

2026 PAPELES BELLAS-ARTES

BELLE ARTI

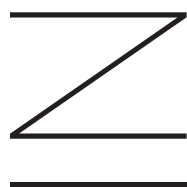
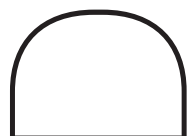
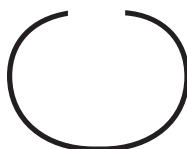


Clairefontaine

Concebido con el corazón, hecho a mano

PENSATA CON IL CUORE, REALIZZATA A MANO





DIBUJO ESCOLAR

Carta da disegno per la scuola

Dibujo escolar - Disegno scolastico	09-13
Papel de calcar - Carta da ricalco	14-15
Expositor paquetes escolares - Espositori pochette carta per la scuola	16
Papel secante blanco - Carta assorbente bianca	17
Herbario - Erbario	17
Tulipe	18
Maya	19

TÉCNICAS SECAS

Tecniche secche

Cray'ON®	21
Carb'ON®	21
Papel de dibujo y bocetos - Sketch e carta da disegno o schizzo	22
Papel de dibujo y acuarela Schut Petit Grain	24
Schut Petit Grain, carta da disegno e per acquerellor	25
Papel para esbozos - Carta da disegno e schizzo	26
Papel de dibujo granulado - Carta da disegno a grana	27
1/2 Zap Book® & Zap Book®	28
Graf'it	29
Graf'Book 360°	29
Cuadernos de dibujo 140 g - Taccuini da disegno 140 g	30-31
Crok'Book®	32-34
Papel Kraft - Carta Kraft	35-36
Ingres Pastel	37-42
Pastelmat® & PastelGrain®	43
Pastel Révolution™	44-46
Papel Manga - Carta Manga	47-48
Papel Layout - Carta Layout	49
Papel para las tintas a base de alcohol - Carta per gli inchiostri a base di alcool	

PAPEL DE DIBUJO DE COLOR

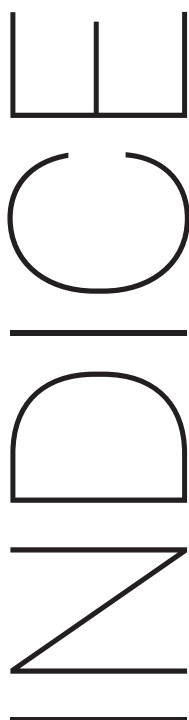
Carta colorata

Tulipe	51
Etival Color	52-53
Maya	54-55

TÉCNICAS MIXTAS

Multi-tecnica

Lettering	57
Caligrafía - Calligrafia	57
Bristol	58
Lavis dibujo técnico - Lavis disegno tecnico	59
Alpha Lavis	59
LAVI'CI	60-61
Goldline®	62-69
PaintON®	



TÉCNICAS HÚMEDAS

Tecniche umide

Aqua Essentials	71
Fontaine 100% algodón (blanco natural y extrablanco) 100% cotone (bianco naturale e extra white)	72-79
Flamboyant & Cardinal	80
Bamboo	81
Goldline® Studio Aquarelle - Studio Watercolour	82
Aquapad	82
Etival 100% celulosa - Cellulosa	83-86
Blocs con dibujos - Blocchi pre-disegnati	87
Papel acrílico - Carta per acrilico	88
Papel óleo - Carta per pittura ad olio	89
Cartones entelado - Cartoni telati	90-91
Lienzos listos para pintar - Tele pronte all'uso	92

EDICIÓN VIAJE

Taccuini da viaggio

Cuaderno de viaje aquapad - Aquapad - taccuini ed album da viaggio	95 - 97
Cuadernos de viaje lona - Taccuini da viaggio telati	98
Cuadernos de viaje Goldline - Taccuini da viaggio Goldline	98
Cuadernos de viaje acuarela - Taccuini da viaggio - acquerello	98
Cuadernos acuarela Fontaine y Etival - Taccuini acquerello Fontaine e Etival	99
Flying Spirit	100-101

EDICIÓN DE ARTE

Carte speciali - Edizioni artistiche

Fleur de Coton & Salland	103
Simili Japon	104

CARTÓN Y CINTA ADHESIVA

Cartoni e nastri adesivi

Cartón espumado - Pannelli in polistirene	107-109
Cartón madera y cartoncillos - Cartoni vegetali e cartoni semi-fini	110
Cartoncillos grises y cartulina de color - Cartoni grigi e Carta colorata	111
Contracolados Goldline® - Goldline® Cartoni accoppiati	112
Polypro	113
Adhesivos - Adesivi	114-115

ACCESORIOS Y PRESENTACIÓN

Accessori & presentazione

Bolsa - Sacca	117-118
Carpetas de dibujo - Cartelle porta-disegni	119-121
Mercado anglosajón - Mercato anglofono	122-123
Expositores y material de venta - Espositori e materiali per il punto vendita	124-133
Glosario - Glossario	134-136



SKETCHBOOK DARWI FOR YOU

p.23



NEW PASTELMAT

p.40



LETTERING

p.57



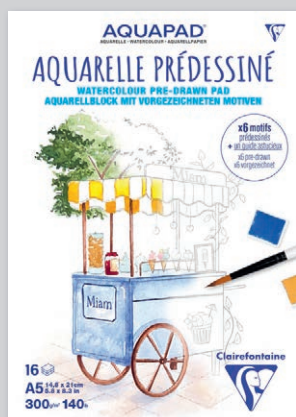
MIX4 MIX6 MIX11

p.63

**PAINTON BLOCS CON ESPIRAL
PAINTON BLOCCHI A SPIRALE**

p.64-65

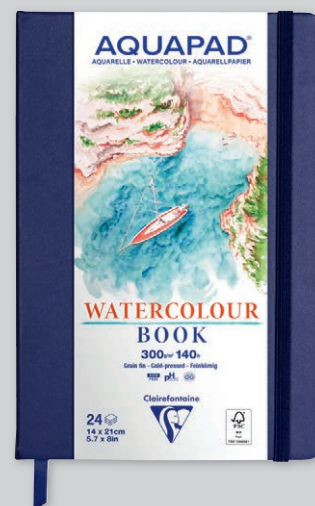




BLOCS CON DIBUJOS
BLOCCHI PRE-DISEGNATI
p. 87



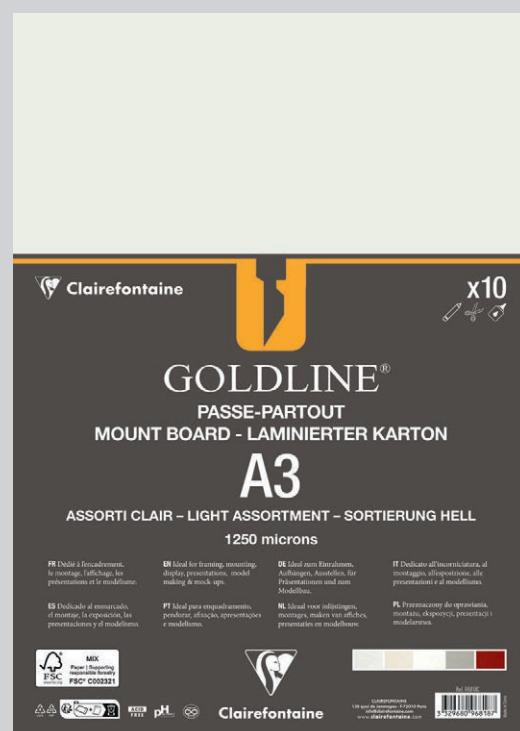
ACRYLPAD
p. 88



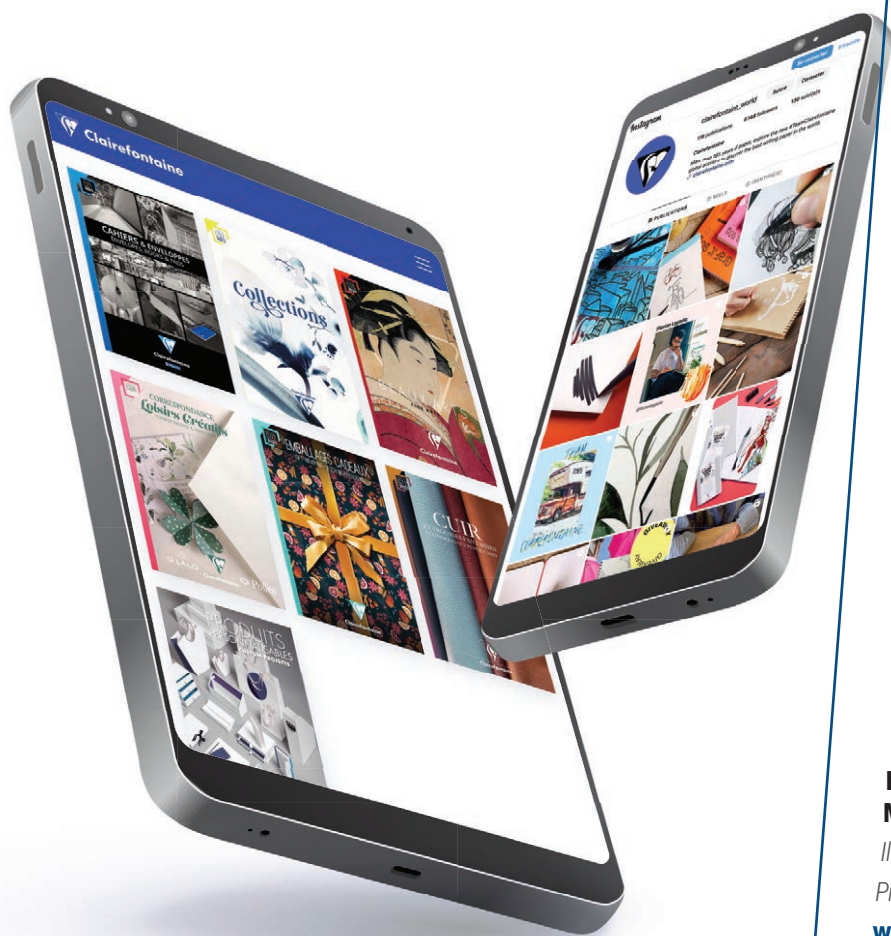
CUADERNOS TAPA DURA
TACCUINI COPERTINA RIGIDA
p. 96



TRÍO NÓMADA
TRIS ACQUERELLO
p. 95



CARTONES PARA MONTAJE
PANNELLI LAMINATI
p. 112



CLAIREFONTAINE TV

El canal TV de Clairefontaine en YouTube. Anuncios de televisión, vídeos de productos, reseñas...

Il canale TV Clairefontaine su YouTube. Pubblicità televisive, video dei prodotti, commenti...

www.youtube.com/clairefontaineTV

FACEBOOK

La página oficial de Clairefontaine en Facebook. Fotos, vídeos, consejos, juegos y mucho más. La comunidad Clairefontaine empieza aquí...

La pagina ufficiale Clairefontaine su Facebook. Foto, video, offerte, giochi e condivisione.

La community Clairefontaine inizia qui.....

www.facebook.com/clairefontaine

TWITTER

La cuenta oficial de Clairefontaine en Twitter. Más rápido, más cerca, más tweets...

Il profilo ufficiale Clairefontaine su Twitter.

Più veloce, più vicino, più tweet...

www.twitter.com/clairefontaineT

INSTAGRAM

La cuenta oficial de Instagram de Clairefontaine es a la vez un escaparate de los productos de la marca y, sobre todo, un fabuloso espacio de inspiración para nuestros seguidores: tutoriales de ocio creativo, galería de exposiciones de bellas artes o creaciones en papel Pollen. ¡Todo el universo creativo de Clairefontaine con un solo like!

L'account ufficiale Clairefontaine su Instagram è certamente una vetrina per esporre i prodotti della marca ma soprattutto un favoloso spazio di ispirazione per i nostri follower: tutorial creativi, galleria di esposizione belle arti o creazioni in carta Pollen. Tutto l'universo creativo Clairefontaine a portata di like!

instagram.com/clairefontaine_world

PINTEREST

El tablero oficial de Clairefontaine en Pinterest. Descubre y pindea fotos exclusivas de productos Clairefontaine.

The official Clairefontaine Pinterest account. Discover and pin exclusive pictures of Clairefontaine products.

www.pinterest.com/clairefontainep/

CATÁLOGO ELECTRÓNICO

Vea el catálogo completo en línea!

Scopri il catalogo integrale online

- Motor de búsqueda
- Navegación por los capítulos
- Zoom HD
- Favoritos
- Enviar página a un amigo

- Motore di ricerca
- Navigazione per capitolo
- HD zoom
- Segnalibro
- Invia una pagina a un amico

COMMERCE CONNECTOR

Compras en línea: acceda a las tiendas en línea de nuestros clientes minoristas desde el showroom de Clairefontaine. aux boutiques en ligne de nos clients revendeurs à partir du Showroom Clairefontaine.

Acquisto online: accedi all'e-shop dei nostri clienti rivenditori dallo Showroom di Clairefontaine.

CLAIR'NEWS

Reportaje, noticias, zoom de productos, regalos...
¡Lea la newsletter de Clairefontaine cada mes!

*Dossier, news, zoom prodotto, selezione regali....
Scopri ogni mese la newsletter Clairefontaine.*

PICTOGRAMAS

SIMBOLI

Pictogramas informativos

Simboli informativi

	Paquete	<i>Pacco</i>
	Caja	<i>Scatola</i>
	Palé	<i>Pallet</i>
	Hojas	<i>Fogli</i>
	Rollos	<i>Rotoli</i>
	Carpeta de dibujo	<i>Cartella portadisegno</i>

Pictogramas técnicos

Simboli tecnici

	Lápiz	<i>Matita</i>
	Bolígrafo de tinta	<i>Penna stilografica</i>
	Bolígrafo técnico	<i>Penna tecnica</i>
	Pluma estilográfica	<i>Pennino</i>
	Gouache, acrílico, óleo	<i>Pittura guazzo, acrilico, olio</i>
	Tinta, acuarela, aguada	<i>Pittura a inchiostro, acquarello, lavis</i>
	Pastel, carboncillo	<i>Pastello, carboncino</i>
	Corte	<i>Taglio</i>
	Pegado	<i>Collatura</i>
	Rotulador acuarelable	<i>Pennarello ad acqua</i>
	Rotulador de alcohol	<i>Pennarello ad alcool</i>
	Plegado	<i>Piegatura</i>
	Impresión	<i>Stampa artistica</i>

Certificaciones y garantías de uso

Certificazioni e garanzie d'uso



Archivo y almacenamiento
de todos nuestros papeles
*Archiviazione e conservazione di
tutti i nostri carte*



Imprimibilidad
Stampabilità



Certificación medioambiental PEFC
Certificazione ambientale PEFC



Certificación medioambiental FSC®
Certificazione ambientale FSC®

UNA HISTORIA DE PAPEL

PAPELES EXCEPCIONALES FABRICADOS CON UN SABER HACER TRADICIONAL HOLANDÉS



Mucho más que papel...

La elección del papel adecuado se basa en su composición, textura, grosor, grano o tonalidad, y es un paso preliminar y primordial de cualquier proceso artístico pictórico. El papel es la base de una obra. El artista debe sentirse cómodo con él, jugar con su superficie y sus propiedades, darle vida e intensidad

El papel es también garante de la sostenibilidad de una obra. Frágil soporte de lo esencial, se reinventa continuamente para ofrecer toda su riqueza y seguir siendo en todo momento el guardián más fiel de las artes y las letras. Un saber hacer tradicional que incorpora métodos modernos.



El genio del papel

Clairefontaine domina a la perfección el arte de la fabricación de papel gracias a las cuatro plantas de producción que tiene en Europa, tres de las cuales se encuentran en Francia y una en Holanda: la fábrica Schut. Esta pequeña fábrica produce papeles de calidad excepcional que marcan la diferencia.

Schut fue una de las primeras fábricas de papel holandesas que elaboró papeles para las bellas artes, ¡los mismos que utilizaba Rembrandt! Fundada en el 1618, acaba de celebrar sus 400 años de existencia. En la actualidad, cuenta con casi 2000 fórmulas diferentes y sigue innovando a través de su saber hacer para producir una amplia variedad de papeles de alta calidad. Allí se transforman algodón y celulosa, e incluso materias primas recicladas.

La protección del medio ambiente es una preocupación constante de esta fábrica y de todas las que forman el grupo Clairefontaine. La empresa ha sabido dotarse de plantas de producción técnicamente

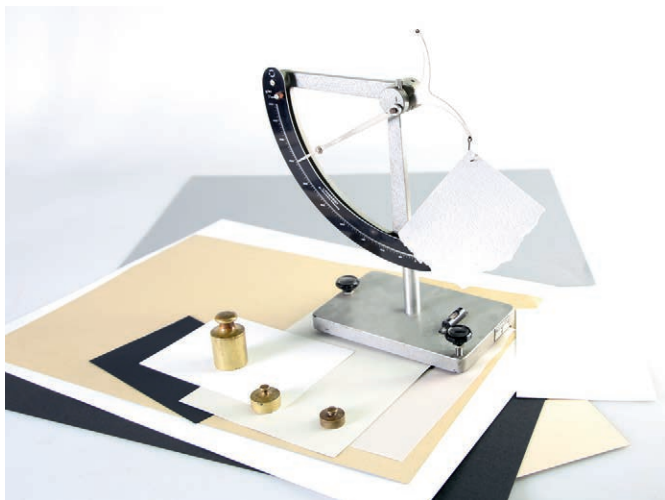
perfeccionadas y modernas, como lo demuestra la certificación ISO14001.

Hoy Clairefontaine ofrece la mayor gama de papeles del mercado, tanto para uso escolar como profesional. Su planta logística de 30000 m² ubicada en Alsacia, que puede distribuir 8500 referencias de productos por todo el mundo y almacenar 30 000 palés, es clave para la marca. El 80 % de los pedidos de Francia se entregan al día siguiente, aunque la creciente concienciación ambiental tiende a favorecer los pedidos agrupados.

UNA STORIA DI CARTA!

LE CARTE D'ECCEZIONE PRODOTTE

CON IL KNOW-HOW TRADIZIONALE OLANDESE!



Carta e molto di più...

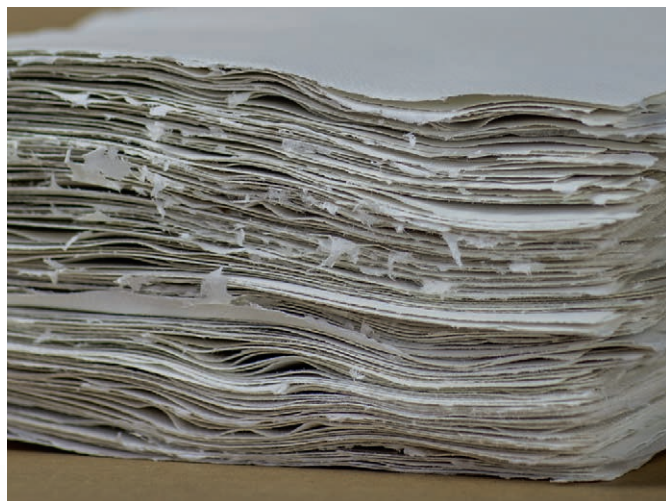
In funzione della sua composizione, della texture, dello spessore, della grana o del colore, la scelta della carta è una fase preliminare e primordiale di qualsiasi approccio artistico pittorico. Il supporto è la base dell'opera, l'artista deve sentirsi a proprio agio con la carta che ha scelto, giocare con la sua superficie e le sue proprietà, farla vivere e vibrare. Il supporto è anche garante della perennità di un'opera. Fragile supporto dell'essenziale, la carta non smette di reinventarsi per offrire tutta la sua ricchezza, per continuare a essere sempre e ancora la custode più fedele delle arti e delle lettere! Un know-how tradizionale, processi di produzione tecnologicamente avanzati.

La carta è geniale!

Clairefontaine padroneggia l'arte della carta grazie ai suoi 4 siti di produzione in Europa, tre dei quali si trovano in Francia e uno in Olanda, lo stabilimento Schut. Questa piccola cartiera assicura la produzione di carte eccezionali di alta qualità che fanno la differenza!

Il sito produttivo di Schut fu tra le prime cartiere olandesi a produrre carte artistiche, le stesse utilizzate da Rembrandt. Fondato nel 1618, lo stabilimento Schut festeggia i 400 anni di attività! Oggi annovera quasi 2.000 formule diverse e continua ad innovare utilizzando il suo know-how per produrre una varietà di carte di alta qualità. In questo sito vengono trasformati: cotone, cellulosa e vengono lavorate anche materie prime riciclate.

La tutela dell'ambiente è una preoccupazione costante per questo stabilimento come per tutti gli altri del gruppo Clairefontaine. La società ha saputo dotarsi di siti di produzione perfezionati, moderni e ecologici, come testimonia la certificazione ISO14001. Clairefontaine oggi è un riferimento nell'universo delle carte per il disegno e le Belle Arti. Questa gamma arricchisce l'offerta globale di articoli di cartoleria della marca Clairefontaine con, in particolare, i famosi quaderni o le gamme di carte per l'ufficio e la comunicazione.



Oggi Clairefontaine offre la più ampia gamma di carte del mercato, dal mondo della scuola alla sfera professionale. Il suo sito logistico di 30.000 m² che si trova in Alsazia può spedire 8.500 tipi di articoli in tutto il mondo e ha una capacità di 30.000 pallet, il che costituisce un reale punto di forza. L'80% degli ordini è spedito il giorno successivo in Francia, anche se la tendenza attuale prevede il raggruppamento degli ordini per ridurre il numero delle spedizioni e l'impatto ambientale.





DIBUJO ESCOLAR

CARTA DA DISEGNO PER LA SCUOLA

Nuestros papeles están especialmente diseñados para las actividades creativas escolares y para ayudar a los alumnos a iniciarse en el mundo artístico y desarrollar su creatividad. Clairefontaine ofrece una amplia selección de paquetes y blocs, que se adapta a una gran variedad de técnicas: el dibujo a lápiz o rotulador, el dibujo técnico, las artes plásticas o las manualidades.

Le nostre carte sono state sviluppate appositamente per gli studenti. Perfette per creazioni artistiche, schizzi o scrittura. Il mezzo ideale per sviluppare ispirazione e creatività. L'assortimento Clairefontaine offre un'ampia scelta di grammature e formati, sotto forma di album blocchi o pochette. Il tipo di carta è adatto a varie tecniche: a secco per disegno a matita, a penna e pennarello, disegno tecnico o attività legate alle arti plastiche o creative.

ACID
FREE

pH
NEUTRAL



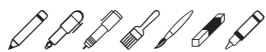
PAPEL DE DIBUJO CON GRANO RECICLADO

A3

24x32

Carta da disegno a grana - riciclata

Este paquete de hojas de dibujo es un producto indispensable, disponible en versión 100 % reciclada y 100 % reciclable. Es un papel blanco de 180 g, ni muy fino ni muy grueso, que puede usarse para el dibujo a lápiz, rotulador o tinta.



g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Paquetes - Pochettes					
180 g	24x32	12	96144C	10	30
	A3 - 29,7x42	10	96145C	10	30

L'indispensabile pochette con carta da disegno è disponibile in versione 100% riciclata e 100% riciclabile! Carta bianca da 180 g, la consistenza e la grammatura adatte per disegnare con matita, pennarello o inchiostro.



96145C



96144C

PAPEL DE DIBUJO CON GRANO

Carta da disegno a grana

El paquete de papel de dibujo es un producto indispensable. Su papel blanco tiene un grano pronunciado en una cara, que permite trabajar las sombras. En la otra cara, la superficie de grano más fino es ideal para los trabajos que requieren un trazo preciso. Su gramaje más fuerte resulta también muy adecuado para las técnicas húmedas.



g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Paquetes - Pochettes					
125 g	A4 - 21x29,7	12	96154C	10	80
	24x32	12	96174C	10	40
180 g	A4 - 21x29,7	12	96155C	10	60
	24x32	12	96175C	10	30
	A3 - 29,7x42	10	96185C	10	30
224 g	A4 - 21x29,7	12	96156C	10	50
	24x32	12	96176C	10	40
	A3 - 29,7x42	10	96186C	10	30

Blocs - Blocchi

125 g	A4 - 21x29,7	20	97118C	10	40
	A4 - 21x29,7	20+5	97121C▼	10	30
	A3 - 29,7x42	20	97114C	5	25
	27x36	20	97117C	5	30
160 g	24x32	20	97119C	5	35
	A3 - 29,7x42	20	97120C	5	20
224 g	A4 - 21x29,7	20	96023C	5	20
	24x32	20	96025C	5	20
	27x36	20	96026C	5	20
	A3 - 29,7x42	20	96027C	5	15

> Blocs de dibujo de papel con grano página 26 / Blocchi carta da disegno a grana - pag. 26

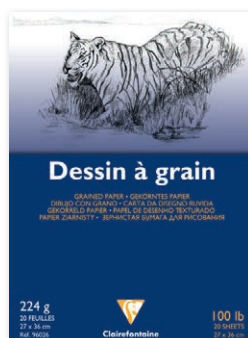
La carta da disegno a grana è un supporto irrinunciabile per il disegno. Carta bianca con grana più marcata su un lato. La superficie con grana leggera è perfetta per i lavori che richiedono un tracciato preciso. La superficie a grana marcata permette di dare profondità al disegno. La grammatura elevata la rende anche adatta alle tecniche umide.



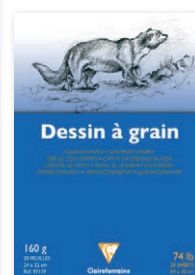
96175C



96186C



96026C



97119C



97121C

PAPEL DE DIBUJO DE COLOR CON GRANO

Carta colorata a grana

A4 A3 24x32

Este papel teñido en masa de calidad superior es ideal para aportar un toque de color a sus creaciones. Tiene una cara con grano más pronunciado y otra prácticamente lisa, por lo que es muy polivalente y puede usarse con distintas técnicas y estilos.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Paquetes - Pochettes

Surtido de colores vivos - Tinte vivaci assortite

160 g	A4 - 21x29,7	12	96779C	10	60
	24x32	12	96770C	10	60
	A3 - 29,7x42	8	96773C	10	50

Surtido de colores pastel - Tinte pastello assortite

160 g	24x32	12	96772C	10	60
	A3 - 29,7x42	8	96769C	10	50

Negro - Nero

160 g	24x32	12	96771C	10	60
	A3 - 29,7x42	8	96776C	10	50

Blocs - Blocchi

Negro - Nero

160 g	A4 - 21x29,7	20	97644C	5	20
	A3 - 29,7x42	20	97645C	5	20

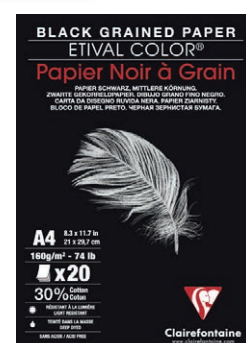
Carta tinta in massa di qualità premium perfetta per dare un tocco di colore ad ogni creazione. Carta a doppia grana: più pronunciata su di un lato e liscia sull'altro, molto versatile per un utilizzo diversificato di tecniche e stili



96769C



96771C



97644C

PAPEL DE DIBUJO DE COLOR LISO

Carta da disegno colorata liscia

A4 A3 24x32

Este paquete de papel de colores vivos es un producto indispensable para las actividades manuales y creativas. El papel es totalmente liso por las dos caras y está teñido en masa, por lo que es ideal para los dibujos que requieren precisión o para las actividades de DIY.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Paquete - Pochettes

Surtido de colores vivos - Tinte vivaci assortite

270 g	24x32	12	96774C	10	50
-------	-------	----	--------	----	----

Blocs - Blocchi

Surtido de colores vivos - Tinte vivaci assortite

120 g	A4 - 21x29,7	20	97444C	10	40
-------	--------------	----	--------	----	----

Surtido de colores pastel - Tinte pastello assortite

120 g	A4 - 21x29,7	25	975332C	5	25
	A3 - 29,7x42	25	975333C	3	18
185 g	A4 - 21x29,7	25	975334C	5	25
	A3 - 29,7x42	25	975335C	3	15
270 g	A4 - 21x29,7	25	975336C	5	20
	A3 - 29,7x42	25	975337C	3	9

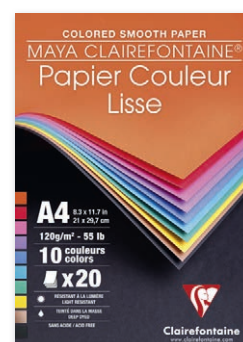
Album carta da disegno dai colori luminosi, indispensabile per le attività manuali e creative. Carta tinta in massa per rendere luminosa ogni creazione. Completamente liscia da entrambi i lati, la carta è perfetta per le realizzazioni che richiedono precisione. Consigliata anche per la calligrafia



96774C



975336C



97444C

Consultar todas las referencias de papeles de colores página 51-55
Carta colorata pag 51-55

PAPEL LAVIS TECHNIQUE

Disegno e tecnica lavis

Especialmente diseñado para el dibujo técnico y las aguadas, este papel liso de color blanco natural (con un grano muy fino en la versión 200 g) permite que la tinta se seque rápidamente y ofrece resultados óptimos para las técnicas húmedas. Ideal para diseño gráfico o maquetas.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Carpetas sobre - Album					
160 g	A4 - 21x29,7	12	96257C	10	60
	24x32	12	96277C	10	60
	A3 - 29,7x42	10	96287C	10	40
200 g	A4 - 21x29,7	12	96258C	10	60
	24x32	12	96278C	10	50
	A3 - 29,7x42	10	96288C	10	30

> Blocs Lavis Technique pág. 58 / Blocchi tecnica Lavis pagina 58

Progettata appositamente per il lavis e il disegno tecnico, questa carta liscia di un bianco naturale (dalla grana molto fine nella versione 200 g) permette un'asciugatura rapida dell'inchiostro e offre una resa ottimale per le tecniche umide. Permette di realizzare opere grafiche o disegni tecnici.



BRISTOL

Este papel blanco tiene una superficie extra lisa, ideal para calcar con nitidez y precisión. Muy resistente a los retoques y borrados repetidos.



Liso / Tinta unita

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Sobre - Album					
320 g	24x32	6	96370C	5	30
Blocs - Blocchi					
205 g	A4 - 21x29,7	20	96173C	3	10
	24x32	20	96170C	3	10
	27x36	20	96171C	3	10
	A3 - 29,7x42	20	96172C	3	15

Hojas - Fogli

205 g	50x65	25	93320C	1	1
	50x65	125	33016C	1	1
250 g	70x100	125	33020C	1	1
300 g	50x65	100	33018C	1	1
615 g	50x65	50	33019C	1	1
924 g	50x65	25	33021C	1	1

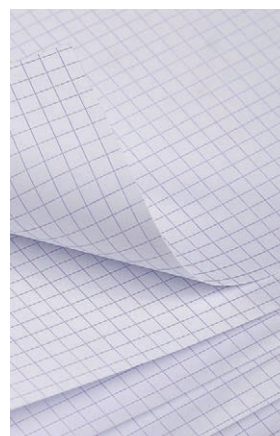
> Bristol 205 g pág. 57

Questa carta bianca ha una superficie extra liscia perfetta per tratti netti e precisi. Molto resistente alle correzioni ripetute mediante raschiatura o cancellatura.



Cuadrulado / A quadretti

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Hojas - Fogli					
205 g	A4 - 21x29,7	20	975167C	1	25
	A3 - 29,7x42	20	975186C	1	12
	50x65	25	93325C	1	1
	50x65	125	33017C	1	1
320 g	A3 - 29,7x42	20	975187C	1	12
	50x65	25	975188C	1	1



PAPEL CUADRICULADO

Carta millimetrata

Este papel cuadriculado liso permite un trazo de gran precisión para trabajos técnicos o manuales. La impresión bistré en el anverso y azul en el reverso permite trabajar tanto con lápiz como con tinta. Es muy resistente y puede borrarse sin riesgo de rasgarse.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Paquete - Pochettes

2x6 Papel cuadriculado y calco - 2x6F millimetrata e da lucido

70 g	A4 - 21x29,7	12	96554C □	10	60
------	--------------	----	----------	----	----

Sin agujeros - Senza Francia

90 g	A4 - 21x29,7	12	97553C □	10	60
------	--------------	----	----------	----	----

Con 4 agujeros - Perforazione 4 fori

90 g	A4 - 21x29,7	12	97528C ■	10	60
------	--------------	----	----------	----	----

Blocs encolados - Blocchi collati

90 g	A4 - 21x29,7	50	97135C □	5	30
	A3 - 29,7x42	50	97136C □	5	20

Hojas - Fogli

90 g	50x65	50	93550C □	1	1
------	-------	----	----------	---	---

■ Producto certificado FSC® / Prodotto certificato FSC®

□ Producto certificado PEFC / Prodotto certificato PEFC

Questa carta millimetrata liscia permette di realizzare tratti di alta precisione per lavori tecnici o manuali. La sua stampa marrone-rosso su un lato e blu sull'altro permette di lavorare sia con la matita che con l'inchiostro. È molto resistente e può essere cancellata senza il rischio che si strappi.



97528C



96554C



The mark of responsible forestry



97135C



PAPEL DE RASCAR

Carta da grattare

Este papel cubierto de una capa negra está pensado para dibujar con la técnica del negativo. Al rascar con una gubia, un cúter, un estilete, un punzón o una cuchilla, aparece un fondo blanco que puede pintarse con rotuladores o tinta.

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Paquete - Pochettes

520 g	24x32	2	96800C	10	90
-------	-------	---	--------	----	----

Hojas - Fogli

520 g	50x65	5	96801C	1	20
-------	-------	---	--------	---	----



Carta con superficie nera, adatta al disegno in negativo. Grattando con una sgorbia, un cutter, uno stiletto, una punta o una lama, la superficie diventerà bianca. Il bianco ottenuto può essere colorato con pennarelli o inchiostro.



96800C



PAPEL PARA ACUARELA Y AGUADAS

24x32 50x65

Lavis acquerello

El grosor de este papel es ideal para técnicas muy húmedas: ofrece una buena absorción de la tinta con un secado rápido.

Lo spessore di questa carta permette di realizzare lavori molto bagnati in maniera eccellente rimanendo piatta. Questa carta permette l'assorbimento rapido dell'inchiostro.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Paquete - Pochettes					
300 g	24x32	6	96340C	5	30
Hojas - Fogli					
300 g	50x65	24	93650C	1	1



96340C

PAPEL PARA TÉMPERA Y ACRÍLICO

24x32

Guazzo e acrilico

Este papel blanco es ideal para témperas y acrílicos. Conviene para técnicas húmedas, ya que no se abomba y se mantiene liso.

Questa carta bianca è ideale per le creazioni a guazzo o acrilico. È perfetta per le tecniche umide poiché non si imbarca e rimane piatta.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Paquete - Pochettes					
360 g	24x32	6	93341C	5	30



93341C

INGRES PASTEL

24x32

Ingres es un papel teñido en masa con una superficie verjurada, que permite fijar bien los pigmentos. Su composición sin ácido garantiza una excelente conservación a lo largo del tiempo.

La carta Ingres è una carta da disegno tinta in massa, vergata in superficie per permettere una buona presa dei pigmenti. La composizione priva di acidi garantisce un'eccellente conservazione nel tempo.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Paquete - Pochette					
130 g	24x32	12	96775C	10	60



96775C

PAPEL DE CALCAR

Carta da ricalco

Amplia gama de acabados y gramajes de papel de calcar para uso técnico y creativo. Estos papeles gráficos aportan un valor añadido tanto a nivel estético como táctil. Son ideales para dibujos a lápiz de grafito y de color, rotulador, marcador, rotulador de dibujo técnico o tinta. Pueden usarse para la impresión offset o digital (a partir de 90 g también para impresiones de inyección de tinta y láser). A pesar de ser muy transparentes, son muy resistentes. Resisten muy bien al borrado y al rascado sin romperse. Son duraderos y no cambian con la luz ni se vuelven amarillos. En los gramajes más altos, como 285 g y 400 g, permiten realizar bonitas creaciones de tarjetas, tarjetas de visita, tapas, superposiciones de datos durante una presentación, maquetas o envoltorios de lujo. Son una buena alternativa al plástico, además de ser totalmente biodegradables y reciclables. Tienen un pH neutro y no contienen ácido.



Un'ampia scelta di finiture e grammature di carta da lucido per uso tecnico e creativo. Carta grafica per apportare un valore aggiunto sia estetico che tattile. Adatta a disegni con matita di grafite, matita colorata, pennarello, pennarello ad alcool, penna tecnica o inchiostro. Perfettamente stampabile in offset o in digitale (a partire da 90 g a getto di inchiostro o laser). Molto trasparente, ha un'ottima resistenza e può essere sottoposta a ripetute cancellature senza rischio di rottura. Perenne e stabile alla luce, non ingiallisce. Nelle grammature più pesanti, 285 g e 400 g, è possibile realizzare cartoline, biglietti da visita, copertine, chart sovrapposte di dati per le presentazioni, modelli o packaging. Rappresenta una valida alternativa alla plastica, è completamente biodegradabile e riciclabile, senza acido e con pH neutro.



The mark of responsible forestry

Paquetes / Pochettes

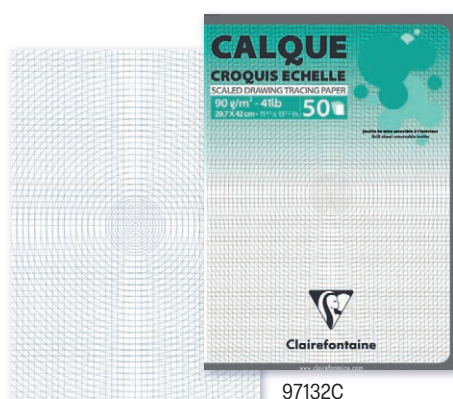
g/m ²		70/75 g			90/95 g		
FORMATO cm		REF.	MINI		REF.	MINI	
A4 - 21x29,7	12	96852C ■	10	60	97853C ■	10	60
A4 - 21x29,7 Milimetrado Millimetrata	12	97952C ■	10	60			
24x32	20	96872C ■	10	60	96873C ■	10	60
A3 - 29,7x42	10	96883C □	10	40	97883C □	10	50



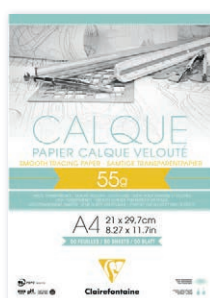
Blocs encolados / Blocchi collati

g/m ²		55 g			70/75 g			90/95 g			110 g		
FORMATO cm		REF.	MINI		REF.	MINI		REF.	MINI		REF.	MINI	
A4 - 21x29,7	40										975106C □	5	40
	50	975080C □	5	40	96500C □	5	40	97133C ■	1	40			
A4 - 21x29,7 Escala Millimetrata	50							97131C ■	1	40			
A3 - 29,7x42	40										975107C □	5	15
	50	975081C ■	5	25	96501C □	1	20	97134C □	5	15			
A3 - 29,7x42 Escala Millimetrata	50							97132C ■	5	20			
A2 - 42x59,4	40										975108C □	2	1
	50	975082C □	2	1	975089C □	2	1	975094C □	2	1			

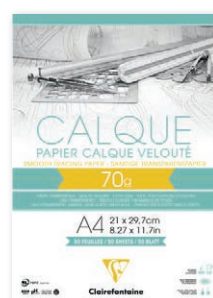
- Producto certificado FSC® / Prodotto certificato FSC®
□ Producto certificado PEFC / Prodotto certificato PEFC



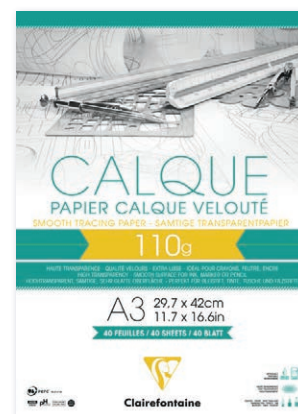
97132C



975080C



96500C



975107C

PAPEL DE CALCAR

Carta da ricalco

Resmas / Risme

A4 A3 A2 50x65 A1 70x100

g/m ²	55 g	70/75 g	90/95 g	110 g	140 g	180 g	230 g	285 g	400 g
FORMATO cm	REF. MIN	REF. MIN	REF. MIN	REF. MIN	REF. MIN	REF. MIN	REF. MIN	REF. MIN	REF. MIN
A4 21x29,7	10							975135C 1 40	975141C 1 30
	100	975074C 1 35	975083C 1 25	975090C 1 15	975099C 1 12	975115C 1 10	975123C 1 10	975129C 1 10	
	500		96505C 1 5	96507C 1 4					
A3 29,7x42	10							975136C 1 30	975142C 1 20
	50	975075C 1 30	975084C 1 26	975091C 1 16	975100C 1 16	975116C 1 10	975124C 1 10	975130C 1 10	
	500			96509C 1 2					
A2 42x59,4	10	975076C 2 1	975085C 2 1	975092C 2 1	975102C 2 1	975117C 2 1	975125C 2 1	975131C 2 1	975137C 2 1
	10	975078C 2 1	975087C 2 1	93952C 1 1	975104C 5 1	975119C 1 1	975127C 1 1	975133C 1 1	975139C 1 1
50x65	50			93950C 1 1					975145C 1 1
A1 59,4x84	10	975077C 2 1	975086C 2 1	93953C 1 1	975103C 2 1	975118C 2 1	975126C 2 1	975132C 2 1	975138C 2 1
70x100	5	975079C 2 1	975088C 2 1	975093C 2 1	2 1	975120C 2 1	975128C 2 1	975134C 2 1	975140C 2 1
								975146C 2 1	

■ Producto certificado FSC® / Prodotto certificato FSC®

□ Producto certificado PEFC / Prodotto certificato PEFC

Rollos / Rotoli

0,375x20 0,66x20 0,75x20 0,90x20 1,10x10 1,10x20

g/m ²	40/45 g	70/75 g	90/95 g	110 g	140 g
FORMATO cm	REF. MIN	REF. MIN	REF. MIN	REF. MIN	REF. MIN
0,375x20m	96515C 1 24		975096C 1 12	975110C 1 10	975122C 1 8
0,66x20m	975071C 1 12		975097C 1 6	975111C 1 4	
0,75x20m	96528C 1 10		96517C 1 4	975112C 1 4	
0,90x20m	975072C 1 8		96518C 1 4	975113C 1 4	
1,10x10m			96526C 1 12	96523C 1 4	
1,10x20m	975073C 1 6	96524C 1 6	96519C 1 6	975114C 1 2	

■ Producto certificado FSC® / Prodotto certificato FSC®

□ Producto certificado PEFC / Prodotto certificato PEFC



▼ Artículos disponibles hasta agotar existencias / Articoli disponibili fino ad esaurimento stock

EXPOSITOR PAQUETES ESCOLARES

Espositori pochette carta per la scuola

Descripción	g/m ²	FORMATO cm		REF.	CANT.
Expositor lleno - Espositore completo				296159PC	1
Paquete 12 hojas + 3 GRATIS - Vitela milimetrado / Pochette 12 fogli + 3 GRATUITI - Velina millimetrata	90 g	A4 - 21x29,7	15	96555C	40
Paquete 12 hojas + 3 GRATIS - Calco / Pochette 12 fogli + 3 GRATUITI - Carta da ricalco	70 g	A4 - 21x29,7	15	96853C	40
Paquete 12 hojas + 3 GRATIS - Dibujo colores vivos / Pochette 12 fogli + 3 GRATUITI - Disegno colori vivaci	160 g	24x32	15	96778C	40
Paquete 12 hojas + 3 GRATIS - Dibujo con grano / Pochette 12 fogli + 3 GRATUITI - Disegno a grana	180 g	24x32	15	96177C	50
Paquete 12 hojas - Dibujo colores pastel / Pochette 12 fogli + 3 GRATUITI - Disegno a grana	160 g	24x32	12	96772C	20
Paquete 12 hojas - Dibujo con grano / Pochette 12 fogli - Disegno a grana	224 g	24x32	12	96176C	30
Paquete 12 hojas - Dibujo con grano / Pochette 12 fogli - Disegno a grana	180 g	A4 - 21x29,7	12	96155C	30
Paquete 12 hojas - Dibujo con grano reciclado / Pochette 12 fogli - Disegno a grana riciclata	180 g	24x32	12	96144C	20
Expositor vacío - Espositore vuoto				296159C	1

Dimensiones con frontón - Dimensioni incluso crowner : H 1900 x L 480 x P 840 mm

Nouvelle composition

New composition



96555C x40



96853C x40



96778C x40



96177C x50



96772C x20



96176C x30



96155C x30



96144C x20

296159PC

PAPEL SECANTE BLANCO

Carta assorbente bianca

Este papel secante tiene una capacidad de absorción muy elevada. Es ideal para secar y proteger los trabajos de la suciedad y para la restauración de libros.



g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Hojas - Fogli					
200 g	50x65	25	93831C	1	1
	A4 - 21x29,7	100	975400C	1	6
250 g	A3 - 29,7x42	50	975401C	1	6
	50x65	25	975402C	1	1
	80x120	10	975403C	1	1

Questa carta assorbente ha una capacità di assorbimento molto elevata. È perfetta per asciugare e proteggere i documenti dallo sporco. È adatta anche per il restauro dei libri.



HERBARIO

Erbario

Ideal para los apasionados del mundo botánico. Su papel blanco sin ácido de 180 g y sus finísimos separadores de muselina proporcionan una excelente protección y conservación de flores, plantas y hojas. Es un papel versátil que se adapta tanto al dibujo como al esbozo con lápiz, tiza, rotulador, tinta china o témpera. ¡Es el compañero de toda una vida! Con su encuadernación completa, es fácil de usar y muy práctico para actividades educativas al aire libre.



g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Cuadernos en espiral - Taccuini spiralati					
180 g & 37 g	21x21	32	975178C	5	30
	A4 - 21x29,7	32	975179C	5	15
	24x32	32	975180C	5	10

Perfetta per scoprire la varietà del mondo vegetale. La sua carta bianca da 180 g senza acidi e i suoi divisori in carta velina da 37 g permettono un'eccellente protezione e conservazione di fiori, piante e foglie secche. Polivalente, la sua carta è adatta sia al disegno che agli schizzi poiché è perfettamente adatta all'uso di matite, gessetti, pennarelli, inchiostro di china o guazzo. Diventa allora la compagna di tutta la vita. Con la sua rilegatura integrale, è facile da usare e molto comoda per attività pedagogiche all'esterno.



TULIPE

A4 A3 25x32,5 24x32 50x65

Papel de dibujo de 160 g, teñido en masa, 100 % celulosa. Este papel sin ácido se presenta en 21 colores y está fabricado con 2 superficies distintas: una con un ligero veteado y la otra casi lisa. Es ideal para trabajos creativos como dibujar, pintar, recortar, el collage, la decoración o crear objetos en 3D.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Surtido 12 colores - Assortimento 12 colori

160g	24x32	12	975156C	10	60
------	-------	----	---------	----	----

Surtido 10 colores - Assortimento 10 colori

160g	25x32,5	250	975157C	1	3
------	---------	-----	---------	---	---

Negro - Nero

160g	25x32,5	50	975158C	1	15
------	---------	----	---------	---	----

Surtido 12 colores - Assortimento 12 colori

160g	50x65	24	960050C	1	1
------	-------	----	---------	---	---



Carta da disegno a grana da 160 g. Tinta in massa, 100% cellulosa. Disponibile in 21 colori, questa carta senza acido ha 2 superfici: una superficie a grana marcata e l'altra quasi liscia. Dedicata a tutti i tipi di attività creative e manuali come il disegno, la pittura, il découpage, il collage, la decorazione, la creazione di oggetti in 3D, ecc.



g/m²		160 g					
FORMATO cm		A4 - 21x29,7	A3 - 29,7x42	50x65	Surtido Assortimento 50x65	50x65	
	MINI	Resma - Risma	Paquete - Pack	Paquete - Pack		Paquete - Pack	
		100	50	25		50	
		1	1	1		1	
		10	10	1		1	
	Blanco - Bianco	960480C	960580C	960180C		960280C	
	Marfil - Avorio	960482C	960582C	960182C	V P	960282C	
	Botón de oro - Ranuncolo	960471C	960571C	960171C	V	960271C	
	Salmón - Salmone	960487C	960587C	960187C	P	960287C	
	Óxido - Ruggine	960489C	960589C	960189C	P	960289C	
	Naranja intenso - Arancione vivo	960473C	960573C	960173C	P	960273C	
	Naranja - Arancione chiaro	960472C	960572C	960172C	V	960272C	
	Rosa pálido - Rosa pallido	960483C	960583C	960183C	V	960283C	
	Rojo intenso - Rosso vivo	960475C	960575C	960175C	P	960275C	
	Rojo amapola - Rosso papavero	960474C	960574C	960174C	V	960274C	
	Lila - Lilla	960476C	960576C	960176C	V P	960276C	
	Azul real - Blu royal	960488C	960588C	960188C	P	960288C	
	Ultramarino - Blu oltremare	960498C	960598C	960198C	V	960298C	
	Turquesa - Turchese	960479C	960579C	960179C	V	960279C	
	Verde almendra - Verde tiglio	960484C	960584C	960184C	P	960284C	
	Verde oscuro - Verde scuro	960478C	960578C	960178C	V	960278C	
	Verde océano - Verde oceano	960486C	960586C	960186C	P	960286C	
	Marrón claro - Marrone chiaro	960477C	960577C	960177C	V P	960277C	
	Marrón oscuro - Marrone scuro	960485C	960585C	960185C	V	960285C	
	Gris ratón - Grigio topo	960467C	960567C	960167C	P	960267C	
	Negro - Nero	960470C	960570C	960170C	V P	960270C	
2x12 colores vivos - colori vivaci (V)		960452C	960552C	960252C	V		
2x12 colores pastel - colori pastello (P)		960450C	960550C	960250C	P		

Papel liso de 185 g. La gama está disponible en 31 colores vivos y luminosos, teñidos en masa y resistentes a la luz. Este papel totalmente liso por las dos caras es ideal para el dibujo, la caligrafía, la impresión, el recorte, el collage y el doblado.



Carta liscia da 185 g. La gamma è disponibile in 31 colori vivaci e luminosi, tinti in massa e resistenti alla luce. La superficie liscia su entrambi i lati rende la carta perfetta per il disegno, il découpage, il collage e la piegatura



g/m ²		185 g					
FORMATO cm		A4 - 21x29,7	A3 - 29,7x42	A2 - 42x59,4	50x70	A1 - 59,4x84	70x100
	MINI	Paquete - Pack	Paquete - Pack	Paquete - Pack	Paquete - Pack	Paquete - Pack	Paquete - Pack
		25	25	25	25	25	25
		1	1	1	1	1	1
		40	20	1	1	1	1
	Blanco - Bianco	975263C	975363C	975563C	975463C	975663C	975763C
	Marfil - Avorio	975275C	975375C	975575C	975475C	975675C	975775C
	Gamuza - Crema	975273C	975373C	975573C	975473C	975673C	975773C
	Amarillo paja - Giallo pallido	975267C▼	975367C▼	975567C▼	975467C▼	975667C▼	975767C▼
	Amarillo sol - Giallo sole	975253C	975353C	975553C	975453C	975653C	975753C
	Amarillo limón - Giallo limone	975254C	975354C	975554C	975454C	975654C	975754C
	Albaricoque - Albicocca	975264C	975364C	975564C	975464C	975664C	975764C
	Naranja claro - Mandarino	975266C	975366C	975566C	975466C	975666C	975766C
	Naranja - Arancione	975255C	975355C	975555C	975455C	975655C	975755C
	Rosa claro - Rosa chiaro	975265C	975365C	975565C	975465C	975665C	975765C
	Rosa fucsia - Rosa fucsia	975260C	975360C	975560C	975460C	975660C	975760C
	Rojo - Rosso	975256C	975356C	975556C	975456C	975656C	975756C
	Burdeos - Bordeaux	975276C	975376C	975576C	975476C	975676C	975776C
	Lila - Lilla	975277C	975377C	975577C	975477C	975677C	975777C
	Violeta - Viola	975259C	975359C	975559C	975459C	975659C	975759C
	Celeste - Blu cielo	975271C	975371C	975571C	975471C	975671C	975771C
	Azul - Blu	975258C	975358C	975558C	975458C	975658C	975758C
	Azul real - Blu Royal	975278C	975378C	975578C	975478C	975678C	975778C
	Azul noche - Blu notte	975257C	975357C	975557C	975457C	975657C	975757C
	Azul cerceta - Blu canard	975284C	976384C	975584C	976484C	975684C	975784C
	Verde menta - Verde menta	975268C	975368C	975568C	975468C	975668C	975768C
	Verde turquesa - Turchese	975269C	975369C	975569C	975469C	975669C	975769C
	Verde musgo - Verde muschio	975252C	975352C	975552C	975452C	975652C	975752C
	Verde abeto - Verde abete	975251C	975351C	975551C	975451C	975651C	975751C
	Verde antiguo - Verde antico	975279C	975379C	975579C	975479C	975679C	975779C
	Caqui - Kaki			975570C▼	975470C▼	975670C▼	975770C▼
	Marrón claro - Marrone chiaro	975274C	975374C	975574C	975474C	975674C	975774C
	Marrón - Marrone	975261C	975361C	975561C	975461C	975661C	975761C
	Gris claro - Grigio chiaro	975272C	975372C	975572C	975472C	975672C	975772C
	Gris acero - Grigio acciaio	975262C	975362C	975562C	975462C	975662C	975762C
	Negro - Nero	975250C	975350C	975550C	975450C	975650C	975750C
	2x14 colores vivos - colori vivaci	975298C	975398C	975598C	975498C	975698C	975798C
	2x14 colores pastel - colori pastello	975299C	975399C	975599C	975499C	975699C	975799C

> Gama completa páginas 54-55 / Gamma completa pagine 54-55



TÉCNICAS SECAS

TECNICHE SECCHIE

ACID
FREE

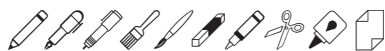
pH
BALANCED



Clairefontaine ofrece una amplia selección de papeles de dibujo con diferentes granos y gramajes para satisfacer las necesidades de todos los artistas. Estos papeles cubren todas las posibilidades que ofrecen las técnicas secas como el lápiz, la cera, el carboncillo, el pastel o incluso el rotulador.

Clairefontaine propone una vasta scelta di carte da disegno di diversa grammatura e grana per venire incontro alle esigenze di ogni artista. Adatte a tutte le tecniche secche: matita, creta, fusaggine, pastello e penna a feltro.

Papel 100 % celulosa extrablanco de grano muy fino. Dedicado a las técnicas secas en 120 g, también se adapta a las técnicas húmedas en 160 g y 200 g (tinta china, témpera, pintura). Permite realizar repetidas correcciones raspando y se borra fácilmente sin soltar pelusa.



g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados - Blocchi collati

120 g	A5 - 14,8x21	50	975019C	5	40
	A4 - 21x29,7	50	975020C	5	20
	A3 - 29,7x42	50	975021C	4	12
	A2 - 42x59,4	50	975022C▼	2	8
160 g	A5 - 14,8x21	30	975026C	5	40
	A4 - 21x29,7	30	975027C	5	20
	A3 - 29,7x42	30	975028C	2	10
	A2 - 42x59,4	30	975029C	3	1

Blocs con espiral microperforados

Blocchi a spirale, fogli micro-perforati

120 g	A5 - 14,8x21	50	975023C	5	25
	A4 - 21x29,7	50	975024C	5	20
160 g	A5 - 14,8x21	30	975030C	5	30
	A4 - 21x29,7	30	975031C	5	20
	A3 - 29,7x42	30	975032C	5	15

Hojas - Fogli

200 g	A4 - 21x29,7	250	975033C	1	5
	A3 - 29,7x42	250	975034C	1	3
	50x65	125	975035C▼	1	1
	70x100	125	975036C▼	1	1
	A4 - 21x29,7	50	975067C▼	1	15
	A3 - 29,7x42	25	975068C	1	15
	50x65	10	975069C	1	1
	70x100	10	975109C	1	1
	70x100	50	975749C	1	1

Rollo - Rotolo

200 g	1,50x10m		975037C	1	1
-------	----------	--	---------	---	---

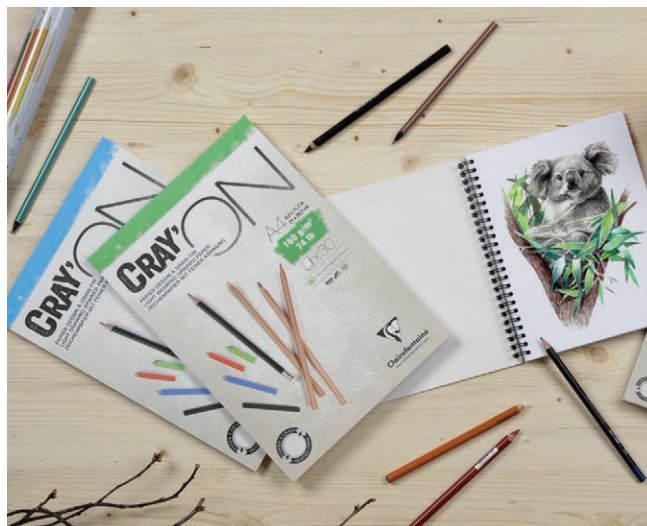
Carta extra blanca 100% celulosa a grana molto fine. Dedicata alle tecniche secche nella grammatura 120 g, è adatta anche alle tecniche umide nelle versioni 160 g e 200 g (inchiostro di china, guazzo, pittura). Questa carta supporta correzioni ripetute per raschiatura o cancellatura senza lasciare pelucchi.



975028C



975024C



Papel negro de grano fino, tintado en masa y resistente a la luz. Destinado a técnicas secas como el dibujo a lápiz, rotulador, tiza, sanguina, pastel y rotulador pigmentado. También se presta a realces con tinta blanca y témpera.



g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados - Blocchi collati

120 g	A5 - 14,8x21	20	975038C	10	40
	A4 - 21x29,7	20	975039C	10	40
	A3 - 29,7x42	20	975040C	5	20
	A2 - 42x59,4	20	975041C	2	12

Blocs con espiral - Blocchi a spirale

120 g	A5 - 14,8x21	20	975042C	10	40
	A4 - 21x29,7	20	975043C	10	40

Carta nera, a grana fine, tinta in massa e resistente alla luce. Ideata per le tecniche secche: disegno a matita, pennarello, gesso, sanguigna, pastello e penna a inchiostro pigmentato. Ideale anche per effetti a contrasto bianco e nero e per il guazzo.



975040C



975042C

SKETCH

A5 A4 A3 A2

Este papel voluminoso de grano muy fino y uniforme está especialmente indicado para las técnicas secas (lápiz, carboncillo, cera, pluma y sanguina). Permite dibujar rápidamente sin temor a apoyar la mano, difuminar o borrar. Es el papel básico de todos los artistas y, en especial, de los estudiantes de bellas artes.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Blocs con espiral microperforados - Blocchi a spirale, fogli micro-perforati

Blanco - Bianco

90 g	A4 - 21x29,7	50	96904C	5	20
	A3 - 29,7x42	50	96902C	5	20
	A2 - 42x59,4	50	96601C	2	6
	A5 - 14,8x21	100	96606C	5	20
	A4 - 21x29,7	100	96604C	5	15
	A3 - 29,7x42	100	96602C	5	10

Marfil - Avorio

90 g	A2 - 42x59,4	50	96641C	3	6
	A5 - 14,8x21	100	96646C	5	20
	A4 - 21x29,7	100	96644C	5	20
	A3 - 29,7x42	100	96642C	5	10

Blocs encolados por la parte superior - Blocchi collati in testa

Blanco y marfil alternos - Carta bianca e avorio a fogli alternati

90 g	A4 - 21x29,7	100	96609C	5	20
------	--------------	-----	--------	---	----

Carta «spessorata» dalla grana molto leggera e regolare particolarmente adatta alle tecniche secche (matita, carboncillo, gesso, penna, sanguigna). Permette di realizzare schizzi veloci senza timore di calcare, sfumare o cancellare. Essenziale per tutti gli artisti e in particolare per gli studenti.



96602C



96609C



96646C

ÁLBUMES PARA ESBOZOS

Album Sketch

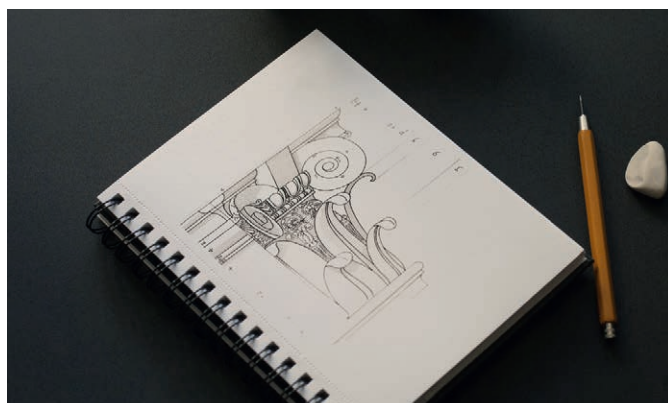
Este álbum con espiral es muy elegante gracias a su tapa negra de polipiel. Su papel de grano muy fino de color marfil está especialmente indicado para las técnicas secas. Permite dibujar rápidamente sin temor a apoyar la mano, así como difuminar y borrar.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Cuadernos en espiral microperforado - Taccuini spiralati, folgi micro-perforata

90 g	12x18	100	96662C	5	10
	18x24	100	96664C	5	10
	24x30	100	96666C	5	10



Questo album spiralato è elegante grazie alla sua copertina in similpelle nera. La sua carta "bouffant" avorio ha una grana molto leggera ed è particolarmente indicata per le tecniche a secco. Permette di disegnare velocemente senza aver timore di effettuare correzioni o cancellature.



12x18 18x24 24x30

CUADERNO DE BOCETOS DARWI FOR YOU

SKETCHBOOK DARWI FOR YOU

Cuaderno de bocetos con tapa dura de colores, disponible en 9 tonos. Su papel blanco con un grano muy ligero es ideal para dibujar, hacer bocetos y técnicas ligeramente húmedas, como acuarela ligeramente mojada, gouache o acrílico.

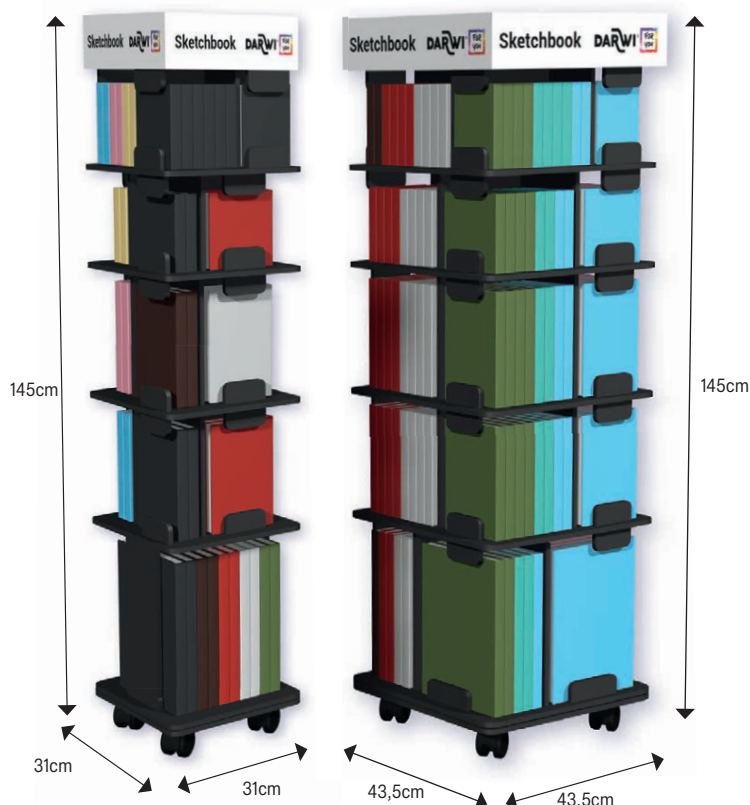
Sketchbook con copertina rigida, disponibile in 9 colori. Carta bianca a grana molto leggera ideale per disegno e sketch ed anche per opere realizzate con acquerello, guazzo od acrilico leggeri.



**NUEVO
NUOVO**

g/m ² Formato cm MINI 	140 g			
	A6 - 10,5x14,8	14x14	14x21	A4 - 21x29,7
	80	80	80	80
	2	2	2	2
	.	.	.	.
Negro - Nero	DF80010150001C	DF80014140001C	DF80014210001C	DF80021290001C
Amarillo pálido - Giallo paglierino	DF80010150002C	DF80014140002C	DF80014210002C	DF80021290002C
Verde agua - Verde acqua	DF80010150003C	DF80014140003C	DF80014210003C	DF80021290003C
Topo - Tortora	DF80010150004C	DF80014140004C	DF80014210004C	DF80021290004C
Caqui - Cachi	DF80010150005C	DF80014140005C	DF80014210005C	DF80021290005C
Marrón - Marrone	DF80010150006C	DF80014140006C	DF80014210006C	DF80021290006C
Terracota - Terracotta	DF80010150007C	DF80014140007C	DF80014210007C	DF80021290007C
Azul pálido - Azzurro	DF80010150008C	DF80014140008C	DF80014210008C	DF80021290008C
Rosa pálido - Rosa	DF80010150009C	DF80014140009C	DF80014210009C	DF80021290009C

Formularios de pedido disponibles bajo petición.
Copia commissioni fornibile su richiesta



DARWI **FOR
YOU**

Encuentre los cuadernos Sketchbook en el catálogo C16.
Ritrova gli Sketchbook anche nel catalogo C16

PETIT GRAIN

A5 A4 A3 A2

Papel de dibujo / Carta Sketch

Este papel blanco natural de grano medio-fino es perfecto para técnicas secas (lápiz, carboncillo, tiza, pluma...). Su superficie es ideal para obtener tonos grises y bellos sombreados. Blocs sencillos, pero elegantes, con una excelente relación calidad-precio.

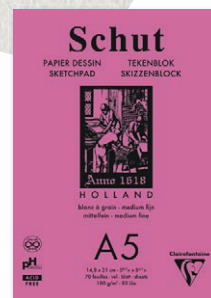


	g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados - Blocchi collati						
125 g	A5 - 14,8x21	100	SCH11805C	5	20	
	A4 - 21x29,7	100	SCH11804C	5	10	
	A3 - 29,7x42	100	SCH11803C	2	6	
	A2 - 42x59,4	50	SCH11802C	1	1	
180 g	A5 - 14,8x21	70	SCH11815C	5	20	
	A4 - 21x29,7	70	SCH11814C	5	10	
	A3 - 29,7x42	70	SCH11813C	2	6	
	A2 - 42x59,4	35	SCH11812C	1	1	

Carta bianca naturale adatta alle tecniche secche (matita, carboncino, gesso, penna, ecc.) dalla grana medio-fine che entusiasmerà i professionisti. La sua superficie farà risaltare ombreggiature e sfumature di grigio, per belle sfumature. Questi blocchi semplici e raffinati hanno un eccellente rapporto qualità-prezzo.



SCH11804C



SCH11815C

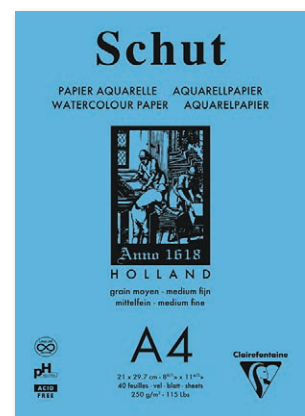
Papel de acuarela / Carta per acquerello

Papel blanco natural, de 250 g, con grano medio-fino, es ideal para estudiantes por su excelente relación calidad-precio. Ofrece una gran versatilidad para técnicas húmedas y una mayor facilidad para los principiantes. Su aspecto sobrio y sencillo atraerá al gran público.



	g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados - Blocchi collati						
250 g	A5 - 14,8x21	40	975734C	5	20	
	A4 - 21x29,7	40	SCH11854C	5	10	
	A3 - 29,7x42	40	975735C	3	6	
	A3 - 29,7x42	30	SCH11853C▼	2	6	
	A2 - 42x59,4	20	975736C	1	1	
Hojas - Fogli						
250 g	50x65	20	975737C	2	1	
	56x76	10	975738C	2	1	
	70x100	10	975739C	1	1	

Carta bianca naturale, ideale per gli studenti per il suo eccellente rapporto qualità-prezzo. 250 g con grana medio-fine che offre una bella polivalenza per le tecniche umide e una grande facilità per i principianti. Infine, il suo aspetto sobrio e semplice sedurrà il grande pubblico.



SCH11854C



PAPEL DE DIBUJO

Carta da disegno e schizzo

Este papel de grano muy ligero y regular es ideal para dibujos y bocetos. Destinado a las técnicas secas (lápiz, rotulador, carboncillo, tiza), su elevado gramaje permite el uso de témpera o acuarela.

Questa carta dalla grana molto leggera e regolare è perfetta per il disegno e lo schizzo. Destinata alle tecniche secche (matita, pennarello, carboncino, gesso) nella grammatura più elevata permette l'uso del guazzo o dell'acquarello.



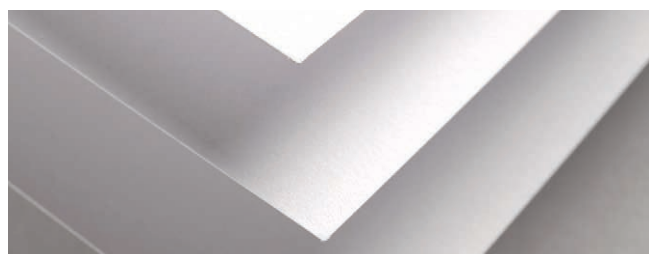
Blocs / Blocchi

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs con espiral por arriba - Blocchi spiralati in testa					
120 g	9x12	30	96617C	5	75
	A5 - 14,8x21	50	96616C	5	20
	A4 - 21x29,7	50	96614C	5	20
	A3 - 29,7x42	50	96612C	5	10
160 g	A5 - 14,8x21	35	96676C	5	30
	A4 - 21x29,7	35	96674C	5	10



Resmas y rollos / Risme e rotoli

g/m ²	55 g	70 g	90 g	120 g	160 g	180 g	200 g	250 g
FORMATO cm	REF.	REF.	REF.	REF.	REF.	REF.	REF.	REF.
A5 14,8x21	250			93735C 1 10				
A4 21x29,7	100 37239C 2 35	37249C 2 25	21682C 1 15	1982C 2 12	1785C 2 10	37298C 2 8	1988C 2 8	37328C 2 6
24x32	250 37240C 5 13	37250C 1 10	21683C 1 5	1684C 1 5	1685C 1 5	37300C 1 4	1686C 1 4	37330C 1 2
A3 29,7x42	50 37247C 2 30	37256C 2 26	21693C 1 8	1694C 1 5	1695C 1 4	37301C 1 4	1696C 1 3	37331C 1 2
A2 42x59,4	250 37241C 3 6	37251C 1 6	21694C 2 16	1701C 2 16	1702C 2 10	37299C 2 8	1714C 2 8	37329C 2 6
50x65	25 37246C 5 1	37254C 5 1	21703C 1 5	1704C 1 3	1705C 1 2	37302C 1 2	1706C 1 2	37332C 1 2
marfil	125		37260C 5 1	37280C 2 1	37290C 2 1	37307C 2 1	37322C 2 1	37333C 2 1
avorio	250 37245C 1 1	37255C 1 1	37261C 1 1	37281C 1 1	37291C 1 1	37308C 1 1	37323C 1 1	37334C 1 1
50x65	25 37242C 5 1	37252C 5 1	3710C 5 1	3712C 1 1	3713C 1 1	37303C 2 1	3714C 2 1	37335C 2 1
125						37304C 1 2	37149C 1 1	37336C 1 1
250	37243C 1 1	37253C 1 1	37129C 1 1	37119C 1 1	37139C 1 1			
500			37199C 1 1					
A1 59,4x84	10				37292C 1 1	37305C 1 1	37320C 1 1	37337C 2 1
25			37262C 5 1	37282C 2 1				
80								37338C 1 1
100					37293C 1 1	37306C 1 1	37321C 1 1	
125			37263C 1 1	37283C 1 1				
70x100	100							93723C 1 1
125							93722C 1 1	
75x105	10		37264C 1 1	37284C 1 1	37294C 1 1	37309C 1 1	37324C 1 1	37339C 1 1
40								37340C 1 1
50					37295C 1 1	37310C 1 1	37325C 1 1	
80				37285C 1 1				
80x120	10		37266C 1 1	37286C 1 1	37296C 1 1	37311C 1 1	37326C 1 1	37341C 1 1
40								37342C 1 1
50					37297C 1 1	37312C 1 1	37327C 1 1	
80			37267C 1 1	37287C 1 1				
1,50x10m				96712C 1 1	96713C 1 1	37313C 1 1	96714C 1 1	
1,96x10m							96723C 1 1	



PAPEL DE DIBUJO GRANULADO

Carta da disegno bianca, a grana

Papel de grano grueso, más marcado por una cara. Muy versátil por su color natural. Su veteado pronunciado facilita la adherencia de los pigmentos y ofrece una amplia gama de tonos grises.

Carta da disegno a grana, bianca, ideale per matita, carboncino, sanguigna ed inchiostro. Nella versione da 180g è adatta anche all'acquerello o al guazzo. La grana pronunciata permette la perfetta aderenza dei pigmenti mentre ed il grado di bianco naturale fa risaltare la profondità dei toni di grigio.



Blocs / Blocchi

	g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados - Blocchi collati						
125g	A5 - 14,8x21	40	96686C	5	20	
			20	97118C *	10	40
			20+5	97121C *	10	30
	A4 - 21x29,7	40	96684C	5	20	
			20	97117C *	5	30
			40	96682C	5	15
160g	A3 - 29,7x42	20	97114C *	5	25	
			20	97119C *	5	35
			20	97120C *	5	20
180g	A5 - 14,8x21	30	96626C	5	20	
			30	96624C	5	20
			30	96631C	5	20
	A4 - 21x29,7	30	96638C	5	20	
			30	96622C	5	15
			30	96620C	3	1
224g	A3 - 29,7x42	20	96023C *	5	20	
			20	96025C *	5	20
			20	96026C *	5	20
			20	96027C *	5	15

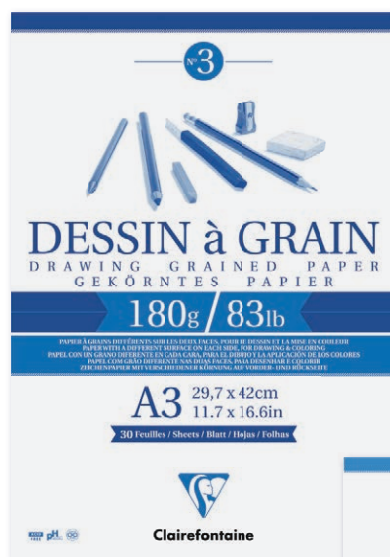
Blocs en espiral por arriba - Blocchi spiralati in testa

180g	A5 - 14,8x21	30	96633C	5	20
	A4 - 21x29,7	30	96628C	5	20
	A3 - 29,7x42	30	96630C	5	15

*Artículos con cubierta escolar página 9 / Versioni con copertina scolastica pagina 9

Resmas y rollos / Risme e rotoli

g/m-		125 g			160 g (avec coton - with cotton)			180 g (extra blanc - extra white)			180 g (blanc naturel - natural white)			224 g		
FORMATO cm		REF.	MINI		REF.	MINI		REF.	MINI		REF.	MINI		REF.	MINI	
A4 21x29,7	5				90890C	5	80									
	25				93890C	2	45									
	100	93700C	1	12				93701C	1	10				93702C	1	8
	250							93736C	1	5						
A3 29,7x42	50	93703C	1	14				93704C	1	10				93705C	1	8
	100										975242C	2	6			
	250							93737C	1	3						
A2 42x59,4	100										975243C	2	1			
	10	93713C	1	1				93714C	1	1				93715C	1	1
50x65	24				93790C	1	1									
	25	93708C	1	1				93738C	1	1				93748C	1	1
	125													37490C	1	1
	250	37090C	1	1	37900C	1	1	37390C	1	1						
55x75	125												93721C	1	1	
75x110	10							93733C	1	1				93734C	1	1
	25				93640C	1	1									
0,75x10m		96724C	1	1				96725C	1	1				96726C	1	1
1,50x10m		96727C	1	1	96718C	1	1	96728C	1	1				96729C	1	1
1,96x10m								96721C	1	1				96722C	1	1



96622C



96633C



96684C

A4	A3	A2
50x65	55x75	75x110

ZAP BOOK®

A6 A5 A4 A3

Zap book, el cuaderno de referencia para dibujar y tomar notas. Ecológico, con papel reciclado sin destintado. LIMPIO, con su cubierta de color y un nombre que no olvidarás. Práctico, con un formato que cabe en el bolsillo. ¡El Zap Book es indispensable!



g/m²	FORMATO cm	COLOR		REF.	MINI	
------	------------	-------	--	------	------	--

Cuadernos encolados - Quaderni collati

80 g	A6 - 10,5x14,8					160	3356C	5	40
	A5 - 14,8x21					160	3355C	5	20
	A4 - 21x29,7					160	3354C	5	10
	A6 - 10,5x14,8					160	3357C	5	40
	A5 - 14,8x21					160	3358C	5	20
	A6 - 10,5x14,8					160	3363C	5	40
	A5 - 14,8x21					160	3364C	5	20

Cuadernos en espiral - Quaderni spiralati

80 g	A6 - 10,5x14,8					160	8353C	5	30
	A5 - 14,8x21					160	8355C	5	20
	A4 - 21x29,7					160	8354C	5	15
	A6 - 10,5x14,8					160	8359C	5	30
	A5 - 14,8x21					160	8360C	5	20
	A6 - 10,5x14,8					160	8361C	5	30
	A5 - 14,8x21					160	8362C	5	20

Blocs en espiral por arriba - Blocchi spiralati in testa

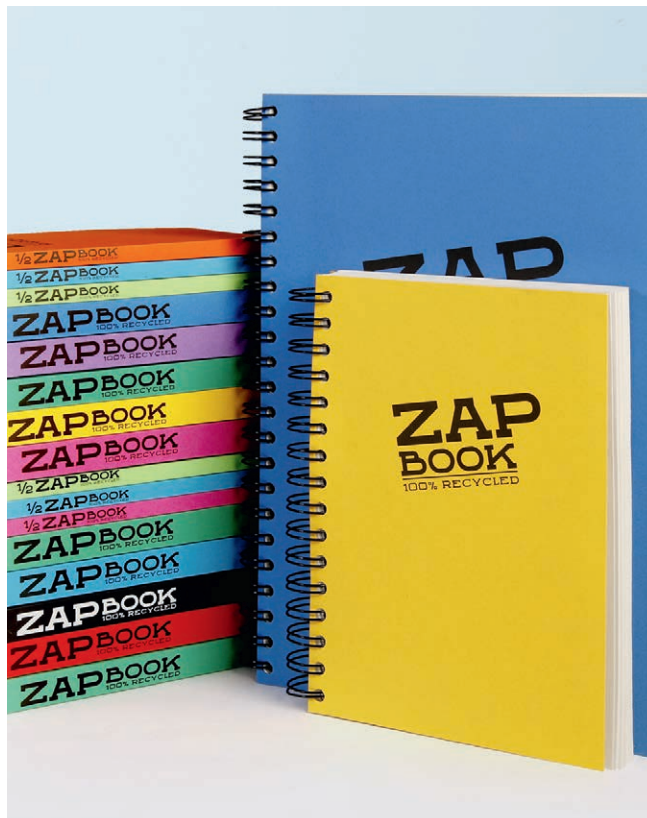
80 g	A4 - 21x29,7					160	8356C	5	10
	A4 - 21x29,7					160	8363C	5	10

Blocs en espiral por arriba, tapa dura

Blocco spiralato in testa, copertina rigida

80 g	A3 - 29,7x42					120	8358C	5	10
------	--------------	--	--	--	--	-----	-------	---	----

ZAP BOOK un must-have! IL quaderno per eccellenza per realizzare disegni a schizzo e prendere appunti. ECOLOGICO grazie alla sua carta riciclata senza deinchiostrazione. Essenziale con la sua copertina colorata e il nome che non si dimentica. Pratico perché si tiene facilmente in borsa. Zap Book è semplicemente indispensabile!



1/2 ZAP BOOK®

A6 A5

2 veces más finos que Zap Book, 2 veces más modernos, pero 100 % reciclados. Ideales para dibujar y escribir. Surtido de colores aleatorio.



g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------	------------	--	------	------	--

Cuadernos encolados - Quaderni collati

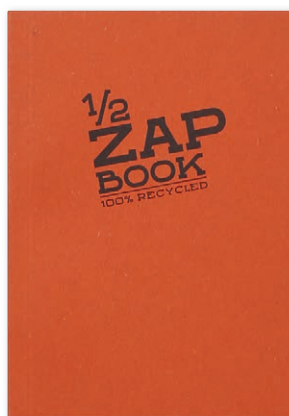
80 g	A6 - 10,5x14,8	80	8367C	10	80
	A5 - 14,8x21	80	8366C	5	30

Cuadernos en espiral - Quaderni spiralati

80 g	A6 - 10,5x14,8	80	8348C	10	60
	A5 - 14,8x21	80	8349C	5	30

> PLV / Expositore 1/2 Zap Book 8366PC página 130

2 volte meno spessi degli Zap Book, 2 volte più di tendenza e sempre 100% riciclati. Sono perfetti per lo schizzo e la scrittura. Assortimento casuale di colori.



8366C



8348C

GRAF'IT

A7 A6 A5 A4 A3

Graf'it es un bloc (microperforado, encolado y grapado por la parte superior) sencillo, moderno y económico. Está disponible con tapas de 22 colores y dos diseños diferentes, lo que le permitirá dar rienda suelta a su creatividad.



Papel blanco liso / Carta Bianca

g/m ²	FORMATO cm	COLOR		REF.	MINI	
Blocs grapados microperforados - Blocchi punto metallico, fogli microperforati						
90 g	A7 - 7,4x10,5			80 96629C	10	80
	A6 - 10,5x14,8	surtido de colores		80 96619C	5	80
	A5 - 14,8x21	aleatorio		80 96621C	10	40
	A4 - 21x29,7	colori assortiti		80 96623C	5	20
	A3 - 29,7x42			80 96627C	5	10
	A6 - 10,5x14,8	negro nero		80 96618C	5	80
	A5 - 14,8x21			80 96842C	10	40
	A4 - 21x29,7			80 96841C	5	20
	A6 - 10,5x14,8	blanco bianco		80 96667C	5	80
	A5 - 14,8x21			80 96670C	10	40
	A4 - 21x29,7			80 96679C	5	20
	A6 - 10,5x14,8	rosa rosa		80 96668C	5	80
	A5 - 14,8x21			80 96671C	10	40
	A4 - 21x29,7			80 96680C	5	20
	A6 - 10,5x14,8	celeste azzurro cielo		80 96669C	5	80
	A5 - 14,8x21			80 96672C	10	40
	A4 - 21x29,7			80 96681C	5	20
	A6 - 10,5x14,8	azul blu		80 96730C	5	80
	A6 - 10,5x14,8			80 96731C	5	80
	A6 - 10,5x14,8			80 96732C	5	80
	A6 - 10,5x14,8	azul oscuro blu notte		80 96732C	5	80
	A6 - 10,5x14,8			80 96733C	5	80
	A6 - 10,5x14,8	turquesa turchese		80 96733C	5	80

> PLV Graf'it 96623PC página 130

> Espositore Graf'it a pagina 130

Papel blanco DOT grid / Carta bianca - dots

g/m ²	FORMATO cm	COLOR		REF.	MINI	
Blocs grapados microperforados - Blocchi punto metallico, fogli microperforati						
90 g	A5 - 14,8x21	surtido de colores		80 96651C	10	40
	A4 - 21x29,7	aleatorio		80 96653C	5	20
	A5 - 14,8x21	negro nero		80 96843C	5	40
	A4 - 21x29,7			80 96844C	5	20
	A3 - 29,7x42			80 96845C	5	10
	A5 - 14,8x21	blanco bianco		80 96694C	10	40
	A4 - 21x29,7			80 96691C	5	20
	A5 - 14,8x21	rosa rosa		80 96695C	10	40
	A4 - 21x29,7			80 96692C	5	20
	A4 - 21x29,7	celeste azzurro cielo		80 96693C	5	20

La matriz geométrica punteada puede utilizarse como guía para dibujar, hacer croquis o tomar notas. Es prácticamente imperceptible en las fotocopias y en las copias escaneadas.

Semplice, moderna ed economica, Graf'it è una linea di blocchi incollati e graffettati in testa con fogli micro-perforati. Graf'it è disponibile in 22 colori di copertina e 2 disegni, uno per il disegno, l'altro per la scrittura. Stili diversi per liberare la propria immaginazione creativa.



96623C



96621C



96629C



96653C



96843C



La puntinatura offre un'ottima guida per la realizzazione di schizzi e per gli appunti. Impercettibile se scannerizzata o fotocopiata.

GRAF'BOOK 360°

Su aspecto sobrio y atemporal combina tradición y modernidad, al tiempo que ofrece características únicas que lo convierten en un cuaderno multifunción. Papel liso de 100 g. Su encuadernación cosida con una apertura plana perfecta de hasta 360° permite dibujar al instante sin apoyo. El compañero ideal para todos los días y momentos.



g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------	------------	--	------	------	--

Retrato - Ritratto

100 g	A6 - 10,5x14,8	100	975800C	5	50
	A5 - 14,8x21	100	975801C	5	30
	A4 - 21x29,7	100	975802C	5	15

Paisaje - Paesaggio

100 g	11x17	100	975803C	5	50
	15,2x21	100	975804C	5	30
	19x25	100	975805C	5	20

> PLV / Espositore Graf'Book & Goldline 975803PC página 131

Il suo aspetto sobrio e intramontabile coniuga tradizione e modernità offrendo nello stesso tempo vantaggi unici che lo rendono un taccuino multifunzione! Carta da 100 g liscia. La sua rilegatura autentica, cucita con dorso grezzo, reinventa lo schizzo grazie alla perfetta apertura piatta, fino a 360° per disegnare istantaneamente e senza appoggio! Tutte caratteristiche che lo rendono un alleato perfetto in qualsiasi momento, un taccuino che non vi lascerà più!



975801C



975803C



CUADERNOS DE DIBUJO

Taccuini da disegno

Este cuaderno de grano fino y cubierta kraft está dedicado a las artes gráficas y las ilustraciones. Es ideal para técnicas secas y acuarelas. Muy resistente, soporta repetidas correcciones por rayado o borrado sin soltar pelusa.



g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------	------------	--	------	------	--

Cuadernos cosidos tapa dura - Taccuini cuciti copertina rigida

140 g	A5 - 14,8x21	40	975963C	2	30
	A4 - 21x29,7	40	975964C	2	12
	A3 - 29,7x42	40	975965C	2	12

Questo taccuino a grana molto fine e con la copertina kraft è dedicato alle arti grafiche e alle illustrazioni. Sarà perfettamente adatto alle tecniche secche e all'acquarello. Molto resistente, supporta le correzioni ripetute per raschiatura o cancellatura senza fare pelucchi.



975963C



CROK'BOOK®

Su formato compacto permite tenerlo siempre a mano para hacer bocetos o tomar notas. Papel de dibujo PEFC en blanco, marfil o negro y cubierta de cartulina MAYA de 270 g en varios colores.



Papel blanco 90 g / Carta bianca 90 g

g/m ²	FORMATO cm		COLOR - COLORE	REF.	MINI	
Cuadernos cosidos - Taccuini punzonati						
90 g	17x22	F	24	6033C	10	100
	A4 - 21x29,7	F	24	6032C	10	50
	24x32	F	24	color aleatorio	6036C	10 50
	A3 - 29,7x42	F	24	colore casuale	6031C	5 25
	A7 - 10,5x7,4	I	24	6035C	10	400
90 g	17x11	I	24	6034C	10	200
	17x11	I	24	negro negro	60342C	10 200
	17x22	F	24	60332C	10	100
90 g	A4 - 21x29,7	F	24	60322C	10	50
	17x11	I	24	rojo rosso	60341C	10 200
	17x22	F	24	60331C	10	100
90 g	A4 - 21x29,7	F	24	60321C	10	50
	17x11	I	24	marfil avorio	60344C	10 200
	17x22	F	24	60333C	10	100
90 g	A4 - 21x29,7	F	24	60323C	10	50
	17x11	I	24	gris grigio	60345C	10 200
	17x22	F	24	60334C	10	100
90 g	A4 - 21x29,7	F	24	60324C	10	50
	17x11	I	24	fucsia fucsia	60346C	10 200
	17x22	F	24	60335C	10	100
90 g	A4 - 21x29,7	F	24	60325C	10	50

F: retrato/alla francese - I: paisaje/all'italiana

> PLV / Espositore Crok'Book 6033PC pagina 130



A7 A4 A3 17x11 17x22 24x32

Snello e compatto, da tenere sempre a portata di mano per fare degli schizzi o prendere appunti! Carta per schizzi PEFC disponibile bianca, avorio o nera e copertine di tantissimi colori in carta in MAYA 270 g.



6 formats - 6 sizes
30 couleurs - 30 colours

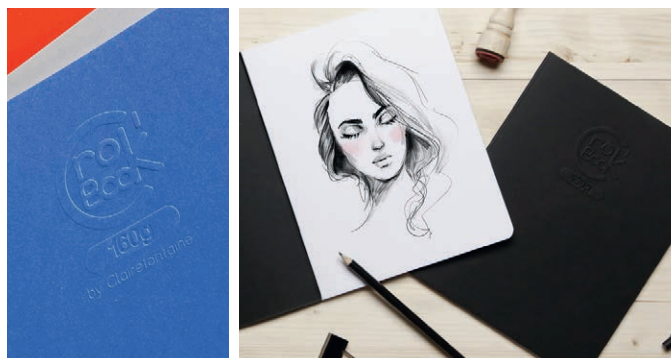
Papel blanco 160 g / Carta bianca 160 g

g/m ²	FORMATO cm		COLOR - COLORE	REF.	MINI	
Cuadernos cosidos - Taccuini punzonati						
160 g	17x22	F	20	60338C	10	80
	A4 - 21x29,7	F	20	color aleatorio	60337C	10 40
	24x32	F	20	colore casuale	60356C	10 40
	A3 - 29,7x42	F	20	60336C	5	20
160 g	17x22	F	20	negro negro	60372C	10 80
	A4 - 21x29,7	F	20	60362C	10	40
	A3 - 29,7x42	F	20	60352C	5	20

F: retrato/alla francese - I: paisaje/all'italiana



A4 A3 17x22 24x32





Papel marfil 90 g / Carta avorio 90 g

g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------	------------	--	------	------	--

Cuadernos cosidos - Taccuini punto metallico

90 g	17x11	I	24	60310C	10	200
	17x22	F	24	60311C	10	100
	A4 - 21x29,7	F	24	60312C	10	50
	A3 - 29,7x42	F	24	60313C	5	20

F: retrato/alla francese - I: paisaje/all'italiana

Color de cubiertas aleatorio (4 colores)

Colore delle copertine casuale (4 colori)



60312C



Papel negro 120 g / Carta nera 120 g

g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------	------------	--	------	------	--

Cuadernos cosidos - Taccuini punzonati

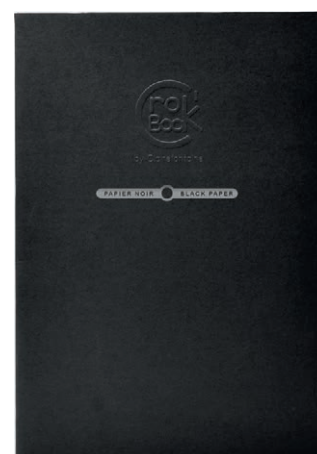
120 g	17x11	I	20	60314C	10	200
	17x22	F	20	60315C	10	100
	A4 - 21x29,7	F	20	60316C	10	50
	A3 - 29,7x42	F	20	60317C	5	25

F: retrato/alla francese - I: paisaje/all'italiana

Cubierta negra / Copertina nera



60315C

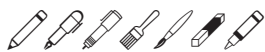


60316C

KRAFT VERJURADO

Kraft vergata

Papel liso y brillante por una cara, mate y ligeramente granulado por la otra. Su atractivo aspecto 100 % natural es 100 % biodegradable y reciclable. Su resistencia mecánica, flexibilidad e imprimibilidad únicas permiten diversos usos en técnicas secas y húmedas. Su facilidad de uso, rugosidad y versatilidad lo convierten en un papel muy apreciado.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Álbumes en espiral - Album spiralati					
90 g	A6 - 10,5x14,8	60	8370C	5	40
	A5 - 14,8x21	60	8371C	5	30
	A4 - 21x29,7	60	8372C	5	15
	A3 - 29,7x42	60	8373C	5	10

Blocs encolados - Blocchi collati

Marrón verjurado - Marrone chiaro vergata

90 g	A5 - 14,8x21	100	96544C	5	40
	A4 - 21x29,7	100	96545C	5	20
	A3 - 29,7x42	100	96546C	2	8
120 g	A5 - 14,8x21	50	975814C	5	20
	A4 - 21x29,7	50	975815C	5	15
	A3 - 29,7x42	50	975816C	2	10

Marrón y negro liso - Marrone e nero liscio

90 g	A5 - 14,8x21	60	975817C	5	20
	A4 - 21x29,7	60	975818C	5	15
	A3 - 29,7x42	60	975819C	2	10

> Cinta adhesiva ecológica kraft página 114

> Nastro adesivo eco kraft pagina 114

Carta liscia e lucida su 1 lato, opaca e a grana leggera sull'altro. Il suo aspetto attraente 100% naturale è 100% biodegradabile e riciclabile. La sua resistenza meccanica unica, la sua flessibilità e stampabilità permettono numerosi utilizzi nelle tecniche secche e umide. La sua facilità d'uso, il suo lato grezzo e la sua polivalenza la rendono una carta molto apprezzata.



8371C



975815C



975819C

KRAFT VERJURADO EN RESMAS

Kraft vergata in risme



		MARRÓN VERJURADO MARRONE VERGATO												NEGRO Y MARRÓN NERO E MARRONE CHIARO			
g/m-		60 g				90 g				120 g				90 g			
FORMATO		REF.	MINI			REF.	MINI			REF.	MINI			REF.	MINI		
A4 - 21x29,7	25									975001C	3	50	3000				
	100					396004C	1	12	1008								
	250					3708C	1	5	480								
A3 - 29,7x42	25									975002C	1	30	1350				
	50					396005C	1	16	880								
	125					396006C	1	10	400								
A2 - 42x59,4	25									975003C	1	1	350	975820C	1	1	420
50x50	25					396002C	1	1	400								
50x65	25					37108C	1	1	400					975821C	1	1	408
	125					396003C	1	1	80								
50x70	25									975004C	1	1	300				
A1 - 59,4x84	25					396007C	1	1	200	975005C	1	1	200				
	125					396008C	1	1	60								
70x100	25	895771C	1	1	360					975006C	1	1	150				
80x120	250					304203C	1	1	40								

KRAFT BRUT

Kraft grezza

Papel kraft marrón acabado brut por ambas caras. Ideal tanto para técnicas secas como húmedas.



Questa carta Kraft marrone chiaro è grezza su entrambi i lati. È una perfetta multi-tecniche, adatta alle tecniche secche e alle tecniche umide.

g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------	------------	--	------	------	--

Cuadernos cosidos - Taccuini punto metallico

115 g	A5 - 14,8x21	20	975937C	10	100
	A4 - 21x29,7	20	975938C	10	50
	A3 - 29,7x42	20	975939C	5	30

Cuadernos doble espiral - Taccuini doppia spirale

115 g	A5 - 14,8x21	80	975940C	5	30
	A4 - 21x29,7	80	975941C	5	10



975937C



975940C

KRAFT BRUT EN RESMAS

Kraft grezza in risme



MARRÓN BRUT - MARRONE CHIARO GREZZA

g/m²		160 g				275 g				400 g			
FORMATO cm		REF.	MINI			REF.	MINI			REF.	MINI		
A4 - 21x29,7	10	975007C	2	50	2400	975013C	1	25	1500	975151C	1	25	2400
	25												
A3 - 29,7x42	10	975008C	1	20	1000	975014C	1	12	540	975152C	1	20	1000
	25												
A2 - 42x59,4	10	975009C	1	1	300	975015C	1	1	216	975153C	1	1	300
	25												
50x70	10	975010C	1	1	250	975016C	1	1	150	975154C	1	1	150
	25												
A1 - 59,4x84	10	975011C	1	1	100	975017C	1	1	80	975149C	1	1	80
	25												
70x100	10	975012C	1	1	102	975018C	1	1	80	975150C	1	1	80
	25												



Kraft verjurado
Kraft vergata



Kraft negro y marrón
Kraft nero e marrone chiaro



Kraft marrón brut
Kraft marrone chiaro grezza

KRAFT EN ROLLOS

Kraft in rotoli

Papel Kraft ideal para pintar y dibujar. Resistente y buena relación calidad-precio. Disponible en papel kraft verjurado y brut.

Carta kraft ideale per dipingere e disegnare. Resistente, con il giusto rapporto qualità-prezzo. Disponibile in carta kraft vergata e grezza.



	MARRÓN VERJURADO - MARRONE VERGATO															NEGRO Y MARRÓN - NERO E MARRONE CHIARO				
g/m-	60 g				70 g				90 g				120 g				60 g			
FORMATO 	REF.				REF.				REF.				REF.				REF.			
0,70x3m	95771C	60	60	1440																
0,70x10m	195771C	16	16	768																
0,70x400m	295771C	1	1	20																
1x10m	395771C	15	15	300					975836C	1	1	73	975837C	1	1	72	395729C	30	15	300
1x25m	495771C	8	8	160																
1x50m	595771C	4	4	80																
1x200m																				
1x350m					304101C	1	1	20												

	MARRÓN BRUT - MARRONE CHIARO GREZZA												BLANCO - BIANCO			
g/m-	70 g				160 g				275 g				60 g			
FORMATO 	REF.				REF.				REF.				REF.			
0,70x3m	95071C	60	60	1440									95701C	60	60	1440
0,70x10m	195071C	16	16	768												
0,70x400m																
1,30x10m					975838C	1	1	45	975839C	1	1	45				
1x10m	395071C	15	15	300									395701C	15	15	300
1x25m	495071C	8	8	160									495701C	8	8	160
1x50m	595071C	4	4	80									595701C	4	4	80
1x200m													795701C	1	1	20



MARRÓN VERJURADO
MARRONE VERGATO



NEGRO VERJURADO
NERO VERGATO



MARRÓN BRUT
MARRONE CHIARO GREZZA



BLANCO
BIANCO

KRAFT ENGOMADO ADHESIVO

Kraft gommato adesivo

Cinta adhesiva que, en contacto con el agua, activa el agente adhesivo. Se utiliza para fijar el soporte en acuarela, enmarcar...

Nastro adesivo che a contatto con l'acqua attiverà l'agente adesivo. Usato per fissare il supporto per acquarello, cornici...

g/m²	FORMAT cm	REF.	MINI	BOX
Rollo, núcleo Ø 30 mm - Rotolo, mandrino Ø 30mm				
Marrón - Marrone				
60 g	200mx4cm	396801C	6	6
	200mx7cm	396802C	6	6
Blanco - Bianco				
60 g	200mx2,5cm	396805C	6	6
	200mx4cm	396803C	6	6
	200mx7cm	396804C	6	6



396804C



396801C

INGRES PASTEL

Ingres es un papel de arte usado tradicionalmente para la técnica del dibujo con pastel, carboncillo o sanguina. Contiene algodón y se caracteriza por tener una superficie verjurada. Fija muy bien los pigmentos y permite realizar difuminados o superposiciones de trazos finos. La versión de 80 g está pensada para el estudio, mientras que la versión de 130 g es ideal para el pastel. Ingres está disponible en 21 colores teñidos en masa.



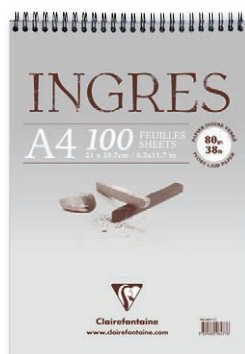
Ingres estudio 80g / Ingres studio 38lb

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs con espiral - Blocchi a spirale					
80 g	A4 - 21x29,7	100	96477C	5	20
	A3 - 29,7x42	100	96478C	5	10
Hojas - Fogli					
80 g	50x65	25	93479C	2	1
		250	975397C	1	1

Ingres 130g / 60lb

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados por la parte superior - Blocchi collati 1 lato (in testa)					
Blanco - Bianco					
130 g	18x24	25	96481C	4	12
	24x30	25	96482C	4	10
	30x40	25	96483C	1	10
	36x48	25	96484C	5	10
Colores pastel - Tinte pastello					
130 g	18x24	25	96486C	4	10
	24x30	25	96487C	4	10
	30x40	25	96488C	4	10
	36x48	25	96489C	2	10
Blocs con espiral - Blocchi a spirale					
Colores vivos - Tinte vivaci					
130 g	24x30	25	96587C	5	10
	30x40	25	96588C	5	10
	36x48	25	96589C	2	6

Ingres è una carta artistica utilizzata tradizionalmente per la tecnica del disegno a pastello. Contiene cotone ed è caratterizzata dalla superficie vergata, cattura i pigmenti e permette sfumature e sovrapposizioni di tratti sottili. È ideale per le tecniche secche come il pastello, il carboncino o la sanguina. La versione da 80 g si utilizza per lo studio a matita, mentre la versione da 130 g è adatta per le realizzazioni a pastello. Disponibile in 21 colori tinti in massa.



96477C



96482C



96487C



96587C

PAPEL MUSELINA

Carta velina

El papel muselina es muy fino y flexible, y no contiene ácido. Permite proteger dibujos guardados dentro de una carpeta o envolver objetos frágiles, como esculturas o pinturas. En su gramaje más alto, también puede servir como papel de calcar o para hacer patrones de costura.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Hojas - Fogli					
15 g	65x100	50	93475C	1	1
37 g	65x104	50	93474C	1	1

Molto sottile, morbida e priva di acidi, la carta velina viene usata per proteggere le opere all'interno di una cartella portadisegni o ad imballare un oggetto fragile (scultura, tela). Nella grammatura più elevata, può anche servire come carta da ricalco per i bambini o per creare i modelli per i lavori di cucito.



INGRES PASTEL

COLORES - COLORI	Surtido Assortimento		REF.	MINI	
Hojas 50x65cm 130 g - Fogli 50x65cm 130 g					
Crema jaspeada - Crema marmorizzato	A	25	93502C	1	1
Beige - Beige	A	25	93503C	1	1
Beige jaspeado - Beige marmorizzato	A	25	93504C	1	1
Crudo - Ecu	A	25	93505C	1	1
Amarillo - Giallo		25	93506C	1	1
Ocre - Ocra		25	93507C	1	1
Marrón - Marrone		25	93508C	1	1
Verde oscuro - Verde scuro		25	93498C	1	1
Aguamarina - Verde acqua		25	93499C	1	1
Rojo - Rosso		25	93509C	1	1
Púrpura - Viola scuro		25	93510C	1	1
Malva - Malva		25	93511C	1	1
Azul oscuro - Blu scuro		25	93512C	1	1
Azul - Blu		25	93501C	1	1
Azul jaspeado - Blu marmorizzato	A	25	93513C	1	1
Gris claro - Grigio chiaro		25	93500C	1	1
Gris - Grigio		25	93514C	1	1
Gris oscuro - Grigio scuro		25	93515C	1	1
Acero - Acciaio	A	25	93516C	1	1
Negro - Nero	A	25	93517C	1	1
Blanco - Bianco	A	25	93480C	1	1
Surtido pastel - Assortimento pastello	A	25	93485C	2	1



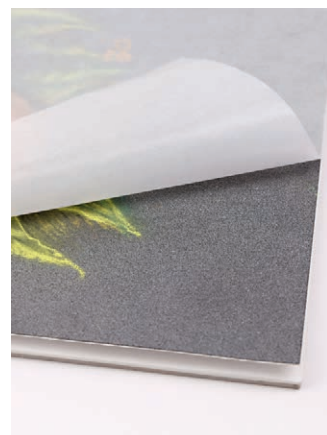
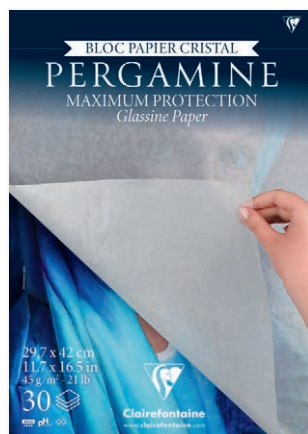
PERGAMINO

Este papel de "cristal" combina un bajo gramaje con una gran resistencia. Se compone de pasta de celulosa con un pH neutro, sin ácido ni cloro. Su transparencia relativa lo hace ideal para proteger obras realizadas en pastel seco, así como para conservar dibujos, documentos o fotografías. Está disponible en blocs para facilitar su uso, o en paquetes de hojas.



g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados - Blocchi collati					
45 g	24x32	30	976100C	2	20
	A3 - 29,7x42	30	976101C	2	25
Hojas - Fogli					
45 g	50x65	20	93478C	5	1
	73x101	1	93477C	500	500
	73x101	20	93476C	1	1

Carta Crystal: unisce leggerezza ed elevata resistenza. Realizzata con polpa di cellulosa a pH neutro, priva di acidi e cloro. La relativa trasparenza offre una protezione ottimale per le opere a pastello secco ed è ideale per preservare qualsiasi disegno, documento o fotografia. Disponibile in blocchi nella versione pronta all'uso o in fogli (confezioni).



976101C

PASTELMAT®

Un papel único e innovador en el mercado del pastel seco.

Una carta unica ed innovativa nel mercato del pastello secco.



Este papel es fácil de usar, por lo que resulta ideal para iniciarse en la técnica. Además, ofrece muchas posibilidades para los usuarios profesionales.

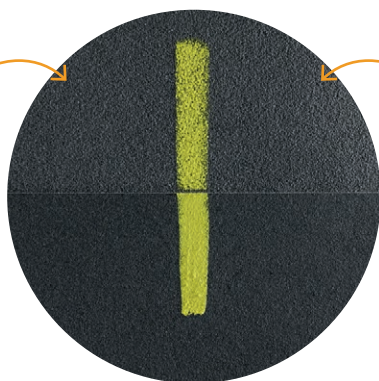
- Excelente capacidad para fijar los pigmentos y resaltar los colores sin necesidad de usar ningún fijador.
- Perfecta aplicación de los pigmentos tanto en los trazos finos como en los gruesos.
- Superposición de capas de pastel sin efecto de saturación.
- Menor consumo de polvo de pastel que los papeles abrasivos clásicos.
- Permite realizar difuminados suaves con los dedos.
- Resistente a las técnicas húmedas y al borrado.
- 100 % natural, pH neutro, sin ácido y sin productos químicos abrasivos añadidos.

Una carta facile da usare per i principianti e che offre molteplici possibilità per i professionisti!

- Eccellente capacità di ritenere i pigmenti e farli risaltare senza ricorrere a un fissativo.
- Applicazione ottimale del pigmento sia con tratti sottili che spessi.
- Possibilità di sovrapporre strati di colore senza effetto saturazione.
- Minor consumo del pastello rispetto ad altre carte con superficie abrasiva.
- Si sfuma facilmente con le dita.
- Resistente anche alle tecniche umide e alle cancellature.
- 100% naturale, PH neutro, priva di acidi e di prodotti chimici abrasivi.

PASTELGRAIN®

una superficie creativa más granulada que ofrece una alternativa perfecta a los artistas que quieren aplicar efectos y texturas.



superficie a grana piu' pronunciata una alternativa perfetta per l'artista che ricercano effetti particolari e texture!

PASTELGRAIN®

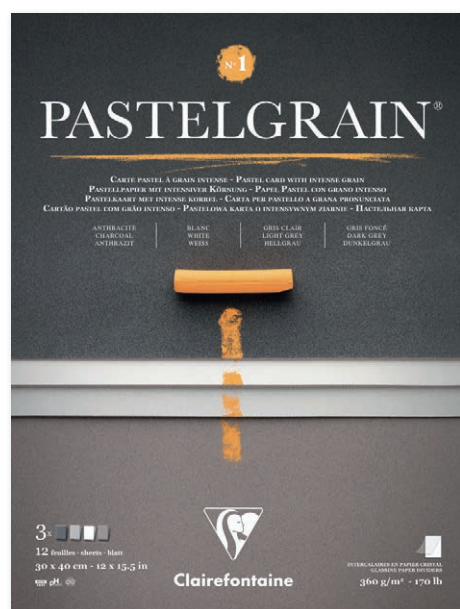
Un nuevo papel pastel creativo de grano grueso. PastelGrain tiene una superficie más rugosa, que permite acentuar los efectos de textura y conferir más profundidad a la obra. Sus cualidades de fijación permiten multiplicar las capas de pastel sin que se produzca un efecto de saturación y sin necesidad de usar ningún fijador. Es un papel resistente, que conserva todas sus propiedades incluso tras el borrado o cuando se moja. Disponible en 8 colores.



g/m²	FORMATO cm	N°	COLOR - CO- LORE		REF.	MINI	
------	---------------	----	---------------------	--	------	------	--

Blocs encolados con separadores de cristal Blocchi collati con intercalari in carta crystal

360 g	18x24	1		12	976057C	1	12
	24x30			12	976058C	1	12
	30x40			12	976059C	1	12
	18x24	2		12	976060C	1	12
	24x30			12	976061C	1	12
	30x40			12	976062C	1	12



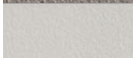
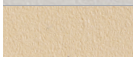
1. Antracita, Blanco, Gris claro, Gris oscuro
Antracite, Bianco, Grigio chiaro, Grigio scuro

Una nuova versione di Pastelmat a grana pronunciata. PastelGrain ha una superficie più ruvida che permette la realizzazione di effetti texture e conferisce maggiore profondità all'opera. Non è necessario utilizzare un fissativo: la superficie permette l'applicazione di strati sovrapposti di colore senza provocare saturazione. Molto resistente, mantiene le sue proprietà originarie anche se bagnata o sottoposta a ripetute cancellature. Disponibile in 8 colori.



2. Marrón, Arena, Maíz, Siena
Marrone, Sabbia, Mais, Terra di Siena



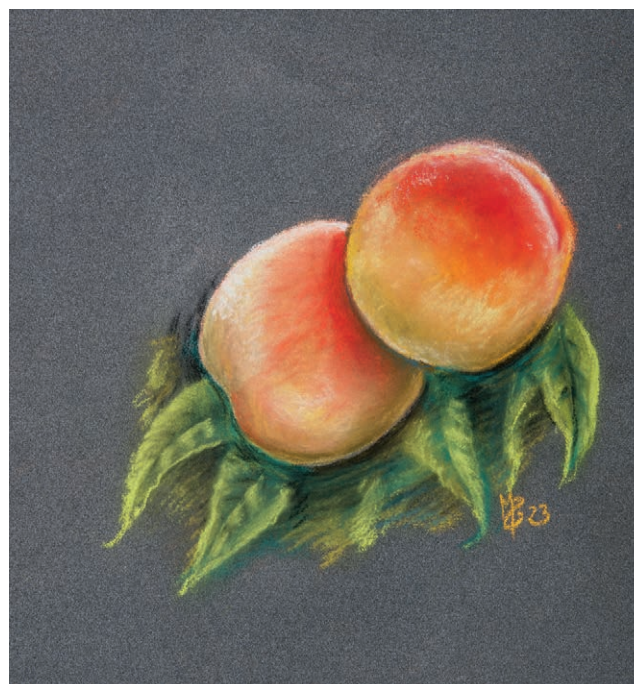
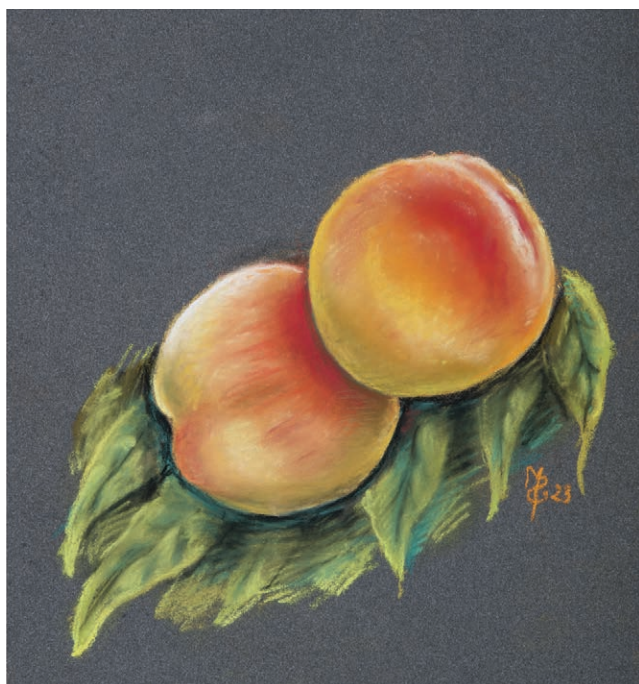
COLORES - COLORI		REF.	MINI	
Hojas 50x70 cm 360 g - Fogli 50x70cm 360 g				
	Gris oscuro Grigio scuro	5 976065C	1	1
	Gris claro Grigio chiaro	5 976064C	1	1
	Maíz Mais	5 976067C	1	1
	Marrón Marrone	5 976068C	1	1
	Siena Terra di Siena	5 976069C	1	1
	Antracita Antracite	5 976066C	1	1
	Blanco Bianco	5 976063C	1	1
	Arena Sabbia	5 976070C	1	1



PASTELMAT®

v/s

PASTELGRAIN®



- Superficie suave y aterciopelada
- Permite realizar difumados y trazos muy precisos
- Conviene perfectamente al trabajo de precisión y al hiperrealismo

- Superficie con un grano más pronunciado
- Permite destacar de manera muy estética las texturas y crear efectos de relieves
- Ideal para un trabajo abstracto y modelos más figurativos

- Superficie morbida e vellutata
- Permette la realizzazione di sfondi e tratti precisi
- Per lavori di precisione e iper-realistici

- Superficie a grana pronunciata
- Fa risaltare la texture e le creazioni in rilievo
- Per lavori astratti o per modelli figurativi

PASTELMAT®

Un papel único e innovador en el mercado del pastel seco. Su superficie suave y adherente permite multiplicar las capas de pastel sin saturar y sin fijador. Ni abrasivo como el papel de lija ni suave como el papel aterciopelado, Pastelmat ofrece nuevas posibilidades a los artistas del pastel. Húmedo o engomado, conserva todas sus propiedades. El papel puede utilizarse con técnicas húmedas, como el alcohol, sin afectar a su grano ni a su superficie adherente. En los blocs, cada hoja se protege con un separador de papel cristal.



g/m²	FORMATO cm	Nº	COLOR - COLORE		REF.	MINI	
------	---------------	----	-------------------	--	------	------	--

Blocs encolados con separadores de cristal
Blocchi collati con intercalari in carta crystal

360g	18x24	1		12	96016C	1	12
	24x30			12	96017C	1	12
	30x40			12	96018C	1	12
	18x24	2		12	96005C	1	12
	24x30			12	96007C	1	12
	30x40			12	96008C	1	12
	18x24	3		12	96001C	1	12
	24x30			12	96028C	1	12
	30x40			12	96029C	1	12
	18x24	4		12	96110C	1	12
	24x30			12	96111C	1	12
	30x40			12	96112C	1	12
	18x24	5		12	96113C	1	12
	24x30			12	96114C	1	12
	30x40			12	96115C	1	12
	18x24	6		12	96003C	1	12
	24x30			12	96004C	1	12
	30x40			12	96050C	1	12
	18x24	7		12	96052C	1	12
	24x30			12	96053C	1	12
	30x40			12	96054C	1	12
	18x24	8		12	96013C	1	12 NEW
	24x30			12	96014C	1	12 NEW
	30x40			12	96015C	1	12 NEW
	18x24	9		12	96213C	1	12 NEW
	24x30			12	96214C	1	12 NEW
	30x40			12	96215C	1	12 NEW

Una carta unica e innovativa nel panorama del disegno a secco. La sua superficie morbida ed aderente permette di sovrapporre diversi strati di pigmenti senza effetto saturazione e senza fissativo. Né abrasivo come la carta vetrata, né morbido come il velluto, Pastelmat è assolutamente da provare. Permette le sfumature piu' morbide così come le linee sottili. Nei blocchi, ogni foglio è protetto da intercalare in carta crystal. Pastelmat sopporta cancellature e puo' essere bagnato, conservando tutte le sue proprietà.



7. Beige, Arena, Sanguina, Grís oscuro
Beige, Sabbia, Sanguigno, Grigio scuro



NUEVO
NUOVO

8. Marrón
Marrone



NUEVO
NUOVO

9. Gris oscuro
Grigio scuro



1. Maiz, Botón de oro, Gris oscuro, Gris claro
Mais, Botton d'oro, Grigio scuro, Grigio chiaro



2. Blanco, Siena, Marrón, Antracita
Bianco, Terra di Siena, Marrone, Antracite



3. Blanco
Bianco



4. Azul oscuro, Azul claro, Vino tinto, Arena
Blu scuro, Azzurro, Vinaccia, Sabbia



5. Verde oscuro, Verde claro, Azul oscuro, Blanco
Verde scuro, Verde chiaro, Blu scuro, Bianco



6. Antracita
Antracite

Hojas 360 g - Fogli 360 g							Contracolados - Contro-collato 1,8mm - 1100 g			Rollos 270 g - Rotoli 126lb		
COLORES COLORI		Surtido Assorti- mento	24x32	A3 - 29,7x42	50x70	70x100	100x140	24x32	50x70	70x100	1,4x5 m	
			 5	 5	 5	 5	 5	 5	 5	 5	 5	
			 2	 1	 1	 1	 1	 1	 1	 1	 1	
			 40	 30	 1	 1	 1	 1	 20	 1	 1	
	Gris oscuro Grigio scuro	A	197023C	696019C	96019C	296019C	396151C	796019C	496019C	396019C		
	Gris claro Grigio chiaro	A	197010C	696020C	96020C	296020C	396165C	796020C	496020C	396020C	596020C▼	
	Maíz Mais		197011C	696023C	96021C	296023C	396166C▼	796023C	496023C	396023C	596023C▼	
	Botón de oro Ranuncolo		197012C	696022C	96022C	296022C	396167C▼	796022C	496022C	396022C	596022C▼	
	Marrón Marrone	A	197013C	696011C	96011C	296011C	396168C	796011C	496011C	396011C		
	Siena Terra di Siena		197014C	696012C	96012C	296012C	396169C▼	796012C	496012C	396012C		
	Antracita Antracite	A	197015C	696009C	96009C	296009C	396150C	796009C	496009C	396009C		
	Blanco Bianco	A	197016C	696010C	96010C	296010C	396170C	796010C	496010C	396010C	596010C▼	
	Azul claro Blu chiaro		197017C	696160C	96164C	96160C	396171C▼	796013C	496013C	396013C		
	Azul oscuro Blu scuro		197018C	696165C	96165C	96161C	396172C▼	796014C	496014C	396014C		
	Arena Sabbia		197019C	696170C	96166C	96162C	396178C▼	796015C	496015C	396015C		
	Tinto Vinaccia		197020C	696167C	96167C	96163C	396173C▼	796016C	496016C	396016C		
	Verde claro Verde chiaro		197021C	696157C	96157C	96158C	396174C▼					
	Verde oscuro Verde scuro		197022C	696168C	96168C	96169C	396175C▼					
	Rojo Sanguigno		196060C	696090C	96056C	296058C	396177C▼	796062C	496062C	396064C		
	Beis Beige		196059C	696166C	96055C	296057C	396176C▼	796061C	496061C	396063C		
	Surtido colori assortiti	A	96051C									

Beis Beige	Rojo Sanguigno	Antracita Antracite	Blanco Bianco
Botón de oro Botton d'oro	Marrón Marrone	Gris oscuro Grigio scuro	Gris claro Grigio chiaro
Maíz Mais	Siena Terra di Siena	Azul claro Blu chiaro	Azul oscuro Blu scuro
Arena Sabbia	Vino tinto Vinaccia	Verde claro Verde chiaro	Verde oscuro Verde scuro



Rollo - Rotolo



Contracolados - Contro-collati

14 colores
14 colori

PASTEL RÉVOLUTION™

Pastel Revolution™

Apresto para pasteles secos / Primer per pastelli secchi

Esta base absorbente para pasteles secos se usa idealmente para dibujar con pastel o carboncillo, o encima de un lienzo. Es prácticamente transparente una vez seco y tiene una superficie con grano fijador que deja ver la textura del lienzo y puede teñirse con pintura a base de agua o polvo de pastel. Puede diluirse fácilmente y se adapta a distintas necesidades. Cuando termine un dibujo, fíjelo con Pastel Revolution.

Primer assorbente per pastelli secchi, ideale per il disegno a pastello o a carboncino su tela. Quasi trasparente una volta asciutto, offre una superficie aderente, esalta la grana della tela e può essere colorato con pittura a base d'acqua o polvere di pastello. Facilmente diluibile, è adatto a varie esigenze. Dopo aver terminato il disegno, fissarlo con il Fissativo Pastel Revolution.

ml	REF.	MINI	
Apresto - Primer			
250 ml	975289C	8	8
500 ml	975290C	3	3



975290C



975289C

Fijador para pasteles secos / Fissatore per pastelli secchi

Esta solución líquida fija el polvo de pastel seco sobre papel Pastelmat o sobre un lienzo previamente preparados con una base absorbente. Este producto innovador permite a los aficionados al pastel transportar todas sus obras enrolladas y exponerlas como si fueran pinturas, sin cristal protector y sin dañarlas. Se ofrece en aspecto mate y satinado. Resiste las rozaduras y la humedad, y no se vuelve amarillo con el tiempo. No obstante, es posible que el color cambie, por lo que recomendamos realizar pruebas antes de su uso.

Soluzione liquida per fissare la polvere di pastello secco su Pastelmat o su tela a condizione che quest'ultima sia stata preparata applicando un fondo assorbente. Molti pastellisti professionisti hanno già adottato il Fissativo che permette loro di trasportare le opere arrotolate e di esporle come fossero quadri senza proteggerle con un vetro e senza che si rovinino. Satinato e opaco, resistente allo sfregamento e all'umidità, non ingiallisce con il tempo. Può essere utilizzato come fissativo intermedio o di finitura.

ml	REF.	MINI	
Fijador con vaporizador - Fissatore, vaporizzatore spray			
200 ml	975189C	12	12
500 ml	975190C	6	6
Carga - Ricarica			
1000 ml	975191C	4	4

FORMATO	REF.	MINI	
Instrucciones de uso - Istruzioni			
A5   	975155C	1	50
A5   	975159C	1	50



UFI : J800-NOMR-F007-TP6P - Danger - Warning - Gefahr - Pericolo - Peligro - Gevaar
 Perigo - Niebezpieczeństwo - H225 : Liquide et vapeurs très inflammables - Highly
 flammable liquid and vapour - Flüssigkeit und Dampf leicht entzündbar - Licht ontvlambare
 vloeistof en damp - Liquido e vapori molto infiammabili - Liquido e vapori facilmente
 infiammabili - Liquido e vapor facilmente inflamáveis - Wysoko łatwopalna ciecz i parę.
 H319 : Provoque une sévère irritation des yeux - Causes serious eye irritation - Verursacht
 schwere Augenreizung - Veroorzaakt ernstige oogirritatie - Provoca irritación ocular grave
 Provoca grave irritazione oculare - Provoca irritação ocular grave - Działal drażniąca na oczy.



975155C
975159C



975189C



975190C



975191C

FOLLETO
Leaflet

VAPORIZADOR
Spray

RECARGA
Refill

MANGA PAPER

Manga Paper es una gama especialmente concebida para los aficionados al manga que buscan un papel de calidad para acompañarles en una creación completa del manga siguiendo las técnicas tradicionales japonesas. El diseño de las tapas han sido retrabajadas y modernizadas con la ayuda del mangaka francés @EsquisseWei quien creó las ilustraciones.

Storyboard

Este papel blanco de 55 g está dedicado al storyboard y al esbozo a lápiz. Muy fino y casi transparente, es ideal para trabajos de calco. Las marcas preimpresas en cada hoja ayudan a mantener una perfecta armonía entre cada dibujo y desaparecen al escanearlas.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados - Blocchi collati					
Cuadrícula simple - Griglia singola					
55 g	A4 - 21x29,7	100	94037C	5	20
	B4 - 27,5x37,4	100	94039C	5	20
Cuadrícula dividida en 6 cuadros - Griglia suddivisa in 6 riquadri					
55 g	B4 - 27,5x37,4	100	94040C▼	5	20

Manga Paper è una linea progettata espressamente per gli artisti Manga alla ricerca di una carta di qualità adatta alle tecniche giapponesi tradizionali. Le copertine sono state ridisegnate e rese più attuali grazie alla collaborazione con il Mangaka francese @EsquisseWei, che le ha realizzate.

A4 B4

Questa carta bianca da 55 g è dedicata allo Storyboard e allo schizzo a matita. Molto sottile e quasi trasparente, è adatta al ricalco. I riferimenti prestampati su ogni foglio permettono di conservare una bella armonia tra un disegno e l'altro e non sono visibili sul documento scansionato.

NEW COVER

Dependiendo de las existencias
Fino ad esaurimento stock



94037C



94039C

Planches Manga Layout

Este papel blanco de 200 g está dedicado al entintado y a la creación de tableros Manga según las técnicas tradicionales japonesas. Blanco y grueso, se borra perfectamente y es apto para el rayado y la estratificación. Su superficie lisa y la protección del trazado en el reverso también son adecuadas para las técnicas de coloreado con rotuladores de alcohol.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Paquetes - Pacchi					
Papel liso - Plain paper					
200 g	A4 - 21x29,7	40	94044C	1	20
	B4 - 27,5x37,4	40	94049C	1	15
Cuadrícula simple - riglia singola					
200 g	A4 - 21x29,7	40	94045C	1	15
	B4 - 27,5x37,4	40	94046C	2	18
Cuadrícula dividida en 6 cuadros - Griglia suddivisa in 6 riquadri					
200 g	A4 - 21x29,7	40	94047C▼	1	15
	B4 - 27,5x37,4	40	94048C▼	1	18
Hojas - Fogli					
200 g	50x65	25	975748C▼	1	1

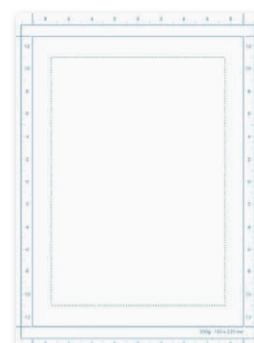
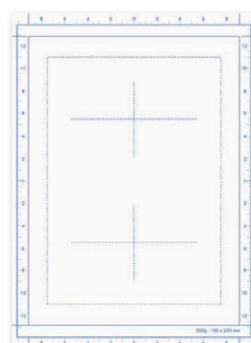
Questa è la carta perfetta per il fumetto Manga tradizionale. È bianchissima, liscia, spessa, si cancella perfettamente ed è adatta a lavori di raschiatura, taglio, mascheratura. È stata realizzata per l'utilizzo di marker e penne a feltro: l'inchiostro non sbava e non penetra nella carta. Le griglie blu non sono visibili se si effettua la scansione del foglio.

NEW COVER

Dependiendo de las existencias
Fino ad esaurimento stock



94046C



Cuadrícula dividida en 6 cuadros
Griglia suddivisa in 6 riquadri

Cuadrícula simple
Riglia singola

MANGA PAPER

Illustration Layout

A5 A4 A3

Papel blanco de 100 g para colorear con rotuladores de alcohol. Muy suave y resistente a la penetración de la tinta. Permite la mezcla y gradación de colores sin riesgo de que la tinta penetre en el papel. Es fácil de borrar y también conviene para trabajos a pluma y tinta.

Carta layout 100g, bianca, liscia e resistente alla penetrazione dell'inchiostro. L'inchiostro non sbava e consente di realizzare ombreggiature perfette e tratteggi sovrapposti. Supporta ripetute cancellature ed è adatta anche a lavori con il pennino.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados - Blocchi collati					
100 g	A5 - 14,8x21	50	94041C	5	60
	A4 - 21x29,7	50	94042C	5	30
	A3 - 29,7x42	50	94043C	5	15



NEW COVER

Dependiendo de las existencias
Fino ad esaurimento stock



94041C



94042C



94043C

MANGAKA ESSENTIAL PAPER

A4

La carpeta sobre Mangaka Essential Paper es ideal para descubrir el dibujo manga. Los 3 papeles blancos Manga le permiten crear su propio Manga siguiendo las técnicas tradicionales japonesas. El folleto explicativo indica la técnica necesaria para cada papel.

Questo album Mangaka Essential Paper è ideale per scoprire il disegno Manga! Le 3 carte Manga assortite permettono di realizzare il proprio Manga dalla A alla Z secondo le tecniche tradizionali giapponesi. La confezione contiene un leaflet esplicativo..



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Paquete - Pochette					
55 g	A4 - 21x29,7	6	94050C	5	60
200 g		3			
100 g		6			

Incluye:
6 hojas Manga storyboard 55g - cuadrícula simple
3 hojas Manga planches 200g - cuadrícula simple
6 hojas Manga layout 100g
1 folleto explicativo

Contenuto:
6 fogli Manga storyboard 55g - griglia singola
3 fogli Manga layout panels 200g - griglia singola
6 fogli Manga layout 100g
1 nota esplicativa



94050C

MANGA ILLUSTRATION

El bloc Manga Illustration está especialmente diseñado para los aficionados al dibujo Manga. Su superficie extralisa facilita el trazo de líneas precisas, ya sea en lápiz, pluma, tinta o rotulador. Gracias a la hoja de protección incluida, los rotuladores a base de alcohol no destiñen en la hoja siguiente, lo que permite que las páginas permanezcan completamente blancas y sin ninguna mancha de tinta.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados - Blocchi collati					
250 g	A5 - 14,8x21	20	976162C	4	32
	A4 - 21x29,7	20	976163C	4	20
	A3 - 29,7x42	20	976164C	4	12



976162C



976163C



976164C

Manga Illustration: il blocco dedicato agli amanti dei disegni Manga. Superficie extra liscia per garantire un tracciamento preciso a matita, penna, inchiostro o marker. Incluso nel blocco un foglio protettivo per proteggere il foglio successivo quando si utilizzano i pennarelli ad alcool, a garanzia che tutte le pagine rimangano perfettamente bianche, senza alcuna traccia di inchiostro.

CAJA STARTER SET MANGA

Cofanetto Starter Set Manga

¡La caja de regalo ideal para los artistas mangakas! Este completo producto, creado en colaboración con Faber-Castell, reúne todo el material necesario para iniciarse en el dibujo Manga y a la coloración con rotuladores a base de alcohol.



REF.	FORMATO cm	MINI	
976157C	A5 - 14,8x21	2	8

Contenido :

- 1 bloc Manga Layout Clairefontaine A5
- 5 hojas predibujadas impresas en papel Manga Layout
- 6 rotuladores a base de alcohol Goldfaber Sketch Dual Markers Faber-Castell
- 1 rotulador negro Pitt Artist Pen Faber-Castell
- 1 vídeo explicativo

La confezione contiene :

- 1 Blocco Manga Layout Clairefontaine A5
- 5 Fogli pre-disegnati su carta Clairefontaine Layout
- 6 Dual markers Faber-Castell Goldfaber Sketch con inchiostro a base di alcool
- 1 Marker Faber-Castell Pitt Artist Pen - nero
- 1 Video esplicativo



976157C

Il cofanetto ideale per il Mangaka! Set realizzato in collaborazione con Faber-Castell. Il cofanetto contiene tutto il necessario per imparare il disegno e il colouring Manga utilizzando marker a base di alcool.

CUADERNO ILUSTRACIONES MANGA CÓMIC

Album illustrazioni Manga Comics

Este cuaderno en espiral y con una elegante tapa dura negra es ideal para todo tipo de ilustradores: manga, cómics, diseñadores... Su papel Layout de 100 g, muy blanco y suave, resiste perfectamente a la penetración de la tinta y está dedicado al coloreado con rotuladores de alcohol. Es fácil de borrar y conviene también para trabajos a pluma y tinta.



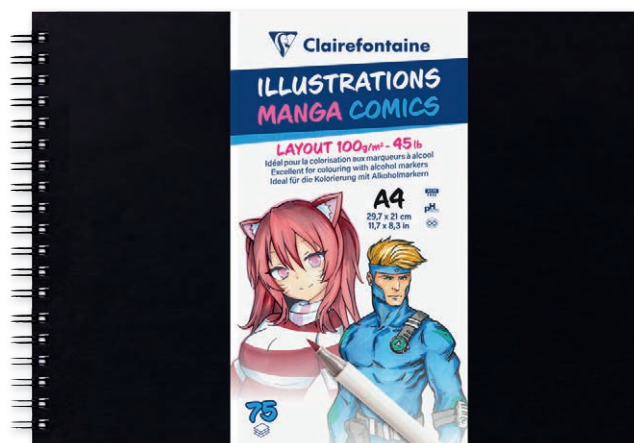
g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Cuadernos en espiral - Taccuini spiralati

100 g	A5 - 14,8x21	75	975945C	5	20
	A4 - 21x29,7	75	975946C	5	10



975945C



975946C

LAYOUT

Este papel Layout blanco y liso de 75 g es ideal para rotuladores con base de alcohol: manga, dibujos de coches o moda... La mezcla de colores es fácil sin que se corra la tinta. Relativamente fino, puede utilizarse para colorear transparencias colocando un boceto debajo.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados - Blocchi collati

75 g	A4 - 21x29,7	70	96533C	5	30
	A3 - 29,7x42	70	96534C	1	15



96533C



96534C

A4 A3

Carta Layout da 75g per il disegno con marker : automobili, moda o manga. La carta per layout è bianca, liscia e resistente alla penetrazione dell'inchiostro. L'inchiostro non sbava e consente di realizzare ombreggiature perfette e tratteggi sovrapposti. Può essere utilizzata anche per la colorazione in trasparenza.

CUADERNO LAYOUT DOBLE CARA

11x22 A5 A4

Taccuino layout double face

Este cuaderno de tapa negra rígida se abre totalmente hasta quedar plano para facilitar su uso y tiene un papel Layout doble cara extrasuave de 220 g. Está especialmente indicado para pintar con rotuladores a base de alcohol. Su protección Layout doble cara permite realizar mezclas y degradados de color en ambas caras del papel sin que la tinta traspase.



g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Cuadernos con encuadernación suiza - Taccuino copertina rigida					
220 g	11x22	25	975341C	2	30
	A5 - 14,8x21	25	975342C	2	20
	A4 - 21x29,7	25	975343C	2	15



Apertura plana / Apertura a 180°

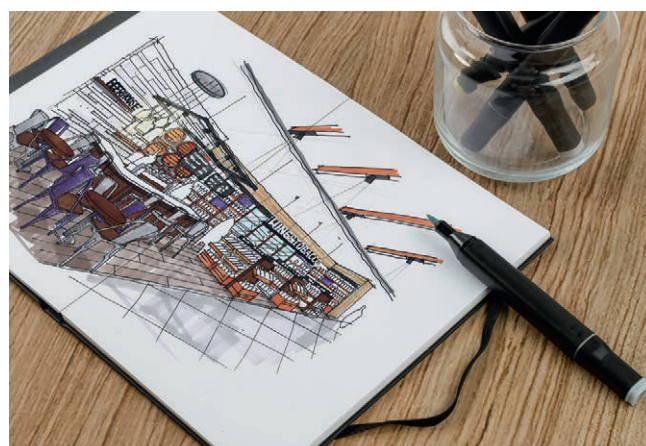
975341C



975343C



975342C



Layout doble cara / Carta double face layout

COMIC BOOK

A6 13x18 17,6x25 22x22

Este cuaderno con papel blanco Layout de doble cara de 220 g es ideal para mangas o cómics. Grueso y extra suave, con una agradable opacidad, permite utilizar ambas caras de la hoja. Permite colorear con rotuladores de alcohol sin perforar el papel. También es adecuado para dibujos a tinta china. Su cubierta de cartulina Lustró gris claro es totalmente personalizable.



g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Cuadernos - Taccuini					
220 g	A6 - 10,5x14,8	32	975195C	2	40
	13x18	32	975196C	2	30
	17,6x25	32	975197C	2	20
	22x22	32	975198C	2	10



975195C



975196C



Finalmente un taccuino per realizzare i tuoi fumetti, disegnare i Manga o creare il tuo designer book. Tutto questo è possibile grazie a questa nuova carta eco-responsabile double face per layout da 220g a libro. E' una carta spessa extra liscia con una bella opacità consente l'uso di entrambi i lati del foglio. Dedicato a pennarelli ad alcool, china e fineliner, consente di realizzare bellissimi effetti di ombreggiatura sovrapponendo i vari tratti. E' possibile creare brillanti mix di colore senza sbavature e senza che l'inchiostro passi attraverso la carta o interferisca con l'altro lato del foglio. Copertina in cartoncino lustré grigio chiaro personalizzabile.

ALCOHOL INKPAD



Con su papel extrablanco 100 % celulosa, Alcohol Inkpad está especialmente diseñado para las tintas a base de alcohol. Su superficie extralisa y no absorbente mantiene los pigmentos en la superficie, lo que permite superponer varias capas de tinta a base de alcohol, pero también retocar una zona seca reactivando las tintas con disolvente. La hoja solo debe usarse por el anverso. La ilustración de la portada es obra de la artista Sara BRAUN (@unacreativista), especialista en el uso de tintas a base de alcohol.

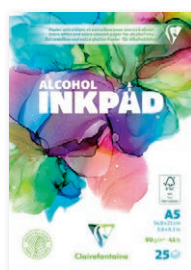


g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------	------------	--	------	------	--

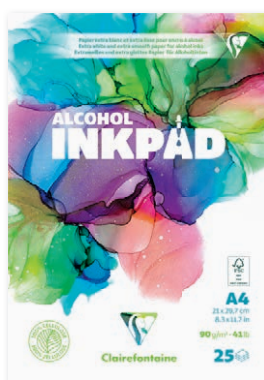
Blocs encolados - Blocchi collati

90 g	A5 - 14,8x21	25	976106C	5	50
	A4 - 21x29,7	25	976107C	5	25
	A3 - 29,7x42	25	976108C	5	20

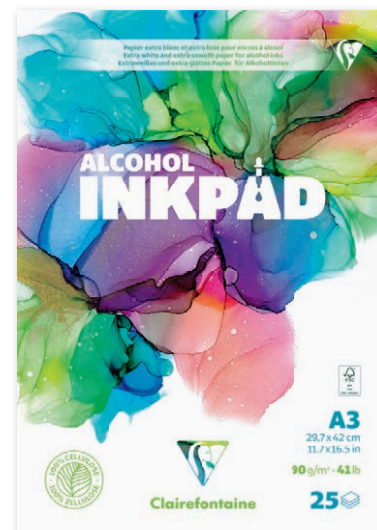
Design by :
Sara Braun @unacreativista



976106C



976107C



976108C

CAJA STARTER SET ALCOHOL INK

Cofanetto Alcohol ink starter set

¡La caja de regalo ideal para descubrir y aprender a utilizar las tintas a base de alcohol! Este producto, creado en colaboración con Cernit, reúne todo el material necesario para iniciarse en la técnica de la tinta a base de alcohol.



REF.	FORMATO cm	MINI	
976165C	A5 - 14,8x21	2	8

Il regalo perfetto per chi vuole scoprire il mondo degli inchiostri a base di alcool! Realizzato in collaborazione con Cernit, il cofanetto contiene tutto il necessario per avvicinarsi a questa tecnica.



UFI : J800-NOMR-F007-TP6P - Danger - Warning - Gefahr - Pericolo - Peligro - Gevaar
Perigo - Niebezpieczeństwo - H225 : Liquide et vapeurs très inflammables - Highly flammable liquid and vapour - Flüssigkeit und Dampf leicht entzündbar - Licht ontvlambare vloeistof en damp - Liquido y vapores muy inflamables - Liquido e vapori facilmente infiammabili - Liquido e vapor facilmente inflamáveis - Wysoce łatwopalna ciecz i pary.
H319 : Provoque une sévère irritation des yeux - Causes serious eye irritation - Verursacht schwere Augenreizung - Veroorzaakt ernstige oogirritatie - Provoca irritação ocular grave - Provoca grave irritação ocular - Provoca irritação ocular grave - Działal drażniąca na oczy.



976165C

Contenido:

- 1 bloc Alcohol Inkpad Clairefontaine A5
- 1 surtido exclusivo de 5 tintas a base de alcohol Cernit 20 ml
- 1 par de guantes para no mancharse las manos
- 1 paja para trabajar las tintas a base de alcohol
- 1 vídeo explicativo

Contenuto della confezione :

- 1 Alcohol Inkpad Clairefontaine A5
- 1 Set da 5 flaconi di inchiostro Cernit 20ml
- 1 Paio di guanti protettivi
- 1 Cannuccia
- 1 Video esplicativo

Encontrará las tintas a base de alcohol Cernit en el catálogo C08
Inchiostri a base di alcool: catalogo Cernit C08



PAPEL DE DIBUJO DE COLOR

CARTE DA DISEGNO COLORATE

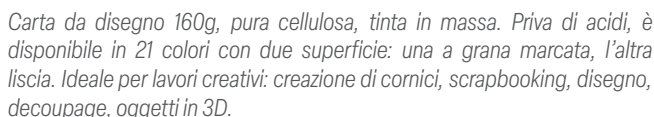
ACID
FREE

pH
NEUTRAL



Nuestra gama de papeles de color sirve tanto para las manualidades, la escritura y el dibujo, como para las bellas artes. Todos nuestros papeles están teñidos en masa y su alta calidad satisface cualquier necesidad creativa.

Destinate sia alle attività manuali che alla scrittura o al disegno, le carte colorate sono adatte sia alle attività creative che alle Belle Arti. Tinte in massa, tutte le nostre carte sono di qualità superiore per soddisfare ogni esigenza creativa.



Dibujos con grano en color 160 g / Carta da disegno colorata a grana 160 g

g/m²		160 g				
FORMATO cm		A4 - 21x29,7	A3 - 29,7x42	50x65	Surtido Assortimento 50x65	50x65
		Resma - Risma	Paquete - Pack	Paquete - Pack		Paquete - Pack
MINI		100	50	25		50
		1	1	1		1
80	Blanco - Bianco	960480C	960580C	960180C		960280C
82	Marfil - Avorio	960482C	960582C	960182C	V P	960282C
71	Botón de oro - Ranuncolo	960471C	960571C	960171C	V	960271C
87	Salmón - Salmone	960487C	960587C	960187C	P	960287C
89	Óxido - Ruggine	960489C	960589C	960189C	P	960289C
73	Naranja intenso - Arancione vivo	960473C	960573C	960173C	P	960273C
72	Naranja - Arancione chiaro	960472C	960572C	960172C	V	960272C
83	Rosa pálido - Rosa pallido	960483C	960583C	960183C	V	960283C
75	Rojo intenso - Rosso vivo	960475C	960575C	960175C	P	960275C
74	Rojo amapola - Rosso papavero	960474C	960574C	960174C	V	960274C
76	Lila - Lilla	960476C	960576C	960176C	V P	960276C
88	Azul real - Blu royal	960488C	960588C	960188C	P	960288C
98	Ultramarino - Blu oltremare	960498C	960598C	960198C	V	960298C
79	Turquesa - Turchese	960479C	960579C	960179C	V	960279C
84	Verde almendra - Verde tiglio	960484C	960584C	960184C	P	960284C
79	Verde oscuro - Verde scuro	960478C	960578C	960178C	V	960278C
86	Verde océano - Verde oceano	960486C	960586C	960186C	P	960286C
77	Marrón claro - Marrone chiaro	960477C	960577C	960177C	V P	960277C
85	Marrón oscuro - Marrone scuro	960485C	960585C	960185C	V	960285C
67	Gris ratón - Grigio topo	960467C	960567C	960167C	P	960267C
70	Negro - Nero	960470C	960570C	960170C	V P	960270C
2x12 colores vivos - colori vivaci (V)		960452C	960552C	960252C	V	
2x12 colores pastel - colori pastello (P)		960450C	960550C	960250C	P	

80	82	71	87	89	73	72
83	75	74	76	88	98	79
84	79	86	77	85	67	70

ETIVAL COLOR®

Papel granulado de color con un 30 % de algodón. Disponible en 44 colores resistentes a la luz y teñidos en masa. Con un grano grueso en una de sus caras, es adecuado para lápiz, pastel, témpera, acrílico, manualidades y enmarcaciones.



Questa carta da disegno a grana colorata contiene il 30% di cotone. È disponibile in 44 colori tinti in massa e resistenti alla luce. Doppia grana: più liscia sul fronte e più ruvida sul retro, è adatta per matita, pastello, tempera, acrilico, creazioni artistiche e cornici.



Papel granulado de color 160 g / carta colorata da disegno a grana 160 g

FORMATO cm		A4 - 21x29,7	A4 - 21x29,7	A3 - 29,7x42	50x65	Surtido Assortimento 50x65 Mini = 1	50x65	75x110
		Paquete - Pack	Paquete - Pack	Paquete - Pack	Paquete - Pack		Resma - Risma	Paquete - Pack
		5	25	25	24		250	25
MINI		5	2	2	1		1	1
		80	45	20	1		1	1
90	Blanco - Bianco	90890C▼	93890C	90790C	93790C		37900C▼	93640C
82	Marfil - Avorio	90882C▼	93882C	90782C	93782C	V P A	37820C▼	93682C
71	Botón de oro - Ranuncolo	90871C▼	93871C	90771C	93771C	V A		93671C
97	Maíz - Mais	90897C▼	93897C	90797C	93797C	A	37970C▼	93697C
57	Cuerda - Corda	90857C▼	93857C	90757C	93757C		37570C▼	
91	Citronela - Limone	90891C▼	93891C	90791C	93791C	A	37910C▼	
72	Amarillo sol - Giallo sole	90872C▼	93872C	90772C	93772C	V A	37720C▼	
87	Salmón - Salmone	90887C▼	93887C	90787C	93787C	P A	37870C▼	
89	Óxido - Ruggine	90889C▼	93889C	90789C	93789C	P A	37890C▼	93689C
73	Naranja - Arancione	90873C▼	93873C	90773C	93773C	V A	37730C▼	
75	Rojo intenso - Rosso vivo	90875C▼	93875C	90775C	93775C	V A		93675C
61	Fucsia - Fucsia	90861C▼	93861C	90761C	93761C		37610C▼	
64	Burdeos - Bordeaux	90864C▼	93864C	90764C	93764C		37640C▼	
74	Amapola - Papavero		93874C	90774C	93774C	V A	37740C▼	
93	Rosa pálido - Rosa pallido	90893C▼	93893C	90793C	93793C	A	37930C▼	
69	Gris rosado - Grigio rosato	90869C▼	93869C	90769C	93769C	A	37690C▼	
83	Rosa oscuro - Rosa scuro	90883C▼	93883C	90783C	93783C	P A	37830C▼	
85	Vino - Vinaccia	90885C▼	93885C	90785C	93785C	P A	37850C▼	
76	Violeta - Viola	90876C▼	93876C	90776C	93776C	V A	37760C▼	
59	Parma - Parma		93859C	90759C	93759C		37590C▼	
80	Azul ultramar - Blu oltremare	90880C▼	93880C	90780C	93780C	V P A	37800C▼	
79	Azul turquesa - Turchese	90879C▼	93879C	90779C	93779C	V A		
88	Azul real - Blu Royal	90888C▼	93888C	90788C	93788C	P A	37880C▼	
94	Azul claro - Azzurro	90894C▼	93894C	90794C	93794C	A	37940C▼	
98	Azul lavanda - Lavanda	90898C▼	93898C	90798C	93798C		37980C▼	
58	Azul claro - Blu chiaro	90858C▼	93858C	90758C	93758C		37580C▼	
63	Azul marino - Blu mare	90863C▼	93863C	90763C	93763C		37630C▼	
95	Gris cielo - Grigio cielo	90895C▼	93895C	90795C	93795C	P A	37950C▼	
92	Verde pálido - Verde pallido	90892C▼	93892C	90792C	93792C	A	37920C▼	
84	Verde almendra - Verde mandorla		93884C	90784C	93784C	P A	37840C▼	93684C
96	Verde manzana - Verde mela	90896C▼	93896C	90796C	93796C	A	37960C▼	
78	Verde oscuro - Verde scuro		93878C	90778C	93778C	V A	37780C▼	
86	Verde mar - Verde oceano	90886C▼	93886C	90786C	93786C	P A	37860C▼	93686C
66	Camel - Cammello	90866C▼	93866C	90766C	93766C		37660C▼	
77	Habana - Tabacco	90877C▼	93877C	90777C	93777C	V P A	37770C▼	93677C
56	Champán - Champagne	90856C▼	93856C	90756C	93756C		37560C▼	
55	Pardo - Nocciola	90855C▼	93855C	90755C	93755C		37550C▼	
65	Marrón - Marrone	90865C▼	93865C	90765C	93765C		37650C▼	
81	Gris claro - Grigio chiaro	90881C▼	93881C	90781C	93781C		37810C▼	93681C
67	Gris - Grigio	90867C▼	93867C	90767C	93767C		37670C▼	
68	Gris oscuro - Grigio scuro	90868C▼	93868C	90768C	93768C		37680C▼	
62	Gris jaspeado - Grigio marmorizzato	90862C▼	93862C	90762C	93762C		37620C▼	
60	Antracita - Antracite	90860C▼	93860C	90760C	93760C		37600C▼	
70	Negro - Nero	90870C▼	93870C	90770C	93770C	V P	37700C▼	93670C
2x12 tonos vivos salvo blanco - colori vivaci escluso bianco (V) = 15					93750C	V		
2x12 tonos pastel salvo blanco - colori pastello escluso bianco (P) = 15					93752C	P		
2x25 tonos salvo blanco y negro - colori escluso nero e bianco (A) = 8					93753C	A		

▼ Artículos disponibles hasta agotar existencias / Articoli disponibili fino ad esaurimento stock

ETIVAL COLOR®



g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------	------------	--	------	------	--

Bloc encolado - Blocco collato

Tonos vivos surtidos - Colori vivaci assortiti

160 g	A4 - 21x29,7	20	96635C	5	20
-------	--------------	----	--------	---	----

Negro - Nero

160 g	24x32	12	96771C	10	60
	A3 - 29,7x42	8	96776C	10	50

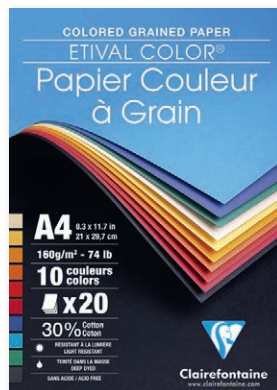
Rollos - Rotoli

Negro - Nero

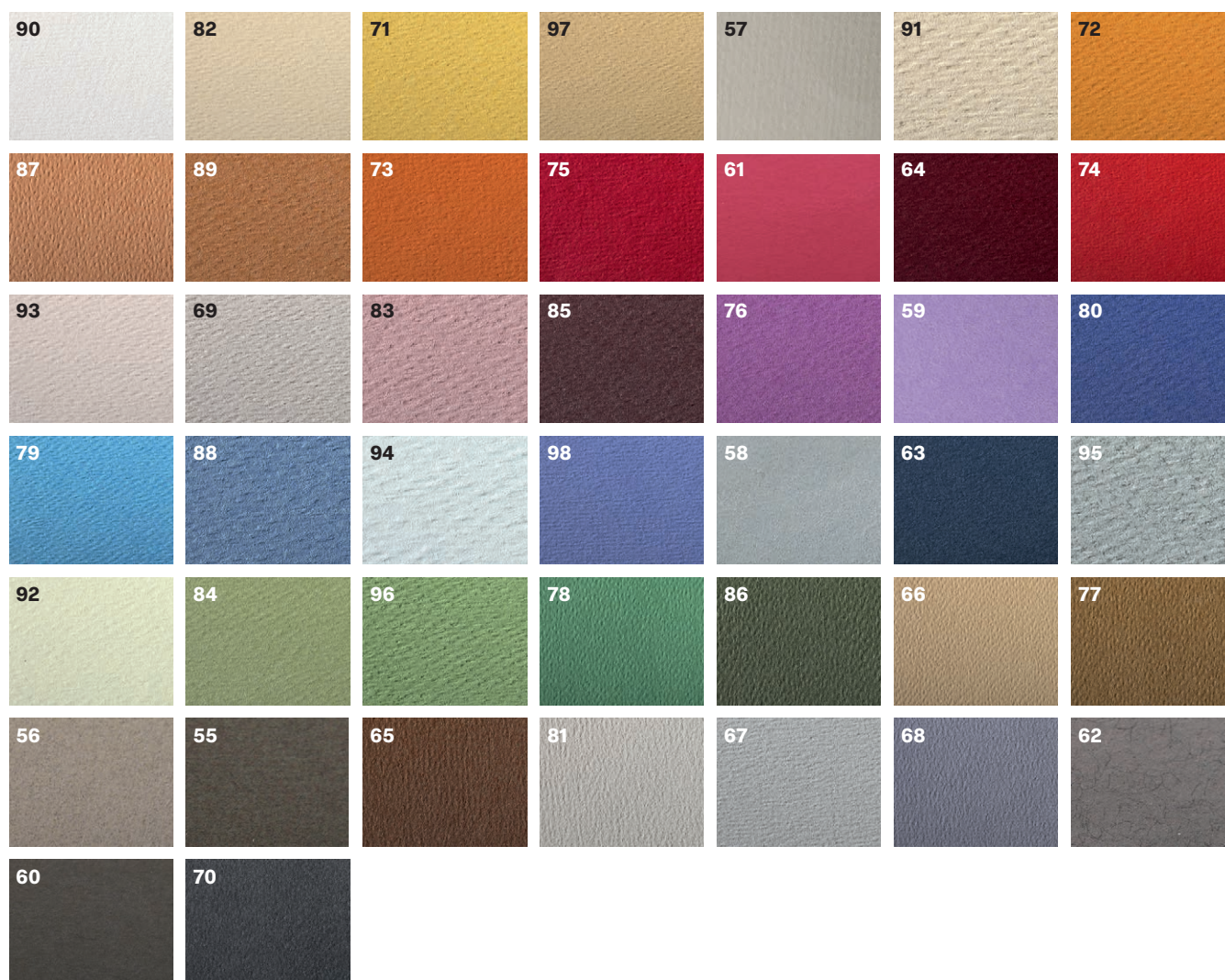
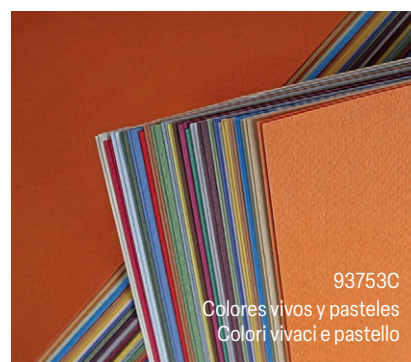
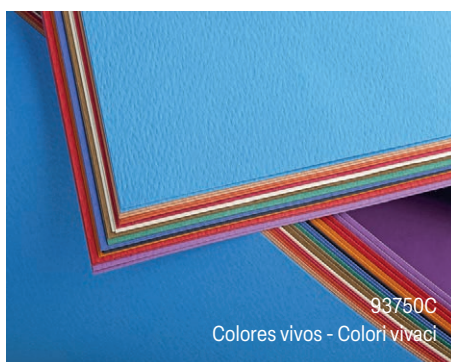
160 g	1,5x10m		96716C	1	1
-------	---------	--	--------	---	---

Blanco - Bianco

160 g	1,5x10m		96718C	1	1
-------	---------	--	--------	---	---



96635C



MAYA

Papel de color liso disponible en 35 colores brillantes y vivos, resistentes a la luz y teñidos en masa. Ideal para trabajos artísticos y manualidades. Su superficie está adaptada para dibujos precisos con lápiz, rotulador y tinta, pero también para trabajos de recorte, collage, plegado, impresión, caligrafía: embalajes, scrapbooking, invitaciones, menús, publicidad, presentaciones, etc.



Carta colorata liscia disponibile in 35 colori vibranti e luminosi, tinti in massa e resistenti alla luce. Questa carta si presterà perfettamente all'arte e ai lavori creativi. Ideale per il disegno preciso a matita, pennarello e inchiostro, ma anche al découpage, al collage, alla piegatura, alla stampa, alla calligrafia: creazione di packaging, scrapbooking, biglietti d'invito, menu, pubblicità, sfondi di presentazione, ecc.

Papel de dibujo de color liso / Carta da disegno colorata liscia



g/m ²		120 g					185 g					
FORMATO cm		A4 21x29,7	50x70	Surtido Assortimento 50x70 Mini = 1	50x70	A1 59,4x84	A4 21x29,7	A3 29,7x42	A2 42x59,4	50x70	A1 59,4x84	70x100
		Paquete - Pack	Paquete - Pack		Resma - Risma	Paquete - Pack	Paquete - Pack	Paquete - Pack	Paquete - Pack	Paquete - Pack	Paquete - Pack	Paquete - Pack
		25	25		250	25 ou/or 50	25	25	25	25	25	25
MINI		3	1		1	1	2	1	1	1	1	1
		70	1		1	1	40	20	1	1	1	1
63	Blanco - Bianco	97363C	97163C	V	397163C	97863C	975263C	975363C	975563C	975463C	975663C	975763C
75	Marfil - Avorio	97375C	97175C		397175C	97875C	975275C	975375C	975575C	975475C	975675C	975775C
73	Gamuza - Crema	97373C	97173C		397173C	97873C	975273C	975373C	975573C	975473C	975673C	975773C
37	Amarillo paja - Giallo pallido ▼		97167C				975267C	975367C	975567C	975467C	975667C	975767C
53	Amarillo sol - Giallo sole	97353C	97153C	V	397153C	97893C	975253C	975353C	975553C	975453C	975653C	975753C
54	Amarillo limón - Giallo limone	97354C	97154C		397154C	97854C	975254C	975354C	975554C	975454C	975654C	975754C
64	Albaricoque - Albicocca	97364C	97164C	V	397164C	97864C	975264C	975364C	975564C	975464C	975664C	975764C
66	Naranja claro - Mandarino	97366C	97166C			97866C	975266C	975366C	975566C	975466C	975666C	975766C
55	Naranja - Arancione	97355C	97155C	V	397155C	97855C	975255C	975355C	975555C	975455C	975655C	975755C
65	Rosa claro - Rosa chiaro	97365C	97165C		397165C	97865C	975265C	975365C	975565C	975465C	975665C	975765C
60	Rosa fucsia - Rosa fucsia	97360C	97160C	V	397160C	97860C	975260C	975360C	975560C	975460C	975660C	975760C
56	Rojo - Rosso	97356C	97156C	V	397156C	97856C	975256C	975356C	975556C	975456C	975656C	975756C
02	Rojo amapola - Rosso papavero	97302C	97102C		397102C							
76	Burdeos - Bordeaux	97376C	97176C		397176C	97876C	975276C	975376C	975576C	975476C	975676C	975776C
77	Lila - Lilla	97377C	97177C	V	397177C	97877C	975277C	975377C	975577C	975477C	975677C	975777C
59	Violeta - Viola	97359C	97159C		397159C	97859C	975259C	975359C	975559C	975459C	975659C	975759C
71	Celeste - Blu cielo	97371C	97171C			97871C	975271C	975371C	975571C	975471C	975671C	975771C
58	Azul - Blu	97358C	97158C	V	397158C	97858C	975258C	975358C	975558C	975458C	975658C	975758C
78	Azul real - Blu Royal	97378C	97178C		397178C	97878C	975278C	975378C	975578C	975478C	975678C	975778C
57	Azul noche - Blu notte	97357C	97157C	V	397157C	97857C	975257C	975357C	975557C	975457C	975657C	975757C
84	Azul cerceta - Blu canard	97384C	97104C		397184C	97884C	975284C	976384C	975584C	976484C	975684C	975784C
68	Verde menta - Verde menta	97368C	97168C		397168C	97868C	975268C	975368C	975568C	975468C	975668C	975768C
69	Verde turquesa - Turchese	97369C	97169C		397169C	97869C	975269C	975369C	975569C	975469C	975669C	975769C
52	Verde musgo - Verde muschio	97352C	97152C	V	397152C	97852C	975252C	975352C	975552C	975452C	975652C	975752C
51	Verde abeto - Verde abete	97351C	97151C	V	397151C	97851C	975251C	975351C	975551C	975451C	975651C	975751C
79	Verde antiguo - Verde antico	97379C	97179C			97879C	975279C	975379C	975579C	975479C	975679C	975779C
70	Caqui - Kaki ▼				397170C			975570C	975470C	975670C	975770C	
74	Marrón claro - Marrone chiaro	97374C	97174C			97874C	975274C	975374C	975574C	975474C	975674C	975774C
61	Marrón - Marrone	97361C	97161C	V	397161C	97861C	975261C	975361C	975561C	975461C	975661C	975761C
72	Gris claro - Grigio chiaro	97372C	97172C	V	397172C	97872C	975272C	975372C	975572C	975472C	975672C	975772C
62	Gris acero - Grigio acciaio	97362C	97162C		397162C	97862C	975262C	975362C	975562C	975462C	975662C	975762C
	Negro - Nero	97350C	97150C	V	397150C	97850C	975250C	975350C	975550C	975450C	975650C	975750C
80	Oro - Oro	97380C	97180C		397180C							
81	Plata - Argento	97381C	97181C		397181C							
82	Cobre - Rame		97182C		397182C							
2x14 colores vivos - colori vivaci (V)			97198C	V			975298C	975398C	975598C	975498C	975698C	975798C
2x14 colores pastel - colori pastello (P)							975299C	975399C	975599C	975499C	975699C	975799C

84 Azul cerceta Blu canard	63 Blanco Bianco	75 Marfil Avorio	73 Gamuza Crema	67 Amarillo paja Giallo pallido	53 Amarillo sol Giallo sole	54 Amarillo limón Giallo limone	64 Albaricoque Albicocca	66 Naranja claro Mandarino
71 Celeste Blu cielo	58 Azul Blu	78 Azul real Blu royal	57 Azul noche Blu notte	68 Verde menta Verde menta	69 Verde turquesa Turchese	52 Verde musgo Verde muschio	51 Verde abeto Verde abete	79 Verde anitguo Verde antico
74 Marrón claro Marrone chiaro	61 Marrón Marrone	72 Gris claro Grigio chiaro	62 Gris acero Grigio acciaio	50 Negro Nero	80 Oro Oro	81 Plata Argento	82 Cobre Rame	59 Violeta Viola

270 g

A4 21x29,7	A3 29,7x42	A2 42x59,4	50x70	Surtido Assortimento 50x70 Mini = 1	50x70	A1 59,4x84	70x100	
Paquete - Pack	Paquete - Pack	Paquete - Pack	Paquete - Pack		Resma - Risma	Paquete - Pack	Paquete - Pack	
25	25	25	25		125	25	25	
2	1	1	1		1	1	1	
30	15	1	1		1	1	1	
97463C	48063C	48163C	97263C	V	397263C	97963C	47963C	63
97475C	48075C	48175C	97275C	P	397275C	97975C		75
97473C	48073C	48173C	97273C	P	397273C	97973C		73
		48167C		P		97967C		37
97453C	48053C	48153C	97253C	V	397253C	97953C	47953C	53
97454C	48054C	48154C	97254C	V	397254C	97954C	47954C	54
97464C	48064C	48164C	97264C	P	397264C	97964C		64
97466C	48066C	48166C	97266C	P	397266C	97966C		66
97455C	48055C	48155C	97255C	V	397255C	97955C	47955C	55
97465C	48065C	48165C	97265C	P	397265C	97965C	47965C	65
97460C	48060C	48160C	97260C	V	397260C	97960C	47960C	60
97456C	48056C	48156C	97256C	V	397256C	97956C	47956C	56
97402C	48020C	48102C	97002C		397202C	97902C	47902C	02
97476C	48076C	48176C	97276C	P	397276C	97976C	47976C	76
97477C	48077C	48177C	97277C	P	397277C	97977C		77
97459C	48059C	48159C	97259C	V	397259C	97959C	47959C	59
97471C	48071C	48171C	97271C	P	397271C	97971C	47971C	71
97458C	48058C	48158C	97258C	V	397258C	97958C	47958C	58
97478C	48078C	48178C	97278C		397278C	97978C		78
97457C	48057C	48157C	97257C	V	397257C	97957C		57
97484C	48084C	48184C	97284C		397284C	97984C	47984C	84
97468C	48068C	48168C	97268C	P		97968C		68
97469C	48069C	48169C	97269C	P		97969C		69
97452C	48052C	48152C	97252C	V	397252C	97982C	47952C	52
97451C	48051C	48151C	97251C	V	397251C	97951C	47951C	51
97479C	48079C	48179C	97279C		397279C	97979C		79
	48070C	48170C		P	397270C			70
97474C	48074C	48174C	97274C	P	397274C	97974C		74
97461C	48061C	48161C	97261C	V	397261C	97961C	47961C	61
97472C	48072C	48172C	97272C	P		97972C		72
97462C	48062C	48162C	97262C	V	397262C	97962C		62
97450C	48050C	48150C	97250C	V	397250C	97950C	47950C	50
			97280C		397280C	97980C		80
			97281C		397281C	97981C		81
			97282C		397282C			82
			97298C	V				
			97299C	P				

g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados - Blocchi collati

Colores vivos surtidos - Colori vivaci assortiti

120 g	A4 - 21x29,7	20	97444C	10	40
-------	--------------	----	--------	----	----

Colores pastel surtidos - Colori pastello assortiti

120 g	A4 - 21x29,7	25	975332C	5	25
	A3 - 29,7x42	25	975333C	3	18
185 g	A4 - 21x29,7	25	975334C	5	25
	A3 - 29,7x42	25	975335C	3	15
270 g	A4 - 21x29,7	25	975336C	5	20
	A3 - 29,7x42	25	975337C	3	9

Paquete - Pack

Colores surtidos - Colori assortiti

270 g	25x35	50	975405C	2	10
120 g	25x32,5	250	975900C	1	4
	50x70	250	960070C	2	1

Negro - Nero

120 g	A4 - 21x29,7	250	960071C	2	6
	A3 - 29,7x42	250	960072C	2	3



975332C



975405C





TÉCNICAS MIXTAS

MULTI-TECNICA

ACID
FREE

pH
NEUTRAL



Los papeles para técnica mixta de Clairefontaine son muy apreciados por los artistas, sea cual sea su nivel, ya que son polivalentes y aptos para cualquier técnica. Nuestros ingenieros los han diseñado específicamente para ofrecer un producto de calidad que se adapte a las técnicas secas y también a las técnicas húmedas.

Le carte mix-media sono molto apprezzate dagli artisti di tutti i livelli poiché permettono di utilizzare varie tecniche. Progettate dai nostri ingegneri per soddisfare esigenze di qualità, le nostre carte sono state sviluppate per essere utilizzate con ogni tipo di strumento: matita, inchiostro, guazzo o acrilico.

LETTERING

A5 A4 A3

Especialmente diseñado para rotulación y artes gráficas, este papel vitela extrablanco de 190 g ofrece una experiencia creativa sin igual. Su superficie perfectamente lisa permite precisión, finura en los detalles y un control óptimo para todos los trabajos gráficos, ya sean letras, caligrafía, logotipos o el diseño de nuevas fuentes tipográficas. La tinta se desliza sin esfuerzo, garantizando un rendimiento de colores rico y vibrante.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados - Blocchi collati					
190 g	A5 - 14,8x21	20	96580C	5	20 NEW
	A4 - 21x29,7	20	96581C	5	10 NEW
	A3 - 29,7x43	15	96582C	5	10 NEW

> Expositor Lettering 96582PC

> Espositore quaderno Lettering 96582PC

Appositamente progettata per il lettering e le arti grafiche, questa carta extra bianca da 190 g offre un'esperienza creativa senza pari. La superficie perfettamente liscia garantisce precisione, definizione dei dettagli e controllo ottimale per tutti i lavori grafici, che si tratti di lettere, calligrafia, loghi o progettazione di nuovi caratteri tipografici. L'inchiostro scorre senza sforzo, assicurando una resa dei colori ricca e vibrante.



96581C

**NUEVO
NUOVO**



96580C



CALIGRAFÍA

Calligrafia

Papel 100 % celulosa con un precioso tono marfil cálido y brillante. Por su superficie fina y lisa es ideal para la caligrafía, así como para pluma, cálamo y pincel. Ideal para técnicas como la serigrafía y la monotypia, permite la reproducción de detalles finos.

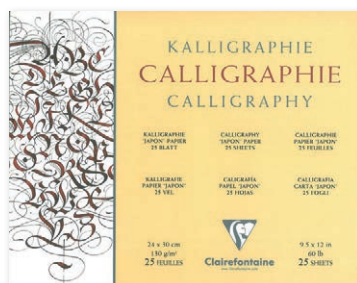


g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs - Blocchi					
130 g	24x30	25	96439C	4	10
	30x40	25	96440C	4	10

> Consultar otros papeles para Caligrafía p.104

> Più carta calligrafia pagina 104

Carta in pura cellulosa avorio di un bel colore caldo e luminoso. La sua superficie molto fine e liscia la rende particolarmente adatta alla calligrafia. Raccomandata per il pennino, il calamaio e il pennello. Ideale per rotocalco, serigrafia e stampa monotypo, ha una buona resa in stampa dei dettagli più sottili.



96439C



Jacques
HERBIN



Encuentre las tintas para caligrafía en el catálogo C11
Find calligraphy inks in the C11 catalogue

BRISTOL

A4 24'x'3 27'x'6 A3 50'x'6

Papel 100 % celulosa extra suave y blanco, ideal para dibujo técnico y caligrafía. Muy resistente a los retoques y borrados repetidos sin soltar pelusa.



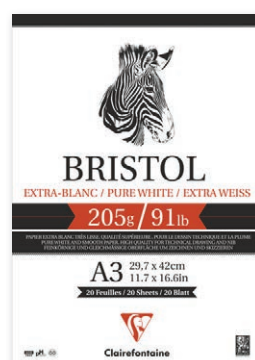
g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados - Blocchi collati					
205 g	A4 - 21x29,7	20	96173C	3	10
	24x32	20	96170C	3	10
	27x36	20	96171C	3	10
	A3 - 29,7x42	20	96172C	3	15

Hojas - Fogli

205 g	A3 - 29,7x42	50	33015C	1	10
	50x65	25	93320C	1	1
	50x65	125	33016C	1	1

> Más sobre Bristol / Più Bristol pagina 11

Carta extra-liscia ed extra-bianca 100% cellulosa è ideale per il disegno tecnico e a penna. Supporta anche le correzioni ripetute per raschiatura o cancellatura senza formare pelucchi.



96172C



96173C

PAPEL LAVIS TECHNIQUE

A4 A3 A2 50"x'6

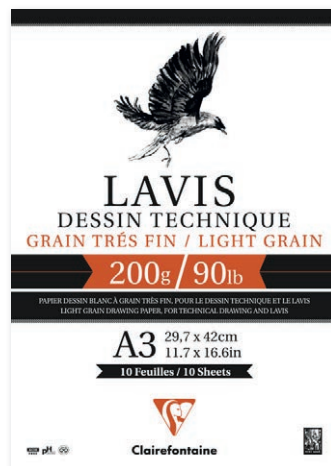
Lavis disegno tecnico

El Lavis Technique es un papel blanco natural casi liso. Puede utilizarse para dibujos a lápiz o pluma, pero también para aguadas de tinta más o menos diluidas y superpuestas.

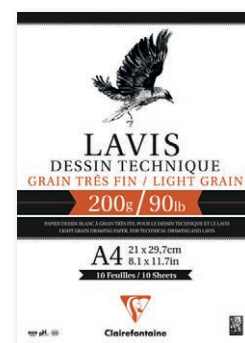


g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados 1 lado - Blocchi collatis u 1 lato					
200 g	A4 - 21x29,7	10	96341C	5	20
	A3 - 29,7x42	10	96342C	5	20
Hojas - Fogli					
160 g	A4 - 21x29,7	40	96331C	1	25
	A3 - 29,7x42	20	96332C	1	25
	A2 - 42x59,4	10	975192C	1	1
	50x65	10	96333C	1	1
200 g	A4 - 21x29,7	40	96334C	1	20
	A3 - 29,7x42	20	96335C	1	20
	A2 - 42x59,4	10	975193C	1	1
	50x65	10	96336C	1	1
250 g	A4 - 21x29,7	40	96337C	1	15
	A3 - 29,7x42	20	96338C	1	15
	A2 - 42x59,4	10	975194C	1	1
	50x65	10	96339C	1	1

La Lavis Disegno tecnico è una carta di un bianco naturale con una superficie quasi liscia. È adatta al disegno a matita o a penna, ma anche ai lavis a inchiostro più o meno diluiti e sovrapposti.



96342C



96341C



LAVIS TECHNIQUE LAMINADO

50"x'6

Lavis Disegno tecnico controcollata

Este soporte rígido de blancura natural ofrece una superficie casi lisa. Conviene para dibujos con lápiz y pluma, así como para aguadas de tinta más o menos diluidas y estratificadas. También es un soporte ideal para trabajos con pincel, cálamo o dibujos precisos y detallados. El laminado facilita el enmarcado sin dañar la obra.



Epaisseur	FORMATO cm		REF.	MINI	
1,3 mm	50x65	10	975121C	1	1

Questo supporto rigido bianco naturale ha una superficie quasi liscia. Dedicato alle linee a matita o a penna e ai lavis a inchiostro più o meno diluiti e sovrapposti. È anche un supporto ideale per i lavori a pennello, al calamaio o i disegni precisi e dettagliati. Controcollata, faciliterà il lavoro di incorniciatura evitando di rovinare l'opera.



LAVI'CI

LAVI'CI es un papel de calidad superior diseñado para las artes gráficas y la ilustración. Es de color blanco amarillado y puede usarse para las distintas técnicas húmedas, como la aguada, la tinta china, el gouache, la acuarela o incluso la pintura acrílica. Su superficie relativamente lisa se adapta muy bien al dibujo de precisión. Este papel ofrece un buen agarre gracias a su rigidez, además de la estabilidad necesaria para realizar dibujos de gran formato. Es resistente y no suelta pelusa tras varios trazos con el pincel. Disponible en 125 g, 220 g y 450 g. Tiene pH neutro y no contiene ácido.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Hojas - Fogli					
125 g	50x70	10	976131C	1	1
	70x100	10	976132C	1	1
220 g	50x70	10	976134C	1	1
	A1 - 59,4x84,1	10	976133C	1	1
	70x100	10	976135C	1	1
450 g	A0 - 84,1x118,9	10	976136C	1	1
	50x70	10	976139C	1	1
	70x100	10	976140C	1	1
	A0 - 84,1x118,9	10	976141C	1	1
Rolls - Rotoli					
220 g	1,5x5m		976138C	1	1
	2x10m		976137C	1	1

50'x'70 70'x'100 A1 A0

La carta LAVI'CI 220g/m² è una carta di alta qualità dedicata alle arti grafiche e all'illustrazione. Di colore bianco naturale, con una tonalità leggermente avorio, è ideale per tecniche umide come lavis, inchiostro di china, guazzo, acquerello o acrilico. La superficie relativamente liscia è perfetta per il disegno di precisione o illustrazioni, per altre arti grafiche e lavori dettagliati. Ha un'ottima stabilità dimensionale grazie alla sua rigidità ed è quindi adatta anche per lavori di grandi dimensioni. Resistente, non fa pelucchi e supporta ripetute cancellature. Non contiene acidi, a pH neutro.



976131C

ALPHA LAVIS

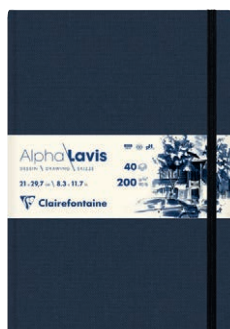
Papel de dibujo liso blanco natural 100 % alfa celulosa dedicado a las artes gráficas o al dibujo técnico de precisión. Recomendado para dibujos precisos y detallados con lápiz, bolígrafo técnico, rotulador o pluma estilográfica. Muy resistente, soporta repetidos arañazos y borrados sin soltar pelusa. También puede utilizarse para imprimir.



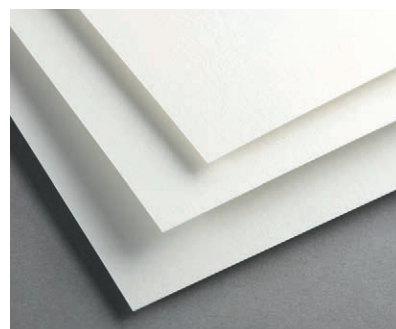
g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Hojas - Fogli					
200 g	A4 - 21x29,7	50	975070C	1	15
	A4 - 21x29,7	250	975044C	1	4
	A3 - 29,7x42	20	975095C	1	20
	A3 - 29,7x42	250	975045C	1	2
	50x65	10	975098C	1	1
	50x65	125	975046C	1	1
	70x100	10	975247C	1	1
	80x120	10	975101C	1	1
Cuadernos cosidos - Taccuini cuciti					
200 g	A6 - 14,8x10,5	40	975960C	2	30
	A5 - 14,8x21	40	975961C	2	30
	A4 - 21x29,7	40	975962C	2	15

A6 A5 A4 A3 50'x'6 70'x'100 80'x'20

Carta da disegno bianca e liscia 100% cellulosa pura alfa di altissima qualità è dedicata alle arti grafiche o al disegno industriale di precisione. Raccomandata per le linee precise e dettagliate a matita, penna tecnica, pennarello o penna. Molto resistente, supporta le correzioni ripetute per raschiatura o cancellatura senza formare pelucchi. È utilizzata anche per la stampa.



975962C



GOLDLINE®

A6 A5 A4 A3 10"x11 15"x11 20"x11 25"x11 30,5"x11,5

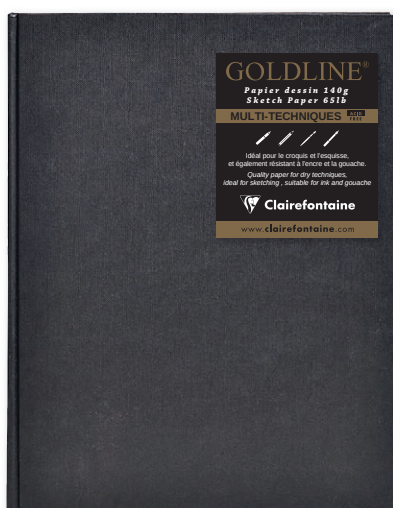
GOLDLINE es una gama de cuadernos sobrios y esenciales; un producto sencillamente atemporal. Estos cuadernos están pensados para la técnica seca, pero también pueden utilizarse con tinta china o el gouache. Tienen la tapa negra y 2 acabados distintos: con espiral o cosidos con tapa dura o blanda. Existen en papel de dibujo de 140 g blanco, marfil o negro. Solo hay 2 cuadernos con espiral que están disponibles en papel de 250 g.



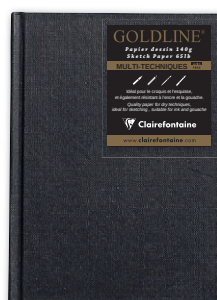
Cuadernos cosidos encolados 140 g / Taccuini-Album cuciti 140 g

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Vertical - Verticale					
Blanco - Bianco					
140 g	A6 - 10,5x14,8	64	34247C	5	30
	A5 - 14,8x21	64	34245C	5	30
	A4 - 21x29,7	64	34243C	5	15
	A3 - 29,7x42	64	34241C	5	5
Marfil - Avorio					
140 g	A6 - 10,5x14,8	64	134247C	5	30
	A5 - 14,8x21	64	134245C	5	30
	A4 - 21x29,7	64	134243C	5	15
	A3 - 29,7x42	64	134241C	5	5
Horizontal - Orizzontale					
Blanco - Bianco					
140 g	A6 - 10,5x14,8	64	34248C	5	30
	A5 - 14,8x21	64	34246C	5	30
	A4 - 21x29,7	64	34244C	5	15
	A3 - 29,7x42	64	34242C	5	5
Marfil - Avorio					
140 g	A6 - 10,5x14,8	64	134248C	5	30
	A5 - 14,8x21	64	134246C	5	30
	A4 - 21x29,7	64	134244C	5	15
	A3 - 29,7x42	64	134242C	5	5
Cuadrado - Quadrato					
Blanco - Bianco					
140 g	10x10	64	34236C	5	30
	15x15	64	34249C	5	30
	20x20	64	34250C	5	20
	25x25	64	34251C	5	15

> PLV página 139 / Espositore Goldline a pag. 130



134243C



34247C

GOLDLINE è una linea di taccuini/album sobri ed essenziali: semplicemente senza tempo! Pensati per le tecniche secche, sono adatti anche alle realizzazioni con inchiostro di china o guazzo. Copertina nera, disponibili nella versione con copertina morbida o rigida e in due rilegature: cucita o a spirale. Carta 180g bianca, avorio o nera. Unica eccezione, 2 taccuini a spirale sono disponibili in carta da 250g!

Cuadernos con espiral 140 g / Taccuini-album a spirale 140 g

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Vertical - Verticale					
Blanco - Bianco					
140 g	A6 - 10,5x14,8	64	34258C	5	30
	A5 - 14,8x21	64	34256C	5	30
	A4 - 21x29,7	64	34254C	5	15
	A3 - 29,7x42	64	34252C	5	5
Marfil - Avorio					
140 g	A6 - 10,5x14,8	64	134258C	5	30
	A5 - 14,8x21	64	134256C	5	30
	A4 - 21x29,7	64	134254C	5	15
	A3 - 29,7x42	64	134252C	5	5
Negro - Nero					
140 g	A4 - 21x29,7	64	34265C	5	15
	A3 - 29,7x42	64	34264C	5	5
Horizontal - Orizzontale					
Blanco - Bianco					
140 g	A6 - 10,5x14,8	64	34259C	5	30
	A5 - 14,8x21	64	34257C	5	30
	A4 - 21x29,7	64	34255C	5	15
	A3 - 29,7x42	64	34253C	5	5
Marfil - Avorio					
140 g	A5 - 14,8x21	64	134257C	5	30
	A4 - 21x29,7	64	134255C	5	15
	A3 - 29,7x42	64	134253C	5	5
Cuadrado - Quadrato					
Blanco - Bianco					
140 g	10x10	64	34237C	5	60
	15x15	64	34260C	5	30
	20x20	64	34238C	5	20
	30,5x30,5	64	34261C	5	5

> PLV página 139 / Espositore Goldline a pag. 130



Cuadernos grapados 140 g / Taccuini punto metallico

140 g

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Vertical - Verticale

Blanco - Bianco

140 g	A5 - 14,8x21	20	975524C	10	80
	A4 - 21x29,7	20	975525C	10	40
	A3 - 29,7x42	20	975526C	5	20

Tapa en cartulina blanda / Copertina in cartoncino flessibile



975524C



975525C

Cuadernos con espiral microperforados 250 g

Taccuini a spirale - fogli microperforati 250 g

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

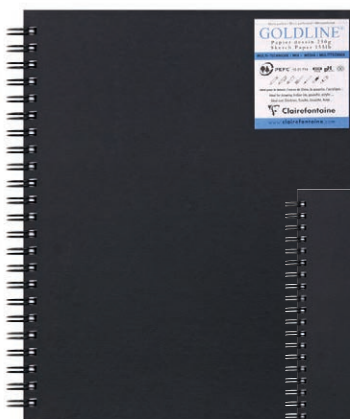
Vertical - Verticale

Blanco - Bianco

250 g	17,8x25,4	40	960082C	5	10
	22,9x30,5	40	960084C	5	10

Tapa encuadernada Rígida / Copertina in cartoncino rigido

17,8'x'2,4 22,9'x'0,5



960084C



960082C



Jacques
HERBIN



Encuentre las tintas para caligrafía en el catálogo C11
Find calligraphy inks in the C11 catalogue



Paint'ON

MIX MEDIA

LA GAMA ESENCIAL PARA TODAS SUS NECESIDADES CREATIVAS
LA GAMMA INDISPENSABILE PER OGNI ESIGENZA CREATIVA



Los papeles de la gama Paint'ON son únicos. Se han diseñado específicamente para responder a las exigencias de calidad y se adaptan a la perfección a las técnicas secas. Asimismo, muestran todo su potencial con las técnicas húmedas, como el gouache o la pintura acrílica. Este papel de 250 g es apto para artistas de distintas técnicas, y resiste al raspado y la superposición de capas.

Se ofrecen 5 variedades en color blanco: liso, satinado, abombado, con grano y un nuevo papel con pequeñas astillas de fibra de Miscanthus. Se ofrece también en 6 colores muy actuales que harán las delicias de los usuarios. El color arena, muy de moda, es apreciado por su tono cálido y natural. El gris es muy atractivo y resulta ideal para dar relieve y profundidad a los colores claros. El negro, sobrio y profundo, es perfecto para aportar dinamismo fácilmente a las creaciones y ofrecer una gran variedad de contrastes. El color verde, de aspecto ecológico y con una tonalidad muy vegetal y elaborada, combina con todos los colores. Por último, el atemporal azul denim aporta mucha fuerza con sus tonos irisados.

Disponible en distintos formatos y acabados.

Le carte della gamma Paint'ON sono semplicemente uniche. Progettate per rispondere a requisiti di qualità, sono perfettamente adatte alle tecniche secche e rivelano tutto il loro potenziale con le tecniche umide come il guazzo o l'acrilico. Adatta ad artisti, professionisti e studenti, questa carta per tecniche miste da 250 g resiste alla raschiatura e supporta più strati.

Disponibile in 5 superfici distinte in carta bianca: liscia, satinata, a grana e la nuovissima versione con fibre di pianta di miscanto. Declinata in 6 colori di tendenza: una vera gioia per i consumatori! Il naturale è apprezzato per la sua tonalità calda ed elegante; il grigio molto attraente, è perfetto per dare rilievo e profondità ai colori chiari; il nero sobrio e profondo è ideale per vivacizzare ogni realizzazione esaltandone i contrasti; il grigio-verde dall'aspetto ecologico e ricercato sarà adatto a tutti i colori e infine il blu denim intramontabile e che rivelerà tutto il suo potenziale con i colori iridescenti!

Disponibile in vari formati e finiture.



BLOCS - CUADERNOS - HOJAS - ROLLOS
 BLOCCHI - TACCUNI - FOGLI - ROTOLI

PAINT ON® MIX MEDIA

A6 A5 A4 A3

¡Descubra los tres nuevos surtidos PaintON, perfectos para probar los diferentes papeles de la gama! Surtidos de papeles multitécnicos de alto gramaje y granos variados, diseñados para adaptarse tanto a técnicas húmedas como secas.



MIX4

NUEVO
NUOVO

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados - Blocchi collati					
250 g	A6 - 10,5x14,8	12	975993C	10	80 NEW
	A5 - 14,8x21	12	975994C	10	60 NEW
	A4 - 21x29,7	12	975995C	5	40 NEW
	A3 - 29,7x42	12	975996C	5	20 NEW



975994C

975995C

975993C

MIX6

NUEVO
NUOVO

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados - Blocchi collati					
250 g	A6 - 10,5x14,8	24	976013C	8	64 NEW
	A5 - 14,8x21	24	976014C	4	24 NEW
	A4 - 21x29,7	24	976015C	4	20 NEW
	A3 - 29,7x42	24	976016C	2	12 NEW



976014C

976015C

976013C

MIX11

NUEVO
NUOVO

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados - Blocchi collati					
250 g	A6 - 10,5x14,8	27	976009C	8	64 NEW
	A5 - 14,8x21	27	976010C	4	32 NEW
	A4 - 21x29,7	27	976011C	4	16 NEW
	A3 - 29,7x42	27	976012C	2	12 NEW



976010C

976011C

976009C



PAINT ON® MIX MEDIA

A6 A5 A4 A3 A2 50x65

Reciclado / Riciclata

Papel multitécnica 100 % reciclado de origen francés, extra blanco, satinado, casi liso. Ideal para técnicas secas (lápiz, carboncillo, rotulador, pastel al óleo, tinta) y técnicas húmedas (témpera, acrílico). Gracias a su alto gramaje, es adecuado para plegar y pegar, y también es compatible con la impresión láser y de inyección de tinta.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados - Blocchi collati

250 g	A6 - 10,5x14,8	15	960061C	8	64
	A5 - 14,8x21	30	975740C	4	32
	A4 - 21x29,7	30	975741C	4	16
	A3 - 29,7x42	30	975742C	2	8
	A2 - 42x59,4	30	975743C	1	5

Blocs con espiral microperforados - Blocchi a spirale, fogli micro-perforati

250 g	A5+ 14,8x21	12	976003C	4	48	NEW
	A4+ 21x29,7	12	976004C	4	24	NEW
	A3+ 29,7x42	12	976005C	2	12	NEW

Hojas - Fogli

250 g	50x65	15	975744C	1	1
-------	-------	----	---------	---	---

Rollo - Rotolo

250 g	1,3x10m		975745C	1	1
-------	---------	--	---------	---	---

Carta multi-tecniche 100% riciclata di origine francese extra-bianca con una superficie satinata, quasi liscia. Ideale per le tecniche secche (matita, carboncino, pennarello, pastello grasso, inchiostro) e umide (guazzo, acrilico). Grazie all'elevata grammatura si presta bene alla piegatura e al collage. Questa carta è anche compatibile con la stampa laser e a getto d'inchiostro.

NUEVO
NUOVO

976004C



975741C



975740C

Liso blanco / Liscia bianca

Papel blanco liso, ideal para ilustraciones detalladas y precisas. Su alto gramaje es adecuado tanto para técnicas secas (lápiz, rotulador, bolígrafo, pluma estilográfica) como para técnicas húmedas.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados - Blocchi collati

250 g	A6 - 10,5x14,8	15	960062C	8	64
	A5 - 14,8x21	25	975728C	4	40
	A4 - 21x29,7	25	975729C	4	20
	A3 - 29,7x42	25	975730C	2	10
	A2 - 42x59,4	25	975731C	1	6

Blocs con espiral microperforados - Blocchi a spirale, fogli micro-perforati

250 g	A5+ 14,8x21	15	976006C	4	48	NEW
	A4+ 21x29,7	15	976007C	4	24	NEW
	A3+ 29,7x42	15	976008C	2	12	NEW

Hojas - Fogli

250 g	50x65	10	975732C	2	1
-------	-------	----	---------	---	---

Rollo - Rotolo

250 g	1,3x10m		975733C	1	1
-------	---------	--	---------	---	---

Carta bianca con superficie liscia, è ideale per le illustrazioni dettagliate di precisione. La sua elevata grammatura la rende adatta sia alle tecniche secche (matita, pennarello, stilo, penna) che alle tecniche umide.

NUEVO
NUOVO

976007C



975729C



975728C

PAINT ON® MIX MEDIA

A6	A5	14x14	19x19	A4	A3	A2
				50x65	70x100	

Blanco / Bianca

Papel multitécnica extra blanco 100 % celulosa con un grano muy ligero. Por su alto gramaje y su buena capacidad de absorción conviene tanto para técnicas secas (lápiz, rotulador, bolígrafo) como húmedas (témpera, acrílico). Debido a su grano muy ligero, es ideal para trabajos detallados.



g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados - Blocchi collati

250 g	A6 - 10,5x14,8	15	960060C	8	64
	A5 - 14,8x21	40	96538C	4	24
	A4 - 21x29,7	40	96537C	4	12
	A3 - 29,7x42	40	96536C	2	8
	A2 - 42x59,4	40	96535C	1	4

Blocs con espiral microperforados - Blocchi a spirale, fogli micro-perforati

250 g	A5+ 14,8x21	20	975997C	4	40	NEW
	A4+ 21x29,7	20	975998C	4	24	NEW
	A3+ 29,7x42	20	975999C	2	12	NEW

Cuadernos cosidos - Taccuini cuciti

250 g	A5 - 14,8x21	32	975181C▼	2	10
	14x14	32	975430C▼	2	24
	19x19	32	975435C▼	2	12

Hojas - Fogli

250 g	50x65	20	975813C	2	1
	70x100	10	975538C	1	1

Rollo - Rotolo

250 g	1,3x10m		975166C	1	1
-------	---------	--	---------	---	---

Granulado / Bianca a grana

Papel extra blanco con dos superficies diferentes. Una cara con grano grueso que permite agradables gradaciones y matices y otra casi lisa para trazos más precisos. Ideal para las técnicas secas, revela todo su potencial con las técnicas húmedas. Adecuado para lápiz, rotulador, tinta china, témpera y acrílico.



g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados - Blocchi collati

250 g	A6 - 10,5x14,8	15	960063C	8	64
	A5 - 14,8x21	20	975048C	4	40
	A4 - 21x29,7	20	975049C	4	24
	A3 - 29,7x42	20	975050C	2	12
	A2 - 42x59,4	20	975051C	1	8

Blocs con espiral microperforados - Blocchi a spirale, fogli micro-perforati

250 g	A5+ 14,8x21	12	976000C	4	48	NEW
	A4+ 21x29,7	12	976001C	4	24	NEW
	A3+ 29,7x42	12	976002C	2	12	NEW

Cuadernos cosidos - Taccuini cuciti

250 g	A5 - 14,8x21	32	975182C▼	2	10
	19x19	32	975436C▼	2	12

Hojas - Fogli

250 g	50x65	10	975052C	1	1
-------	-------	----	---------	---	---

Rollo - Rotolo

250 g	1,3x10m		975165C	1	1
-------	---------	--	---------	---	---

Carta multi-tecnice extra-bianca 100% celulosa a grana molto leggera. La sua grammatura elevata e la buona capacità di assorbimento la rendono ideale sia per le tecniche secche (matita, pennarello, penna) che per le tecniche umide (guazzo, acrilico). La sua grana molto leggera sarà adatta ai lavori di dettaglio.

NUEVO
NUOVO



975998C



96537C



975430C

A6	A5	14x14	19x19	A4	A3	A2	50x65
----	----	-------	-------	----	----	----	-------

Carta extra-bianca composta da 2 superfici diverse. Da un lato, la grana molto pronunciata che permette belle ombreggiature e sfumature, mentre l'altro quasi liscio permette tratti più precisi. Perfettamente adatta alle tecniche secche, questa carta rivelerà tutto il suo potenziale con le tecniche umide. È adatta sia alla matita che ai pennarelli, all'inchiostro di china, al guazzo e all'acrilico.

NUEVO
NUOVO



976001C



975049C



975436C

PAINT ON® MIX MEDIA

A5 A4 A3 A2 50x65

Misca

Papel de 250 g/m² para técnica mixta a base de fibra de gramínea (Miscanthus) cultivada en los Países Bajos. Su superficie es ligeramente rugosa y, gracias a su color blanco con pequeñas astillas de fibra vegetal, aportará profundidad a las ilustraciones. Se adapta a distintas técnicas: húmeda, seca, gouache, rotulador y lápiz. Potencia la técnica del pastel seco con bonitos degradados de polvo. El pigmento sobre el papel acentuará el grano de la superficie y hará que las astillas se integren en el color de la obra.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados - Blocchi collati

250 g	A5 - 14,8x21	15	976120C	4	48
	A4 - 21x29,7	15	976121C	4	24
	A3 - 29,7x42	15	976122C	2	14
	A2 - 42x59,4	15	976123C	1	10

Hojas - Fogli

250 g	50x65	10	976124C	1	1
-------	-------	----	---------	---	---

Rollo - Rotoli

250 g	1,3x10m		976125C	1	1
-------	---------	--	---------	---	---



Carta multitecnica da 250g/m² ricavata dalle fibre di una pianta graminacea molto resistente (Miscanthus) proveniente dai Paesi Bassi. Ha una superficie leggermente ruvida e, grazie al suo colore bianco intervallato da sottili frammenti di fibra vegetale, conferisce profondità alle illustrazioni grafiche. Si presta a varie tecniche: umido, secco, guazzo, pennarello e matita. Aggiunge un tocco speciale alla tecnica del pastello secco, creando un mix di colore. Il pigmento applicato sulla carta mette in evidenza la grana ruvida della superficie, accentuando la luminosità dei colori e permettendone una miscelazione ottimale.



976124C

976121C

976120C

Natural / Naturale

Gracias a su superficie rugosa y su tinte arenoso, permite trabajar sobre un fondo especialmente interesante para diversas creaciones artísticas. Muy apreciado por su color cálido y natural, dinamizará sus creaciones sin esfuerzo. Su grano ligeramente rugoso permite realizar bellas mezclas con lápiz, tiza o pastel.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados - Blocchi collati

250 g	A5 - 14,8x21	30	96539C	4	40
	A4 - 21x29,7	30	96540C	4	12
	A3 - 29,7x42	30	96541C	2	8
	A2 - 42x59,4	30	96543C	1	6

Cuadernos cosidos - Taccuini cuciti

250 g	A5 - 14,8x21	32	975183C▼	2	10
-------	--------------	----	----------	---	----

Hojas - Fogli

250 g	50x65	25	96542C	1	1
-------	-------	----	--------	---	---

Rollo - Rotolo

250 g	1,3x10m		975163C	1	1
-------	---------	--	---------	---	---



A5 14x14 19x19 A4 A3 A2 50x65

Grazie alla sua superficie ruvida e al suo color sabbia, permette di lavorare su uno sfondo particolarmente interessante per varie creazioni artistiche. Molto apprezzata per il suo colore caldo e naturale, darà profondità al disegno. La sua grana leggermente ruvida permetterà delle belle sfumature a matita, con il gesso o con il pastello.



96540C

975432C

PAINT ON® MIX MEDIA

A5 A4 A3 A2 50x65

Azul denim / Blu denim

El tono mineral azul denim marca tendencia. Se puede combinar fácilmente con una amplia gama de colores y revelará todo su potencial con pinturas metalizadas.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados - Blocchi collati

250 g	A5 - 14,8x21	15	975700C	4	48
	A4 - 21x29,7	15	975701C	4	24
	A3 - 29,7x42	15	975702C	2	14
	A2 - 42x59,4	15	975703C	1	10

Hojas - Fogli

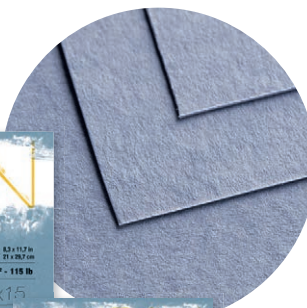
250 g	50x65	5	975414C	1	1
-------	-------	---	---------	---	---



Il colore minerale blu denim molto di tendenza si abbina facilmente a un gran numero di sfumature e rivelerà tutto il suo potenziale in abbinamento ai colori metallizzati!



975701C



975700C

Verde grisáceo / Grigio verde

El suave color verde grisáceo marca tendencia. Aportará un toque natural a sus creaciones, dará profundidad a los tonos claros y carácter a las pinturas irisadas ¡para un acabado vintage garantizado!



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados - Blocchi collati

250 g	A5 - 14,8x21	30	975704C	4	40
	A4 - 21x29,7	30	975705C	4	12
	A3 - 29,7x42	30	975706C	2	8
	A2 - 42x59,4	30	975707C	1	6

Hojas - Fogli

250 g	50x65	15	975708C	2	1
-------	-------	----	---------	---	---

Rollo - Rotolo

250 g	1,3x10m		975709C	1	1
-------	---------	--	---------	---	---

Grigio verde perfettamente in linea con la tendenza attuale, questo colore delicato apporterà un tocco naturale alle vostre realizzazioni, darà profondità ai colori chiari e carattere ai colori iridescenti. Un aspetto vintage garantito!



975705C



975704C

PAINT ON® MIX MEDIA

A6 A5 A4 A3 A2 50x65

Terracotta

Este papel para técnica mixta teñido en masa, también llamado terracota, tiene una tonalidad cálida fruto de la mezcla de tonos marrones, rojos y óxidos. Es ideal para combinar distintas técnicas. Su intenso color ocre, históricamente asociado a distintas disciplinas artísticas (arquitectura, cerámica o escultura), lucirá en todo su esplendor en el dibujo, el dibujo con tinta y la pintura, tanto con colores claros como oscuros.



g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados - Blocchi collati

250 g	A6 - 10,5x14,8	20	976151C	8	64
	A5 - 14,8x21	20	976152C	4	40
	A4 - 21x29,7	20	976153C	4	12
	A3 - 29,7x42	20	976154C	2	8
	A2 - 42x59,4	20	976155C	1	6

Hojas - Fogli

250 g	50x65	10	976156C	1	1
-------	-------	----	---------	---	---

FORMATO cm	REF.	MINI	
------------	------	------	--

Stop rayon - Twister

15x15	96791C	1	50
-------	--------	---	----



Carta multitecnica tinta in massa. Terracotta è una tonalità calda che coniuga le tonalità marrone, rosso e ruggine. Perfetta per le tecniche miste. La tonalità terracotta, storicamente associata a varie opere della storia dell'arte (architettura, ceramica o scultura), rivelerà tutta la sua potenza creativa nel disegno, nell'inchiostro e nella pittura con colori chiari o scuri.



A6

Gris / Grigio

Con su atractivo color gris, este papel granulado es ideal para los realces en múltiples técnicas como el lápiz, la tinta, la témpera o el pastel. Confiere profundidad y carácter a las creaciones de tonos claros.



g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados - Blocchi collati

250 g	A5 - 14,8x21	30	975808C	4	40
	A4 - 21x29,7	30	975809C	4	12
	A3 - 29,7x42	30	975810C	2	8
	A2 - 42x59,4	30	975811C	1	6

Cuadernos cosidos - Taccuini cuciti

250 g	A5 - 14,8x21	32	975184C▼	2	10
	14x14	32	975433C▼	2	24
	19x19	32	975438C▼	2	12

Hojas - Fogli

250 g	50x65	15	975812C	2	1
-------	-------	----	---------	---	---

Rollo - Rotolo

250 g	1,3x10m		975164C	1	1
-------	---------	--	---------	---	---

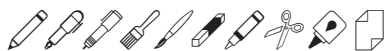
Con il suo colore grigio particolarmente attraente, questa carta si presterà facilmente a mettere in risalto l'opera utilizzando varie tecniche come la matita, l'inchiostro, il guazzo o il pastello con una grana appena ruvida. Darà profondità e carattere alle creazioni di colore chiaro.



PAINT ON® MIX MEDIA

Negro / Nero

El color más oscuro de la gama PaintON. Con su tono negro intenso, este papel ofrecerá una profusión de contrastes al variar las técnicas. Su gran gramaje lo hace versátil y adecuado para lápiz, carboncillo, pastel, rotulador, tinta china, rotulador y témpera. Su superficie ligeramente rugosa permite obtener una bella profundidad que dinamizará sin esfuerzo las creaciones en tonos claros.

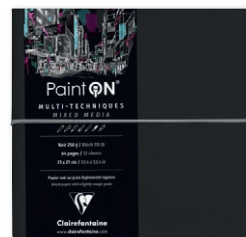


g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados - Blocchi collati					
250 g	A5 - 14,8x21	20	975168C	4	40
	A4 - 21x29,7	20	975169C	4	24
	A3 - 29,7x42	20	975170C	2	12
	A2 - 42x59,4	20	975171C	1	8
Cuadernos en espiral - Taccuini spiraliati					
250 g	A5 - 14,8x21	30	975942C	2	20
	A4 - 21x29,7	30	975943C	2	8
	23,5x23,5	30	975944C	2	6
Cuadernos cosidos - Taccuini cuciti					
250 g	A5 - 14,8x21	32	975185C▼	2	10
	14x14	32	975434C▼	2	24
	19x19	32	975439C▼	2	12
Hojas - Fogli					
250 g	50x65	10	975162C	2	1
Rollo - Rotolo					
250 g	1,3x10m		975161C	1	1

Il colore più scuro della gamma PaintOn! Con il suo colore nero intenso, questa carta tinta in massa offrirà una profusione di contrasti pur variando le tecniche! La sua grammatura elevata la rende polivalente e adatta alla matita, al carboncino, al pennarello, all'inchiostro di china, al guazzo. La sua superficie dalla grana leggermente ruvida consentirà di utilizzare una varietà di stili e di strumenti per ottenere una bella profondità vivacizzerà le realizzazioni con colori chiari.



975169C



975439C



975942C



STILLMAN & BIRN

Stillman & Birn, marca del grupo Clairefontaine Rhodia desde 2019, es un pilar imprescindible en el mercado de las bellas artes. Fue fundada en 1958 en el SoHo, el famoso centro artístico de Nueva York. Stillman & Birn presenta una gran variedad de papeles. El encolado interno y superficial de los papeles permite utilizar una amplia gama de técnicas artísticas, desde las más secas hasta las mixtas más agresivas.

Stillman & Birn, marchio del gruppo Clairefontaine Rhodia dal 2019, è un pilastro premium imprescindibile nel mercato delle belle arti. È stata fondata nel 1958 a SoHo, il famoso centro artistico di New York. Stillman & Birn presenta una grande varietà di carte. L'incollatura interna e superficiale delle carte soddisfa un'ampia gamma di tecniche artistiche, da quelle a secco a quelle miste più aggressive.



Encuentre los productos Stillman & Birn en el catálogo C18.
Scopri i prodotti Stillman & Birn nel catalogo C18





TÉCNICAS HÚMEDAS

TECNICHE UMIDE

ACID
FREE

pH
NEUTRAL



Clairefontaine ofrece una gama de papeles a base de algodón, celulosa o bambú, con diferentes granos y superficies, especialmente diseñados para adaptarse a las exigencias de la acuarela. La pintura al óleo y la pintura acrílica también se asocian a las técnicas húmedas. Gracias a su fuerte gramaje, nuestros papeles y lienzos responden a las necesidades de estas técnicas.

Clairefontaine offre un'ampia scelta di carte a base di cotone, cellulosa o bambù con grane adatte alle varie tecniche e ai vari strumenti per rispondere alle diverse esigenze degli acquerellisti. Anche olio ed acrilico vengono annoverati fra le tecniche umide: per questi media sono disponibili a catalogo carte e tele ad elevata grammatura.

Papel Carta	FONTAINE	FLAMBOYANT	CARDINAL	GOLDLINE STUDIO PAD	BAMBOO	ETIVAL	AQUAPAD
Composición	100% Cotone	50% Cotone	30 % Cotone	Cotone & cellulose	100% bambou	100% Celulosa	100% Celulosa
Composizione	100% Algodón	50% Algodón	30% Algodón	Algodón & Celulosa	100% bambou	100% Celulosa	100% Celulosa

AQUA ESSENTIALS

El bloc Aqua Essentials es un producto listo para usar, ideal para descubrir el mundo de la acuarela. Incluye 12 tipos de papel de acuarela distintos —seleccionados según su composición, gramaje, blancura o textura— para explorar la variedad de nuestros papeles. Esta colección de 12 hojas es ideal para los artistas que buscan un producto completo y variado con el que iniciarse en la técnica de la acuarela. También es perfecto para los artistas más expertos que desean descubrir una gran variedad de superficies.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados 1 lado - Blocchi collati in testa					
200 g	10x15	12	976097C	2	80
a	18x24	12	976098C	2	22
300 g	24x30	12	976099C	2	22



976097C



976098C



976099C



Contenido :

- 1* Fontaine grano satinado 300 g
- 2* Fontaine grano fino 300 g
- 3* Fontaine grano grueso 300 g
- 4* Fontaine Extrablanco grano satinado 300 g
- 5* Fontaine Extrablanco grano fino 300 g
- 6* Flamboyant 300 g
- 7* Cardinal 300 g
- 8* Studio Pad 200 g
- 9* Bamboo 250 g
- 10* Etival grano fino 300 g
- 11* Etival grano grueso 300 g
- 12* Aquapad 300 g

Tipi di carta nel blocco:

- 1* Fontaine grana satinata 300 g
- 2* Fontaine grana fine 300 g
- 3* Fontaine grana ruvida 300 g
- 4* Fontaine Extra White grana satinata 300 g
- 5* Fontaine Extra White grana fine 300 g
- 6* Flamboyant 300 g
- 7* Cardinal 300 g
- 8* Studio Pad 200 g
- 9* Bamboo 250 g
- 10* Etival grana fine 300 g
- 11* Etival grana ruvida 300 g
- 12* Aquapad 300 g



AQUARELLE WATERCOLOR • AQUARELL FONTAINE



100 % algodón. Calidad profesional.

Fontaine es un papel de acuarela fabricado según la más pura tradición de los papeles de arte holandeses. Su color blanco natural permite trabajar los colores y darles un brillo excepcional. Este papel está compuesto de algodón puro, lo que le confiere una gran capacidad de absorción. Está disponible en distintas superficies y gramajes, por lo que cumple las expectativas de todos los acuarelistas: un buen resultado con las técnicas húmedas y la posibilidad de hacer correcciones con la técnica de arrepentimiento.

100% cotone, qualità professionale

Fontaine è la carta per acquerello prodotta nel pieno rispetto della tradizione manifatturiera olandese. La sua tonalità di bianco naturale permette di lavorare in maniera ottimale i colori conferendo un'eccezionale brillantezza. Cotone 100%, massima capacità di assorbimento. Disponibile in varie grammature e superficie, risponde alle attese degli acquerellisti più esigenti: ottima resa nel bagnato e possibilità di rilavorare la pennellata.

La gama Fontaine - La gamma Fontaine

Grano satinado

Grana satinata



300g - 140lb

640g - 300lb



Grano semisatinado

Grana semi-satinata



300g - 140lb



Grano fino

Grana fine



300g - 140lb

640g - 300lb



Grano grueso

Grana ruvida



300g - 140lb

640g - 300lb



Grano nublado

Grana nuvola



300g - 140lb



Grano fino

Grana fine



300g - 140lb



Color as passion*

BLOCKX



El papel Fontaine de grano satinado, prensado en caliente, tiene una textura lisa especialmente idónea para realizar obras con un alto grado de detalle. Su superficie potencia la luminosidad de los pigmentos.



Blanco natural / Bianco naturale

g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados 4 lados - Blocchi collati 4 lati					
300 g	18x26	20	96343C	2	12
	23x31	20	96344C	2	12
	26x36	20	96345C	2	12
	31x41	20	975511C	2	5
	36x51	20	96346C	1	5
	46x61	20	96347C	1	5
Blocs encolados 2 lados - Blocchi collati 2 lati					
300 g	A4 - 21x29,7	12	975948C	5	20
	A3 - 29,7x42	12	975951C	5	20
Blocs encolados 1 lado - Blocchi collati in testa					
300 g	12x18	12	96348C	4	90
	24x30	12	96349C	4	20
	30x40	12	96351C	4	16
Álbumes con espiral - Album a spirale					
300 g	19x26	12	96352C	4	30
	26x36	12	96353C	4	15
	30x40	12	96364C	4	15
Hojas con bordes picoteados 2 lados - Fogli a bordo sfrangiato (2 lati)					
300 g	56x76	10	96354C	1	1
	56x76	5	975712C▼	1	1
	75x105	5	96355C	1	1
640 g	56x76	10	93428C	1	1
	75x105	5	93429C	1	1
Hojas con bordes picoteados 4 lados - Fogli a bordo sfrangiato (4 lati)					
300 g	56x76	3	975338C	1	1
	56x76	5	975712FC	1	1
	56x76	25	975522C	1	1
Rollo - Rotoli					
300 g	1,5x10m		96356C	1	1

Fontaine grana satinata offre una superficie liscia adatta a lavori precisi e dettagliati. La texture liscia esalta la brillantezza dei pigmenti.

Extrablanco / Extra White

g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados 4 lados - Blocchi collati 4 lati					
300 g	10x15	15	976017C	2	30
	15x20	15	976018C	2	18
	18x26	15	976019C	2	34
	23x31	15	976020C	2	15
	26x36	15	976021C	2	15
	31x41	12	976022C	2	12
	36x51	12	976023C	2	1
	46x61	12	976024C	2	1
	20x20	15	976025C	2	20
	30x30	15	976026C	2	12
Blocs encolados 2 lados - Blocchi collati 2 lati					
300 g	A4 - 21x29,7	12	976027C	5	25
	A3 - 29,7x42	12	976028C	5	15
Álbumes con espiral - Album a spirale					
300 g	12x18	12	976029C	4	45
	18x24	12	976030C	4	30
	24x30	12	976031C	4	15
	30x40	12	976032C	4	18
Hojas con bordes picoteados 2 lados - Fogli a bordo sfrangiato (2 lati)					
300 g	75x105	5	976035C	1	1
Hojas con bordes picoteados 4 lados - Fogli a bordo sfrangiato (4 lati)					
300 g	56x76	5	976033C	1	1
	56x76	25	976034C	1	1
Rollo - Rotoli					
300 g	1,4x5m		976036C	1	1

SUPERFICIE SATINADA / SUPERFICIE LISCIA



96353C



976024C



976028C

El papel Fontaine semisatinado tiene una superficie prácticamente lisa y con muy poco grano. Es ideal para trabajos de precisión y permite mezclar técnicas.



Blanco natural / Bianco naturale

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados 4 lados - Blocchi collati 4 lati

300 g	18x24	25	96405C	2	10
	24x30	25	96406C	2	10
	30x40	25	96407C	2	8
	36x48	25	96408C	2	5
	42x56	25	96409C	2	5

Hojas con bordes picoteados 2 lados - Fogli a bordo sfrangiato (2 lati)

300 g	56x76	10	93405C	1	1
-------	-------	----	--------	---	---



Fontaine semi-satinata ha una superficie semi-liscia e con grana molto leggera. Ideale per lavori dettagliati e permette di mischiare diverse tecniche.



96407C



Superficie casi satinada / Superficie quasi liscia

Cómo separar una hoja / Come staccare un foglio dal blocco

El encolado de los blocs por los 4 lados mantiene la hoja plana durante la pintura con acuarela, evitando que se abombe cuando está muy mojada, sobre todo para la pintura al aire libre: bloc listo para usar y hoja estirada. Una vez seca la obra, se puede separar la hoja del resto del bloc basta con una regla u otro objeto plano y rígido. En la parte superior del bloc, en la solapa de la tapa, hay un hueco sin encolar por donde se puede deslizar el objeto plano para soltar la hoja. La siguiente hoja estará vacía y lista para usar.

I blocchi incollati su 4 lati permettono di mantenere il foglio piatto durante la stesura del colore. Il foglio incollato non si arriccia e quindi non necessita di essere fissato ad un supporto per mantenerlo teso. È proprio questa prerogativa che rende più semplice lavorare all'aperto: il blocco è pronto all'uso. Una volta terminato il lavoro, preferibilmente con foglio asciutto, è sufficiente prendere un righello, una lama o un altro oggetto piatto e rigido e staccare il foglio dal resto del blocco. L'operazione sarà agevole grazie ad uno spazio non incollato sulla parte superiore del blocco all'altezza del lembo di apertura della copertina. Si potrà immediatamente utilizzare il foglio successivo. Molto pratici per il lavoro in studio e all'aperto, questi blocchi incollati risparmieranno all'artista il lavoro di preparazione per fissare il foglio ad un supporto.



Cambio progresivo de la zona para separar las hojas en una esquina.
Modifica progressiva della posizione della zona di rimozione del foglio dal centro all'angolo

El papel Fontaine de grano fino es el más polivalente de la gama. Su grano ligero y regular ofrece un amplio abanico de posibilidades creativas porque es muy fácil de trabajar.



Blanco natural / Bianco naturale

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados 4 lados - Blocchi collati 4 lati					
300 g	10x15	25	96436C	1	20
	18x24	25	96413C	1	10
	24x30	25	96414C	1	8
	30x40	25	96415C	2	8
	36x48	25	96416C	2	5
	42x56	25	96417C	2	5
	18x26	20	975449C	2	12
	23x31	20	975500C	2	12
	26x36	20	975501C	2	12
	31x41	20	975502C	2	5
	36x51	20	975503C	2	1
	46x61	20	975504C	2	1
640 g	20x40	15	96437C	2	1
	18x26	10	96357C	2	12
	26x36	10	96358C	2	12
	36x48	10	96359C	1	5

Blocs encolados 2 lados - Blocchi collati 2 lati

300 g	A4 - 21x29,7	12	975947C	5	20
	A3 - 29,7x42	12	975950C	5	20

Blocs encolados por un lado - Blocchi collati in testa

300 g	26x36	10	975512C	2	30
	31x41	10	975513C	2	15
	36x51	10	975514C	2	1

Álbumes con espiral - Album a spirale

300 g	12x18	12	96312C	1	25
	18x24	12	96313C	4	30
	24x30	12	96314C	1	25
	30x40	12	96315C	4	15

Hojas con bordes picoteados 2 lados - Fogli a bordo sfrangiato (2 lati)

300 g	56x76	10	93410C	2	1
640 g	56x76	10	96371C	1	1
	75x105	5	96372C	1	1

Hojas con bordes picoteados 4 lados - Fogli a bordo sfrangiato (4 lati)

300 g	56x76	3	975518C	1	1
	56x76	5	975710FC	1	1
	56x76	25	975520C	1	1

Rollo - Rotoli

300 g	1,3x10m	§	96719C	1	1
--------------	---------	---	--------	---	---



96414C

GRANO LIGERO / GRANA FINE

Fontaine a grana fine è la carta da acquerello più utilizzata. La sua superficie a grana leggera offre una gamma molto ampia di possibilità creativa grazie alla facilità di utilizzo.



Extrablanco / Extra White

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados 4 lados - Blocchi collati 4 lati					
300 g	10x15	15	976037C	2	30
	15x20	15	976038C	2	18
	18x26	15	976039C	2	34
	23x31	15	976040C	2	15
	26x36	15	976041C	2	15
	31x41	12	976042C	2	12
	36x51	12	976043C	2	1
	46x61	12	976044C	2	1
	20x20	15	976045C	2	20
	30x30	15	976046C	2	12

Blocs encolados 2 lados - Blocchi collati 2 lati

300 g	A4 - 21x29,7	12	976047C	5	20
	A3 - 29,7x42	12	976048C	5	15

Álbumes con espiral - Album a spirale

300 g	12x18	12	976049C	4	30
	18x24	12	976050C	4	24
	24x30	12	976051C	4	10
	30x40	12	976052C	4	15

Hojas con bordes picoteados 2 lados - Fogli a bordo sfrangiato (2 lati)

300 g	75x105	5	976055C	1	1
--------------	--------	---	---------	---	---

Hojas con bordes picoteados 4 lados - Fogli a bordo sfrangiato (4 lati)

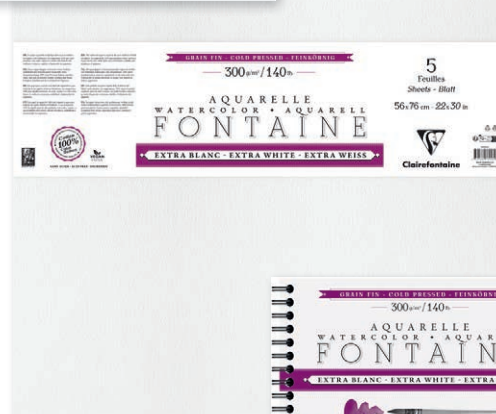
300 g	56x76	5	976053C	1	1
	56x76	25	976054C	1	1

Rollo - Rotoli

300 g	1,4x5m	§	976056C	1	1
--------------	--------	---	---------	---	---



976041C



976053C



976050C



Las tintas Acuarela Éclats están en el catálogo C11 / *Inchiostri acquerellabili catalogo C11*

FONTAINE®

El papel Fontaine de grano grueso tiene una textura rugosa muy apreciada por los artistas. Su fuerte grano es ideal para dar relieve y carácter a una pintura.



Blanco natural / Bianco naturale

g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados 4 lados - Blocchi collati 4 lati					
300 g	24x30	25	96429C	2	10
	30x40	25	96430C	2	8
	36x48	25	96431C	2	5
	42x56	25	96432C	2	5
	18x26	20	975505C	2	12
	23x31	20	975506C	2	12
	26x36	20	975507C	2	12
	31x41	20	975508C	2	5
	36x51	20	975509C	2	1
	46x61	20	975510C	2	1
	20x40	15	96438C	2	10

Blocs encolados 2 lados - Blocchi collati 2 lati

300 g	A4 - 21x29,7	12	975949C	5	20
	A3 - 29,7x42	12	975952C	5	20

Blocs encolados 1 lado - Blocchi collati in testa

300 g	26x36	10	975515C	2	30
	31x41	10	975516C	2	15
	36x51	10	975517C	2	1

Álbumes con espiral - Album a spirale

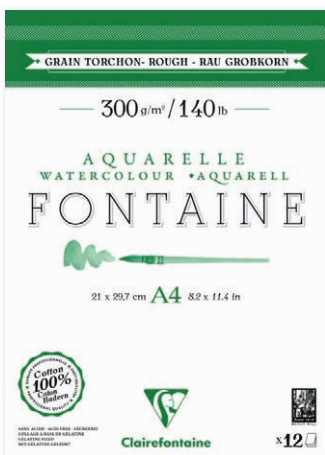
300 g	12x18	12	96319C	4	25
	18x24	12	96320C	4	30
	24x30	12	96321C	4	25

Hojas con bordes picoteados 2 lados - Fogli a bordo sfrangiato (2 lati)

300 g	56x76	5	975711C▼	1	1
	56x76	10	93420C	2	1
535 g	56x76	10	93427C▼	1	1
640 g	56x76	10	93430C	1	1
	75x105	5	93431C	1	1

Hojas con bordes picoteados 4 lados - Fogli a bordo sfrangiato (4 lati)

300 g	56x76	3	975519C	1	1
	56x76	5	975711FC	1	1
	56x76	25	975521C	1	1



975949C



Fontaine grana grossa ha una superficie ruvida, molto apprezzata dagli artisti. La grana pronunciata è ideale per aggiungere profondità e carattere all'opera.



Extrablanco / Extra White

g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados 4 lados - Blocchi collati 4 lati					
300 g	10x15	15	976077C	2	30
	15x20	15	976078C	2	18
	18x26	15	976079C	2	34
	23x31	15	976080C	2	1
	26x36	15	976081C	2	15
	31x41	12	976082C	2	12
	36x51	12	976083C	2	1
	46x61	12	976084C	2	1
	20x20	15	976085C	2	20
	30x30	15	976086C	2	12

Blocs encolados 2 lados - Blocchi collati 2 lati

300 g	A4 - 21x29,7	12	976087C	5	20
	A3 - 29,7x42	12	976088C	5	15

Álbumes con espiral - Album a spirale

300 g	12x18	12	976089C	4	30
	18x24	12	976090C	4	24
	24x30	12	976091C	4	10
	30x40	12	976092C	4	15

Hojas con bordes picoteados 2 lados - Fogli a bordo sfrangiato (2 lati)

300 g	75x105	5	976095C	1	1
--------------	--------	---	---------	---	---

Hojas con bordes picoteados 4 lados - Fogli a bordo sfrangiato (4 lati)

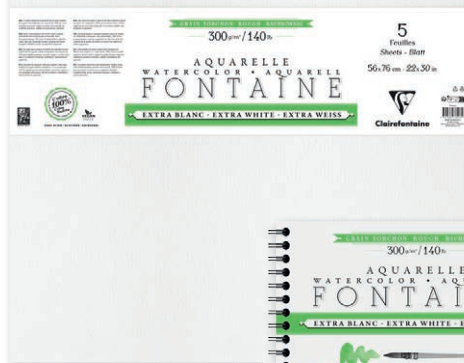
300 g	56x76	5	976093C	1	1
	56x76	25	976094C	1	1

Rollo - Rotoli

300 g	1,4x5m		976096C	1	1
--------------	--------	--	---------	---	---



976081C



976093C



976090C

El papel Fontaine de grano nublado tiene una superficie irregular única que recuerda las ondulaciones de las nubes. Su textura es muy apreciada por los paisajistas y permite conferir luminosidad a los colores.



Blanco natural / Bianco naturale

g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados 4 lados - Blocchi collati 4 lati					
300 g	24x30	15	96421C	2	10
	30x40	15	96422C	2	10
	36x48	15	96423C	2	5
	42x56	15	96424C	2	1
Hojas con bordes picoteados 2 lados - Fogli a bordo sfrangiato (2 lati)					
300 g	56x76	10	93415C	1	1
Rollo - Rotoli					
300 g	1,3x10m		96717C	1	1

Fontaine grana nuvola ha una superficie unica ed irregolare, che ricorda appunto i contorni di una nuvola. Molto apprezzata dai paesaggisti, esalta la luminosità dei colori.



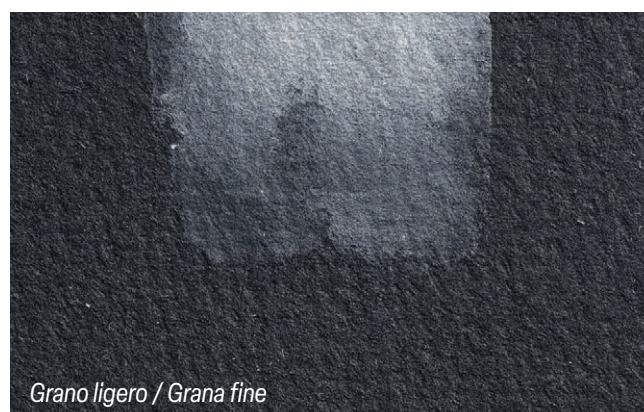
El original papel de acuarela Fontaine negro teñido en masa tiene una superficie de grano fino que lo hace polivalente y muy idóneo para pintar con colores que cubren mucho y tienen matices en tonos claros, irisados y metalizados.



Negro / Nero

g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados 4 lados - Blocchi collati 4 lati					
300 g	10x15	20	975300C	2	25
	14x21,6	20	975301C	2	20
	18x26	15	975302C	2	12
	26x36	15	975303C	2	12
	20x40	15	975304C▼	2	10
	30x40	15	975305C	2	12
	36x51	15	975306C	1	1
Blocs encolados 1 lado - Blocchi collati in testa					
300 g	20,3x25,4	12	975307C	2	15
	23x30,5	12	975308C	2	15
	48,3x63,5	12	975309C▼	1	5
Álbumes con espiral - Album a spirale					
300 g	12x18	12	975310C	1	30
	19x26	12	975313C▼	2	30
	24x30	12	975311C	2	25
	30x40	12	975312C	2	15
Hojas - Fogli					
300 g	56x76	5	975314C	1	1
	75x105	5	975315C▼	1	1
	78,7x109,2	10	975316C	1	1
Hojas con bordes picoteados 4 lados - Fogli a bordo sfrangiato (4 lati)					
300 g	56x76	5	975780FC	1	1
	56x76	25	975523C	1	1

Fontaine Noir è una carta per acquerello tinta in massa. Superficie a grana fine, polivalente ed ideale per colori coprenti dalle tonalità chiare, iridescenti o metallizzate.



Grano ligero / Grana fine

FLAMBOYANT

Flamboyant es un papel de acuarela de color blanco natural fabricado con un 50 % de algodón puro. Su superficie única, rugosa y con relieve ofrece a los acuarelistas la posibilidad de crear efectos espectaculares. Su sorprendente textura permite trabajar muy bien las técnicas húmedas y es ideal para las creaciones abstractas. También puede usarse para mezclar técnicas y dar rienda suelta a la creatividad. Importante: Se recomienda no utilizar líquido enmascarador con este papel.



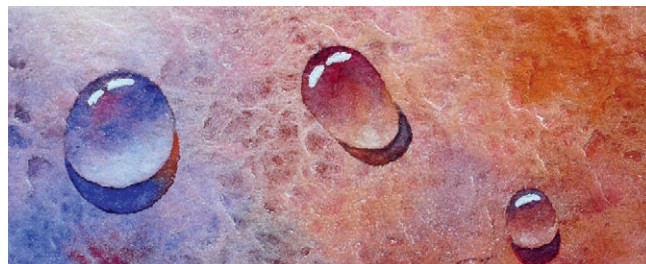
	g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados 4 lados - Blocchi collati 4 lati						
300 g	24x32	20	975064C	2	10	
	31x41	20	975065C	1	5	
	36x51	20	975066C	1	5	
Hojas con bordes picoteados - Fogli a bordo sfrangiato						
300 g	50x65	10	975058C	1	1	
	50x65	3	975059C▼	2	1	
	56x76	10	975060C	1	1	
	56x76	3	975061C▼	2	1	
	75x105	10	975062C	1	1	
	75x105	3	975063C▼	2	1	
Rollo - Rotoli						
300 g	1,3x10 m		975834C▼	1	1	



Flamboyant è una carta per acquarello da 300 g bianco naturale realizzata 50% di cotone 50% di cellulosa. Ha una superficie unica, a tratti grezza e a tratti in rilievo permettendo all'artista di creare effetti spettacolari. Adatta a tecniche bagnato su bagnato, si presta in particolare a lavori non dettagliati e all'astratto. Si sconsiglia l'applicazione di un fluido di mascheratura.



975065C



Con la amable colaboración de / Si ringrazia: © Joël SIMON

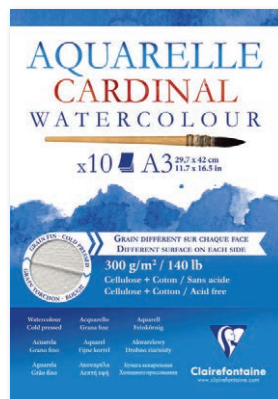
CARDINAL

Cardinal es un papel de acuarela de color blanco natural que tiene un grano diferente en cada cara: un grano fino en la cara y un grano grueso en el dorso. Es muy recomendable para aquellos que quieren iniciarse en la acuarela y que tienen dudas respecto al papel que más les conviene.



	g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados por la parte superior - Blocchi collati in testa						
300 g	A5 - 14,8x21	10	96182C	5	40	
	A4 - 21x29,7	10	96183C	5	20	
	A3 - 29,7x42	10	96184C	5	20	
	24x30	10	96195C	3	15	
	30x40	10	96196C	3	20	
Hojas - Fogli						
300 g	50x65	5	96097C	1	1	

Cardinal è una carta bianco naturale a doppia grana. Grana fine sul fronte, grana ruvida sul retro. Adatta ai principianti, e a chi desidera sperimentare l'acquerello e non ha ancora identificato il tipo ideale di carta da utilizzare.



96184C

CARA FRONTAL / FRONTE :
Grano fino - Grana fine

CARA POSTERIOR / RETRO:
Grano grueso - Grana ruvida

BAMBOO ACUARELA

Bamboo - acquerello

Este papel de acuarela de color blanco cálido está compuesto en su totalidad de fibras de bambú y tiene un grano ligero y suave. Su textura única permite pintar fondos de colores lisos homogéneos y dar luminosidad a los colores. Su doble encolado vegetal permite que las obras resistan muy bien a la humedad y favorece la mezcla de técnicas.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados 2 lados - Blocchi collati 2 lati

250 g	10x15	20	975911C	2	56
	10,5x21	20	975912C	2	72
	24x32	20	975913C	2	20
	30x40	20	975914C	2	12
	36x48	20	975915C	2	8
	42x56	15	975916C	2	1
	60x40	20	975917C	2	1

Blocs encolados 1 lado - Blocchi collati in testa

250 g	A7 - 7,4x10	20	975910C	2	80
	A5 - 14,8x21	20	975918C	4	40
	A4 - 21x29,7	20	975919C	4	24
	A3 - 29,7x42	15	975920C	2	20
	A2 - 42x59,4	15	975921C	2	1
	A1 - 59,4x84,1	15	975922C▼	2	1

Blocs con espiral - Blocchi a spirale

250 g	13,5x25	15	975923C	2	20
	15x15	15	975924C	2	40
	19x26	15	975925C	4	28
	26x36	15	975926C	4	12
	29,7x29,7	15	975927C	2	8

Álbumes con espiral - Album a spirale

250 g	10,5x29,7	20	975928C	4	24
	21x16	20	975929C	2	14
	A4 - 21x29,7	20	975930C	2	14

Hojas - Fogli

250 g	50x65	5	975932C	1	1
	56x76	5	975933C	1	1
	75x105	5	975934C	1	1

Rollo - Rotoli

250 g	1,3x5 m		975935C	1	1
	1,96x10 m		975936C	1	1

Carta da acquerello prodotta 100% da fibre di bamboo, color bianco caldo, grana leggera e morbida. Permette una applicazione omogenea e diffusa del colore esaltandone la luminosità. La doppia collatura vegetale la rende molto resistente ed adatta ad essere utilizzata per tecniche miste.



975932C



975913C



975925C



975928C



▼ Artículos disponibles hasta agotar existencias / Articoli disponibili fino ad esaurimento stock

GOLDLINE® STUDIO PAD

Studio Pad es un papel de acuarela de color blanco natural muy polivalente, fabricado con una mezcla de algodón puro y celulosa. Su grano fino lo hace idóneo para las técnicas húmedas, aunque también puede utilizarse para el dibujo y la tinta. Por su excelente relación calidad-precio, es un papel ideal para los estudiantes, pero también está muy indicado para el uso profesional.



g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados - Blocchi collati					
200 g	24x32	100	421/1021Z	5	6
	30x40	50	975717C	2	8



Prodotta da una miscela di cotone e di cellulosa, questa carta per acquarello di un bianco naturale è adatta alle tecniche umide, ma anche al disegno e all'inchiostro. Grazie alla polivalenza della sua grana fine, è ideale per gli studenti ma è molto apprezzata anche ai professionisti.

Algodón
Cotone
+
Cellulosa
Cellulosa



975717C

421/1021Z

AQUAPAD

Aquapad es un papel de acuarela de color blanco natural y grano medio-fino con un 100 % de celulosa. Es ideal para principiantes y estudiantes. Su superficie única y su doble encolado hacen que sea muy resistente y apto para las técnicas húmedas. No obstante, es fácil de usar y muy polivalente.



g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados - Blocchi collati					
300 g	A6 - 10,5x14,8	50	975620C	3	36
	A5 - 14,8x21	70	975720C	3	12
	A4 - 21x29,7	50	975721C	3	12
	A3 - 29,7x42	30	975722C	3	9
	A2 - 42x59,4	20	975723C	2	1
	A1 - 59,4x84,1	15	975724C	2	1

Blocs con espiral microperforados - Blocchi a spirale, fogli micro-perforati

300g	A5+ 14,8x21	25	976102C	4	16
	A4+ 21x29,7	25	976103C	4	20
	A3+ 29,7x42	25	976104C	2	8

Hojas - Fogli

300 g	50x65	10	975718C	1	1
	50x65	25	975719C	1	1

> La nueva línea de viaje Aquapad, ver en las páginas 95-97

> Nuova linea Aquapad voyage p.95-97

Aquapad è una carta per acquerello, 100% pura cellulosa. Grana medio-fine, bianco naturale, è la carta che risponde a tutte le esigenze di principianti e studenti. La superficie unica e la doppia collatura la rendono molto resistente alle tecniche umide, pur garantendo una grande facilità d'uso ed una estrema polivalenza di utilizzo.

Cellulosa
100%
Cellulosa



NUOVO
NUOVO

975720C

976103C



ÉTIVAL



100 % celulosa. Ideal para estudiantes.

Étival es un papel de arte, fabricado con celulosa 100 %, de encolado reforzado y color blanco natural. Es apto para todas las técnicas de acuarela. Es fácil de utilizar y permite que los colores conserven su ligereza y su brillo. Tiene prácticamente las mismas cualidades que un papel de algodón puro: una excelente resistencia al tiempo, una gran capacidad de absorción y la posibilidad de hacer correcciones con la técnica de arrepentimiento. Está disponible en varias superficies y gramajes.

100% cellulosa, qualità studio

Étival è una carta bianca naturale, 100% cellulosa, con collatura rinforzata. È adatta a tutte le tecniche di acquerello. Facile da lavorare, consente ai colori trasparenti di mantenere tutta la loro eccezionale leggerezza e brillantezza. Ha le stesse qualità della carta di puro cotone: eccellente durata, ottima capacità di assorbimento e possibilità di rilavorare il colore. Disponibile in diverse grammature e tipi di superficie.

La gama Étival - The Étival range



ETIVAL

Etival grano clásico es un papel exclusivo de Clairefontaine. Su grano marcado ofrece un relieve tramado ligero y regular. Es apto para una gran variedad de temáticas.



Grano clásico 200 g / Grana classica 200 g

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados 4 lados - Blocchi collati 4 lati

200 g	18x24	10	96377C▼	4	20
	24x30	10	96378C▼	4	20
	30x40	10	96379C▼	4	20
	36x48	10	96381C▼	1	10
	42x56	10	96382C▼	1	1

Blocs encolados 1 lado - Blocchi collati in testa

200 g	A5 - 14,8x21	10	96373C	5	50
	A4 - 21x29,7	10	96374C	5	20
	A3 - 29,7x42	10	96375C	5	25
	A2 - 42x59,4	10	96376C▼	5	1

Álbumes con espiral - Album a spirale

200 g	A5 - 14,8x21	10	96383C	5	40
	A4 - 21x29,7	10	96384C	5	20
	A3 - 29,7x42	10	96385C	5	20
	A2 - 42x59,4	10	96386C▼	5	1

Hojas - Fogli

200 g	50x65	25	96387C▼	1	1
	56x76	25	96388C▼	1	1

Grano clásico 300 g / Grana classica 300 g

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados 4 lados - Blocchi collati 4 lati

300 g	18x24	10	96395C▼	4	20
	24x30	10	96396C▼	4	20
	30x40	10	96397C▼	4	20
	36x48	10	96398C▼	4	10
	42x56	10	96399C▼	4	1

Blocs encolados 1 lado - Blocchi collati in testa

300 g	A5 - 14,8x21	10	96389C	5	40
	A4 - 21x29,7	10	96391C	5	20
	A3 - 29,7x42	10	96393C	5	20
	A2 - 42x59,4	10	96394C▼	5	1

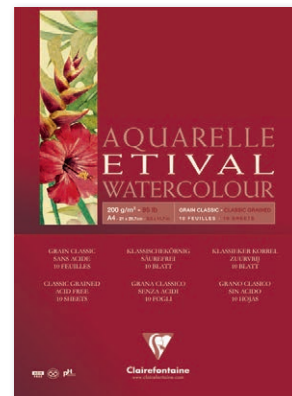
Álbumes con espiral - Album a spirale

300 g	A5 - 14,8x21	10	96425C	5	40
	A4 - 21x29,7	10	96426C	5	20
	A3 - 29,7x42	10	96427C	5	20
	A2 - 42x59,4	10	96428C▼	5	1

Hojas - Fogli

300 g	50x65	25	96402C	1	1
-------	-------	----	--------	---	---

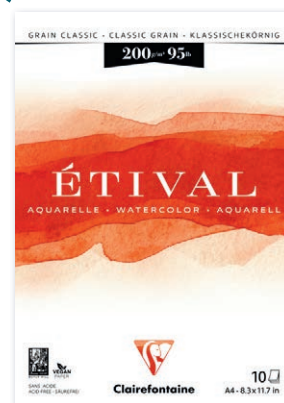
Etival grana classica è una carta esclusiva di Clairefontaine. Ha grana pronunciata che conferisce alla superficie una trama regolare, leggermente a rilievo. Adatta ad ogni tipo di soggetto.



96374C

NEW COVER

Dependiendo de las existencias
Fino ad esaurimento stock



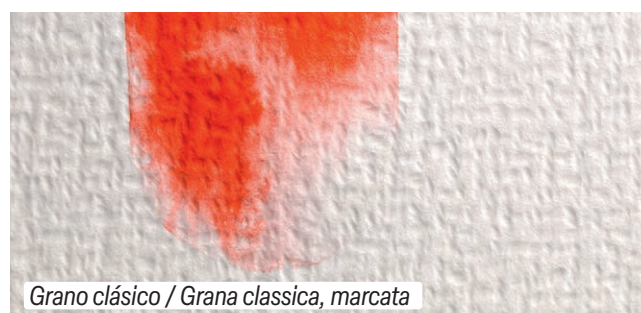
96374C



96396C



96389C



Grano clásico / Grana classica, marcata

Gracias a su superficie de grano sutil, el papel Etival de gran fino tiene la textura más polivalente y fácil de usar. Es muy recomendable para trabajos de estudio y también puede utilizarse para las técnicas muy húmedas.



Grano fino 200 g / Grana fine 200 g

g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados 4 lados - Blocchi collati 4 lati

200 g	12x18	25	96452C▼	2	10
	18x24	25	96453C	2	10
	24x30	25	96454C	2	10
	30x40	25	96455C	2	10
	36x48	25	96457C▼	2	5

Blocs encolados 1 lado - Blocchi collati in testa

200 g	A5 - 14,8x21	10	96301C	5	40
	A4 - 21x29,7	10	96302C	5	20
	A3 - 29,7x42	10	96303C	5	20

Hojas - Fogli

200 g	50x65	25	93451C	1	1
	56x76	10	93421C	1	1

Grano fino 300 g / Grana fine 300g

g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados 4 lados - Blocchi collati 4 lati

300 g	18x24	10	96570C	4	20
	20x40	10	96574C	1	10
	24x30	10	96571C	4	18
	30x40	10	96572C	4	18
	36x48	10	96573C	4	10
	10x15	25	96468C	1	10
	18x24	25	96470C	2	10
	24x24	25	96476C	2	19
	24x30	25	96471C	1	8
	30x40	25	96472C	1	8
	36x48	25	96473C	2	5
	42x56	25	96474C	2	1
	24x30	100	96475C	1	5

Blocs encolados 2 lados - Blocchi collati 2 lati

300 g	30x40	100	96788C	2	2
-------	-------	-----	--------	---	---

Blocs encolados 1 lado - Blocchi collati in testa

300 g	A5 - 14,8x21	10	96304C	5	40
	A4 - 21x29,7	10	96305C	5	20
	A3 - 29,7x42	10	96306C	5	20

Álbumes con espiral - Album a spirale

300 g	12x18	12	96062C	5	10
	18x24	12	96070C	5	30
	24x30	12	96071C	5	30
	30x40	12	96072C	5	20
	36x48	12	96073C	5	10

Hojas - Fogli

300 g	A4 - 21x29,7	50	96469C	1	10
	50x65	10	93460C	1	1
	50x65	25	93458C	1	1
	56x76	10	93422C	1	1
	56x76	25	93457C▼	1	1

Rollo - Rotoli

300 g	1,30x10 m		96701C	1	1
-------	-----------	--	--------	---	---

▼ Artículos disponibles hasta agotar existencias / Articoli disponibili fino ad esaurimento stock

Etival grana fine offre una superficie estremamente versatile e facile da utilizzare. Adatta a studio e a tecniche molto bagnate.



NEW COVER

Dependiendo de las existencias
Fino ad esaurimento stock



96454C



96454C



96570C

NEW COVER

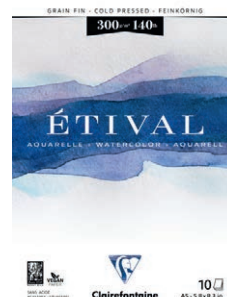
Dependiendo de las existencias
Fino ad esaurimento stock



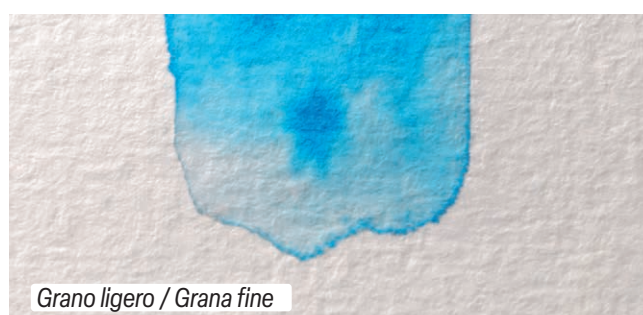
96570C



96570C



96304C



Grano ligero / Grana fine

Grano grueso 300 g / Grana ruvida 300 g

Etival de grano grueso es un papel único por su aspecto «tramado». Su superficie marcada imprime carácter a la pintura y se adapta bien al arte abstracto.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados 4 lados - Blocchi collati 4 lati					
300 g	18x24	10	96560C	4	20
	24x30	10	96561C	4	16
	30x40	10	96562C	4	18
	36x48	10	96563C	4	10
	18x24	25	96460C	2	10
	24x30	25	96461C	2	10
	30x40	25	96462C	2	8
	36x48	25	96463C	2	5
	42x56	25	96464C▼	2	1

Álbumes con espiral - Album a spirale

300 g	18x24	12	96360C	5	30
	24x30	12	96361C	5	30
	30x40	12	96362C	5	20
	36x48	12	96363C	5	10

Hojas - Fogli

300 g	A4 - 21x29,7	50	96465C	1	10
	50x65	25	93456C	1	1
	56x76	25	93455C	1	1

Grano fino y grueso 300 g / Grana fine e ruvida 300 g

Etival negro es un papel de acuarela teñido en masa. Su originalidad reside en su superficie de doble grano: un grano fino en la cara de la hoja y un grano grueso en el dorso. Es fácil de utilizar y es una buena alternativa para que los artistas desarrollen todo su potencial en el trabajo de los colores que cubren mucho y tienen matices en tonos irisados y metalizados.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados 1 lado - Blocchi collati in testa					
300 g	10x15	15	975448C	2	80
	A5 - 14,8x21	15	975317C	5	40
	A4 - 21x29,7	15	975318C	5	20
	A3 - 29,7x42	15	975319C	5	15
	A2 - 42x59,4	15	975320C▼	1	1
	A1 - 59,4x84	15	975321C▼	1	1
	20,3x25,4	15	975322C	2	25
	28x38	15	975323C	2	20
	46x61	15	975324C▼	1	1

Álbumes con espiral - Album a spirale

300 g	12x18	12	975325C	1	10
	24x30	12	975326C	5	30
	36x48	12	975327C	1	10

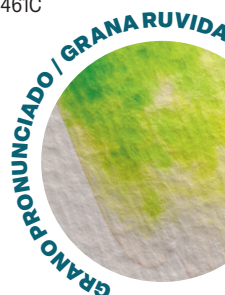
Hojas - Fogli

300 g	50x65	5	975328C	1	1
	56x76	5	975329C▼	1	1
	75x105	5	975330C	1	1
	78,7x109,2	10	975331C▼	1	1

Etival grana ruvida ha una superficie «tramata». La grana pronunciata conferisce intensità al dipinto ed è adatta a lavori astratti.



96461C

**NEW COVER**

Dependiendo de las existencias
Fino ad esaurimento stock



96461C

Etival Noir è una carta per acquerello nera, tinta in massa. La sua particolarità è la doppia grana, fine sul fronte e ruvida sul retro. Di facile utilizzo, offre molte opportunità creative agli artisti ma rivela il massimo del proprio potenziale se lavorata con colori coprenti, iridescenti o metallizzati.



975318C



975325C



Grano ligero y pronunciado / Grana fine e ruvida

BLOCS CON DIBUJOS

Blocchi pre-disegnati

Estos blocs con dibujos, de nivel básico o intermedio, invitan a descubrir la acuarela. Las primeras páginas contienen dibujos de diferentes temáticas, mientras que las últimas páginas de cada bloc están en blanco para que el artista dé rienda suelta a su creatividad. Los blocs están pensados para aquellos que quieren iniciarse en esta técnica, pero no se atreven a ir más allá del croquis.



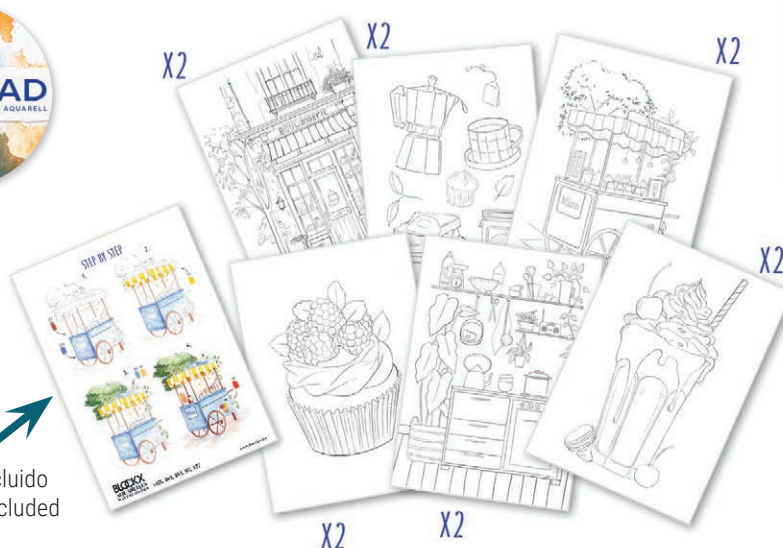
Nivel básico / Livello - Principiante

NUEVO
NUOVO

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados - Blocchi collati

300 g	A5 - 14,8x21	16	976071C	5	NEW
-------	--------------	----	---------	---	-----



Paso a paso incluido
Step-by-step included

Nivel intermedio / Livello intermedio

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados - Blocchi collati

300 g	10x15	15	975727C	5	30
	24x30	15	975726C	5	20
	30x40	15	975725C	5	15

GRANO FINO / GRANA FINE



975727C - Paris



975726C - Botánico / Botanical



975725C - Animales / Animals



GRANO MEDIO-FINO / GRANA MEDIO-FINE



TECNICHE UMIDE

TÉCNICAS HÚMEDAS

ACRYLPAD

NUEVO
NUOVO

El nuevo papel Acrylpad 285 g es ideal para iniciarse en la pintura acrílica y gouache. Con una superficie relativamente lisa, este papel blanco natural es resistente. Cumple todas sus promesas, ya que la pintura se adhiere perfectamente a su superficie. Su planitud y su tiempo de secado permiten retocar o repasar incluso con pinceladas muy pequeñas.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados 1 lado - Blocchi collati in testa					
285 g	A5 - 14,8x21	15	96510C	5	30 NEW
	A4 - 21x29,7	15	96511C	5	20 NEW
	A3 - 29,7x42	15	96512C	5	15 NEW
Hojas - Fogli					
285 g	50x65	10	96513C	1	NEW

PAPEL ACRÍLICO

Carta per acrilico

Conviene para pintura acrílica y témpera. Se recomienda para el estudio y la pintura al aire libre. Muy grueso y bien encolado, relativamente liso y blanco, no se abomba con la humedad.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados 4 lados - Blocchi collati 4 lati					
360 g	20x40	10	96490C	1	10
	24x30	10	96496C	4	10
	30x40	10	96497C	4	10
	36x48	10	96498C	2	10
	42x56	10	96499C	2	1
Blocs encolados 1 lado - Blocchi collati in testa					
360 g	A4 - 21x29,7	10	96308C	5	20
	A3 - 29,7x42	10	96309C	5	15
Hojas - Fogli					
360 g	50x65	10	93496C	2	1
	75x110	10	93497C	1	1

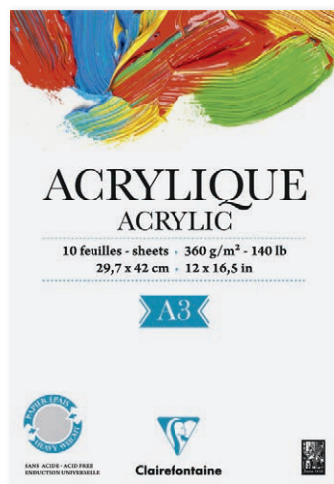


La nuovissima carta Acrylpad 285g è ideale per chi desidera avvicinarsi alla pittura acrilica e a guazzo. Colore bianco naturale, resistente, superficie relativamente liscia. Buona tenuta della pittura alla superficie. La planarità e il tempo di asciugatura consentono di ritoccare l'opera anche con pennellate molto piccole.

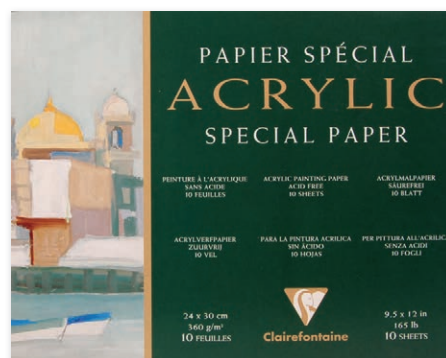


96512C

Destinata alla pittura con acrilico, è adatta anche per il guazzo. È consigliata per lo studio e la pittura all'aperto. Molto spessa e saldamente incollata, relativamente liscia e bianca, non si imbarca sotto l'effetto dell'umidità.



96309C



96496C

PAPEL ÓLEO

Carta per pittura ad olio

Tratada en la superficie, ni el aceite ni los disolventes penetran en la lámina. Sin embargo, el tacto sigue siendo el de un papel y el trabajo al óleo es similar al del lienzo. Los colores se adhieren sin ser «absorbidos», lo que permite retocar una obra en proceso de secado. Grano similar al de un lienzo de lino fino. Listo para usar y recomendado para estudiar o pintar al aire libre, disponible en blanco tradicional o en lino natural, un tono cálido exclusivo de Clairefontaine, muy apreciado por los artistas.



Blanco / Bianco

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados 4 lados - Blocchi collati 4 lati

240 g	20x40	15	96491C	1	10
	24x30	15	96492C	4	10
	30x40	15	96493C	4	10
	36x48	15	96494C	2	8
	42x56	15	96495C	2	1

Blocs encolados 1 lado - Blocchi collati in testa

240 g	A4 - 21x29,7	10	96311C	5	20
	A3 - 29,7x42	10	96316C	5	20

Hojas - Fogli

240 g	50x65	10	93495C	1	1
	56x76	10	975830C	1	1
	75x110	10	975831C	1	1

Rollo - Rotoli

240 g	1,10x10 m		975833C	1	1
-------	-----------	--	---------	---	---

Lino natural / Lino naturale

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados 1 lado - Blocchi collati in testa

240 g	20x40	12	975822C	2	10
	24x30	12	975823C	2	16
	30x40	12	975824C	2	10
	36x48	12	975825C	2	10
	42x56	12	975826C	2	1

Hojas - Fogli

240 g	50x65	10	975827C	2	1
	56x76	10	975828C	1	1
	75x110	10	975829C	1	1

Rollo - Rotoli

240 g	1,10x10 m		975832C	1	1
-------	-----------	--	---------	---	---

PALETA

Tavolozza

¡Se acabó la limpieza! Una hoja de este papel liso y no absorbente puede utilizarse como paleta para óleo o acrílico. Prepare sus colores de antemano en una paleta con fondo blanco para poder verlos mejor. Una vez terminada, la hoja puede retirarse y la siguiente está lista para usar.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

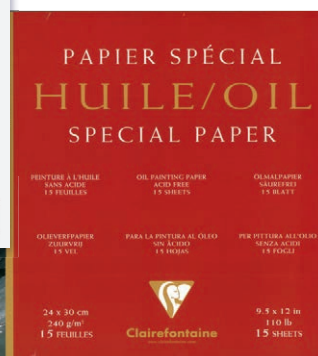
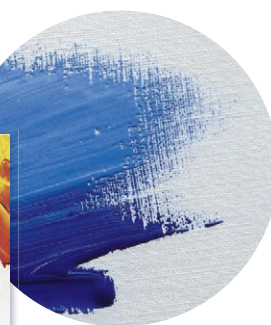
Blocs encolados 3 lados - Blocchi collati 3 lati

90 g	24x32	40	96592C	5	20
	A3 - 29,7x42	40	96593C	5	20

La superficie de esta carta la rende non assorbente quindi né olio né solventi passano dall'altra parte del foglio. Nonostante lo speciale trattamento, la sensazione al tatto rimane quella della carta e la resa di un lavoro ad olio è simile a quello su tela. I colori aderiscono senza essere assorbiti, il che consente di ritoccare il lavoro in fase di asciugatura. La grana è simile a quella di una tela di lino fine. Pronta all'uso e consigliata per lo studio o la pittura all'aperto, questa carta è disponibile in bianco per una scelta tradizionale o color lino naturale, una tonalità calda esclusiva di Clairefontaine, molto apprezzata dagli artisti.



96316C



96492C



975823C



Basta con la seccatura di pulire la tavolozza! Un foglio di questa carta liscia e non assorbente può essere utilizzato come tavolozza per i colori a olio o acrilici. Il vantaggio è di preparare prima i colori su un supporto a sfondo bianco bianco per vederli meglio. Una volta utilizzato, il foglio può essere rimosso e quello seguente è pronto per l'uso.



96592C

CARTONES ENTELADOS NATURALES

Cartoni telati colore naturale

Revestimiento universal
Rivestimento universale

Estos cartones entelados listos para pintar están fabricados con un 75 % de algodón y un 25 % de poliéster. Gracias a su revestimiento transparente universal, son ideales para la pintura al óleo y acrílica. Ideales porque son más rígidos que las hojas de papel, pero pesan y abultan menos que los bastidores. Sin ácido, los colores se conservan.



Grosor - Spessore	FORMATO cm	REF.	MINI	
Cuadrado - Quadrato				
3 mm	20x20	34147C	1	50
3 mm	30x30	34148C	2	25
3 mm	40x40	34149C	2	25
Estándar - Standard				
3 mm	18x24	34144C	2	50
3 mm	24x30	34145C	2	50
3 mm	30x40	34146C	1	25



Questi cartoni telati pronti all'uso sono composti per il 75% di cotone e per il 25% di poliestere. Grazie al loro rivestimento universale trasparente, sono perfettamente adatti alla pittura a olio e a acrilico. Questo supporto è ideale perché è più rigido di un foglio di carta ma meno ingombrante di una cornice. Senza acidi, i colori vengono preservati.



R Redondo
Tondo



S Estándar
Standard



C Cuadrado
Quadrato



F Vertical
Verticale



P Horizontal
Orizzontale

Formatos estándar - Formati standard

Formatos franceses - Formati francesi



CARTONES CUBIERTOS CON TELA (COLOR BLANCO)

Cartoni telati bianchi

Revestimiento universal
Rivestimento universale

Estos cartones cubiertos con tela de algodón 100 % están listos para pintar. Gracias a su revestimiento universal blanco (2 capas), son perfectamente aptos para la pintura acrílica y el óleo. Este soporte es ideal, ya que es más rígido que una hoja de papel, pero menos voluminoso que un marco. No contiene ácido. Los colores conservan su intensidad.



Formatos franceses / Formati francesi

Tipo	Grosor - Spessore	FORMATO cm	REF.	MINI	
F = Vertical - Verticale					
1F	3 mm	22x16	33994C	2	60
2F	3 mm	24x19	33996C	2	60
3F	3 mm	27x22	33998C	2	60
4F	3 mm	33x24	34000C	2	48
5F	3 mm	35x27	34002C	2	24
6F	3 mm	41x33	34050C	2	24
8F	3 mm	46x38	34052C	2	24
10F	4 mm	55x46	34150C	2	12
12F	4 mm	61x50	34152C	2	12
15F	4 mm	65x54	34154C	2	12

P = Horizontal - Orizzontale

1P	3 mm	22x14	33995C	2	120
2P	3 mm	24x16	33997C	2	60
3P	3 mm	27x19	33999C	2	50
4P	3 mm	33x22	34001C	2	48
5P	3 mm	35x24	34003C	2	40
6P	3 mm	41x27	34051C	2	25
8P	3 mm	46x33	34053C	2	24
10P	4 mm	55x38	34151C	2	12
12P	4 mm	61x46	34153C	2	12
15P	4 mm	65x50	34155C	2	12

Cartoni telati pronti all'uso 100% cotone.. Grazie al doppio rivestimento universale bianco sono adatti alla pittura ad olio ed acrilico. Il cartone telato è un supporto ideale: è più rigido di un foglio di carta ma meno ingombrante di una cornice. Senza acidi, i colori risulteranno perfettamente preservati.



Formatos estándar / Formati standard

Grosor - Spessore	FORMATO cm	REF.	MINI	
Cuadrado - Quadrato				
3 mm	10x10	34141C	2	100
3 mm	15x15	34142C	2	100
3 mm	20x20	34156C	2	60
3 mm	30x30	34157C	2	24
3 mm	40x40	34158C	2	24
4 mm	50x50	34159C	2	12
Estándar - Standard				
3 mm	8x10	33971C	2	120
3 mm	10x15	33972C	2	100
3 mm	13x18	33973C	2	120
3 mm	18x24	33974C	2	60
3 mm	20x30	33975C	2	60
3 mm	24x30	33976C	2	48
3 mm	30x40	33977C	2	24
4 mm	40x50	33978C	2	12
4 mm	40x60	33979C	2	12
4 mm	50x60	33981C	2	12
4 mm	50x70	33982C	2	12
4 mm	60x80	33983C	2	8
Redondo - Tondo				
3 mm	Ø 20	34172C	2	48
3 mm	Ø 30	34173C	2	24
3 mm	Ø 40	34174C	1	24



LIENZOS LISTOS PARA PINTAR

Tele pronta all'uso

Revestimiento universal
Rivestimento universale

El lienzo para pintar, de grano medio y regular, tiene un revestimiento universal de gran calidad que fija mejor los pigmentos sin absorber demasiada pintura. Es muy flexible y se estira fácilmente en función del nivel de humedad. Disponible en tela blanca de 345 g o 200 g con doble capa de revestimiento para aportar más suavidad. También se ofrece en color natural arenoso, en 210 g. Estos lienzos son ideales para la pintura acrílica y el óleo. Los rollos ofrecen al artista una gran libertad para elegir las dimensiones deseadas.



Fleur de Lys - Blanco / Bianco

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

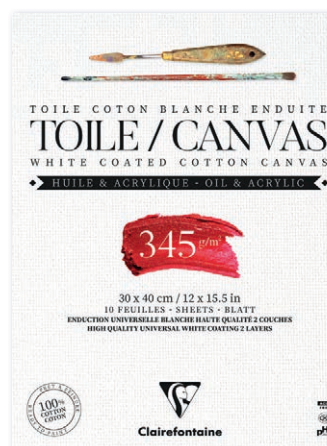
Blocs encolados - Blocchi collati

345 g	24x30	10	975222C	2	25
	30x40	10	975223C	2	20
	36x48	10	975224C	2	15
	42x56	10	975225C	2	12

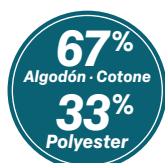
Rollos - Rotoli

345 g	1,95x10 m		975217C	1	1
	1,5x5 m		975218C	1	1

Tela pronta all'uso, superficie a grana media e regolare. Qualità superiore, rivestimento universale per una stesura ottimale del colore. Morbida e flessibile, si tende e distende a seconda del tasso di umidità. Disponibile in bianco da 345 g o 200 g con doppia collatura o in color sabbia da 210 g. Il supporto perfetto per colori ad olio o acrilici. Disponibile anche in rotoli per ogni esigenza di formato.



975223C



Cosmos - Blanco / Bianco

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados - Blocchi collati

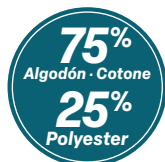
200 g	A4 - 21x29,7	10	975207C	2	25
	A3 - 29,7x42	10	975208C	2	20
	A2 - 42x59,4	10	975209C	2	14

Rollos - Rotoli

200 g	1,95x10 m		975213C	1	1
	1,5x5 m		975214C	1	1



975208C



Grain de sable - Natural / Naturale

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Blocs encolados - Blocchi collati

210 g	A4 - 21x29,7	10	975210C	2	25
	A3 - 29,7x42	10	975211C	2	20
	A2 - 42x59,4	10	975212C	2	14

Rollos - Rotoli

210 g	1,95x10 m		975215C	1	1
	1,5x5 m		975216C	1	1



975211C



ACRYLIC BLOCKX

Excellence

◆ EXTRA FINE
HEAVY BODY ◆

La force pigmentaire entre vos mains



BIO-BASED RESIN



MADE IN BELGIUM



EDICIÓN VIAJE

TACCUINI DA VIAGGIO

ACID
FREE

pH
NEUTRAL



Estos cuadernos de viaje permiten guardar recuerdos o dar rienda suelta a la creatividad y son el compañero de viaje ideal para cualquier excursión. Descubra estos cuadernos únicos, disponibles en diferentes estilos que se adaptan a sus necesidades artísticas.

Taccuini perfetti come compagni di viaggio per catturare e fissare sulla carta ricordi, ispirazioni creative o escursioni. Unici, con stili diversi per soddisfare ogni esigenza artistica.

TRÍO NÓMADA

Tris acquerello



NUEVO
NUOVO

6x20

9x10,5

Ø15

Este Trío Nómada de Acuarelas reúne tres formatos divertidos y originales para fomentar la creatividad en cualquier momento y lugar. Un bloc con formato marcapáginas, un bloc con formato de foto instantánea y una caja redonda componen esta colección diseñada para pintar con acuarelas sobre la marcha. Compactos e inspiradores, estos materiales portátiles combinan calidad y libertad creativa. Ya sea para regalar o para darse un capricho, para experimentar, coleccionar o simplemente para llevar acuarelas contigo. Excelente relación calidad-precio para una gama innovadora y accesible.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Bloc marca-páginas - Blocco formato segnalibro					
300 g	6x20	20	976105C	5	NEW
Bloc encolado - Blocco collato					
300 g	9x10,5	20	976073C	5	NEW
Cofre redondo - Scatola tonda					
300 g	Ø15	20	976072C	2	NEW

> Expositor Aquapad 976111PC page 133

> Espositore quaderno Aquapad 976111PC page 133

TRIS ACQUERELLO: carta acquerello in tre formati divertenti ed originali per esprimere la propria creatività ovunque ed in qualsiasi momento. La collezione Tris, pensata per l'acquerellista in movimento, si compone di 3 pezzi: Blocco formato segnalibro, blocco formato Polaroid e scatola rotonda. Supporti compatti e divertenti che coniugano qualità e libertà creativa. Da regalare o da regalarsi, da provare, da collezionare o semplicemente da portare con sé in viaggio. Ottimo rapporto qualità-prezzo per una gamma di supporti innovativi.



976072C

976105C

976073C



CUADERNOS TAPA DURA AQUAPAD

Aquapad - Taccuini copertina rigida

A6 14x21

21x14 14x21

Esta colección de cuatro cuadernos Aquapad de tapa dura combina elegancia y practicidad para acompañar a los artistas en sus viajes. Con una cubierta rígida, cierre elástico y marcapáginas satinado, estos cuadernos, cuidadosamente acabados, son muy agradables de usar. Su papel 100 % celulosa de grano fino proporciona un agarre excelente para técnicas húmedas. Un formato ideal para capturar momentos o explorar la acuarela a diario.



g/m²	FORMAT cm		REF.	MINI	
------	-----------	--	------	------	--

Cuadernos cosidos - Taccuini cuciti

300 g	A6 - 10,5x14,8	24	976110C	2	NEW
	14x21	24	976111C	2	NEW
	21x14	24	976112C	2	NEW
	14x14	24	976113C	2	NEW

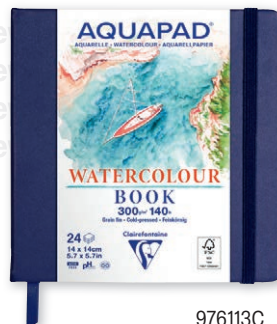
> Expositor Aquapad 976111PC page 133

> Espositore quaderno Aquapad 976111PC page 133

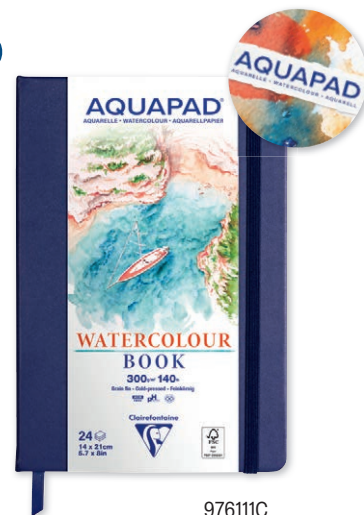
Linea composta da 4 album per acquerello Aquapad, con copertina rigida. Eleganza e praticità per accompagnare l'artista in ogni viaggio. Copertina rigida, elastico di chiusura, segnalibro. Carta 100% cellulosa pressata a freddo, molto resistente alle tecniche umide. Compagni di viaggio pratici ed eleganti.



NUEVO
NUOVO



976113C



976111C

CUADERNOS ACORDEÓN

Album a fisarmonica

El cuaderno Accordion, con papel acuarela de 300 g y grano fino, es ideal para realizar frescos o secuencias de paisajes. Sus cuidados acabados y su hoja doblada en acordeón invitan a dar rienda suelta a la creatividad.



g/m²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------	------------	--	------	------	--

Cuadernos - Album a fisarmonica

300 g	A6 - 10,5x14,8	12	975967C	4	80
	7,4x7,4	18	975968C	4	80
	A5 - 14,8x21	8	975969C	4	40
	14x14	8	975970C	4	40



© Delphine GUTRON

Carta per acquerello bianca da 300g. Album a fisarmonica perfetto per realizzare un affresco o una sequenza di paesaggi. Finitura di qualità superiore e piegatura dei fogli a fisarmonica: l'ideale per sviluppare la propria creatività!



975970C



975969C



CUADERNO DE VIAJE AQUAPAD

Aquapad - taccuini ed album da viaggio

Estos cuadernos de viaje con espiral y blocs de postales, específicos para técnicas húmedas, tienen una superficie de color blanco natural y gran medio-fino fácil de usar. El dorso de los blocs tiene un formato de postal preimpreso.



	g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Postales - Cartoline						
300 g	7,5x14,8	20	975953C	5	120	
	A6 - 10,5x14,8	20	975954C	5	80	
	10,5x21	10	975955C	5	30	
Cuadernos con espiral - Album a spirale						
300 g	19x20	15	975956C	2	20	
	13,5x25	15	975957C	2	12	
	14x22	25	975958C	2	28	
	17x27	25	975959C	2	12	

Album da viaggio a spirale e blocchi cartoline: superficie bianca naturale a grana medio-fine. Il retro dei blocchi è prestampato in formato cartolina. Dedicati alle tecniche umide, facili da utilizzare.



DARWI FOR YOU

Los lápices de colores y pinceles Darwi For You, ver el catálogo C16
Matite colorate Darwi for You e pennelli catalogo C16

TACCUINI DA VIAGGIO

EDICIÓN VIAJE

CUADERNOS DE VIAJE LONA

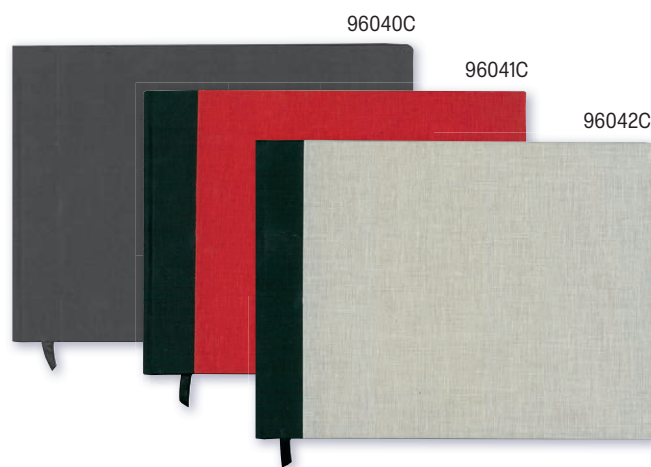
Taccuini da viaggio telati

Cuadernos de viaje atemporales, sólidos y elegantes gracias a su tapa de lona, su marcapáginas y su encuadernación cosida. Ideales para lápiz, tinta, pastel, sanguina, carboncillo o acuarela.



	g/m ²	FORMATO cm	COLORES - COLORI		REF.	MINI	
Papel granulado - Carta a grana							
180 g	A5 - 14,8x21	negro - nero	60	96040C	2	10	
	A5 - 14,8x21	rojo - rosso	60	96041C	2	10	
	A5 - 14,8x21	gris claro - grigio	60	96042C	2	10	

Questi taccuini da viaggio sono intramontabili: la copertina telata, il segnalibro e la rilegatura cucita conferiscono robustezza e eleganza. Sono adatti alla matita, all'inchiostro, al pastello, alla sanguigna, al carboncino o all'acquerello.



CUADERNOS DE VIAJE GOLDLINE

Taccuini da viaggio Goldline

Cuaderno de viaje Goldline clásico, con tapa de lona y muy práctico gracias a su cierre elástico y su portaplumero. Sirve para múltiples técnicas gracias a su papel de 180 g. Compañero ideal para todos los viajes. Cubierta de lona totalmente personalizable.



	g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Cuadernos - Taccuini						
180 g	A6 - 10,5x14,8	32	96101C	1	30	
	A5 - 14,8x21	30	96108C	1	30	
	A4 - 21x29,7	30	96107C	1	15	
	15x15	32	96102C	1	40	
	20x20	32	96109C	1	20	
	30x30	32	96100C	1	8	

> PLV Goldline 96107PC página 131 / Espositore Goldline 96107PC página 131

Questo taccuino da viaggio Goldline tradizionale con la sua copertina telata è pratico con elastico di chiusura e alloggiamento per la matita (sul lato superiore). Carta multi-tecnica a grana da 180 g, è il compagno di viaggio perfetto. La sua copertina telata è totalmente personalizzabile.



CUADERNOS DE VIAJE ACUARELA

Taccuini da viaggio - acquerello

Estos cuadernos de viaje, específicos para técnicas húmedas, son modernos y elegantes gracias a su tapa de cuero. Su papel de grano grueso 100 % algodón es ideal para practicar la acuarela.



	g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Tapa negra - Copertina nera						
300 g	A5 - 14,8x21	20	96060C	2	20	
	A4 - 21x29,7	20	96061C	2	10	
	20x20	20	96063C	2	10	
Tapa habana - Copertina Avana						
300 g	A5 - 14,8x21	20	96064C	2	20	
	A4 - 21x29,7	20	96065C	2	10	
	20x20	20	96066C	2	10	

Taccuini da viaggio moderni ed eleganti grazie alla copertina effetto cuoio, sono dedicati alle tecniche bagnate. Carta 100% cotone grana ruvida, consentono un'ottima pratica dell'acquerello.



CUADERNOS ACUARELA

Taccuini acquerello

Estos cuadernos de viaje todo en uno se abren completamente hasta quedar planos y tienen un papel de acuarela de 300 g de gran calidad. Son ideales para los artistas nómadas gracias a sus cuidados acabados: tapa de tela rígida personalizable, cierre con banda elástica, bolsillo integrado para guardar cosas y accesorio único. Disponibles en papel algodón 100 % de grano satinado o celulosa 100 % de grano fino.



Taccuini da viaggio all-in-one con apertura a 180°. Carta per acquerello di alta qualità da 300 g. Le finiture accurate sono adatte a tutti gli artisti giramondo: copertina rigida in tela personalizzabile, chiusura con elastico, tasca portadocumenti integrata. Disponibili in 100% cotone a grana satinata o 100% cellulosa a grana fine.

Fontaine Grano satinado 300 g / Fontaine Grana Satinata 300 g

g/m ²	FORMATO cm	Accesorio - Descrizione aggiuntiva		REF.	MINI	
------------------	---------------	------------------------------------	--	------	------	--

Cuadernos cosidos - Taccuini cuciti

300 g	10x15	32 tarjetas de visita - 32 biglietti da visita	24	975440C	2	32
	21x14,8	8 postales - 8 cartoline	24	975441C	2	14
	21x16	4 hojas de papel secante - 4 fogli carta assorbente	24	975442C	2	14
	21x21	12 postales - 12 cartoline	24	975443C	2	14



975443C



975441C

Etival Grano fino 300 g / Etival Grana fine 300 g

g/m ²	FORMATO cm	Accesorio - Descrizione aggiuntiva		REF.	MINI	
------------------	---------------	------------------------------------	--	------	------	--

Cuadernos cosidos - Taccuini cuciti

300 g	10x15	32 tarjetas de visita - 32 biglietti da visita	24	975444C	2	32
	21x14,8	8 postales - 8 cartoline	24	975445C	2	14
	21x16	4 hojas de papel secante - 4 fogli carta assorbente	24	975446C	2	12
	21x21	12 postales - 12 cartoline	24	975447C	2	14



975447C



975445C

FLYING SPIRIT

Flying Spirit es una colección de cuadernos y blocs pensados para que pueda dejar fluir su inspiración y dar rienda suelta a su creatividad con dibujos y notas. Su diseño retro se acentúa con una serie de ilustraciones poéticas y elegantes impresas sobre tapas de kraft marrón o de cartulina brillante negra o roja. La encuadernación en costura Singer aporta un toque "vintage" a estos cuadernos de papel para boceto de 90 g en color marfil. Llévelos siempre consigo para no dejar escapar ninguna idea. También puede coleccionarlos o regalarlos.



A6 A4 19x25 10,5x15 15,5x15 16x21 10,5x21

Flying Spirit è una serie in edizione limitata di taccuini e blocchi dedicati all'ispirazione e alla creatività, perfetti per disegnare o prendere appunti. Aspetto retrò impreziosito da una serie di illustrazioni stampate su copertine in kraft marrone chiaro o cartoncino lustré nero. Le finiture apportano un attualissimo tocco vintage con una rilegatura con cucitura a filo refe. Carta sketch avorio da 90 g. Taccuini da portare sempre con sé per catturare l'ispirazione, ottimi da regalare o collezionare.

Surtido de dibujos en el reverso de los productos / Disegni assortiti sul retro



Cartulina lustrada negra
Impresión plateada
Cartoncino lustré nero
Stampa argento



Kraft marrón
Impresión marrón
Copertina kraft
Stampa marrone



Cartulina lustrada roja
Impresión antracita
Cartoncino lustré rosso
Stampa antracite



Papel Sketch Marfil
Carta sketch avorio

Tapa negra / Copertina nera

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Cuadernos lomo cuadrado - Taccuini incollati, bordo quadrato					
90 g	19x25	60	930020C	5	15
	10,5x10,5	50	975806C	5	45
Blocs encolados - Blocchi incollati					
90 g	16x21	50	930021C	5	30
	A4 - 21x29,7	50	975807C	5	30
Cuadernos cosidos - Taccuini cuciti					
90 g	10,5x21	50	930025C	5	40



930021C



930025C



975806C

Tapa kraft / Copertina Kraft avana

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Cuadernos cosidos - Taccuini cuciti					
90 g	16x21	60	930022C	5	30
	A6 - 10,5x14,8	50	930023C	5	40
	15,5x15,5	50	930024C	5	60

> PLV Flying Spirit página 131 / Espositore Flying Spirit a pag. 131



930022C



930024C

Tapa roja / Copertina rossa

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Cuadernos cosidos - Taccuini cuciti					
90 g	15,5x15,5	50	930032C	5	30
	21x16	60	930033C	5	40
Encuadernación en bruto - Taccuini cucitura a vista					
90 g	A6 - 14,8x10,5	50	930034C	5	60



930033C



930032C

Estuches de cuero / Astucci in pelle

FORMATO cm	COLORES - CO- LORI	REF.	MINI	
------------	-----------------------	------	------	---

Estuches cilíndricos - Rotoli portastrumenti

L. 26,7 x H. 24	Negro - Nero	930026C	3	24
L. 26,7 x H. 20,6	Beis - Beige	930028C	3	24
L. 32,7 x H. 26,6	Marrón - Marrone	930030C	3	24

Estuches planos - Astucci piatti

Avec 1 compartiment - With 1 compartment

L. 26,3 x H. 24 x P. 6	Negro - Nero	930027C	3	24
------------------------	--------------	---------	---	----

Con 2 compartimentos - With 2 compartments

L. 27 x H. 23,6 x P. 2,8	Beis - Beige	930029C	3	24
L. 27 x H. 23,6 x P. 2,8	Marrón - Marrone	930031C	3	24



930026C



930029C



930030C





EDICIÓN DE ARTE

CARTE SPECIALI - EDIZIONI ARTISTICHE

ACID
FREE

pH
NEUTRAL



Nuestros papeles de edición de arte son muy apreciados por los galeristas, los curadores de museos y los coleccionistas de arte por su resistencia al paso del tiempo, que hace que sean ideales para el archivado. Estos papeles, destinados a la impresión y a distintas técnicas de grabado (calcografía, aguafuerte, litografía, punta seca o serigrafía), son muy resistentes por su gramaje y la buena penetrabilidad de las tintas. También son resistentes a la compresibilidad.

Le nostre carte per editoria artistica sono molto apprezzate da galleristi, curatori di musei e collezionisti d'arte grazie alla loro resistenza all'invecchiamento, ideale per l'archiviazione. Destinate alla stampa e all'incisione con diverse tecniche (calcografia, acquaforte, litografia, puntasecca o serigrafia), sono molto robuste sia in termini di peso che di buona penetrabilità degli inchiostri.

FLEUR DE COTON

Papel 100 % algodón blanco natural, suave al tacto. Diseñado para las técnicas de impresión artística y de edición, para responder a las exigencias de la inmersión, del prensado específico del grabado en metal. Ofrece excelentes resultados en serigrafía, xilografía, impresión sobre linóleo y litografía. Este papel de gama alta garantizará la durabilidad de las obras: sin ácido, con pH neutro, con reserva alcalina para resistir al envejecimiento y sin blanqueante óptico. Buena absorción de la tinta, incluso seca. Semiencolado (solo con resina internamente), resiste múltiples prensados.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Hojas - Fogli					
250 g	24x30	25	975053C	1	20
	24x30	10	975054C	1	50
	56x76	10	975055C	1	1
	75x105	10	975056C	1	1
	76x112	10	975057C	1	1
Rollo - Rotoli					
250 g	1,3x10 m		975835C	1	1

Questa carta in cotone 100% bianco naturale è appositamente progettata per la stampa e le edizioni d'arte. Fleur de Coton è stata sviluppata per soddisfare i vincoli di ammollo e pressatura specifici per l'incisione su metallo, ma darà anche risultati eccellenti in serigrafia, incisione su legno o linoleum o litografia. Questa ottima carta garantisce la longevità delle opere: priva di acidi, a pH neutro, con una riserva alcalina per resistere all'invecchiamento e priva di sbiancanti ottici. E' realizzata con lunghe fibre di cotone è tanto resistente quanto morbida, con una texture molto interessante. Assorbe molto bene l'inchiostro, anche lavorando a secco. Incollatura parziale (solo interna con resina), resisterà a più passaggi sotto la pressa.



Con la amabile collaborazione de / Si ringrazia:
© Natalia Kabiesk : www.nk.art.free.fr/ nk.art@free.fr

SALLAND

Papel blanco natural de grano fino de 300 g, 50 % algodón y 50 % celulosa. Es un papel multitécnica que ofrece un óptimo rendimiento para diferentes técnicas de grabado e impresión. Su superficie es ideal para tintas al agua gracias a su excelente absorción. Cómodo para el grabado por su grosor. Resultados profesionales. Muy adecuado para técnicas de calcografía, grabado, offset, serigrafía y litografía. También conviene para dibujo y acuarela, ya que proporciona un tono cálido a las obras. Con una excelente relación calidad-precio. Resistente al envejecimiento.



g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Hojas - Fogli					
300 g	56x76	10	975840C	2	1
	75x105	10	975841C	2	1
	76x112	10	975842C	2	1

Questa carta con grado di bianco naturale e grana fine 300g è composta al 50% da cotone e al 50% da cellulosa. Multi-tecnica, offre buone prestazioni per incisione e stampa. Reagisce molto bene agli inchiostri all'acqua grazie alla sua alta assorbenza e la grammatura elevata la rende perfetta per la stampa di acqueforti. Il rendering è molto professionale. È consigliata anche per tecniche di intaglio, offset, serigrafia e litografia. È adatta anche per il disegno o la pittura ad acquerello grazie alla sua tonalità molto calda. Ottimo rapporto qualità prezzo, resisterà all'invecchiamento e saprà garantire la longevità delle opere



SIMILI JAPON

Este papel de 100 % celulosa pura tiene un bonito color marfil cálido y luminoso, pero también está disponible en color blanco. Su superficie sumamente fina y lisa lo hace ideal para la impresión de detalles muy sutiles. Es perfectamente adecuado para el grabado con relieve (linogrado) o las técnicas planográficas como la serigrafía y la monotipia. Fija bien la tinta y resalta los detalles. La versión de 130 g está especialmente indicada para las técnicas de impresión en relieve, serigrafía y monotipia, mientras que la versión de 250 g también es idónea para la calcografía. Es una buena alternativa a los papeles japoneses y de caligrafía. Este papel garantiza una buena conservación de las obras a lo largo del tiempo y resiste al envejecimiento.



Blanco / Bianca

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Hojas - Fogli

130 g	24x32	25	975199C	2	50
	48x64	10	975200C	2	1
	50x65	10	975201C	2	1
	64x96	5	975202C	2	1
250 g	24x32	25	975203C	2	25
	48x64	10	975204C	2	1
	50x65	10	975205C	2	1
	64x96	5	975206C	2	1

Rollos - Rotoli

130 g	1,96x5m		976142C	1	1
	1,3x10m		976143C	1	1
250 g	1,96x5m		976144C	1	1
	1,3x10m		976145C	1	1

Marfil / Avorio

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	--	------	------	--

Hojas - Fogli

130 g	24x32	25	975844C	2	50
	48x64	10	975845C	2	1
	64x96	5	975846C	2	1
250 g	24x32	25	975847C	2	25
	48x64	10	975848C	2	1
	64x96	5	975849C	2	1

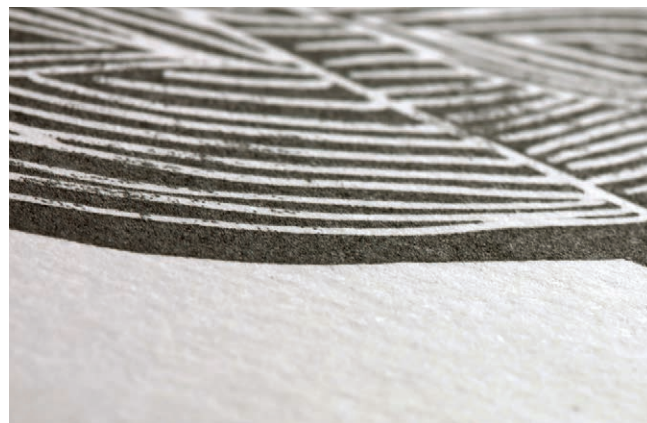
Rollos - Rotoli

130 g	1,96x5m		976146C	1	1
	1,3x10m		976147C	1	1
250 g	1,96x5m		976148C	1	1
	1,3x10m		976149C	1	1

Carta 100% pura cellulosa alfa, disponibile in due tonalità: bianco naturale e avorio con una bella tonalità calda e luminosa. La superficie molto fine e liscia la rende particolarmente adatta per la stampa dei dettagli. Collatura interna e in superficie. Ideale per incisioni a rilievo e linoleografia o per tecniche piatte come serigrafia e monotipo. Regge bene l'inchiostro e fa risaltare i dettagli. Nella versione da 130 g, è adatta per serigrafia e monotipo, mentre la grammatura da 250 g può essere utilizzata anche per l'intaglio. È una valida alternativa alle carte giapponesi. Garantisce la longevità delle opere: priva di acidi, a pH neutro, con riserva alcalina per resistere all'invecchiamento.



Con la amable colaboración de / Si ringrazia:
© Delphine Gutron : <https://www.facebook.com/DelphineGutron>



Lancement de 13 teintes

d'encre extra-fine de linogravure Jacques Herbin, à base d'eau
et de gomme arabique, en 35^{ml} pour une offre complète de linogravure.





CARTÓN Y CINTA ADHESIVA

CARTONI E NASTRI ADESIVI

ACID
FREE

pH
NEUTRAL



El cartón es un material indispensable en el DIY, las manualidades, el modelismo y las presentaciones. La elección del tipo de cartón no solo depende del uso que se le vaya a dar, sino también de la especialidad del artista. Las piezas pueden unirse con cinta adhesiva de tela o de kraft, o simplemente con cinta adhesiva polivalente gris metalizada, ultrarresistente, impermeable y flexible.

Il cartone è uno strumento indispensabile per il fai da te, per le attività manuali, il modellismo o le presentazioni. La scelta del tipo di cartone dipenderà dall'uso che se ne fa, ma anche dalla tecnica utilizzata dall'artista. I cartoni possono essere assemblati con nastro adesivo in kraft gommatto oppure con il nastro adesivo polivalente grigio metallizzato ultra resistente, impermeabile e flessibile.

CARTÓN ESPUMADO DE SUPERFICIE LISA

Pannelli in polistirene - superficie liscia

Esta espuma de poliestireno ligera y rígida, cubierta por cada cara con una hoja de papel satinado blanco sin cloro, puede cortarse, perforarse y pintarse fácilmente. Se utiliza para la decoración, el enmarcado, y la construcción de maquetas y objetos ligeros en volumen. Para conservar todas sus cualidades, se recomienda no utilizar colas con disolvente. También está disponible con una cara autoadhesiva.



Grosor - Spessore	FORMATO cm		REF.	MINI		
Blanco - Bianco						
3 mm	A4 - 21x29,7	30	93656C	1	1	126
5 mm	A4 - 21x29,7	20	93657C	1	1	126
10 mm	A4 - 21x29,7	10	93658C	1	1	126
3 mm	A3 - 29,7x42	15	93667C	1	1	126
5 mm	A3 - 29,7x42	10	93668C	1	1	126
10 mm	A3 - 29,7x42	5	93669C	1	1	126
3 mm	A2 - 42x59,4	30	93616C	1	1	20
5 mm	A2 - 42x59,4	20	93618C	1	1	20
10 mm	A2 - 42x59,4	10	93620C	1	1	20
3 mm	50x65	6	93660C	1	1	120
5 mm	50x65	5	93661C	1	1	96
10 mm	50x65	4	93662C	1	1	56
3 mm	A1 - 59,4x84	15	93617C	1	1	20
5 mm	A1 - 59,4x84	10	93619C	1	1	20
10 mm	A1 - 59,4x84	5	93621C	1	1	20
3 mm	70x100	6	93663C	1	1	60
5 mm	70x100	5	93664C	1	1	50
10 mm	70x100	4	93665C	1	1	30
3 mm	100x140	6	93653C	1	1	60
5 mm	100x140	5	93654C	1	1	50
10 mm	100x140	4	93655C	1	1	30

Pannello leggero e rigido grazie alla schiuma di polistirene rivestita da due fogli di carta satinata bianca priva di cloro. Può essere tagliato, forato e dipinto facilmente. Viene utilizzato per la decorazione, l'incorniciatura, la costruzione di volumi leggeri e modelli. Per preservare tutte le sue qualità si raccomanda di non utilizzare colle a base di solvente. Disponibile anche con un lato autoadesivo.

Grosor - Spessore	FORMATO cm		REF.	MINI		
Adhesivo - Adesivo						
5 mm	A4 - 21x29,7	20	93611C	1	1	126
10 mm	A3 - 29,7x42	5	93613C	1	1	126
5 mm	A2 - 42x59,4	20	93626C	1	1	20
5 mm	50x65	5	93612C	1	1	96
10 mm	50x65	4	93614C	1	1	54
5 mm	A1 - 59,4x84	10	93627C	1	1	20
10 mm	100x140	4	93615C	1	1	30



Cara auto-adhesiva
Lato auto-adeseivo



CARTÓN ESPUMADO GRAFFIC

Lastre in polistirene - graffico

El cartón espumado GRAFFIC es ideal para el dibujo y para artes gráficas como la ilustración, el manga o el cómic. Gracias a su espuma de poliestireno blanca y su papel blanco de superficie con gran extrafino, se adapta a una gran variedad de técnicas: dibujo a lápiz, rotulador y tinta china, gouache o pastel. Este soporte rígido puede cortarse fácilmente con un cúter y no se vuelve amarillo con el tiempo. Contiene hasta un 25 % de poliestireno reciclado y es 100 % reciclable.



Grosor - Spessore	FORMATO cm		REF.	MINI		
Blanco - Bianco						
3 mm	A4 - 21x29,7	6	975386C	1	16	672
3 mm	A3 - 29,7x42	6	975387C	1	8	336
3 mm	A2 - 42x59,4	6	975388C	1	1	120
3 mm	A1 - 59,4x84	6	975389C▼	1	1	60
3 mm	50x65	6	975390C	1	1	120
1,5 mm	100x140	6	93642C▼	1	1	80
2 mm	100x140	6	93643C▼	1	1	72
3 mm	100x140	6	93644C▼	1	1	60
5 mm	100x140	5	93641C	1	1	50
10 mm	100x140	4	93645C	1	1	30

GRAFFIC - Pannello in polistirene adatto al disegno e alle arti grafiche: illustrazione, Manga o fumetto. Interno in schiuma di polistirene bianca, superficie in carta bianca a grana extra-fine. Adatto a una varietà di tecniche: disegno a matita, pennarello, inchiostro di china, guazzo o pastello. Rigido, si taglia facilmente con un cutter e non ingiallisce. Composto fino al 25% di polistirene riciclato, è riciclabile al 100%.



PAQUETE DE CARTÓN ESPUMADO

Pannelli in polistirene - confezioni

Estos paquetes de cartón espumado blanco o negro están envueltos con film para proteger mejor las hojas en los puntos de venta e incluyen un folleto explicativo para el consumidor. Son económicos e indispensables para el DIY.



Grosor - Spessore	FORMATO cm		REF.	MINI		
Blanco - Bianco						
3 mm	A4 - 21x29,7	5	193656C	1	20	840
5 mm	A4 - 21x29,7	5	193657C	1	12	504
10 mm	A4 - 21x29,7	5	193658C	1	6	252
3 mm	A3 - 29,7x42	5	193667C	1	10	420
5 mm	A3 - 29,7x42	5	193668C	1	6	252
10 mm	A3 - 29,7x42	5	193669C	1	3	126
Negro - Nero						
3 mm	A4 - 21x29,7	5	193649C	1	20	840
5 mm	A4 - 21x29,7	5	193646C	1	12	504
3 mm	A3 - 29,7x42	5	193647C	1	10	420
5 mm	A3 - 29,7x42	5	193648C	1	6	252

Confezione di pannelli in polistirene bianchi o neri avvolti in una pellicola per proteggerli sul punto vendita. Corredata da un foglio illustrativo per il consumatore. Prezzo contenuto, indispensabili per il fai da te.



CARTÓN ESPUMADO ECO KRAFT

Pannelli in polistirene eco kraft

El cartón espumado Kraft está fabricado con papel kraft bruto 100 % reciclado y espuma del mismo color compuesta con hasta un 25 % de poliestireno reciclado. Es ligero y rígido y se corta fácilmente con un cúter. Gracias a su superficie de grano muy fino, es ideal para el dibujo a lápiz, tinta o gouache. También puede usarse para el collage y es un soporte ideal para cualquier proyecto de DIY: maquetas, enmarcaciones, decoración mural, etc.



Grosor - Spessore	FORMATO cm		REF.	MINI		
-------------------	------------	--	------	------	--	--

Kraft marrón - Kraft avana

5 mm	A4 - 21x29,7	10	975391C	1	2	252
5 mm	A3 - 29,7x42	10	975392C	1	1	126
5 mm	A2 - 42x59,4	5	975393C	1	1	80
5 mm	A1 - 59,4x84	5	975394C	1	1	40
5 mm	50x65	5	975395C	1	1	80
5 mm	70x100	5	975396C	1	1	50

KRAFT - Pannello in polistirene prodotto a partire da carta kraft grezza 100% riciclata e da schiuma dello stesso colore composta fino al 25% di polistirene riciclato. Innovativo ed ecologico per la sua composizione e l'aspetto naturale. Leggero e rigido, si taglia facilmente con il cutter. La superficie dalla grana molto fine è ideale per il disegno a matita, inchiostro o guazzo. Adatto anche al collage. Il supporto ideale per tutti i progetti di fai da te: modelli, cornici, decorazioni murali...



CARTÓN ESPUMADO DE COLOR

Pannelli di polistirene colorati

Este cartón espumado negro, ligero y rígido, tiene una superficie mate y se corta fácilmente con un cúter. Es ideal para muchas actividades manuales, como la creación de maquetas o soportes para presentaciones. Como todos los cartones espumados, es reciclable.



Grosor - Spessore	FORMATO cm		REF.	MINI		
-------------------	------------	--	------	------	--	--

Negro - Nero

3 mm	A4 - 21x29,7	30	93649C	1	1	126
5 mm	A4 - 21x29,7	20	93646C	1	1	126
3 mm	A3 - 29,7x42	15	93647C	1	1	126
5 mm	A3 - 29,7x42	10	93648C	1	1	126
5 mm	A2 - 42x59,4	20	93622C	1	1	20
5 mm	50x65	5	93666C	1	1	96
5 mm	A1 - 59,4x84	10	93623C	1	1	20
5 mm	70x100	5	93651C	1	1	50
5 mm	100x140	5	93652C	1	1	50
3 mm	100x140	6	93691C	1	1	60



Pannello in polistirene nero. Leggero e rigido, superficie satinata, si taglia facilmente con il cutter. È adatto a varie attività manuali come la realizzazione di modelli o supporti di presentazione. Riciclabile.

CARTÓN MADERA

Cartoni vegetali

Estos cartones 100 % celulosa son totalmente planos. Fáciles de cortar, resultan ideales para cartonaje, enmarcación, plastificado, encuadernación o maquetismo.



g/m ²	Grosor - Spessore	FORMATO cm		REF.	MINI		
1250 g	2,5 mm	50x65	10	93993C	1	1	96
385 g	0,7 mm	60x80	20	93960C	1	1	50
500 g	1,0 mm	60x80	20	93999C	1	1	50
825 g	1,5 mm	60x80	10	93961C	1	1	50
1100 g	2,0 mm	60x80	10	93962C	1	1	50
1375 g	2,5 mm	60x80	10	93963C	1	1	40
1540 g	3,0 mm	60x80	5	93974C	1	1	60
1925 g	3,5 mm	60x80	5	93964C	1	1	120
2200 g	4,0 mm	60x80	5	93965C	1	1	102
385 g	0,7 mm	80x120	20	93966C	1	1	60
500 g	1,0 mm	80x120	10	975416C	1	1	60
825 g	1,5 mm	80x120	10	93967C	1	1	50
825 g	2,0 mm	80x120	5	93968C	2	1	80
1375 g	2,5 mm	80x120	5	93969C	1	1	60
1540 g	3,0 mm	80x120	5	93994C	1	1	60
1650 g	3,3 mm	80x120	1	93997C▼	1	1	150
1925 g	3,5 mm	80x120	5	93970C	1	1	60
2200 g	4,0 mm	80x120	5	93971C	1	1	40

Questi cartoni al 100% di cellulosa hanno una planarità perfetta. Si tagliano facilmente e sono perfettamente adatti per il cartonaggio, l'incorniciatura, la laminazione, la rilegatura o il modellismo.



Cartón madera 100 % celulosa
Cartoni vegetali 100% di cellulosa

CARTONCILLOS

Cartoni semi-fini

Estos cartones con anverso blanco y reverso gris ofrecen una excelente relación calidad-precio. Aptos para trabajos de cartonaje, maquetación y enmarcado.



g/m ²	Grosor - Spessore	FORMATO cm		REF.	MINI		
600 g	1,0 mm	50x65	10	93990C	1	1	200
1200 g	1,8 mm	50x65	10	93991C	1	1	80



Anverso blanco y reverso gris
Bianchi sul fronte e grigi sul retro

▼ Artículos disponibles hasta agotar existencias / Articoli disponibili fino ad esaurimento stock

CARTONCILLOS GRISES

Cartoni grigi

Estos cartones 100 % reciclados son totalmente planos. Fáciles de cortar, resultan perfectos para cartonaje, plastificado, encuadernación, diseño de puntos de venta, exposición y maquetación.



Questi cartoni 100% riciclati hanno una perfetta planarità. Si tagliano facilmente e sono perfetti per il cartonaggio, la laminazione, la rilegatura, la progettazione di pannelli pubblicitari, di manifesti e per il modellismo.

g/m ²	Grosor - Spessore	FORMATO cm		REF.	MINI		
600 g	1,0 mm	50x65	10	93975C	1	1	150
1625 g	2,5 mm	50x65	10	93992C	1	1	50
1950 g	3,0 mm	50x65	5	93995C	1	1	100
420 g	0,7 mm	60x80	20	93978C	1	1	60
600 g	1,0 mm	60x80	10	93976C	1	1	60
975 g	1,5 mm	60x80	10	93979C	1	1	50
1300 g	2,0 mm	60x80	10	93980C	1	1	50
1625 g	2,5 mm	60x80	10	93981C	1	1	40
1920 g	3,0 mm	60x80	1	93972C	5	1	800
2275 g	3,5 mm	60x80	5	93982C	1	1	120
2400 g	4,0 mm	60x80	5	93983C	1	1	80
420 g	0,7 mm	80x120	20	93984C	1	1	60
600 g	1,0 mm	80x120	10	93977C	1	1	80
975 g	1,5 mm	80x120	10	93985C	1	1	60
1300 g	2,0 mm	80x120	10	93986C	1	1	40
1625 g	2,5 mm	80x120	10	93987C	1	1	40
1920 g	3,0 mm	80x120	1	93973C	5	1	250
2275 g	3,5 mm	80x120	5	93988C	1	1	60
2400 g	4,0 mm	80x120	5	93989C	1	1	40



Cartón Gris 100% Reciclado
Cartoni grigi 100% riciclati

CARTULINA DE COLOR

Carta colorata

Esta cartulina lisa, dorada o plateada, es ideal para manualidades, presentaciones o impresiones. Reverso blanco.



Questa carta liscia oro o argento è utilizzata per vari lavori creativi, per presentazioni o stampe. È bianca sul retro.

g/m ²	FORMATO cm	COLOR - COLORE		REF.	MINI	
280 g	45x64		25	5GCC3240Z▼	1	1
			25	5GCC3241Z▼	1	1



▼ Artículos disponibles hasta agotar existencias / Articoli disponibili fino ad esaurimento stock

CARTONES PARA MONTAJE GOLDLINE®

Pannelli laminati Goldline®

Gama de cartulinas de colores para paspartú, ideales para diversos usos, como montaje, modelismo y enmarcado. Disponibles en 16 colores y un grosor de 1,25 mm, cada una con un núcleo crema o blanco. La parte frontal de cada cartulina está recubierta de papel liso de color y la parte posterior es blanca.

Pannelli laminati perfetti come passe-partout per quadri e cornici. Spessore 1,25 mm anima bianca o avorio. Disponibili in 16 colori. Fronte liscio e colorato, retro bianco.



The mark of responsible forestry

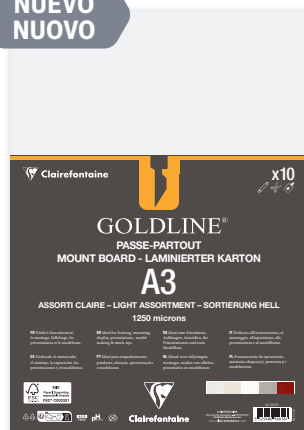


FORMATO cm	Núcleo crema / Anima avorio			Núcleo blanco / Anima bianca NEW		
	A1 - 59,4x84	A2 - 42x59,4	A3 - 29,7x42	A1 - 59,4x84	A2 - 42x59,4	A3 - 29,7x42
	1	1	1	1	1	1
	1	1	1	3	3	3
Grosor - Spessore	1250 microns - 1,25 mm			1250 microns - 1,25 mm		
g/m ²	750			750		
Colores - Colori						
Marfil - Avorio	GMB101Z▼	GMB2/101Z▼	GMB3/101Z▼	N 96804C■	N 96812C■	N 96816C■
Beis - Beige	GMB103Z▼					
Marrón oscuro - Marrone scuro	GMB105Z▼					
Topo - Talpa	GMB107Z▼			N 96806C■		
Gris rata - Grigio chiaro	GMB131Z▼					
Verde oscuro - Verde scuro	GMB114Z▼					
Azul claro - Azzurro	GMB115Z▼					
Azul cobalto - Blu cobalto	GMB116Z▼					
Burdeos - Bordeaux	GMB118Z▼					
Marfil verjurado - Avorio vergato				N 96807C■		
Negro - nero		GMB220Z▼	GMB3/120Z▼	N 96803C■	N 96811C■	N 96815C■
Rojo - Rosso	GMB121Z▼					
Dorado - Oro	GMB125Z▼			N 96808C■		
Plateado - Argento	GMB126Z▼			N 96809C■		
Negro 2 caras - Nero fronte/retro				N 96805C■		
Blanco - Bianco		GMB2/119Z▼	GMB3/119Z▼	N 96802C■	N 96810C■	N 96814C■
Colores oscuros - Tinte scure		GMB2/ASTDZ▼			N 96813C■	N 96817C■
Colores claros - Tinte chiare		GMB2/ASTLZ▼	GMB3/ASTLZ▼			N 96818C■

■ Producto certificado FSC® / Prodotto certificato FSC®

> Contracolado técnica aguada página 58 / Controcollati Lavis pag 58

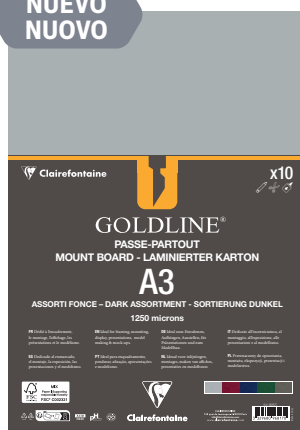
NUOVO



96818C

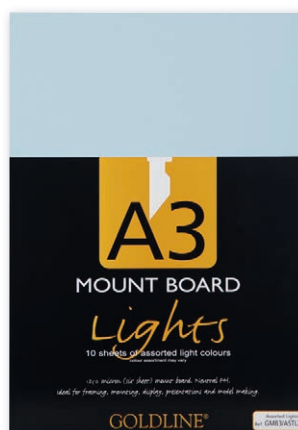
Surtido colores claros
Assortimento colori chiari

NUOVO



96817C

Surtido colores oscuros
Assortimento colori scuri



GMB3/ASTLZ



GMB2/ASTDZ



GMB2/ASTLZ

▼ Artículos disponibles hasta agotar existencias / Articoli disponibili fino ad esaurimento stock

HOJAS DE POLIPROPILENO

Fogli polipropilene

Estas hojas de polipropileno de 500 µm se comercializan en 12 tonos translúcidos y 1 opaco (dorado). Muy resistentes e impermeables, estas grandes láminas de plástico son adecuadas para plegar, encolar y cortar. ¡La opción perfecta para dar rienda suelta a su creatividad! Su superficie ligeramente granulada y translúcida es ideal para realizar con facilidad bellas decoraciones y objetos 3D como abanicos, máscaras, manteles individuales, molinillos de viento, separadores, móviles, etc.



Questi fogli in polipropilene da 500 µm sono disponibili in 12 colori traslucidi e 1 colore opaco (oro). Molto resistenti e impermeabili, questi grandi fogli di plastica morbida sono adatti alla piegatura, al collage, al découpage. Sono ideali per dare libero sfogo alla creatività! Con la loro superficie leggermente a grana e traslucida, permetteranno di realizzare facilmente graziose decorazioni e altri oggetti in 3D come ventagli, maschere, set da tavola, mulini a vento, divisori, mobili...

Precaución

Las hojas de polipropileno son adecuadas para impresión offset, pero conviene evitar tintas offset minerales (que pueden deformar el plástico) y usar en su lugar tintas vegetales, de soja o similares. Es imprescindible realizar algunas pruebas antes.

Attenzione

I fogli di polipropilene sono compatibili con stampe offset, ma si consiglia tuttavia di evitare gli inchiostri minerali offset (che possono deformare la plastica) e optare per inchiostri a base vegetale/soia o simili. Si raccomanda di fare prima una prova.

COLORES - COLORI	Grosor - Spes- sore	FORMA- TO cm		REF.	MINI	
	500 microns 0,5 mm	50x70	10	975852C	1	1
		50x70	10	975853C	1	1
		50x70	10	975854C	1	1
		50x70	10	975855C	1	1
		50x70	10	975856C	1	1
		50x70	10	975857C	1	1
		50x70	10	975858C	1	1
		50x70	10	975859C	1	1
		50x70	10	975860C	1	1
		50x70	10	975861C	1	1
		50x70	10	975863C	1	1
		50x70	10	975864C	1	1
		50x70	10	975865C	1	1



ECO KRAFT

La cinta adhesiva ecológica kraft marrón es perfecta para las artes creativas. Adhesivo impregnado reciclable con 135 micras de grosor y superficie ligeramente fibrosa y acolchada que permite escribir con lápiz, bolígrafo, rotulador, etc. Un verdadero adhesivo ecológico y perfectamente apto para contacto con alimentos. Adecuado para embalaje. Cumple la normativa CE 2023/2006.

g/m²	FORMATO cm	REF.	MINI	
Rollo, núcleo Ø 30 mm - Rotolo, mandrino Ø 30 mm				
135 µ	50mx5cm	975219C	2	36

Il nastro adesivo eco kraft avana è ideale per le arti creative. Adesivo impregnato riciclabile dello spessore di 135µ ha una superficie leggermente fibrosa e spessorata che permette la scrittura a matita, penna, pennarello, ecc. Un vero e proprio adesivo ecologico e perfettamente adatto al contatto con gli alimenti. Adatto all'imballaggio. Conforme al regolamento CE 2023/2006.



975219C

CINTA ADHESIVA DE ENMASCARAR

Nastro adesivo per mascheratura

También llamada cinta de carrocerero, esta cinta adhesiva blanca tiene una superficie ligeramente fibrosa de 120 micras. Es muy flexible y permite una amplia variedad de usos: enmascarar, dar forma a objetos 3D, crear etiquetas personalizadas, etc. Se rasga fácilmente con la mano. Su superficie fibrosa es idónea para escribir y pintar. Se retira sin dejar rastro y puede soportar la aplicación de calor hasta 60 °C. Apta para la mayoría de soportes, ofrece un acabado limpio y preciso.

Chiamato anche masking tape, questo adesivo bianco ha una superficie leggermente fibrosa da 120 µ. Molto flessibile, offre un ampio spettro di utilizzi: mascherare, modellare oggetti in 3D, fare degli sticker personalizzati... Si strappa facilmente con le mani. La sua superficie fibrosa è ideale per la scrittura e la pittura. Si toglie senza lasciare tracce sul supporto e può sopportare un calore fino a 60°. Utilizzabile sulla maggior parte delle superfici, permetterà di ottenere finiture nette e precise.

g/m²	FORMATO cm	REF.	MINI	
Rollo, núcleo Ø 30 mm - Rotolo, mandrino Ø 30mm				
120 µ	50mx4,8cm	975160C	2	24



975160C

CINTA KRAFT ENGOMADA ADHESIVA

Kraft gommato adesivo

Cinta adhesiva que tras humedecerse se fija a su soporte. Ideal para enmarcación, acuarela y cartonaje.

Questo nastro adesivo, una volta inumidito, si fissa al supporto. È molto utilizzato per l'incorniciatura, per l'acquarello e il cartonaggio.

g/m²	FORMATO cm	REF.	MINI	
Rollo, núcleo Ø 30 mm - Rotolo, mandrino Ø 30mm				
Marrón - Marrone				
60 g	200mx4cm	396801C	6	6
	200mx7cm	396802C	6	6
Blanco - Bianco				
60 g	200mx2,5cm	396805C	6	6
	200mx4cm	396803C	6	6
	200mx7cm	396804C	6	6



396805C

396803C

396804C

396801C

396802C

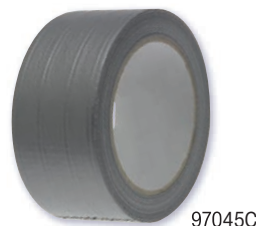
CINTA ADHESIVA GRIS

Nastro adesivo grigio

Esta cinta adhesiva en gris metalizado es ultraresistente y se rasga con la mano. Se puede utilizar en todo tipo de superficies (madera, plástico, caucho, tela, cartón, metal). Impermeable y flexible.

FORMATO cm	REF.	MINI	
50 mm x 25 m	97045C	1	24

Color grigio metallizzato, questo adesivo è ultra-resistente e si strappa a mano. Può essere applicato a tutti i tipi di superficie (legno, plastica, gomma, tessuto, cartone, metallo). È impermeabile e flessibile.



97045C

CINTA ADHESIVA DOBLE CARA

Bi-adesivo

Cinta adhesiva de doble cara translúcida, fácil de despegar puesto que el soporte es algo más grande que la cinta. Dos anchos disponibles. Se puede recolocar sin problema.

FORMATO cm	REF.	MINI	
12 mm x 25 m	GFT02Z	1	24

Staccare dal suo traslucido è facile da strappare con le mani e supporto poiché la striscia protettiva è più larga della striscia adesiva. È completamente riposizionabile e disponibile in 2 larghezze.



GFT02Z



CINTAS ADHESIVAS

Nastro adesivo telato

Estas cintas adhesivas en negro o blanco se utilizan sobre todo para ocultar los clavos de los marcos. Grosor: 280 micras.

Nere o bianche, queste strisce adesive sono utilizzate soprattutto per mascherare i chiodi delle cornici: 280 micron.

FORMATO cm	REF.	MINI	
------------	------	------	---

Cintas negras - Strisce nere

19 mm x 50 m	97035C	1	32
25 mm x 50 m	97036C	1	24
30 mm x 50 m	97037C	1	20
38 mm x 50 m	97038C	1	16
50 mm x 50 m	97039C	1	12

Cintas blancas - Strisce bianche

19 mm x 50 m	97040C	1	32
25 mm x 50 m	97041C	1	24
30 mm x 50 m	97042C	1	20
38 mm x 50 m	97043C	1	16
50 mm x 50 m	97044C	1	12

97040C



97035C





ACCESORIOS Y PRESENTACIÓN

ACCESSORI & PRESENTAZIONE

Nuestra colección de accesorios y carpetas de dibujo, pensada para presentar, proteger y transportar trabajos, satisface todas las necesidades. Ya sea para presentar dibujos de manera elegante o para archivar y guardar acuarelas, nuestras bolsas, portafolios y carpetas de dibujo se han diseñado para proteger sus trabajos durante mucho tiempo.

Appositamente studiata per la presentazione, protezione e trasporto delle opere, la nostra gamma di accessori e cartelle portadisegni è in grado di soddisfare tutte le esigenze. Borse, portfolio e cartelle per presentare in maniera elegante e conservare in maniera ottimale e duratura opere e disegni.

ACID
FREE

pH
NEUTRAL



BOLSA DE BELLAS ARTES

SACCA BELLE ARTI

Diseñada para transportar y proteger una carpeta de dibujo tamaño 52x72 cm, esta bolsa es muy sólida por los refuerzos de goma y a los mosquetones metálicos; práctica gracias a su almacenamiento para rollos y reglas en T; y transportable, con 3 opciones de transporte: bandolera, asas o correas en la espalda.

Sacca in nylon Belle Art i concepita per il trasporto e la protezione di fogli di carta/cartone di dimensioni fino a 52x72 cm. Molto resistente grazie al fondo rinforzato e alla rivettatura in metallo, capiente per contenere un rotolo ed una riga a T da architetto. Può essere portata a spalla, a mano o come uno zaino.

FORMATO cm	REF.	MINI	
Bolsa negra nailon - Borsa nera in nylon			
60x70x5	90180C	1	10



3 maneras de llevarlo
3 possibilità di trasporto

CARTERA

SACCA PORTADISEGNI

Cartera negra de poliamida diseñada para transportar y proteger carpetas de dibujo y hojas extra grandes. Muy resistente gracias a sus anchas correas de hombro y al cierre con cremallera. Incluye un pequeño bolsillo frontal, perfecto para un cuaderno de dibujo.

Sacca nera in poliammide ideata per trasportare e proteggere i cartoni da disegno o fogli extra large. Gli ampi manici e la chiusura a zip la rendono molto resistente. La piccola tasca frontale è perfetta per riporvi un taccuino per gli schizzi.

FORMATO cm	REF.	MINI	
Funda negra - Sacca nera			
40x55	90171C	6	80
59x75	90130C	6	40



90171C



90130C

CARPETAS DE DIBUJO ANNONAY

Cartelle porta-disegni annonay



Las carpetas de dibujo Annonay verdes o blancas son ideales para transportar y proteger dibujos. Las distintas opciones de cierre (cintas o gomas) permiten sujetar muy bien los documentos. Los cantos reforzados evitan riesgos en el transporte y el archivado de documentos. El papel interior no contiene ácido. Lomo Keveril de 30 mm de ancho en forma de W con interior en papel blanco.

Cartelle portadisegno Annonay disponibili in verde o bianco, sono pratiche e funzionali per trasportare e proteggere i disegni. Due diverse chiusure: a nastro o ad elastico. Angoli rinforzati. Dorso in Keveril 30 mm. Rivestimento interno in carta bianca, priva di acidi.

Verde

		Con gomas Con elastici			Con 3 cintas Con 3 nastri			Con 3 cintas y muesca Con 3 nastri e maniglia			Con 3 cintas y asa Con 3 nastri e manico		
		REF.	MINI		REF.	MINI		REF.	MINI		REF.	MINI	
26x33	A4+	93245C	10		31100C	10							
28x38	B4+	93248C	10										
32x45	A3+	93242C	10		32000C	10							
37x52	B3+	93243C	10		32200C	10							
47x62	A2+				32600C	5							
52x72	50x70	93244C	5		32800C	5							
59x72	B2+							38930C	5				
61x76					33000C	5							
67x94	56x76				33200C	5					975419C	3	
75x105	70x100				33400C	5					975420C	3	
78x118	75x110				33600C	2					975421C	2	

Blanco / Bianco

		Con 3 cintas Con 3 nastri		
		REF.	MINI	
26x33	A4+	31102C	10	
32x45	A3+	32020C	10	
52x72	50x70	32802C	5	
75x105	70x100	33402C	5	
78x118	75x110	33602C	2	



ASA

Maniglia

Esta robusta y fiable asa metálica es perfecta para transportar grandes carpetas de dibujo sin esfuerzo.

Questa maniglia in metallo robusta e affidabile è perfetta per spostare agevolmente cartelle portadisegni di grandi dimensioni.

FORMATO cm	REF.	MINI	
Para carpeta de dibujo - Per cartella portadisegni			
54x38x6	30000C	6	6



CARPETAS DE DIBUJO KRAFT

Porta-disegni in kraft

Carpetas de dibujo de Kraft marrón o negro para ofrecer una mayor variedad de estilos. Las distintas opciones de cierre (cintas, solapas o gomas) permiten sujetar muy bien los documentos. Los cantos reforzados evitan riesgos en el transporte y el archivado de documentos. El papel interior no contiene ácido.

Cartelle portadisegno in Kraft, disponibili in avana o nero, per trasportare e proteggere i disegni. Chiusura a nastro o ad elastico, alcune versioni sono dotate anche di alette. Angoli rinforzati. Rivestimento interno in carta priva di acidi.



Marrón / Kraft avana

		Con gomas Con elastici			Con 3 cintas y asa Con 3 elastici e maniglia		
		REF.	MINI		REF.	MINI	
26x33	A4+	44000C	10	10			
32x45	A3+	44100C	10	10			
52x72	50x70	44400C	5	5			
67x94	56x76	44600C	5	5	975428C	3	3
75x105	70x100				975429C	3	3



975428C



44000C

Negro / Kraft nero

		Con gomas Con elastici			Con gomas y 3 solapas Con elastici ed alette			Con gomas y fundas Con elastici e tasche			Con 3 cintas Con 3 nastri			Con 3 cintas y 3 solapas Con 3 nastri ed alette			Con 3 cintas y muesca Con 3 nastri e maniglia			Con 3 cintas y asa Con 3 nastri e manico		
		REF.	MINI		REF.	MINI		REF.	MINI		REF.	MINI		REF.	MINI		REF.	MINI		REF.	MINI	
26x33	A4+	44700C	10	10	47115C	8	8							37115C	8	8						
32x45	A3+	44800C	10	10	48015C	8	8	48605C	5	5	37200C	10	10	38015C	8	8						
37x52	B3+	44850C	10	10																		
47x62	A2+	44900C	5	5	48615C	4	4							38615C	4	4						
52x72	50x70	44500C	5	5	48815C	4	4							38815C	4	4						
59x72	B2+																38929C	5	5			
67x94	56x76																			975422C	3	3
75x105	70x100																			975423C	3	3
78x118	75x110																			975424C	2	2



47115C



48605C



48615C

38929C

CARPETAS DE DIBUJO GRISES

Cartelle portadisegni in cartone grigio

Carpetas de dibujo grises idóneas para transportar y proteger los dibujos. Económicas y completamente naturales, la ausencia de laminado permite personalizarlas al máximo. Esquinas reforzadas para un transporte y archivado seguros. El papel interior no contiene ácido.



		Con gomas Con elásticos			Con 3 cintas y asa Con 3 elásticos e maniglia		
		REF.	MINI		REF.	MINI	
26x33	A4+	44611C	10	10			
32x45	A3+	44614C	10	10			
37x52	B3+	44610C	10	10			
52x72	50x70	44620C	5	5			
67x94	56x76				975425C	3	3
75x105	70x100				975426C	3	3
78x118	75x110				975427C	2	2

Cartelle portadisegni in cartone grigio, ottime per trasportare e proteggere i disegni. Ottimo rapporto qualità/prezzo. Superficie non trattata, personalizzabile. Angoli rinforzati, rivestimento interno in carta priva di acidi.



44610C

CARPETAS DE DIBUJO DE COLORES

Cartelle portadisegni colorate

Carpetas de dibujo de colores. Cubierta de cartulina Maya lisa para personalizarlas con tinta china, rotuladores, etc. Ideales para transportar y proteger los trabajos artísticos. El cierre con gomas proporciona una sujeción perfecta de los documentos. Esquinas reforzadas. El papel interior no contiene ácido.



COLOR - COLORE			REF.	MINI	
Con gomas - Con elásticos					
	26x33	A4+	144602C	10	10
	28x38	24x32	144802C	10	10
	37x52	A3+	144702C	10	10
	52x72	50x65	144402C	6	6
	26x33	A4+	144603C	10	10
	28x38	24x32	144803C	10	10
	37x52	A3+	144703C	10	10
	52x72	50x65	144403C	6	6
	26x33	A4+	144604C	10	10
	28x38	24x32	144804C	10	10
	37x52	A3+	144704C	10	10
	52x72	50x65	144404C	6	6
	26x33	A4+	144605C	10	10
	28x38	24x32	144805C	10	10
	37x52	A3+	144705C	10	10
	52x72	50x65	144405C	6	6
	26x33	A4+	144606C	10	10
	28x38	24x32	144806C	10	10
	37x52	A3+	144706C	10	10
	52x72	50x65	144406C	6	6
	26x33	A4+	144607C	10	10
	28x38	24x32	144807C	10	10
	37x52	A3+	144707C	10	10
	52x72	50x65	144407C	6	6
	26x33	A4+	144601C	10	10
	28x38	24x32	144801C	10	10
	37x52	A3+	144701C	10	10
	52x72	50x65	144401C	6	6



Nuova collezione di cartelle portadisegno in tanti colori vivaci e trendy. Copertina in cartoncino Maya personalizzabile con penne a china o markers. Molto funzionali per trasportare e proteggere i disegni, pratiche con la chiusura ad elastico e resistenti grazie agli angoli rinforzati. Rivestimento interno in carta priva di acidi

ZEICHENBLOCK

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	---	------	------	---

Blocs encolados - Blocchi collati

Accessories for the 1000 Series						
70g	A4 - 21x29,7	100	67204C □	5	20	NEW
	A3 - 29,7x42	10	70310B ■	10	20	NEW
120g	A3 - 29,7x42	20	70320B ■	10	20	NEW
	A2 - 42x59,4	10	70210B ■	10	20	NEW
120g	A4 - 21x29,7	25	70525B ■	10	40	
	A3 - 29,7x42	20	70620B ■	10	20	

- ☐ Producto certificado FSC® / Prodotto certificato FSC®
☐ Producto certificado PEFC / Prodotto certificato PEFC



67204C



70620B



PAPEL CUADRICULADO

Carta millimetrata

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
------------------	------------	---	------	------	---

Blocs perf. 4 agujeros - Blocchi perforata 4 fori

Cuadrícula 1/10, 1/2 & 1 - Millimetrata 1/10, 1/2 & 1

70 g	A4 - 21x29,7	50	J104BZ	10	40
	A3 - 29,7x42	30	J103BZ	5	20

Cuadrícula 1,5 & 10 mm - Millimetrata 1,5 & 10 mm

70 g	A4 - 21x29,7	50	J14BZ	10	40
	A3 - 29,7x42	50	J13BZ	5	30

Cuadrícula cuadros - Millimetrata a quadretti

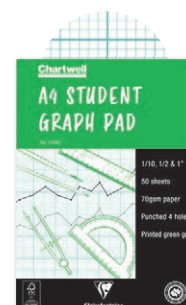
70 g	A4 - 21x29,7	50	J34BZ	10	40
-------------	--------------	----	-------	----	----

Cuadrícula cuadros 5 mm - Millimetrata a quadretti 5 mm

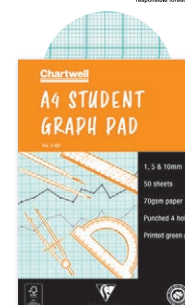
70 g	A4 - 21x29,7	50	J6Q4BZ	10	40
-------------	--------------	----	--------	----	----

Cuadrícula isométrica 5 mm - Millimetrata isometrica 5 mm

70 g	A4 - 21x29,7	50	J424BZ	10	40
-------------	--------------	----	--------	----	----



J104BZ



J14BZ



J6Q4B7



J34BZ



J424BZ

CARTULINA EUROPA LISA

Cartoncino europa liscio

		Hojas - Fogli 300 microns - 256 g/m ²	
		A4 - 21x29,7	A3 - 29,7x42
COLORES COLORI		50	 50
	MINI	50	MINI 50
		50	 50
Blanco - Bianco	3181Z▼		
 Azul - Blu			3141Z▼
 Verde - Verde			3142Z▼
 Lila - Lilla	3132Z▼		3131Z▼
 Rosa - Rosa	3217Z▼		3213Z▼
 Rojo - Rosso	3134Z▼		3140Z▼
 Amarillo - Giallo	3137Z▼		3143Z▼



Papel Calco / Carta da ricalco

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados - Blocchi collati					
63 g	A4 - 21x29,7	50	GPT2A4Z	5	50
	A3 - 29,7x42	50	GPT2A3Z	5	20
	A2 - 42x59,4	50	GPT2A2Z	3	1
90 g	A4 - 21x29,7	50	GPT1A4Z	5	25
	A3 - 29,7x42	50	GPT1A3Z	5	20
	A2 - 42x59,4	50	GPT1A2Z	3	1
112 g	A4 - 21x29,7	50	GPT3A4Z	5	25
	A3 - 29,7x42	50	GPT3A3Z	5	20
	A2 - 42x59,4	50	GPT3A2Z	3	1

Marcador / Carta per marker

g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados - Blocchi collati					
70 g	A4 - 21x29,7	50	GPB1A4Z	5	40
	A2 - 42x59,4	50	GPB1A2Z	3	1

Papel Layout / Carta Layout

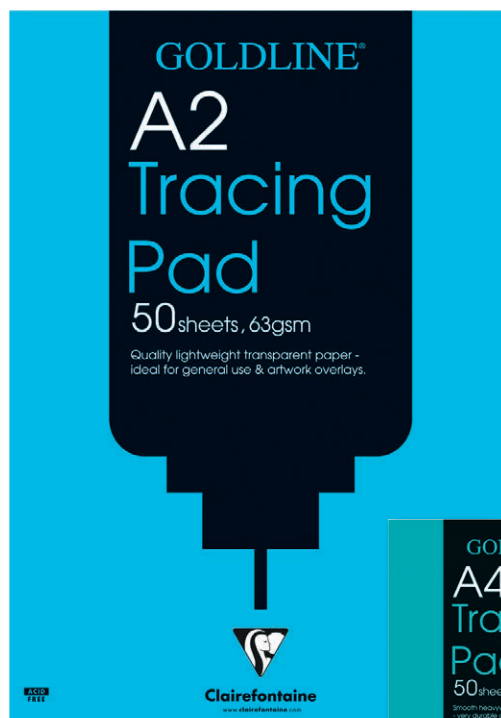
g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados - Blocchi collati					
50 g	A4 - 21x29,7	80	GPL1A4Z	5	25
	A3 - 29,7x42	80	GPL1A3Z	5	20
	A2 - 42x59,4	80	GPL1A2Z	3	1

Bloc Typo-detail liso / Carta Typo-detail - superficie liscia

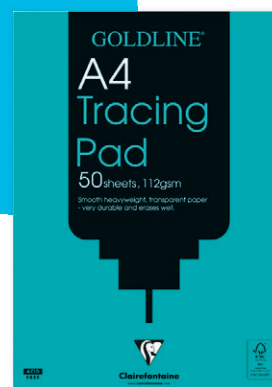
g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados - Blocchi collati					
53 g	A4 - 21x29,7	50	GPD1A4Z	5	50
	A3 - 29,7x42	50	GPD1A3Z	5	30

Blocs sketch - Blocchi sketch

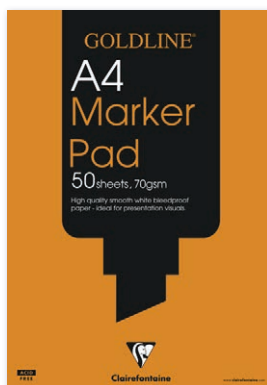
g/m ²	FORMATO cm		REF.	MINI	
Blocs encolados - Blocchi collati					
95 g	A4 - 21x29,7	60	GGSPA4Z	4	24
	A2 - 42x59,4	60	GGSPA2Z	4	1
Blocs con espiral - Blocchi a spirale					
95 g	A4 - 21x29,7	120	GSSPA4Z	4	12
	A3 - 29,7x42	120	GSSPA3Z	4	8
	A2 - 42x59,4	60	GSSPA2Z	1	1



GPT2A2Z



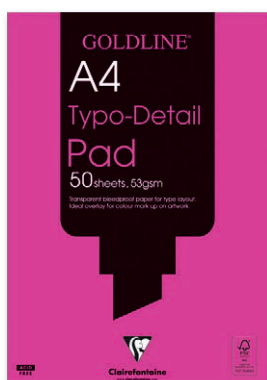
GPT3A4Z



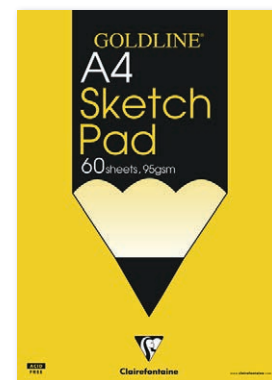
GPB1A4Z



GPL1A4Z



GPD1A4Z



GGSPA4Z

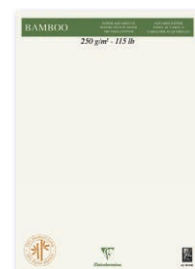
MUESTRAS A5

Campionature/tester A5

DESCRIPCIÓN - DESCRIZIONE		REF.	MINI	
Acuarela - Acquerello				
Fontaine Extrablanc - Extra White — 300 g	25	96758C	1	30
Satinado - Grana satinata				
Fontaine Extrablanc - Extra White — 300 g	25	96759C	1	30
Grano fino - Grana fine				
Fontaine Extrablanc - Extra White — 300 g	25	96757C	1	30
Grano grueso - Grana ruvida				
Fontaine 300 g — Satinado - Grana satinata	25	96762C	1	30
Fontaine 300 g — Semisatinado - Grana semi-satinata	25	96700C	1	30
Fontaine 300 g — Grano fino - Grana fine	25	96760C	1	30
Fontaine 640 g — Grano fino - Grana fine	25	96761C	1	20
Fontaine 300 g — Grano grueso - Grana ruvida	25	96703C	1	30
Fontaine 300 g — Grano nublado - Cloudy	25	96704C	1	30
Etival 200 g — Grano fino - Grana fine	25	96706C	1	30
Etival 300 g — Grano fino - Grana fine	25	96707C	1	30
Flamboyant 300 g	25	96765C	1	30
Cardinal 300 g	25	96766C	1	30
Bamboo 250 g	25	96768C	1	30
Aquapad 300 g	25	96763C	1	30
Óleo y acrílico - Olio & Acrilico				
Acrílico - Acrilico 360 g	25	96711C	1	30
Óleo - Olio 240 g — Blanco - Bianco	25	96710C	1	30
Óleo - Olio 240 g — Lino natural - Lino	25	96767C	1	30
Edición de arte - Edizioni artistiche				
Fleur de coton 250 g	25	96782C	1	30
Salland 300 g	25	96783C	1	30
Simili Japon 130 g — Blanco - Bianco	25	96784C	1	30
Simili Japon 250 g — Blanco - Bianco	25	96785C	1	30
Simili Japon 130 g — Marfil - Avorio	25	96786C	1	30
Simili Japon 250 g — Marfil - Avorio	25	96787C	1	30
Pastel - Pastello				
Ingres Pastel 130 g	25	96709C	1	30
Pastelmat 360 g	10	96699C	1	80
PastelGrain 360 g	8	97699C	1	70
Técnica mixta - Multi-tecnica				
Paint'ON 250 g	9	96781C	1	140
Lavi'CI 220 g	25	976150C	1	30



96762C



96768C



96763C



96710C



96709C



96782C

MUESTRARIOS A6

Mazzette carta/colori a6

DESCRIPCIÓN - DESCRIZIONE		REF.	MINI	
Papel Técnicas secas	35	976114C	1	50
Carte Tecniche secche				
Papel Técnica mixta	28	976115C	1	50
Carte Multi-tecnica				
Papel Técnicas húmedas	28	976116C	1	50
Carte Tecniche umide				
Papel escolar y técnico	35	96981C	1	50
Carte scolastiche e tecniche				
Pastelmat 360 g - 185lb	14	96983C	1	50
Ingres Pastel 130 g - 60lb	21	96987C	1	50
Etival Color 160 g - 74lb	44	96986C	1	50
Maya 3 gramajes - grammature	34	96988C	1	50
Tulipe 160 g - 74lb	21	96979C	1	50
Cartulinas	6	96982C	1	50
Cartoni				
Laminados Goldline 1,25 mm	21	96980C	1	34
Controcollati Goldline 1,25 mm				



96983C



96986C



96988C



NEW

976115C



NEW

976116C



NEW

976114C

MOBILIARIO

Espositori



90280C

H. 2,80 m x L. 60 cm x P. 60 cm



96002C

H. 2,00 m x Ø 45 cm



96400C

H. 1,80 m x L. 60 cm x P. 60 cm



84481C

H. 70 cm x L. 60 cm x P. 18 cm

Formularios de pedido disponibles previa solicitud.

Buoni d'ordine disponibili su richiesta.

MOBILIARIO METÁLICO

Espositori di metallo

DESCRIPCIÓN - DESCRIZIONE	REF.	QTÉ
H. 2000 x L. 260 x P. 410 mm		
Feuilles - Sheets A4	95070C	1
H. 2000 x L. 750 x P. 550 mm		
Feuilles - Sheets 50x65 et 50x70	96190C	1
H. 2000 x L. 1160 x P. 800 mm		
Feuilles - Sheets 75x110	95092C	1



BOLSAS

Sacchetti

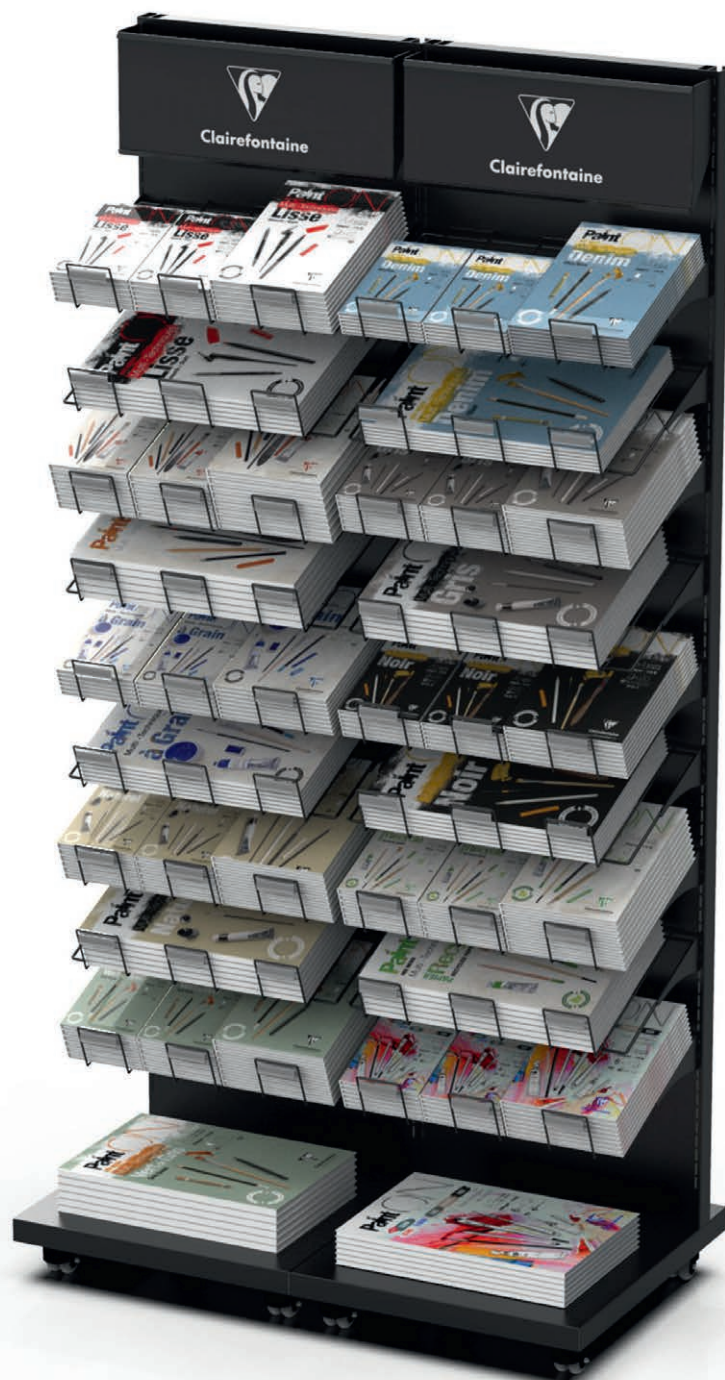
DESCRIPCIÓN - DESCRIZIONE	NB	REF.	MINI	
Para hojas A1 / Per fogli A1	50	GLBZ	1	5



MOBILIARIO METÁLICO PARA BLOCS

Espositori in metallo per blocchi

REF.	QTE	DESCRIPCIÓN	DESCRIZIONE
H. 2100 mm x L. 500 mm x D. 500 mm			
900042C	1	Mueble metálico suelo negro para blocs	Espositore in metallo da terra nero per blocchi



901842PC

MOBILIARIO MADERA NEGRO

Espositori in legno nero

	REF.	QTE	DESCRIPCIÓN	DESCRIZIONE
1	90600BC	2	Paneles laterales (arriba y abajo) Alto 2100 mm	Pannelli laterali (superiore e inferiore) H. 2100 mm
	92601BC	1	Paneles interiores Ancho 942 mm x Alto 2100 mm	Pannelli interni L. 942 mm x H. 2100 mm
	91617BC	1	Frontal metálico y plexiglás Ancho 942 mm	Testata in metallo e plexiglass L. 942 mm
	90601BC	3	Barra de carga Ancho 942 mm	Barra di carico L. 469 mm x H. 2100 mm
	90605BC	1	Estante de madera Ancho 942 mm	Ripiano in legno L. 469 mm
	90609BC	4	Bandeja metálica escalonada Ancho 469 mm	Supporto a scaletta in metallo L. 469 mm
	90626BC	2	Soporte metálico para estante de alambre	Supporto in metallo per griglia
	90603BC	6	Estante de alambre Ancho 124 mm	Griglia L. 124 mm



	REF.	QTE	DESCRIPCIÓN	DESCRIZIONE
2	90600BC	2	Paneles laterales (arriba y abajo) Alto 2100 mm	Pannelli laterali (superiore e inferiore) H. 2100 mm
	92603BC	1	Paneles interiores Ancho 469 mm x Alto 2100 mm	Pannelli interni L. 469 mm x H. 2100 mm
	91619BC	1	Frontal metálico y plexiglás Ancho 469 mm	Testata in metallo e plexiglass L. 469 mm
	90602BC	3	Barra de carga Ancho 469 mm	Barra di carico L. 469 mm
	90607BC	1	Estante de madera Ancho 469 mm	Ripiano in legno L. 469 mm
	90609BC	2	Bandeja metálica escalonada Ancho 469 mm	Supporto a scaletta in metallo L. 469 mm
	90626BC	1	Soporte metálico para estante de alambre	Supporto in metallo per griglia
	90603BC	3	Estante de alambre Ancho 124 mm	Griglia L. 124 mm

MOBILIARIO MADERA NEGRO

Espositori in legno nero

1	REF.	QTE	DESCRIPCIÓN	DESCRIZIONE
	91610BC	1	Expositor premontado 50x70 hojas 33 niveles	Espositore premontato per fogli 50x70 33 ripiani

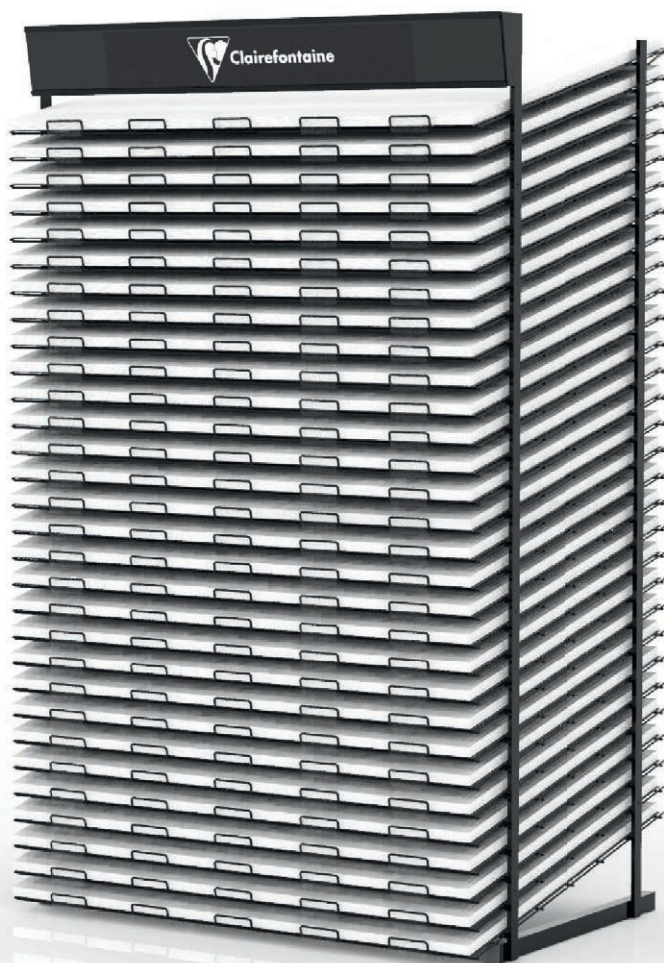
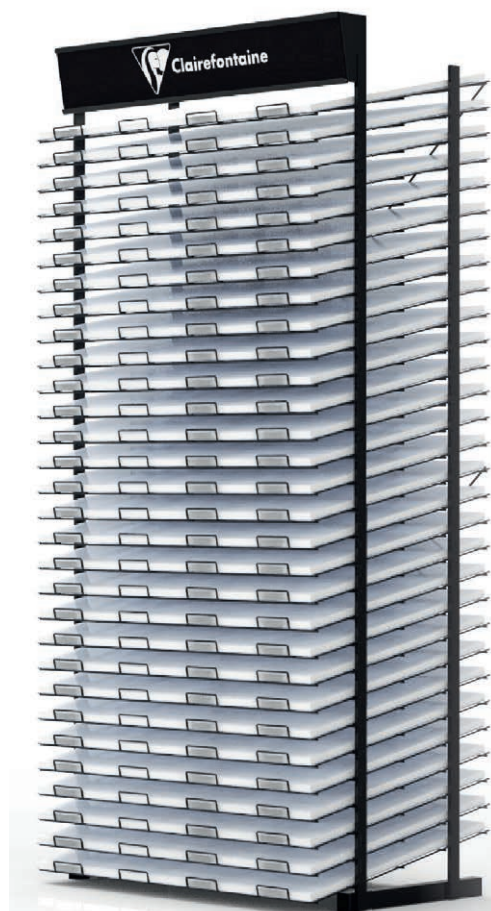
2	REF.	QTE	DESCRIPCIÓN	DESCRIZIONE
	90600BC	2	Paneles laterales (arriba y abajo) Alto 2100 mm	Pannelli laterali (superiore e inferiore) H. 2100 mm
	92603BC	1	Paneles interiores Ancho 469 mm x Alto 2100 mm	Pannelli interni L. 469 mm x H. 2100 mm
	90602BC	2	Barra de carga Ancho 469 mm	Barra di carico L. 469 mm
	91621BC	1	Módulo superior 2x34 estantes A4 Ancho 469	Griglia superiore in metallo 2x34 per A4 L. 469
	91622BC	1	Módulo inferior 2x34 estantes A4 Ancho 469	Griglia inferior in metallo 2x34 per A4 L. 469



3	REF.	QTE	DESCRIPCIÓN	DESCRIZIONE
	90600BC	2	Paneles laterales (arriba y abajo) Alto 2100 mm	Pannelli laterali (superiore e inferiore) H. 2100 mm
	92601BC	1	Paneles interiores Ancho 942 mm x Alto 2100 mm	Pannelli interni L. 942 mm x H. 2100 mm
	91617BC	1	Frontal metálico y plexiglás Ancho 942 mm	Testata in metallo e plexiglass L. 942 mm
	90601BC	3	Barra de carga Ancho 942 mm	Barra di carico L. 942 mm
	90626BC	2	Soporte metálico para estante de alambre	Supporto in metallo per griglia
	90603BC	6	Estante de alambre Ancho 124 mm	Griglia L. 124 mm
	90609BC	2	Bandeja metálica escalonada Ancho 469 mm	Supporto a scaletta in metallo L. 469 mm
	90631BC	1	Módulo inferior de alambre 15 niveles 900mm	Griglia inferiore in metallo 15 piani L. 900mm
	91625BC	1	11 portaetiquetas 70x27 mm	Set di 11 porta-etichette 70x27 mm
	91624BC	1	11 portaetiquetas 147x27 mm	Set di 11 porta-etichette 147x27 mm

ESTANTE METÁLICO

Griglie in metallo



DESCRIPCIÓN - DESCRIZIONE	REF.	CANT. - QUANTITA'
H. 955 mm x L. 910 mm x P. 600 mm		
Estante metálico inferior 15 niveles	90631BC	1
Griglia inferiore 15 spazi		
Estante metálico superior 15 niveles	90632BC	1
Griglia superiore 15 spazi		
Frontón estante superior	90633BC	1
Crown superior		

Este expositor puede instalarse dentro de un mueble de madera negro
Al. 2100 mm x An. 942 mm / Griglie adatte all'espositore in legno nero
H. 2100mm x L. 942mm

DESCRIPCIÓN - DESCRIZIONE	REF.	CANT. - QUANTITA'
H. 2008 mm x L. 1246 mm x P. 856 mm		
Estante metálico - Griglie in metallo	90634BC	1
27 niveles - spazi		
> Puede contener hojas de tamaño A0 / Contiene fogli di formato A0		

EXPOSITOR

Espositore

Surtido / Assortimento

g/m ²	GAMA / GAMMA	FORMATO cm		REF.	CANT. - QUAN- TITA'
Expositor lleno - Espositore completo				975060PPC	1
200g	Manga	50x65	25	975748C	3
360g	Acrílico - Acrilico	50x65	10	93496C	4
240g	Óleo - Olio	50x65	10	93495C	3
224g	Dibujo granulado	50x65	10	93715C	3
	Disegno bianca, a grana				
250g	Simili Japon	50x65	10	975205C	4
250g	Petit Grain	50x65	20	975737C	4
200g	Lavis Technique	50x65	10	96336C	4
	Lavis disegno tecnico				
Expositor vacío - Espositore vuoto				84481C	1

Dimensiones - Dimensioni : L 0,6 x P 0,18 x H 0,7 M

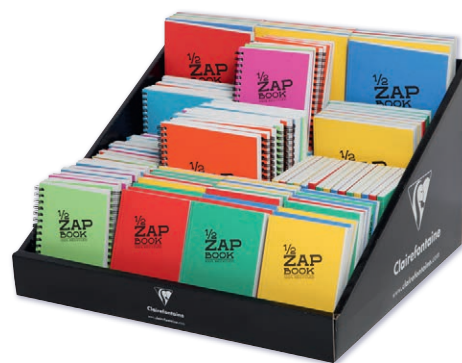


EXPOSITOR MOSTRADOR

Espositore da banco

1/2 Zap Book®

g/m²	FORMATO cm		REF.	CANT. - QUANTITA'
Expositor lleno - Espositore completo			8366PC	1
80 g	A6 - 10,5x14,8	80	8367C	40
	A5 - 14,8x21	80	8366C	25
	A6 - 10,5x14,8	80	8348C	30
	A5 - 14,8x21	80	8349C	15
Cuña / Interno			8384C	1
Expositor vacío - Espositore vuoto			84280C	1
Dimensiones - Dimensioni : L 0,49 x P 0,425 x H 0,295 M				



Graf'IT

g/m²	FORMATO cm		REF.	CANT. - QUANTITA'
Expositor lleno - Espositore completo			96623PC	1
90 g	A7 - 7,4x10,5	80	96629C	20
	A6 - 10,5x14,8	80	96619C	20
	A5 - 14,8x21	80	96621C	20
	A4 - 21x29,7	80	96623C	10
	A3 - 29,7x42	80	96627C	5
Expositor vacío - Espositore vuoto			84280C	1
Dimensiones - Dimensioni : L 0,49 x P 0,425 x H 0,295 M				



Crok'Book®

g/m²	FORMATO cm		REF.	CANT. - QUANTITA'
Expositor lleno - Espositore completo			6033PC	1
90 g	A7 - 10,5x7,4	24	6035C	60
	17x11	24	6034C	80
	17x22	24	6033C	60
	A4 - 21x29,7	24	6032C	20
	A3 - 29,7x42	24	6031C	10
Expositor vacío - Espositore vuoto			84280C	1
Dimensiones - Dimensioni : L 0,49 x P 0,425 x H 0,295 M				



Goldline®

g/m²	FORMATO cm		REF.	CANT. - QUANTITA'
Expositor lleno - Espositore completo			34245PC	1
140g blanco bianca	A6 - 10,5x14,8	64	34247C	5
	A5 - 14,8x21	64	34245C	5
	A4 - 21x29,7	64	34243C	5
	A6 - 10,5x14,8	64	34258C	5
	A5 - 14,8x21	64	34256C	5
	A4 - 21x29,7	64	34254C	5
	A6 - 10,5x14,8	64	34248C	5
	A5 - 14,8x21	64	34246C	5
Expositor vacío - Espositore vuoto			84280C	1
Dimensiones - Dimensioni : L 0,49 x P 0,425 x H 0,295 M				



EXPOSITOR MOSTRADOR

Espositore da banco

Paint'ON

g/m²	GAMA / GAMMA	FORMATO cm		REF.	CANT. - QUANTITA'
Expositor lleno - Espositore completo				976152PC	1
250 g	Paint'ON Terra-cotta	A3 - 29,7x42	20	976154C	2
		A4 - 21x29,7	20	976153C	4
		A5 - 14,8x21	20	976152C	4
		A6 - 10,5x14,8	20	976151C	8
250 g	Paint'ON Misca	A3 - 29,7x42	15	976122C	2
		A4 - 21x29,7	15	976121C	4
		A5 - 14,8x21	15	976120C	4
250 g	Paint'ON Blanc	A6 - 10,5x14,8	15	960060C	8
250 g	Paint'ON MIX9	A6 - 10,5x14,8	27	960067C	8
Expositor vacío - Espositore vuoto				84280C	1

Dimensiones - Dimensioni : L 0,49 x P 0,425 x H 0,295 M



Flying Spirit

g/m²	FORMATO cm		REF.	CANT. - QUANTITA'
Expositor lleno - Espositore completo			84382PC	1
90 g	A4 - 21x29,7	50	975807C	5
	19x25	60	930020C	5
	16x21	60	930022C	10
	16x21	50	930021C	10
	10,5x10,5	50	975806C	15
	A6 - 10,5x14,8	50	930023C	15
Expositor vacío - Espositore vuoto			84380C	1

Dimensiones - Dimensioni : L 0,325 x P 0,325 x H 0,25 M



Graf'Book® & GOLDLINE®

g/m²	FORMATO cm		REF.	CANT. - QUANTITA'
Expositor lleno - Espositore completo			975803PC	1
180 g	A4 - 21x29,7	32	96107C	2
	A5 - 14,8x21	32	96108C	4
	A6 - 10,5x14,8	32	96101C	2
	30x30	32	96100C	2
	20x20	32	96109C	2
	15x15	32	96102C	2
100 g	A4 - 21x29,7	100	975802C	5
	A5 - 14,8x21	100	975801C	5
	A6 - 10,5x14,8	100	975800C	5
	19x25	100	975805C	5
	15,2x21	100	975804C	5
	11x17	100	975803C	5
Expositor vacío - Espositore vuoto			84380C	1

Dimensiones - Dimensioni : L. 0,325 x P 0,325 x H 0,25 M



EXPOSITOR MOSTRADOR

Espositore da banco

Etival Acuarela / Etival Acquerello

g/m ²	FORMATO cm		REF.	CANT. - QUANTITA'
Expositor lleno - Espositore completo			96302PC	1
200 g	A4 - 21x29,7	32	96302C	5
	24x30	32	96454C	3
	12x18	32	96452C	4
300 g	A4 - 21x29,7	32	96305C	5
	24x30	32	96471C	3
	24x30	32	96461C	3
	18x24	100	96570C	4
	18x24	100	96560C	4
	18x24	100	96360C	5
	12x18	100	96062C	5
	10x15	100	96468C	5
Expositor vacío - Espositore vuoto			84380C	1
Dimensiones - Dimensioni : L 0,325 x P 0,325 x H 0,25 M				

Bamboo

g/m ²	FORMATO cm		REF.	CANT. - QUANTITA'
Expositor lleno - Espositore completo			975926PC	1
250 g	26x36	15	975926C	5
	15x15	15	975924C	3
	A5 - 14,8x21	20	975918C	4
	29,7x10,5	20	975928C	5
	A4 - 21x29,7	20	975930C	3
	21x10,5	20	975912C	3
	15x10	20	975911C	4
	10x7,4	20	975910C	4
Expositor vacío - Espositore vuoto			84380C	1
Dimensiones - Dimensioni : L 0,325 x P 0,325 x H 0,25 M				

Aqua Essentials

g/m ²	FORMATO cm		REF.	CANT. - QUANTITA'
Expositor lleno - Espositore completo			976097PC	1
200 g	10x15	12	976097C	20
	18x24	12	976098C	10
300 g	24x30	12	976099C	10
Fronton - Header			976097FRONTC	1
Expositor vacío - Espositore vuoto			84286C	1
Dimensiones - Dimensioni : L 0,26 x P 0,30 x H 0,30 M				

Acrylpad

g/m ²	FORMATO cm		REF.	CANT. - QUANTITA'
Expositor lleno - Espositore completo			96512PC	1
285 g	A5 - 14,8x21	15	96510C	15
	A4 - 21x29,7	15	96511C	15
	A3 - 29,7x42	15	96512C	5
Expositor vacío - Espositore vuoto			84380C	1
Dimensiones - Dimensioni : L 0,325 x P 0,325 x H 0,25 M				



EXPOSITOR MOSTRADOR

Espositore da banco

Cuadernos de viaje acuarela / Album da viaggio acquerello

g/m ²	GAMA / GAMMA	FORMATO cm	£	REF.	CANT. - QUANTITA'
Expositor lleno - Espositore completo				975955PC	1
300 g	Fontaine	A5 - 14,8x21	24	975441C	2
		21x16	24	975442C	2
		21x21	24	975443C	2
300 g	Aquapad	10,5x21	10	975955C	5
		19x20	15	975956C	2
		14x22	25	975958C	2
		7,5x14,8	20	975953C	5
		A6 - 10,5x14,8	20	975954C	5
300 g	Accordion	7,4x7,4	18	975968C	8
Expositor vacío - Espositore vuoto				84279C	1
Dimensiones - Dimensioni : L 0,26 x P 0,30 x H 0,30 M					

Aquapad

g/m²	FORMATO cm		REF.	CANT. - QUANTITA'
Expositor lleno - Espositore completo			976111PC	1
300 g	14x21	24	976111C	4
	6x20	20	976105C	10
	9x10,5	20	976073C	10
	Ø15	20	976072C	5
300 g	A5 - 14,8x21	15	976071C	10
Lápices acuarelables - Matite acque- rellabili			DF2200012K01C	12
Fronton - Header			976111FRONTC	1
Expositor vacío - Espositore vuoto			84279C	1
Dimensiones - Dimensioni : L 0,26 x P 0,30 x H 0,30 M				



ETIQUETAS

Etichette

REF.	DESCRIPCIÓN - DESCRIZIONE
93907C	Ingres Pastel 50x65 cm
93844C	Ingres & Pastelmat 50x70 cm
93833C	Pastelmat 70x100 cm
93918C	Laminados Pastelmat - Controcollati Pastelmat
93919C	Laminados Pastelmat - Controcollati Pastelmat
93830C	Laminados - Controcollati
93915C	Tableros blanco, negro, gris y madera - Cartoni bianchi, neri, grigi e vegetali
93838C	Etiquetas blancas - Etichette bianche
93837C	Manualidades - Attività ricreative A4
93845C	Papel 50x70 cm - Carta 50x70cm
93914C	Técnica húmeda - Tecnica umida
93909C	Acuarela - Acquarello 56x76 cm
93834C	Acuarela y papel de dibujo granulado - Acquerello e disegno a grana
93835NC	Maya A4 120g - 185g - 270g
93912C	Maya A3 270g
93911C	Maya A2 270g
93841C	Maya 50x70cm 120g
93829C	Maya 50x70cm 120g et 270g
93846C	Maya 50x70cm 185g
93908C	Maya A1 120g
93910C	Maya A1 270g
93836C	Etival Color A4
93839C	Etival Color 50x65cm
93832C	Etival Color 75x110cm

> Etiquetas PLV bajo pedido y adaptables a su mobiliario de tienda / Etichette per espositori su richiesta e adattabili agli espositori presenti in negozio



ACCESSORI & PRESENTAZIONE

ACCESSORI Y PRESENTACIÓN

LA TABLA DE CONVERSIONES

TABELLA DI CONVERSIONE



Formatos papel - Formati di carta (AFNOR)		Écu	40x52 cm	Jésus	56x76 cm
Cloche	30x40 cm	Coquille	44x56 cm	Soleil	60x80 cm
Pot	31x40 cm	Carré	45x56 cm	Petit Aigle	70x94 cm
Tellière	34x44 cm	Cavalier	46x62 cm	Grand Aigle	75x106 cm
Couronne	36x46 cm	Raisin	50x65 cm	Univers	100x130 cm

LA TABLA DE CONVERSIONES

TABELLA DI CONVERSIONE

DIN	CM	IN	DIN	CM	IN	DIN	CM	IN
A0	84,1 x 118,9	33.1 x 46.8	14 x 21,6	5.5 x 8.5	36 x 51	14 x 20		
A1	59,4 x 84,1	23.4 x 33.1	18 x 24	7 x 9.5	40 x 40	12.5 x 12.5		
A2	42,0 x 59,4	16.5 x 23.4	18 x 26	7 x 10.2	40 x 50	12.5 x 19.5		
A3	29,7 x 42,0	11.7 x 16.5	19 x 25	7 x 10	40 x 60	12.5 x 24		
A4	21,0 x 29,7	8.27 x 11.7	19 x 26	7.5 x 10.2	42 x 56	16.5 x 22		
A5	14,8 x 21,0	5.83 x 8.27	20,3 x 25,4	8 x 10	45,8 x 61	18 x 24		
A6	10,5 x 14,8	4.13 x 5.83	20 x 20	8 x 8	48,3 x 63,5	19 x 25		
A7	7,4 x 10,5	2.91 x 4.13	20 x 30	8 x 12	50 x 50	19.5 x 19.5		
A8	5,2 x 7,4	2.05 x 2.91	20 x 40	8 x 12.5	50 x 60	19.5 x 23.6		
A9	3,7 x 5,2	1.46 x 2.05	21 x 21	8.3 x 8.3	50 x 65	19.5 x 24.5		
A10	2,6 x 3,7	1.02 x 1.46	22,9 x 30,5	9.5 x 12	50 x 70	19.5 x 27.6		
	10,5 x 10,5	4.1 x 4.1	24 x 24	9.5 x 9.5	56 x 76	22 x 30		
	10,5 x 15,5	4.1 x 6.1	24 x 30	9.5 x 12	61 x 50	24 x 19.5		
	100 x 140	39.4 x 55.1	24 x 32	9.5 x 12.6	65 x 100	25.6 x 39.4		
	100 x 141	39.4 x 55.5	26 x 36	10 x 14	65 x 50	25.6 x 19.5		
	10 x 10	4 x 4	27 x 36	10.6 x 14.2	70 x 100	27.6 x 39.4		
	10 x 15	4 x 6	28 x 38	11 x 15	75 x 105	29.5 x 41.3		
	10 x 30	4 x 12	30 x 40	12 x 12.5	75 x 110	29.5 x 43.3		
	10 x 6	4 x 3.1	31 x 41	12.3 x 12.8	78,7 x 109,2	31 x 43		
	12 x 18	4.5 x 7	32 x 45	12.6 x 15.9	80 x 120	31.49 x 47.24		
	12 x 18,4	4.5 x 7.1	36 x 48	14 x 19	8 x 10	3 x 4		
					9 x 12	3.6 x 4.5		

g/m²	lb	g/m²	lb	g/m²	lb	g/m²	lb	g/m²	lb
15 g	7lb	95g	43lb	220g	99lb	385g	174lb	1100g	495lb
37g	17lb	100g	45lb	224g	100lb	400g	190lb	1200g	550lb
42g	19lb	110g	49lb	230g	103lb	420g	192lb	1250g	580lb
50g	23lb	112g	50lb	240g	110lb	500g	225lb	1300g	600lb
53g	24lb	120g	55lb	250g	115lb	520g	235lb	1375g	620lb
55g	25lb	125g	58lb	256g	116lb	535g	250lb	1540g	693lb
60g	27lb	130g	60lb	270g	120lb	540g	253lb	1625g	732lb
63g	29lb	140g	65lb	275g	123lb	600g	270lb	1650g	742lb
70g	31lb	160g	74lb	280g	126lb	615g	277lb	1920g	864lb
72g	33lb	180g	83lb	285g	132lb	640g	300lb	1925g	866lb
75g	34lb	185g	86lb	300g	140lb	750g	340lb	1950g	878lb
80g	38lb	200g	90lb	320g	145lb	825g	372lb	2200g	990lb
90g	41lb	205g	91lb	345g	156lb	924g	416lb	2275g	1024lb
92g	42lb	210g	94lb	360g	165lb	975g	439lb	2400g	1080lb

Acidez : los ácidos dañan el papel y lo debilitan, creando manchas. Por ello, el papel se fabrica en un medio básico con un agua extremadamente pura. Como protección frente a la acidez del exterior, se puede añadir una reserva alcalina neutralizante. Un pH de 7 se denomina pH neutro. La reserva alcalina eleva el pH a 8,5 aproximadamente.

Blanqueador óptico : este colorante fluorescente confiere al papel una coloración blanca brillante y atenúa el predominio amarillo de la fibra de celulosa.

Bordes irregulares : cuando el papel se fabricaba a mano, la pasta se diluía con agua y se depositaba sobre el tamiz para que el agua escurriera. Los bordes naturales del papel no se cortaban, se dejaban irregulares.

Papel en bruto : cuando el papel sale de la máquina sin ningún tratamiento posterior.

Celulosa : fibras de la pasta de papel derivadas principalmente de la madera, una vez eliminada la lignina.

Encolado : para limitar la penetración de líquidos (tintas, acuarelas, témperas, pigmentos) en el núcleo del papel, se añade almidón o gelatina a la pasta o a la superficie del papel.

Encolado por los 4 lados : cuando las hojas de un bloc de papel se pegan por los 4 lados para que no se abomben. Estos bloques son ideales para trabajos en exterior con técnicas muy húmedas.

Algodón : son las fibras de celulosa puras (98 %) procedentes de los linters, es decir, la parte corta de la flor de algodón que queda tras retirar las fibras largas para uso textil. Por su alto precio, el algodón se reserva para papeles de calidad superior.

Laminado : material rígido obtenido pegando una o dos superficies de un papel a un cartón.

Líquido enmascarador : sirve para reservar determinadas partes del papel e impermeabilizarlas.

Gelatina : sustancia de origen animal que protege las fibras de algodón impidiendo que los pigmentos se hundan en el núcleo del papel.

Aguada : consiste en aplicar manchas de tinta pura y extensa de agua con un pincel de acuarela para aclarar los colores.

Layout : papel con una protección en el reverso de la hoja que lo vuelve impermeable y resistente a la penetración del color. Así la hoja no se perfora incluso con varias capas de tinta china o rotulador de alcohol.

Bulky : papel de alto volumen y poco gramaje. Es la relación matemática entre el peso y el grosor de la hoja.

pH neutro : el papel con pH neutro se fabrica sin ácido. Se conserva perfectamente con el paso del tiempo y los colores mantienen su brillo.

Retocar : posibilidad de volver a la obra para retocarla limpiando el papel con agua.

Teñido en masa : se puede colorear una hoja de papel utilizando dos técnicas : añadiendo los tintes a la pasta en el momento de la fabricación o bien coloreando la superficie del papel posteriormente. Un papel teñido en masa es aquel que está coloreado en la superficie y en el núcleo.

Verjurado : cuando el papel tiene marcas de agua consistentes en líneas paralelas llamadas «puntizones» y líneas perpendiculares menos marcadas que reciben el nombre de «corondeles».

Acidità : gli acidi danneggiano la carta e la rendono fragile creando della macchie. Per questo motivo la carta viene prodotta in ambiente alcalino con una qualità di acqua estremamente pura. Per proteggere dall'acidità che proviene dall'esterno, può essere aggiunta una riserva alcalina neutralizzante. Un pH 7 è chiamato pH neutro. La riserva alcalina porta il pH a circa 8,5.

Azzurrante ottico : questo colorante fluorescente dà alla carta un colore bianco brillante e attenua la dominante gialla della fibra di cellulosa.

Bordi sfrangiati : quando la carta veniva prodotta a mano, la pasta diluita nell'acqua veniva posta sul setaccio in maniera tale che l'acqua potesse sgocciolare. I bordi naturali della carta non venivano ritagliati e rimanevano quindi irregolari.

Brut de machine : quando la carta esce dalla macchina senza ulteriore trasformazione.

Cellulosa : si tratta delle fibre della pasta da carta provenienti principalmente dal legno, dopo eliminazione della lignina.

Collatura : per limitare la penetrazione in profondità nella carta di liquidi come l'inchiostro, l'acquarello o il guazzo e dei pigmenti, amido o gelatina vengono aggiunti o alla pasta o alla superficie della carta.

Collato su 4 lati : quando i fogli di un blocco di carta vengono incollati insieme sui 4 lati per evitare che si imbarchino. Questi blocchi sono particolarmente adatti ai lavori all'aria aperta con tecniche molto umide.

Cotone : si tratta di fibre di cellulosa pura (98%) derivate dai cascami, cioè dalla parte corta del fiore di cotone che rimane dopo aver tolto le fibre lunghe per uso tessile. A causa del prezzo elevato, il cotone viene utilizzato solo nelle carte di qualità premium.

Controcollato : è il nome attribuito al materiale rigido ottenuto incollando una o due superfici di carta su un cartone.

Liquido di mascheramento : serve a coprire alcune parti della carta per renderle impermeabili.

Gelatina : la gelatina protegge le fibre di cotone impedendo ai pigmenti di penetrare in profondità nella carta. È di origine animale.

Lavis : consiste nell'applicare con il pennello da acquarello delle macchie di inchiostro pure o diluite per rendere i colori più leggeri.

Layout : questo termine indica un tipo di carta che ha sul retro del foglio una protezione che la rende impermeabile e resistente alla penetrazione del colore. Così l'applicazione di vari strati di inchiostro di china o di pennarello a alcool non passeranno dall'altra parte del foglio.

Uso mano : «uso mano» è il termine per designare una carta che ha corpo e tenuta. È il rapporto matematico tra la grammatura e lo spessore del foglio.

pH neutro : una carta con pH neutro è prodotta senza acido. Si conserverà perfettamente nel tempo e i colori conserveranno la loro luminosità.

Ripresa : la possibilità di riprendere una parte dell'opera e apportare qualche ritocco pulendo la carta con l'acqua.

Tinto in massa : per colorare un foglio di carta, si possono utilizzare due tecniche : o si introducono dei coloranti nella pasta al momento della fabbricazione, o si colora solo la superficie della carta in un secondo momento. Una carta tinta in massa è una carta colorata sia in superficie che nel nucleo.

Vergata : quando la carta comporta delle filigrane costituite da linee parallele chiamate «catene» e linee perpendicolari meno marcate chiamate «vergelle».

INDEX

N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag
1684C	25	32200C	119	34236C	60	37285C	25	37670C	52
1685C	25	32600C	119	34237C	60	37286C	25	37680C	52
1686C	25	32800C	119	34238C	60	37287C	25	37690C	52
1694C	25	32802C	119	34241C	60	37290C	25	37700C	52
1695C	25	33000C	119	34242C	60	37291C	25	37720C	52
1696C	25	33015C	57	34243C	60	37292C	25	37730C	52
1701C	25	33016C	57	34244C	60	37293C	25	37740C	52
1702C	25	33017C	11	34245C	60	37294C	25	37760C	52
1704C	25	33018C	11	34245PC	130	37295C	25	37770C	52
1705C	25	33019C	11	34246C	60	37296C	25	37780C	52
1706C	25	33020C	11	34247C	60	37297C	25	37790C	52
1714C	25	33021C	11	34248C	60	37298C	25	37800C	52
1785C	25	33200C	119	34249C	60	37299C	25	37810C	52
1982C	25	33400C	119	34250C	60	37300C	25	37820C	52
1988C	25	33402C	119	34251C	60	37301C	25	37830C	52
3354C	27	33600C	119	34252C	60	37302C	25	37840C	52
3355C	27	33602C	119	34253C	60	37303C	25	37850C	52
3356C	27	33971C	91	34254C	60	37304C	25	37860C	52
3357C	27	33972C	91	34255C	60	37305C	25	37870C	52
3358C	27	33973C	91	34256C	60	37306C	25	37880C	52
3363C	27	33974C	91	34257C	60	37307C	25	37890C	52
3364C	27	33975C	91	34258C	60	37308C	25	37900C	52
3708C	32	33976C	91	34259C	60	37309C	25	37910C	52
3710C	25	33977C	91	34260C	60	37310C	25	37920C	52
3711C	25	33978C	91	34261C	60	37311C	25	37930C	52
3712C	25	33979C	91	34264C	60	37312C	25	37940C	52
3713C	25	33981C	91	34265C	60	37313C	25	37950C	52
3714C	25	33982C	91	37090C	26	37320C	25	37960C	52
6031C	30	33983C	91	37108C	32	37321C	25	37970C	52
6032C	30	33994C	91	37115C	120	37322C	25	37980C	52
6033C	30	33995C	91	37119C	25	37323C	25	38015C	120
6033PC	130	33996C	91	37129C	25	37324C	25	38615C	120
6034C	30	33997C	91	37139C	25	37325C	25	38815C	120
6035C	30	33998C	91	37149C	25	37326C	25	38929C	120
6036C	30	33999C	91	37199C	25	37327C	25	38930C	119
8348C	27	34000C	91	37200C	120	37328C	25	44000C	120
8349C	27	34001C	91	37239C	25	37329C	25	44100C	120
8353C	27	34002C	91	37240C	25	37330C	25	44400C	120
8354C	27	34003C	91	37241C	25	37331C	25	44500C	120
8355C	27	34050C	91	37242C	25	37332C	25	44600C	120
8356C	27	34051C	91	37243C	25	37333C	25	44610C	121
8358C	27	34052C	91	37245C	25	37334C	25	44611C	121
8359C	27	34053C	91	37246C	25	37335C	25	44614C	121
8360C	27	34141C	91	37247C	25	37336C	25	44620C	121
8361C	27	34142C	91	37249C	25	37337C	25	44700C	120
8362C	27	34144C	92	37250C	25	37338C	25	44800C	120
8363C	27	34145C	92	37251C	25	37339C	25	44850C	120
8366C	27	34146C	92	37252C	25	37340C	25	44900C	120
8366PC	130	34147C	92	37253C	25	37341C	25	47115C	120
8367C	27	34148C	92	37254C	25	37342C	25	47902C	55
8370C	32	34149C	92	37255C	25	37390C	26	47950C	55
8371C	32	34150C	91	37256C	25	37490C	26	47951C	55
8372C	32	34151C	91	37260C	25	37550C	52	47952C	55
8373C	32	34152C	91	37261C	25	37560C	52	47953C	55
21682C	25	34153C	91	37262C	25	37570C	52	47954C	55
21683C	25	34154C	91	37263C	25	37580C	52	47955C	55
21693C	25	34155C	91	37264C	25	37590C	52	47956C	55
21694C	25	34156C	91	37266C	25	37600C	52	47958C	55
21703C	25	34157C	91	37267C	25	37610C	52	47959C	55
30000C	119	34158C	91	37280C	25	37620C	52	47960C	55
31100C	119	34159C	91	37281C	25	37630C	52	47961C	55
31102C	119	34172C	91	37282C	25	37640C	52	47963C	55
32000C	119	34173C	91	37283C	25	37650C	52	47965C	55
32020C	119	34174C	91	37284C	25	37660C	52	47971C	55
								47976C	55
								47984C	55
								48015C	120
								48020C	55
								48050C	55
								48051C	55
								48052C	55
								48053C	55
								48054C	55
								48055C	55
								48056C	55
								48057C	55
								48058C	55
								48059C	55
								48060C	55
								48061C	55
								48062C	55
								48063C	55
								48064C	55
								48065C	55
								48066C	55
								48068C	55
								48069C	55
								48070C	55
								48071C	55
								48072C	55
								48073C	55
								48074C	55
								48075C	55
								48076C	55
								48077C	55
								48078C	55
								48079C	55
								48084C	55
								48102C	55
								48150C	55
								48151C	55
								48152C	55
								48153C	55
								48154C	55
								48155C	55
								48156C	55
								48157C	55
								48158C	55
								48159C	55
								48160C	55
								48161C	55
								48162C	55
								48163C	55
								48164C	55
								48165C	55
								48166C	55
								48167C	55
								48168C	55
								48169C	55
								48170C	55
								48171C	55
								48172C	55
								48173C	55
								48174C	55
								48175C	55
								48176C	55
								48177C	55
								48178C	55

INDEX

N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag
48179C	55	90764C	52	90884C	52	93502C	36	93677C	52	93788C	52
48184C	55	90765C	52	90885C	52	93503C	36	93681C	52	93789C	52
48605C	120	90766C	52	90886C	52	93504C	36	93682C	52	93790C	52
48615C	120	90767C	52	90887C	52	93505C	36	93684C	52	93791C	52
48815C	120	90768C	52	90888C	52	93506C	36	93686C	52	93792C	52
60310C	31	90769C	52	90889C	52	93507C	36	93689C	52	93793C	52
60311C	31	90770C	52	90890C	52	93508C	36	93691C	109	93794C	52
60312C	31	90771C	52	90891C	52	93509C	36	93697C	52	93795C	52
60313C	31	90772C	52	90892C	52	93510C	36	93700C	26	93796C	52
60314C	31	90773C	52	90893C	52	93511C	36	93701C	26	93797C	52
60315C	31	90774C	52	90894C	52	93512C	36	93702C	26	93798C	52
60316C	31	90775C	52	90895C	52	93513C	36	93703C	26	93829C	133
60317C	31	90776C	52	90896C	52	93514C	36	93704C	26	93830C	133
60321C	30	90777C	52	90897C	52	93515C	36	93705C	26	93831C	17
60322C	30	90778C	52	90898C	52	93516C	36	93708C	26	93832C	133
60323C	30	90779C	52	91610BC	128	93517C	36	93713C	26	93833C	133
60324C	30	90780C	52	91617BC	127	93550C	12	93714C	26	93834C	133
60325C	30	90781C	52	91619BC	127	93611C	107	93715C	26	93835NC	133
60331C	30	90782C	52	91621BC	128	93612C	107	93721C	26	93836C	133
60332C	30	90783C	52	91622BC	128	93613C	107	93722C	25	93837C	133
60333C	30	90784C	52	91624BC	128	93614C	107	93723C	25	93838C	133
60334C	30	90785C	52	91625BC	128	93615C	107	93733C	26	93839C	133
60335C	30	90786C	52	92601BC	127	93616C	107	93734C	26	93841C	133
60336C	30	90787C	52	92603BC	127	93617C	107	93735C	25	93844C	133
60337C	30	90788C	52	93242C	119	93618C	107	93736C	26	93845C	133
60338C	30	90789C	52	93243C	119	93619C	107	93737C	26	93846C	133
60341C	30	90790C	52	93244C	119	93620C	107	93738C	26	93855C	52
60342C	30	90791C	52	93245C	119	93621C	107	93748C	26	93856C	52
60344C	30	90792C	52	93248C	119	93622C	109	93750C	52	93857C	52
60345C	30	90793C	52	93320C	57	93623C	109	93752C	52	93858C	52
60346C	30	90794C	52	93325C	11	93626C	107	93753C	52	93859C	52
60352C	30	90795C	52	93341C	13	93627C	107	93755C	52	93860C	52
60356C	30	90796C	52	93405C	75	93640C	52	93756C	52	93861C	52
60362C	30	90797C	52	93410C	76	93641C	108	93757C	52	93862C	52
60372C	30	90798C	52	93415C	79	93642C	108	93758C	52	93863C	52
70525B	122	90855C	52	93420C	78	93643C	108	93759C	52	93864C	52
70620B	122	90856C	52	93421C	85	93644C	108	93760C	52	93865C	52
84382PC	131	90857C	52	93422C	85	93645C	108	93761C	52	93866C	52
84481C	125	90858C	52	93427C	78	93646C	109	93762C	52	93867C	52
90130C	117	90859C	52	93428C	74	93647C	109	93763C	52	93868C	52
90171C	117	90860C	52	93429C	74	93648C	109	93764C	52	93869C	52
90180C	117	90861C	52	93430C	78	93649C	109	93765C	52	93870C	52
90280C	125	90862C	52	93431C	78	93650C	13	93766C	52	93871C	52
90600BC	127	90863C	52	93451C	85	93651C	109	93767C	52	93872C	52
90601BC	127	90864C	52	93455C	86	93652C	109	93768C	52	93873C	52
90602BC	127	90865C	52	93456C	86	93653C	107	93769C	52	93874C	52
90603BC	127	90866C	52	93457C	85	93654C	107	93770C	52	93875C	52
90605BC	127	90867C	52	93458C	85	93655C	107	93771C	52	93876C	52
90607BC	127	90868C	52	93460C	85	93656C	107	93772C	52	93877C	52
90609BC	127	90869C	52	93474C	35	93657C	107	93773C	52	93878C	52
90634BC	129	90870C	52	93475C	35	93658C	107	93774C	52	93879C	52
90626BC	127	90871C	52	93476C	36	93660C	107	93775C	52	93880C	52
90631BC	129	90872C	52	93477C	36	93661C	107	93776C	52	93881C	52
90632BC	129	90873C	52	93478C	36	93662C	107	93777C	52	93882C	52
90633BC	129	90874C	52	93479C	35	93663C	107	93778C	52	93883C	52
90755C	52	90875C	52	93480C	36	93664C	107	93779C	52	93884C	52
90756C	52	90876C	52	93485C	36	93665C	107	93780C	52	93885C	52
90757C	52	90877C	52	93495C	89	93666C	109	93781C	52	93886C	52
90758C	52	90878C	52	93496C	88	93667C	107	93782C	52	93887C	52
90759C	52	90879C	52	93497C	88	93668C	107	93783C	52	93888C	52
90760C	52	90880C	52	93498C	36	93669C	107	93784C	52	93889C	52
90761C	52	90881C	52	93499C	36	93670C	52	93785C	52	93890C	52
90762C	52	90882C	52	93500C	36	93671C	52	93786C	52	93891C	52
90763C	52	90883C	52	93501C	36	93675C	52	93787C	52	93892C	52

INDEX

N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag
93893C	52	94045C	46	96108C	98	96319C	78	96402C	84	96496C	88
93894C	52	94046C	46	96109C	98	96320C	78	96405C	75	96497C	88
93895C	52	94047C	46	96110C	40	96321C	78	96406C	75	96498C	88
93896C	52	94048C	46	96111C	40	96331C	58	96407C	75	96499C	88
93897C	52	94049C	46	96112C	40	96332C	58	96408C	75	96500C	14
93898C	52	94050C	45	96113C	40	96333C	58	96409C	75	96501C	14
93907C	133	95070C	125	96114C	40	96334C	58	96413C	76	96505C	15
93908C	133	95071C	34	96115C	40	96335C	58	96414C	76	96507C	15
93909C	133	95092C	125	96144C	9	96336C	58	96415C	76	96509C	15
93910C	133	95701C	34	96145C	9	96337C	58	96416C	76	96510C	88
93911C	133	95771C	34	96154C	9	96338C	58	96417C	76	96511C	88
93912C	133	96001C	40	96155C	9	96339C	58	96421C	79	96512C	88
93914C	133	96002C	125	96156C	9	96340C	13	96422C	79	96513C	88
93915C	133	96003C	40	96157C	42	96341C	58	96423C	79	96515C	15
93918C	133	96004C	40	96158C	42	96342C	58	96424C	79	96517C	15
93919C	133	96005C	40	96160C	42	96343C	74	96425C	84	96518C	15
93950C	15	96007C	40	96161C	42	96344C	74	96426C	84	96519C	15
93952C	15	96008C	40	96162C	42	96345C	74	96427C	84	96523C	15
93953C	15	96009C	42	96163C	42	96346C	74	96428C	84	96524C	15
93960C	110	96010C	42	96164C	42	96347C	74	96429C	78	96526C	15
93961C	110	96011C	42	96165C	42	96348C	74	96430C	78	96528C	15
93962C	110	96012C	42	96166C	42	96349C	74	96431C	78	96533C	47
93963C	110	96013C	40	96167C	42	96351C	74	96432C	78	96534C	47
93964C	110	96014C	40	96168C	42	96352C	74	96436C	76	96535C	65
93965C	110	96015C	40	96169C	42	96353C	74	96437C	76	96536C	65
93966C	110	96016C	40	96170C	57	96354C	74	96438C	78	96537C	65
93967C	110	96017C	40	96172C	57	96355C	74	96439C	57	96538C	65
93968C	110	96018C	40	96173C	57	96356C	74	96440C	57	96539C	66
93969C	110	96019C	42	96174C	9	96357C	76	96452C	85	96540C	66
93970C	110	96020C	42	96175C	9	96358C	76	96453C	85	96541C	66
93971C	110	96021C	42	96176C	9	96359C	76	96454C	85	96542C	66
93972C	111	96022C	42	96177C	16	96360C	86	96455C	85	96543C	66
93973C	111	96023C	9	96182C	80	96361C	86	96457C	85	96544C	32
93974C	110	96025C	9	96183C	80	96362C	86	96460C	86	96545C	32
93975C	111	96026C	9	96184C	80	96363C	86	96461C	86	96546C	32
93976C	111	96027C	9	96185C	9	96364C	74	96462C	86	96554C	12
93977C	111	96028C	40	96186C	9	96370C	11	96463C	86	96555C	16
93978C	111	96029C	40	96190C	125	96371C	76	96464C	86	96560C	86
93979C	111	96040C	98	96195C	80	96372C	76	96465C	86	96561C	86
93980C	111	96041C	98	96196C	80	96373C	84	96468C	85	96562C	86
93981C	111	96042C	98	96213C	40	96374C	84	96469C	85	96563C	86
93982C	111	96050C	40	96214C	40	96375C	84	96470C	85	96570C	85
93983C	111	96051C	42	96215C	40	96376C	84	96471C	85	96571C	85
93984C	111	96052C	40	96257C	11	96377C	84	96472C	85	96572C	85
93985C	111	96053C	40	96258C	11	96378C	84	96473C	85	96573C	85
93986C	111	96054C	40	96277C	11	96379C	84	96474C	85	96574C	85
93987C	111	96055C	42	96278C	11	96381C	84	96475C	85	96580C	57
93988C	111	96056C	42	96287C	11	96382C	84	96476C	85	96581C	57
93989C	111	96060C	98	96288C	11	96383C	84	96477C	35	96582C	57
93990C	110	96061C	98	96301C	85	96384C	84	96478C	35	96587C	35
93991C	110	96062C	85	96302C	85	96385C	84	96481C	35	96588C	35
93992C	111	96063C	98	96302PC	132	96386C	84	96482C	35	96589C	35
93993C	110	96064C	98	96303C	85	96387C	84	96483C	35	96592C	89
93994C	110	96065C	98	96304C	85	96388C	84	96484C	35	96593C	89
93995C	111	96066C	98	96305C	85	96389C	84	96486C	35	96601C	22
93997C	110	96070C	85	96306C	85	96391C	84	96487C	35	96602C	22
93999C	110	96071C	85	96308C	88	96393C	84	96488C	35	96604C	22
94037C	45	96072C	85	96309C	88	96394C	84	96489C	35	96606C	22
94039C	45	96073C	85	96311C	89	96395C	84	96490C	88	96609C	22
94040C	45	96097C	80	96312C	76	96396C	84	96491C	89	96612C	25
94041C	46	96100C	98	96313C	76	96397C	84	96492C	89	96614C	25
94042C	46	96101C	98	96314C	76	96398C	84	96493C	89	96616C	25
94043C	46	96102C	98	96315C	76	96399C	84	96494C	89	96617C	25
94044C	46	96107C	98	96316C	89	96400C	125	96495C	89	96618C	28

N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag
96619C	28	96731C	28	96988C	124	97264C	55	97468C	55	97973C	55
96620C	26	96732C	28	97002C	55	97265C	55	97469C	55	97974C	55
96621C	28	96733C	28	97035C	115	97266C	55	97471C	55	97975C	55
96622C	26	96757C	124	97036C	115	97268C	55	97472C	55	97976C	55
96623C	28	96758C	124	97037C	115	97269C	55	97473C	55	97977C	55
96623PC	130	96759C	124	97038C	115	97271C	55	97474C	55	97978C	55
96624C	26	96760C	124	97039C	115	97272C	55	97475C	55	97979C	55
96626C	26	96761C	124	97040C	115	97273C	55	97476C	55	97980C	55
96627C	28	96762C	124	97041C	115	97274C	55	97477C	55	97981C	55
96628C	26	96763C	124	97042C	115	97275C	55	97478C	55	97982C	55
96629C	28	96765C	124	97043C	115	97276C	55	97479C	55	97984C	55
96630C	26	96766C	124	97044C	115	97277C	55	97484C	55	134241C	60
96631C	26	96767C	124	97045C	115	97278C	55	97528C	12	134243C	60
96633C	26	96768C	124	97102C	54	97279C	55	97553C	12	134244C	60
96635C	10	96769C	10	97104C	54	97280C	55	97644C	10	134245C	60
96638C	26	96770C	10	97114C	9	97281C	55	97645C	10	134246C	60
96641C	22	96771C	10	97117C	9	97282C	55	97699C	124	134247C	60
96642C	22	96772C	10	97118C	9	97284C	55	97850C	54	134248C	60
96644C	22	96773C	10	97119C	9	97298C	55	97851C	54	134252C	60
96646C	22	96774C	10	97120C	9	97299C	55	97852C	54	134253C	60
96651C	28	96775C	13	97121C	9	97302C	54	97853C	14	134254C	60
96653C	28	96776C	10	97131C	14	97350C	54	97854C	54	134255C	60
96662C	22	96778C	16	97132C	14	97351C	54	97855C	54	134256C	60
96664C	22	96779C	10	97133C	14	97352C	54	97856C	54	134257C	60
96666C	22	96781C	124	97134C	14	97353C	54	97857C	54	134258C	60
96667C	28	96782C	124	97135C	12	97354C	54	97858C	54	144401C	121
96668C	28	96783C	124	97136C	12	97355C	54	97859C	54	144402C	121
96669C	28	96784C	124	97150C	54	97356C	54	97860C	54	144403C	121
96670C	28	96785C	124	97151C	54	97357C	54	97861C	54	144404C	121
96671C	28	96786C	124	97152C	54	97358C	54	97862C	54	144405C	121
96672C	28	96787C	124	97153C	54	97359C	54	97863C	54	144406C	121
96674C	25	96788C	85	97154C	54	97360C	54	97864C	54	144407C	121
96676C	25	96800C	12	97155C	54	97361C	54	97865C	54	144601C	121
96679C	28	96801C	12	97156C	54	97362C	54	97866C	54	144602C	121
96680C	28	96802C	112	97157C	54	97363C	54	97868C	54	144603C	121
96681C	28	96803C	112	97158C	54	97364C	54	97869C	54	144604C	121
96682C	26	96804C	112	97159C	54	97365C	54	97871C	54	144605C	121
96684C	26	96805C	112	97160C	54	97366C	54	97872C	54	144606C	121
96686C	26	96806C	112	97161C	54	97368C	54	97873C	54	144607C	121
96691C	28	96807C	112	97162C	54	97369C	54	97874C	54	144701C	121
96692C	28	96808C	112	97163C	54	97371C	54	97875C	54	144702C	121
96693C	28	96809C	112	97164C	54	97372C	54	97876C	54	144703C	121
96694C	28	96810C	112	97165C	54	97373C	54	97877C	54	144704C	121
96695C	28	96811C	112	97166C	54	97374C	54	97878C	54	144705C	121
96699C	124	96812C	112	97167C	54	97375C	54	97879C	54	144706C	121
96700C	124	96813C	112	97168C	54	97376C	54	97883C	14	144707C	121
96701C	85	96814C	112	97169C	54	97377C	54	97884C	54	144801C	121
96703C	124	96815C	112	97171C	54	97378C	54	97893C	54	144802C	121
96704C	124	96816C	112	97172C	54	97379C	54	97902C	55	144803C	121
96706C	124	96817C	112	97173C	54	97380C	54	97950C	55	144804C	121
96707C	124	96818C	112	97174C	54	97381C	54	97951C	55	144805C	121
96709C	124	96841C	28	97175C	54	97384C	54	97952C	14	144806C	121
96710C	124	96842C	28	97176C	54	97402C	55	97953C	55	144807C	121
96711C	124	96843C	28	97177C	54	97444C	55	97954C	55	193646C	108
96712C	25	96844C	28	97178C	54	97450C	55	97955C	55	193647C	108
96713C	25	96845C	28	97179C	54	97451C	55	97956C	55	193648C	108
96714C	25	96852C	14	97198C	54	97452C	55	97957C	55	193649C	108
96716C	53	96853C	16	97250C	55	97453C	55	97958C	55	193656C	108
96717C	79	96872C	14	97251C	55	97454C	55	97959C	55	193657C	108
96718C	53	96873C	14	97252C	55	97455C	55	97960C	55	193658C	108
96719C	76	96883C	14	97253C	55	97456C	55	97961C	55	193667C	108
96721C	26	96902C	22	97254C	55	97457C	55	97962C	55	193668C	108
96722C	26	96904C	22	97255C	55	97458C	55	97963C	55	193669C	108
96723C	25	96979C	124	97256C	55	97459C	55	97964C	55	195071C	34
96724C	26	96980C	124	97257C	55	97460C	55	97965C	55	195771C	34
96725C	26	96981C	124	97258C	55	97461C	55	97966C	55	196059C	42
96726C	26	96982C	124	97259C	55	97462C	55	97967C	55	196060C	42
96727C	26	96983C	124	97260C	55	97463C	55	97968C	55	197010C	42
96728C	26	96985C	124	97261C	55	97464C	55	97969C	55	197011C	42
96729C	26	96986C	124	97262C	55	97465C	55	97971C	55	197012C	42
96730C	28	96987C	124	97263C	55	97466C	55	97972C	55	197013C	42

N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag
197014C	42	396803C	34	496013C	42	960071C	54	960550C	18	975050C	65
197015C	42	396804C	34	496014C	42	960072C	54	960552C	18	975051C	65
197016C	42	396805C	34	496015C	42	960082C	61	960567C	18	975052C	65
197017C	42	397102C	54	496016C	42	960084C	61	960570C	18	975053C	103
197018C	42	397150C	54	496019C	42	960167C	18	960571C	18	975054C	103
197019C	42	397151C	54	496020C	42	960170C	18	960572C	18	975055C	103
197020C	42	397152C	54	496022C	42	960171C	18	960573C	18	975056C	103
197021C	42	397153C	54	496023C	42	960172C	18	960574C	18	975057C	103
197022C	42	397154C	54	496061C	42	960173C	18	960575C	18	975058C	80
197023C	42	397155C	54	496062C	42	960174C	18	960576C	18	975059C	80
197180C	54	397156C	54	595071C	34	960175C	18	960577C	18	975060PPC	129
197181C	54	397157C	54	595701C	34	960176C	18	960578C	18	975060C	80
197182C	54	397158C	54	595771C	34	960177C	18	960579C	18	975061C	80
295771C	34	397159C	54	596010C	42	960178C	18	960580C	18	975062C	80
296009C	42	397160C	54	596020C	42	960179C	18	960582C	18	975063C	80
296010C	42	397161C	54	596022C	42	960180C	18	960583C	18	975064C	80
296011C	42	397162C	54	596023C	42	960182C	18	960584C	18	975065C	80
296012C	42	397163C	54	696009C	42	960183C	18	960585C	18	975066C	80
296019C	42	397164C	54	696010C	42	960184C	18	960586C	18	975067C	21
296020C	42	397165C	54	696011C	42	960185C	18	960587C	18	975068C	21
296022C	42	397168C	34	696012C	42	960186C	18	960588C	18	975069C	21
296023C	42	397169C	54	696019C	42	960187C	18	960589C	18	975070C	59
296057C	42	397170C	54	696020C	42	960188C	18	960598C	18	975071C	15
296058C	42	397172C	54	696022C	42	960189C	18	975001C	32	975072C	15
296159C	16	397173C	54	696023C	42	960198C	18	975002C	32	975073C	15
304101C	34	397175C	54	696090C	42	960250C	18	975003C	32	975074C	15
304201C	34	397176C	54	696157C	42	960252C	18	975004C	32	975075C	15
304203C	32	397177C	54	696160C	42	960267C	18	975005C	32	975076C	15
395071C	34	397178C	54	696165C	42	960270C	18	975006C	32	975077C	15
395701C	34	397180C	54	696166C	42	960271C	18	975007C	33	975078C	15
395729C	34	397181C	54	696167C	42	960272C	18	975008C	33	975079C	15
395771C	34	397182C	54	696168C	42	960273C	18	975009C	33	975080C	14
396002C	32	397184C	54	696170C	42	960274C	18	975010C	33	975081C	14
396003C	32	397202C	55	795701C	34	960275C	18	975011C	33	975082C	14
396004C	32	397250C	55	796009C	42	960276C	18	975012C	33	975083C	15
396005C	32	397251C	55	796010C	42	960277C	18	975013C	33	975084C	15
396006C	32	397252C	55	796011C	42	960278C	18	975014C	33	975085C	15
396007C	32	397253C	55	796012C	42	960279C	18	975015C	33	975086C	15
396008C	32	397254C	55	796013C	42	960280C	18	975016C	33	975087C	15
396009C	42	397255C	55	796014C	42	960282C	18	975017C	33	975088C	15
396010C	42	397256C	55	796015C	42	960283C	18	975018C	33	975089C	14
396011C	42	397257C	55	796016C	42	960284C	18	975019C	21	975090C	15
396012C	42	397258C	55	796019C	42	960285C	18	975020C	21	975091C	15
396013C	42	397259C	55	796020C	42	960286C	18	975021C	21	975092C	15
396014C	42	397260C	55	796022C	42	960287C	18	975022C	21	975093C	15
396015C	42	397261C	55	796023C	42	960288C	18	975023C	21	975094C	14
396016C	42	397262C	55	796061C	42	960289C	18	975024C	21	975095C	59
396019C	42	397263C	55	796062C	42	960298C	18	975025C	21	975096C	15
396020C	42	397264C	55	895771C	32	960450C	18	975026C	21	975097C	15
396022C	42	397265C	55	900042C	126	960452C	18	975027C	21	975098C	59
396023C	42	397266C	55	930020C	100	960467C	18	975028C	21	975099C	15
396063C	42	397270C	55	930021C	100	960470C	18	975029C	21	975100C	15
396064C	42	397271C	55	930022C	100	960471C	18	975030C	21	975101C	59
396150C	42	397273C	55	930023C	100	960472C	18	975031C	21	975102C	15
396151C	42	397274C	55	930024C	100	960473C	18	975032C	21	975103C	15
396165C	42	397275C	55	930025C	100	960474C	18	975033C	21	975104C	15
396166C	42	397276C	55	930026C	101	960475C	18	975034C	21	975106C	14
396167C	42	397277C	55	930027C	101	960476C	18	975035C	21	975107C	14
396168C	42	397278C	55	930028C	101	960477C	18	975036C	21	975108C	14
396169C	42	397279C	55	930029C	101	960478C	18	975037C	21	975109C	21
396170C	42	397280C	55	930030C	101	960479C	18	975038C	21	975110C	15
396171C	42	397281C	55	930031C	101	960480C	18	975039C	21	975111C	15
396172C	42	397282C	55	930032C	100	960482C	18	975040C	21	975112C	15
396173C	42	397284C	55	930033C	100	960483C	18	975041C	21	975113C	15
396174C	42	495071C	34	930034C	100	960484C	18	975042C	21	975114C	15
396175C	42	495701C	34	960050C	18	960485C	18	975043C	21	975115C	15
396176C	42	495771C	34	960060C	65	960486C	18	975044C	59	975116C	15
396177C	42	496009C	42	960061C	64	960487C	18	975045C	59	975117C	15
396178C	42	496010C	42	960062C	64	960488C	18	975046C	59	975118C	15
396801C	34	496011C	42	960063C	65	960489C	18	975048C	65	975119C	15
396802C	34	496012C	42	960070C	55	960498C	18	975049C	65	975120C	15

N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag
975121C	58	975199C	104	975309C	79	975395C	109	975478C	19	975655C	19
975122C	15	975200C	104	975310C	79	975396C	109	975479C	19	975656C	19
975123C	15	975201C	104	975311C	79	975397C	35	975498C	19	975657C	19
975124C	15	975202C	104	975312C	79	975398C	19	975499C	19	975658C	19
975125C	15	975203C	104	975313C	79	975399C	19	975500C	76	975659C	19
975126C	15	975204C	104	975314C	79	975400C	17	975501C	76	975660C	19
975127C	15	975205C	104	975315C	79	975401C	17	975502C	76	975661C	19
975128C	15	975206C	104	975316C	79	975402C	17	975503C	76	975662C	19
975129C	15	975207C	92	975317C	86	975403C	17	975504C	76	975663C	19
975130C	15	975208C	92	975318C	86	975405C	55	975505C	78	975664C	19
975131C	15	975209C	92	975319C	86	975414C	67	975506C	78	975665C	19
975132C	15	975210C	92	975320C	86	975416C	110	975507C	78	975666C	19
975133C	15	975211C	92	975321C	86	975419C	119	975508C	78	975667C	19
975134C	15	975212C	92	975322C	86	975420C	119	975509C	78	975668C	19
975135C	15	975213C	92	975323C	86	975421C	119	975510C	78	975669C	19
975136C	15	975214C	92	975324C	86	975422C	120	975511C	74	975670C	19
975137C	15	975215C	92	975325C	86	975423C	120	975512C	76	975671C	19
975138C	15	975216C	92	975326C	86	975424C	120	975513C	76	975672C	19
975139C	15	975217C	92	975327C	86	975425C	121	975514C	76	975673C	19
975140C	15	975218C	92	975328C	86	975426C	121	975515C	78	975674C	19
975141C	15	975219C	114	975329C	86	975427C	121	975516C	78	975675C	19
975142C	15	975222C	92	975330C	86	975428C	120	975517C	78	975676C	19
975143C	15	975223C	92	975331C	86	975429C	120	975518C	76	975677C	19
975144C	15	975224C	92	975332C	10	975430C	65	975519C	78	975678C	19
975145C	15	975225C	92	975333C	10	975431C	65	975520C	76	975679C	19
975146C	15	975242C	26	975334C	10	975432C	66	975521C	78	975684C	19
975148C	87	975243C	26	975335C	10	975433C	68	975522C	74	975698C	19
975149C	33	975247C	59	975336C	10	975434C	69	975523C	79	975699C	19
975150C	33	975250C	19	975337C	10	975435C	65	975524C	61	975700C	67
975151C	33	975251C	19	975338C	74	975436C	65	975525C	61	975701C	67
975152C	33	975252C	19	975341C	48	975437C	66	975526C	61	975702C	67
975153C	33	975253C	19	975342C	48	975438C	68	975538C	65	975703C	67
975154C	33	975254C	19	975343C	48	975439C	69	975550C	19	975704C	67
975155C	43	975255C	19	975350C	19	975440C	99	975551C	19	975705C	67
975156C	18	975256C	19	975351C	19	975441C	99	975552C	19	975706C	67
975157C	18	975257C	19	975352C	19	975442C	99	975553C	19	975707C	67
975158C	18	975258C	19	975353C	19	975443C	99	975554C	19	975708C	67
975159C	43	975259C	19	975354C	19	975444C	99	975555C	19	975709C	67
975160C	114	975260C	19	975355C	19	975445C	99	975556C	19	975710FC	76
975161C	69	975261C	19	975356C	19	975446C	99	975557C	19	975711C	78
975162C	69	975262C	19	975357C	19	975447C	99	975558C	19	975711FC	78
975163C	66	975263C	19	975358C	19	975448C	86	975559C	19	975712C	74
975164C	68	975264C	19	975359C	19	975449C	76	975560C	19	975712FC	74
975165C	65	975265C	19	975360C	19	975450C	19	975561C	19	975717C	82
975166C	65	975266C	19	975361C	19	975451C	19	975562C	19	975718C	82
975167C	11	975267C	19	975362C	19	975452C	19	975563C	19	975719C	82
975168C	69	975268C	19	975363C	19	975453C	19	975564C	19	975720C	82
975169C	69	975269C	19	975364C	19	975454C	19	975565C	19	975721C	82
975170C	69	975271C	19	975365C	19	975455C	19	975566C	19	975722C	82
975171C	69	975272C	19	975366C	19	975456C	19	975567C	19	975723C	82
975178C	17	975273C	19	975367C	19	975457C	19	975568C	19	975724C	82
975179C	17	975274C	19	975368C	19	975458C	19	975569C	19	975725C	87
975180C	17	975275C	19	975369C	19	975459C	19	975570C	19	975726C	87
975181C	65	975276C	19	975371C	19	975460C	19	975571C	19	975727C	87
975182C	65	975277C	19	975372C	19	975461C	19	975572C	19	975728C	64
975183C	66	975278C	19	975373C	19	975462C	19	975573C	19	975729C	64
975184C	68	975279C	19	975374C	19	975463C	19	975574C	19	975730C	64
975185C	69	975284C	19	975375C	19	975464C	19	975575C	19	975731C	64
975186C	11	975289C	43	975376C	19	975465C	19	975576C	19	975732C	64
975187C	11	975290C	43	975377C	19	975466C	19	975577C	19	975733C	64
975188C	11	975298C	19	975378C	19	975467C	19	975578C	19	975734C	24
975189C	43	975299C	19	975379C	19	975468C	19	975579C	19	975735C	24
975190C	43	975300C	79	975386C	108	975469C	19	975584C	19	975736C	24
975191C	43	975301C	79	975387C	108	975470C	19	975598C	19	975737C	24
975192C	58	975302C	79	975388C	108	975471C	19	975599C	19	975738C	24
975193C	58	975303C	79	975389C	108	975472C	19	975620C	82	975739C	24
975194C	58	975304C	79	975390C	108	975473C	19	975650C	19	975740C	64
975195C	48	975305C	79	975391C	109	975474C	19	975651C	19	975741C	64
975196C	48	975306C	79	975392C	109	975475C	19	975652C	19	975742C	64
975197C	48	975307C	79	975393C	109	975476C	19	975653C	19	975743C	64
975198C	48	975308C	79	975394C	109	975477C	19	975654C	19	975744C	64

N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag	N°	Pag
975745C	64	975833C	89	975952C	78	976045C	76	976123C	66	GMB126Z	112
975748C	46	975834C	80	975953C	97	976046C	76	976124C	66	GMB2/101Z	112
975749C	21	975835C	103	975954C	97	976047C	76	976125C	66	GMB2/119Z	112
975750C	19	975836C	34	975955PC	132	976048C	76	976131C	59	GMB2/ASTDZ	112
975751C	19	975837C	34	975955C	97	976049C	76	976132C	59	GMB2/ASTLZ	112
975752C	19	975838C	34	975956C	97	976050C	76	976133C	59	GMB220Z	112
975753C	19	975839C	34	975957C	97	976051C	76	976134C	59	GMB3/101Z	112
975754C	19	975840C	103	975958C	97	976052C	76	976135C	59	GMB3/119Z	112
975755C	19	975841C	103	975959C	97	976053C	76	976136C	59	GMB3/120Z	112
975756C	19	975842C	103	975960C	59	976054C	76	976137C	59	GMB3/ASTLZ	112
975757C	19	975844C	104	975961C	59	976055C	76	976138C	59	GPB1A2Z	123
975758C	19	975845C	104	975962C	59	976056C	76	976139C	59	GPB1A3Z	123
975759C	19	975846C	104	975963C	29	976057C	38	976140C	59	GPB1A4Z	123
975760C	19	975847C	104	975964C	29	976058C	38	976141C	59	GPD1A3Z	123
975761C	19	975848C	104	975965C	29	976059C	38	976142C	104	GPD1A4Z	123
975762C	19	975849C	104	975967C	96	976060C	38	976143C	104	GPL1A2Z	123
975763C	19	975852C	113	975968C	96	976061C	38	976144C	104	GPL1A3Z	123
975764C	19	975853C	113	975969C	96	976062C	38	976145C	104	GPL1A4Z	123
975765C	19	975854C	113	975970C	96	976063C	39	976146C	104	GPT1A2Z	123
975766C	19	975855C	113	975993C	63	976064C	39	976147C	104	GPT1A3Z	123
975767C	19	975856C	113	975994C	63	976065C	39	976148C	104	GPT1A4Z	123
975768C	19	975857C	113	975995C	63	976066C	39	976149C	104	GPT2A2Z	123
975769C	19	975858C	113	975996C	63	976067C	39	976150C	124	GPT2A3Z	123
975770C	19	975859C	113	975997C	65	976068C	39	976151C	68	GPT2A4Z	123
975771C	19	975860C	113	975998C	65	976069C	39	976152C	68	GPT3A2Z	123
975772C	19	975861C	113	975999C	65	976070C	39	976152PC	131	GPT3A3Z	123
975773C	19	975863C	113	976000C	65	976071C	87	976153C	68	GPT3A4Z	123
975774C	19	975864C	113	976001C	65	976072C	95	976153PC	132	GSSPA2Z	123
975775C	19	975865C	113	976002C	65	976073C	95	976154C	68	GSSPA3Z	123
975776C	19	975900C	55	976003C	64	976077C	78	976155C	68	GSSPA4Z	123
975777C	19	975910C	81	976004C	64	976078C	78	976156C	68	J103BZ	122
975778C	19	975911C	81	976005C	64	976079C	78	976157C	44	J104BZ	122
975779C	19	975912C	81	976006C	64	976080C	78	976162C	44	J13BZ	122
975780FC	79	975913C	81	976007C	64	976081C	78	976163C	44	J14BZ	122
975784C	19	975914C	81	976008C	64	976082C	78	976164C	44	PCJ1A1BKZ	118
975798C	19	975915C	81	976009C	63	976083C	78	976165C	49	PCJ1A2BKZ	118
975799C	19	975916C	81	976010C	63	976084C	78	976384C	19	PCJ1A3BKZ	118
975800C	29	975917C	81	976011C	63	976085C	78	976484C	19	PCJ1A4BKZ	118
975801C	29	975918C	81	976012C	63	976086C	78	3131Z	122	J34BZ	122
975802C	29	975919C	81	976013C	63	976087C	78	3132Z	122	J424BZ	122
975803C	29	975920C	81	976014C	63	976088C	78	3134Z	122	J6Q4BZ	122
975803PC	131	975921C	81	976015C	63	976089C	78	3137Z	122	PDSA2Z	118
975804C	29	975922C	81	976016C	63	976090C	78	3140Z	122	SCH11802C	24
975805C	29	975923C	81	976017C	74	976091C	78	3141Z	122	SCH11803C	24
975806C	100	975924C	81	976018C	74	976092C	78	3142Z	122	SCH11804C	24
975807C	100	975925C	81	976019C	74	976093C	78	3143Z	122	SCH11805C	24
975808C	68	975926C	81	976020C	74	976094C	78	3181Z	122	SCH11812C	24
975809C	68	975927C	81	976021C	74	976095C	78	3213Z	122	SCH11813C	24
975810C	68	975928C	81	976022C	74	976096C	78	3217Z	122	SCH11814C	24
975811C	68	975929C	81	976023C	74	976097C	71	421/1021Z	82	SCH11815C	24
975812C	68	975930C	81	976024C	74	976098C	71	5GCC3240Z	111	SCH11853C	24
975813C	65	975932C	81	976025C	74	976099C	71	5GCC3241Z	111	SCH11854C	24
975814C	32	975933C	81	976026C	74	976100C	36	BPCJ1A2BKZ	118	ZPC-A1Z	118
975815C	32	975934C	81	976027C	74	976101C	36	BPCJ1A3BKZ	118		
975816C	32	975935C	81	976028C	74	976102C	82	BPCJ1A4BKZ	118		
975817C	32	975936C	81	976029C	74	976103C	82	GFT01Z	115		
975818C	32	975937C	33	976030C	74	976104C	82	GFT02Z	115		
975819C	32	975938C	33	976031C	74	976105C	95	GGSPA2Z	123		
975820C	32	975939C	33	976032C	74	976106C	49	GGSPA3Z	123		
975821C	32	975940C	33	976033C	74	976107C	49	GGSPA4Z	123		
975822C	89	975941C	33	976034C	74	976108C	49	GLBZ	125		
975823C	89	975942C	69	976035C	74	976110C	96	GMB101Z	112		
975824C	89	975943C	69	976036C	74	976111C	96	GMB103Z	112		
975825C	89	975944C	69	976037C	76	976112C	96	GMB105Z	112		
975826C	89	975945C	47	976038C	76	976113C	96	GMB107Z	112		
975827C	89	975946C	47	976039C	76	976114C	124	GMB114Z	112		
975828C	89	975947C	76	976040C	76	976115C	124	GMB115Z	112		
975829C	89	975948C	74	976041C	76	976116C	124	GMB116Z	112		
975830C	89	975949C	78	976042C	76	976120C	66	GMB118Z	112		
975831C	89	975950C	76	976043C	76	976121C	66	GMB121Z	112		
975832C	89	975951C	74	976044C	76	976122C	66	GMB125Z	112		

NOTES



Clairefontaine
BEAUX-ARTS