



DALER  ROWNEY





Este año celebramos nuestro 240 aniversario. Síguenos en las redes sociales para saber más sobre nuestro legado como uno de los últimos fabricantes de Colores para Artistas del Reino Unido.

La George Rowney Company se fundó en 1783, cuando Richard y Thomas Rowney abrieron su empresa en Londres.

Al principio, la empresa se hizo un nombre vendiendo perfumes y pelucas, antes de volcar sus habilidades de producción en el desarrollo de pinturas para artistas. La empresa creció hasta convertirse en una de las marcas más prestigiosas y difundidas del mundo.

200 años después, en 1973, la George Rowney Company fue adquirida por la Daler Board Company y se convirtió, como se conoce hoy en día, en Daler-Rowney Limited.

En 2016, Daler-Rowney Limited se unió al Grupo FILA y continúa con su misión de ofrecer materiales para artistas de la más alta calidad. Se enorgullece de contar con una larga tradición de producción en el Reino Unido. Tiene su sede en el sur de Inglaterra.

Daler-Rowney ofrece una gama única de productos para todos los canales y categorías de las bellas artes, con gamas para artistas profesionales, aficionados, estudiantes y principiantes.

Daler-Rowney inspira a artistas de todo el mundo gracias a sus materiales artísticos, que incluyen marcas mundialmente reconocidas como System3, Georgian, Aquafine, FW, Adigraf, Graduate y Simply, producidos en el Reino Unido desde 1783.

Índice de Productos



8 System3 Acrílicos

- 10 Colores Acrílicos Finos
- 12 Sets de Colores Acrílicos Finos
- 14 Colores Acrílicos Heavy Body
- 15 Set de Colores Acrílicos Heavy Body
- 16 Colores Acrílicos Fluidos
- 18 Sets de Colores Acrílicos Fluidos
- Acrílico Médium para Pouring y Óleo de Silicona
- 20 Color Acrílico Tinta
- 21 Sets de Colores Acrílicos Tintas
- 22 Color Acrílico Serigrafía
- 23 Accesorios de Serigrafía
- 24 Set de Serigrafía
- Medios de Serigrafía
- 26 Medios Acrílicos
- 28 Papel Acrílico
- 30 Pinceles Acrílicos
- 32 Carteras y Estuches para Pinceles Acrílicos
- Espátulas Acrílicas
- 33 Planogramas Acrílicos System3



34 FW Acrílico

- 36 Tinta Acrílica
- 40 Sets de Tinta Acrílica
- 41 Medio de Vertido Y Epoxi
- 40 Marcadores Mixed Media
- 41 Sets de Plumillas para Marcadores Mixed Media
- 42 Lienzos Mixed Media
- 43 Planograma Acrílico FW



44 Acuarela Aquafine

- 46 Acuarela y Set
- 47 Tintas Acuarelas y Sets
- 48 Médios Godets de Aguarela
- 49 Sets de Médios Godets de Aguarela
- 52 Medios de Acuarela
- 54 Témpera
- 55 Sets de Témpera
- 56 Papel de Acuarela
- 57 Cuadernos de Acuarela
- 58 Pinceles de Acuarela
- 60 Carteras y Estuches para Pinceles de Acuarela
- 61 Planograma de Acuarela Aquafine



- 62** | **Óleo Georgian**
- 64** | Color al Óleo
- 66** | Sets de Óleo
- 68** | Medios al Óleo
- 72** | Color Óleo Miscibles en Aqua
- 76** | Sets de Color Óleo Miscibles en Aqua
- 77** | Médios de Color Óleo Miscibles en Aqua
- 78** | Papel para Óleo
- 80** | Pinceles para Óleo
- 82** | Carteras y Estuches con Cremallera
- 83** | Planogramas al Óleo Georgian



- 84** | **Graduate**
- 86** | Colores Acrílicos
- 88** | Sets de Colores Acrílicos y Gesso
- 90** | Colores al Óleo
- 92** | Sets de Óleo
- 93** | Sets Acuarela
- 94** | Pinceles
- 96** | Estuches para Pinceles
- 97** | Pinceles XL
- 98** | Estuches y Carpetas con Cremallera
- Cuchillos de Paleta y Expositores de Mostrador
- 99** | Planogramas Graduate



- 100** | **Simply**
- 102** | Color Acrílico
- 104** | Sets de Colores Acrílicos
- 106** | Medios Acrílicos
- 107** | Sets de Rotuladores Acrílicos
- 108** | Sets de Óleo
- 109** | Sets de Pintura al Óleo
- 110** | Sets de Acuarela
- 111** | Sets de Acuarela y Medio
- 112** | Sets de Témpera
- 113** | Sets Creativos
- 114** | Sets de Actividades
- 115** | Sets de Actividades Value
- 116** | Sets de Pastel al Óleo
- Estuches de Pasteles Suaves
- 117** | Set de Lápices de Dibujo y Caballete
- 118** | Sets de Lápices de Colores y de Dibujo
- 119** | Estuches de Carboncillo y Accesorios de Dibujo
- 120** | Rotuladores de Doble Punta
- Tinta de Dibujo y Caligrafía
- 121** | Papel
- 122** | Cuadernos
- 123** | Pinceles
- 124** | Estuches con Cremallera
- 125** | Caballetes
- 126** | Bolsas de Arte
- 127** | Accesorios
- 128** | Lienzos



- 130** | **Impresión**
- 132** | Impresión al Óleo
- 133** | Impresión de Bloques Solubles en Agua y Fraguados
- 134** | Accesorios de Impresión Profesional
- 135** | Accesorios de Impresión
- Soportes de Impresión
- 137** | Adigraf Planograma
- 138** | Serigrafía
- 139** | Accesorios Serigrafía
- 140** | Set Serigrafía
- Soportes Serigrafía
- 141** | Planograma Serigrafía System3



- 142** | **Tinta para Caligrafía y Dibujo**
- 144** | Tinta para Caligrafía Calli
- 145** | Tinta de Dibujo Kandahar
- 145** | Tinta de Dibujo Simply
- Sets de Caligrafía



- 146** | **Pinceles**
- 148** | Pinceles System3
- 150** | Fundas y Estuches para Pinceles System3
- 151** | Soporte para Pinceles System3
- 152** | Pinceles Aquafine
- 154** | Carteras y Estuches Aquafine
- 155** | Portapinceles Aquafine
- 156** | Pinceles Georgian
- 158** | Estuches y Carteras para Pinceles Georgian
- 159** | Portacepillos Georgian
- 160** | Pinceles Sapphire
- 156** | Pinceles Graduate XL
- 162** | Pinceles Graduate
- 164** | Estuches y Carteras para Pinceles Graduate
- 165** | Estuches para Pinceles Simply
- 166** | Estuches y Estuches para Pinceles Simply



- 168** | **Papel**
- 170** | Papel de Acuarela Aquafine Textura
- 171** | Papel de Acuarela Liso Aquafine
- Libros de Acuarela
- 172** | Papel Acrílico y Georgiano System3
- 173** | Papel Mixto Optima
- 174** | Papel de Grano Fino
- Papel Cartucho Grano Fino
- Papel de Dibujo Grano Fino
- 175** | Papel Liso
- 176** | Papel Ingres Para Pasteles y Caligrafía
- 177** | Papel Simpy
- 178** | Cuadernos de Ebany
- 179** | Cuadernos de Ivory
- 180** | Cuadernos Earthbound
- 181** | Cuadernos Simply



- 182** | **Passe-Partout**
- 183** | Información Sobre la Fabricación de Passe-Partout
- 184** | Passe-Partout con Núcleo White Plus
- Passe-Partout con Núcleo Nero
- 185** | Goldfinger



- 186** | **Lienzo**
- 188** | Lienzos para Artistas
- 189** | Lienzo FW Mixed Media
- 190** | Lienzo Simply



- 192** | **Accesorios**
- 194** | Caballetes de Mesa
- 195** | Caballetes de Estudio
- 196** | Caballetes de Campo, Taburete y Expositor
- 197** | Caballetes Simply
- 198** | Estuches
- 200** | Portafolios
- 201** | Bolsas de Arte
- 202** | Paletas
- 203** | Accesorios para Artistas
- 206** | Espátulas y Cuchillas



- 208** | **Información y Notas Técnicas**



Este ano celebramos o nosso 240º aniversário. Siga-nos nas redes sociais para saber mais sobre o nosso legado como um dos últimos fabricantes de materiais para Artistas no Reino Unido.

A George Rowney Company foi fundada em 1783, quando Richard e Thomas Rowney abriram a sociedade em Londres.

Inicialmente, a empresa afirmou-se com a venda de perfumes e perucas, antes de orientar as suas competências produtivas para o desenvolvimento de tintas para artistas. A empresa cresceu e tornou-se uma das marcas mais prestigiosas e distribuídas em todo o mundo.

200 anos mais tarde, em 1973, a George Rowney Company foi adquirida pela Daler Board Company e tornou-se, como é conhecida hoje, na Daler-Rowney Limited.

Em 2016, a Daler-Rowney Limited entrou no Grupo FILA e continua a sua missão de oferecer materiais para artistas de altíssima qualidade. Orgulha-se de apresentar uma longa tradição de produção no Reino Unido. Tem sede no sul de Inglaterra.

Daler-Rowney oferece um leque de produtos únicos para todos os canais e categorias de produtos de belas artes, com gamas para artistas profissionais, amadores, estudantes e principiantes.

Daler-Rowney inspira artistas em todo o mundo graças aos seus materiais artísticos, entre os quais marcas reconhecidas a nível mundial como System3, Georgian, Aquafine, FW, Adigraf, Graduate e Simply, produzidas no Reino Unido desde 1783.

Índice de Produtos



- 8 Tintas Acrílicas System3**
- 10 Tintas Acrílicas Finas
- 12 Conjuntos de Tintas Acrílicas Finas
- 14 Tintas Acrílicas Heavy Body
- 15 Conjuntos de Tintas Acrílicas Heavy Body
- 16 Tintas Acrílicas Fluidas
- 18 Conjuntos de Tintas Acrílicas Fluidas
- Meio para Pouring e Óleo de Silicone
- 20 Tintas Acrílicas
- 21 Conjuntos de Tintas Acrílicas
- 22 Tintas Acrílicas para Serigrafia
- 23 Acessórios de Serigrafia
- 24 Conjunto de Serigrafia
- Meios para Serigrafia
- 26 Meios para Tinta Acrílica
- 28 Papel para Tinta Acrílica
- 30 Pinceis para Tinta Acrílica
- 32 Blisters e Estojos de Pincéis
- Espátulas para Tinta Acrílica
- 33 Planogramas Tinta Acrílica System 3



- 34 Tintas Acrílicas FW**
- 36 Tintas Acrílicas
- 40 Conjuntos de Tinta Acrílica
- 41 Meio para Pouring e Resina Epóxi
- 40 Marcadores para Técnica Mista
- 41 Conjuntos de Pontas de Marcadores para Técnica Mista
- 42 Telas para Técnica Mista
- 43 Planograma Tinta Acrílica FW



- 44 Aguarela Aquafine**
- 46 Aguarelas e Conjuntos
- 47 Aguarelas Líquidas e Conjuntos
- 48 Meias Pastilhas Aguarela
- 49 Conjuntos Meias Pastilhas Aguarela
- 52 Meios para Aguarela
- 54 Guache
- 55 Conjuntos de Guache
- 56 Papel para Aguarela
- 57 Blocos e Diários Gráficos para Aguarela
- 58 Pincéis para Aguarela
- 60 Blisters e Estojos de Pincéis para Tinta Aguarela
- 61 Planograma Aguarela Aquafine



- 62** Tintas a Óleo Georgian
- 64** Tintas a Óleo Georgian
- 66** Conjuntos de Tinta a Óleo
- 68** Meios para Tintas a Óleo
- 72** Tintas a Óleo Mescláveis com Água
- 76** Conjuntos de Tintas a Óleo Mescláveis com Água
- 77** Meios para Tintas a Óleo Mescláveis com Água
- 78** Papel para Tintas a Óleo
- 80** Pincéis para Tinta a Óleo
- 82** Bolsas e Estojos com Fecho
- 83** Planograma Tintas a Óleo Georgian



- 84** Graduate
- 86** Tintas Acrílicas
- 88** Conjuntos Tinta Acrílica
- 90** Tintas a Óleo
- 92** Conjuntos de Tinta a Óleo
- 93** Conjuntos de Aguarelas
- 94** Pincéis
- 96** Conjuntos de Pincéis
- 97** Pincéis XL
- 98** Pastas e Espátulas
- 98** Espátulas de Corte e Expositores Balcão
- 99** Planograma Graduate



- 100** Simply
- 102** Tinta Acrílicas
- 104** Conjuntos de Tinta Acrílica
- 106** Meios para Tinta Acrílica
- 107** Conjuntos Marcadores Tinta Acrílica
- 108** Conjuntos de Pintura a Óleo
- 109** Conjuntos de Tinta a Óleo
- 110** Conjuntos de Aguarelas
- 111** Conjuntos de Pintura Aguarela e Meios
- 112** Conjuntos de Guache
- 113** Conjuntos Criativos
- 114** Conjuntos de Actividades
- 115** Conjuntos de Actividades Value
- 116** Conjuntos de Pastel a Óleo
- 116** Conjuntos de Pastel a Óleo Suaves
- 117** Conjuntos de Lápis de Desenho e Cavalete
- 118** Conjuntos de Lápis de Desenho e de Cor
- 119** Conjuntos de Lápis de Carvão e Acessórios de Desenho
- 120** Marcadores de Dupla Ponta e Fineliners
- 120** Tinta para Desenho e Caligrafia
- 121** Blocos de Papel
- 122** Diários Gráficos
- 123** Pincéis
- 124** Conjuntos e estojos com Pincéis
- 125** Cavaletes
- 126** Bolsas de Protecção em Plástico
- 127** Acessórios de Pintura
- 128** Telas



- 130** Impressão
- 132** Tintas a Óleo para Impressão
- 133** Tintas a Óleo Solúveis em Água para Impressão
- 134** Acessórios Profissionais para Impressão
- 135** Acessórios para impressão e Meios
- 137** Planograma Adigraf
- 138** Tintas Acrílicas para Serigrafia
- 139** Acessórios de Serigrafia
- 140** Conjunto de Serigrafia
- 140** Meios para Impressão por Serigrafia
- 141** Planograma de Serigrafia System3



- 142** Tinta para Caligrafia e Desenho
- 144** Tintas Calli para Caligrafia
- 145** Tintas Kandahar para Desenho
- 145** Tintas Simply para Desenho
- 145** Conjuntos de Caligrafia



- 146** Pincéis
- 148** Pincéis System3
- 150** Blisters e Estojos de Pincéis System3
- 151** Expositor para Pincéis System3
- 152** Pincéis Aquafine
- 154** Blisters e Estojos de Pincéis Aquafine
- 155** Expositor para Pincéis Aquafine
- 156** Pincéis Georgian
- 158** Blisters e Estojos de Pincéis Georgian
- 159** Expositor para Pincéis Georgian
- 160** Pincéis Sapphire
- 156** Pincéis Graduate XL
- 162** Pincéis Graduate
- 164** Blisters e Estojos para Pincéis Graduate
- 165** Blisters de Pincéis Simply
- 166** Conjuntos e Estojos de Pincéis Simply



- 168** Papel
- 170** Blocos de Papel Aguarela Aquafine Texture
- 171** Blocos de Papel Aguarela Aquafine Smooth
- 171** Diários Gráficos Aquafine Aguarela
- 172** Blocos de papel para Tinta Acrílica System3 e Tinta a Óleo Georgian
- 173** Papel Optima para Técnicas Mistas
- 174** Blocos de Papel Grosso para Desenho – Grão Fino
- 175** Blocos de Papel para Desenho – Lisos
- 176** Blocos para Desenho, com e sem Espiral, para Pastel
- 177** Blocos de Papel Simply para Desenho
- 178** Diários Gráficos Ebony
- 179** Diários Gráficos Ivory
- 180** Diários Gráficos Earthbound
- 181** Diários Gráficos Esboço Simply



- 182** Passe-Partout
- 183** Informações Sobre o Fabrico de Passe-Partout
- 184** Passe-Partout com Núcleo Branco Plus
- 184** Passe-Partout com Núcleo Preto
- 185** Goldfinger



- 186** Tela
- 188** Telas para Artistas
- 189** Telas para Técnica Mista FW
- 190** Telas Simply



- 192** Acessórios
- 194** Cavaletes de Mesa
- 195** Cavaletes de Estúdio
- 196** Cavaletes de Campo, Banco e Suporte de Exposição
- 197** Cavaletes Simply
- 198** Estojos
- 200** Portefólio
- 201** Bolsas de Protecção em Plástico
- 202** Paletas
- 203** Acessórios para Artistas
- 206** Espátulas e Espátulas de Corte



- 208** Informações e Notas Técnicas

 En 1780 Richard y Thomas Rowney, ambos boticarios, que vivían en Oxford, estaban polvos perfumados perfumados para colorear y endulzar pelucas. El negocio siguió prosperar hasta que el rey Jorge IV "quitó" su peluca. Como gesto de respeto, la sociedad educada aparte de la abogacía y la profesión médica, el uso de pelucas pasó de moda. Los Rowney reorientaron sus actividades y se concentraron en la producción de colores artistas, utilizando pigmentos utilizados para pelucas. 1780	La empresa pronto ganó reputación y se trasladaron a Oxford Street. Esta zona, conocida Fitzrovia, se había se había hecho famosa tanto entre los aficionados como profesionales. 1783 – 1825	 En 1830 la empresa George Rowney se trasladó a Bloomsbury y comenzó a fabricar acuarela húmeda incorporando azúcar (glicerina) la formulación. Acuarela húmeda eran mucho más "pictóricos" que los anteriores acuarelas godets de acuarela simplemente comprimiendo pigmento en forma de pastilla. 1830	 George Rowney expuso en la Gran Exposición de Crystal Palace y la familia continuó suministrando colores a artistas famosos J. M. W. Turner y John Constable. A medida que la empresa floreció décadas, el comprensión mutua de los colores ha mantenido esta relación especial con los artistas. 1851	 Fabricación en Bloomsbury, la empresa continuó durante las dos guerras mundiales a pesar graves daños causados por las bombas en 1940 y 1941. 1914 – 1945	 Rowney se convirtió uno de los primeros fabricantes de Europa en introducir un color acrílico para artistas. Cryla de Rowney fue ampliamente utilizado por artistas durante los años sesenta y setenta anunciando una nueva era en la práctica artística que que se conoció "Pop Art". Dos de sus más conocidos, Peter Blake y Bridget Riley, utilizaron Cryla acrílicos de Rowney. 1963
--	--	--	--	--	---

1783

En esta época, la pintura se hizo menos rígida. Esto significaba que los eclesiásticos y retratos de ricos y famosos siendo pintados por "artesanos" pero los paisajes marinos fueron pintados una nueva generación de "artistas".

Los hermanos Rowney cambiaron el énfasis de su negocio y comenzaron a moler los polvos para pelucas de colores más finos para abastecer a los fabricantes de colores al óleo.

Como químicos tenían conocimientos y empezaron a mezclar sus finos pigmentos con aceites secantes para fabricar colores al óleo.



1825

Para entonces George Rowney, hijo de Thomas, dirigía la empresa y pronto estableció una estrecha relación con Turner, lo que llevó a George Rowney and Company fuera nombrada litógrafo oficial de los famosos de Turner.



1841

Además de fabricar colores, George Rowney ayudó a establecer nuevas formas de almacenar y vender de almacenar y vender tubos plegables de plomo.

Introducido en 1841, El tubo plegable de plomo Browns sustituyeron a las vejigas y las frágiles jeringuillas jeringas de vidrio para "llevar" el color.



1851 – 1900

A finales del siglo del siglo George Rowney exportó estuches de colores y lápices a la India y la Commonwealth a través de la Compañía de las Indias Orientales.



1952

La famosa sala de exposiciones George Rowney abrió en Percy Street en el centro de Londres.



1783

T. & R. ROWNEY

1815

Rowney & Forster

1832

GEORGE ROWNEY & CO

1945

Rowney's



El negocio había pasado por generaciones de Rowney Rowney, pero Thomas Rowney, que había trabajado como Director General durante más de 30 años no tenía familia que le siguiera en el negocio. En 1969 vendió la George Rowney Company a Morgan Crucible, un conglomerado que gestionó las operaciones de Rowney durante varios años. Además, Robert Simmons, que más tarde adquirida por Daler-Rowney Ltd, abrió una fábrica de pinceles La Romana, en la República Dominicana.

1969

Daler-Rowney USA inaugurada en Nueva Jersey, atendiendo las necesidades de artistas y artesanos, de costa a costa de los Estados Unidos y Canadá.

1988

Robert Simmons

Robert Simmons la marca estadounidense líder en pinceles para arte y manualidades al alcance de artistas decorativos de todo el mundo, se unió al grupo.

1994



El grupo Daler-Rowney se unió al Grupo F.I.L.A. (www.filagroup.it).

"F.I.L.A. y Daler-Rowney es una combinación perfecta para mejorar nuestra oferta de productos, cobertura geográfica y el desarrollo de de ventas. Es una oportunidad fantástica para el siguiente paso de nuestro desarrollo".

Patrick Giraud
Director General
de Daler-Rowney,
03.02.1016

2016



Creatividad internacional se unió al Daler-Rowney Group con una cartera en el mercado artesanía con marcas famosas en el sector educativo como Fadeless y Bordette.

2019

1967

Para seguir el ritmo de la rápida expansión en los mercados exteriores, George Rowney Company se trasladó de Londres a modernas instalaciones situadas en un terreno de cuatro y medio al borde del cinturón verde de Bracknell, Berkshire.

Este sigue siendo el centro de I+D, producción y almacenamiento en la actualidad.



1983

En 1983 Morgan Crucible decidió vender la empresa George Rowney a la empresa Daler Board famosa por su larga tradición en la creación de papeles, cartones y pinceles. La empresa Daler-Rowney fue fundada.



1990

La conexión transatlántica reforzada en 1990 con la adquisición de los tintas Steig Products, que añadió el insuperable Líquido para Artistas FW Acrílicos y Tintas Nacaradas a la gama de productos Daler-Rowney.



2012

El fabricante alemán de bellas artes Lukas se unió al grupo Daler-Rowney con marcas famosas como Terzia, 1862 y Cryl reconocidas por su resistencia a la luz, cobertura y calidad superior en todo el mundo y especialmente en Alemania, Austria y regiones suizas.



2017

Reaccionar ante las necesidades crecientes de la gestión del color y garantizar un suministro y rápida a nuestros clientes, Daler-Rowney abre un nuevo almacén instalaciones "Lovelace" al alcance directo de la producción de color.



2022

Arte Creativo Products Ltd se unió Daler-Rowney Group, una empresa predominantemente en educativo a través de Autoridades locales y escuelas independientes pero también en el comercio y el sector minorista.

La marca Scola se ha convertido en en sinónimo de productos de calidad seguros de usar y valor. Esta adquisición complementa nuestra ya amplia gama de productos FILA Art & Craft y refuerza nuestra presencia en el Reino Unido.



1953

ROWNEY

1970

Rowney

1983



2006

DALER  **ROWNEY**



Em 1780, Richard e Thomas Rowney, ambos farmacêuticos, residentes em Oxford, estavam a moer pós perfumados para colorir e adoçar perucas.

O negócio continuou a prosperar até que o Rei Jorge IV "removeu" a sua peruca. Como um gesto de respeito pela sociedade, para além das profissões jurídicas e médicas, o uso de perucas ficou fora de moda.

Os Rowney reorientaram as suas actividades e concentraram-se na produção de cores para artistas, utilizando pigmentos anteriormente utilizados na produção de perucas.

1780

A empresa ganhou rapidamente reputação e mudou-se para Oxford Street. Esta zona, conhecida como Fitzrovia, tinha-se tornado famosa tanto para os artistas amadores como para os profissionais.

1783 – 1825



Em 1830, a empresa George Rowney foi transferida para Bloomsbury e começou a fabricar aguarelas húmidas ao incorporar açúcar com humidade (glicerina) na fórmula. As aguarelas húmidas pintavam muito mais que as anteriores pois eram simplesmente fabricadas por compressão dos pigmentos num formato tablete.

1830



George Rowney expôs na Grande Exposição no Palácio de Cristal e a família continuou a fornecer materiais a artistas famosos, incluindo J. M. W. Turner e John Constable.

À medida que a empresa foi florescendo ao longo das décadas, a compreensão mútua manteve esta relação especial com os artistas.

1851



Fabricando em Bloomsbury, a empresa continuou a sua actividade durante as duas guerras mundiais, apesar dos graves danos causados por bombas em 1940 e 1941.

1914 – 1945



A Rowney tornou-se um dos primeiros fabricantes na Europa a introduzir uma tinta acrílica para artistas. A Cryla da Rowney foi amplamente utilizada por artistas durante as décadas de 1960 e 1970, anunciando uma nova era na prática artística que ficou conhecida como "Pop Art". Dois dos seus artistas mais conhecidos, Peter Blake e Bridget Riley, utilizaram extensivamente as tintas acrílicas Cryla da Rowney durante este período.

1963

1783

Nesta altura, a pintura como hobby tornou-se menos rígida.

Isto significa que os temas eclesiásticos e os retratos dos ricos e famosos continuaram a ser pintados por "artesãos" mas as paisagens eram pintadas por uma nova geração chamada "artistas". Os irmãos Rowney mudaram o foco do seu negócio e para fornecer os fabricantes de tintas a óleo começaram a moer de uma forma mais fina os pós coloridos para as perucas.

Como químicos, tinham conhecimento e começaram a misturar os seus pigmentos finos com óleos secantes para fabricar tintas a óleo.



1825

Nesta altura, George Rowney, o filho de Thomas, dirigia a empresa e rapidamente estabeleceu uma relação estreita com Turner, o que levou a que a George Rowney and Company fosse nomeada litografa oficial das famosas pinturas de Turner.



1841

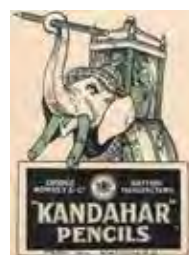
Para além do fabrico de tintas, George Rowney ajudou a estabelecer novas formas de armazenar e vender a retalho as tintas usando tubos dobráveis em chumbo da Browns.

Estes tubos foram introduzidos em 1841, e vieram substituir as bexigas e as frágeis seringas de vidro utilizadas como meio de transporte.



1851 – 1900

Na recta final do século, a empresa George Rowney exportou conjuntos de tintas e lápis em caixas para a Índia e a Commonwealth através da Companhia das Índias Orientais.



1952

A famosa sala de exposições George Rowney abriu na Percy Street no centro de Londres.



1783

T. & R. ROWNEY

1815

Rowney & Forster

1832

GEORGE ROWNEY & CO

1945

Rowney's



O negócio tinha passado por gerações de filhos de Rowney, mas Thomas Rowney, que tinha trabalhado como Director-Geral durante mais de 30 anos, não tinha família a segui-lo no negócio. Em 1969, vendeu a George Rowney Company à Morgan Crucible, um aglomerado que geriu as operações da Rowney durante vários anos. Além disso, Robert Simmons, que mais tarde seria adquirido pela Daler-Rowney Ltd, abriu uma fábrica de pincéis para artistas em La Romana, na República Dominicana

1969

Daler-Rowney USA abriu em Nova Jersey, servindo as necessidades de artistas e artesãos, de costa a costa nos Estados Unidos e Canadá.

1988

Robert Simmons

Robert Simmons, a marca americana líder em pincéis para artes e ofícios ao alcance de artistas decorativos em todo o mundo, juntou-se ao grupo.

1994



O grupo Daler-Rowney juntou-se ao Grupo F.I.L.A. (www.filagroup.it).

"F.I.L.A. e Daler-Rowney é a combinação perfeita para melhorar a nossa oferta de produtos, cobertura geográfica e o desenvolvimento do canal de vendas. Trata-se de uma oportunidade fantástica para o próximo passo do nosso desenvolvimento".

Patrick Giraud, Director Executivo Daler-Rowney, 03.02.1016

2016



Creativity Inspired juntou-se ao grupo Daler-Rowney com um portefólio único no mercado das artes e artesanato com marcas famosas no sector da educação, tais como Fadeless e Bordette.

2019

1967

Para acompanhar o ritmo e a rápida expansão no mercado nacional e internacional, a George Rowney Company mudou-se de Londres para umas instalações modernas situadas num terreno com 18000 m² no limite da cintura verde em Bracknell, Berkshire. Este continua a ser o centro de I&D, produção e armazenamento até aos dias de hoje.



1983

Em 1983, a Morgan Crucible decidiu vender a empresa George Rowney à empresa Daler Board, famosa pela sua longa tradição na criação de papéis, tábuas e pincéis. Foi fundada a empresa Daler-Rowney.



1990

A ligação transatlântica foi ainda mais reforçada em 1990 com a aquisição dos fabricantes de tintas Steig Products, que acrescentou as insuperáveis FW Artists' Liquid Acrylics e Pearlescent Inks à carteira de produtos da Daler-Rowney.



2012

O fabricante alemão de materiais para belas-artes Lukas juntou-se ao grupo Daler-Rowney com marcas famosas como Terzia, 1862 e Cryl, reconhecidas pela sua resistência à luz, cobertura e qualidade superior em todo o mundo e especialmente na Alemanha, Áustria e Suíça.



2017

Para reagir às necessidades crescentes da gestão da cor e garantir uma entrega rápida e sustentável aos nossos clientes, a Daler-Rowney abriu um novo armazém "Lovelace", com acesso directo à produção de tinta.



2022

A Creative Art Products Ltd juntou-se ao Daler-Rowney Group, uma empresa predominantemente no mercado educativo através de autoridades locais e fornecedores de escolas independentes, mas também no comércio e no sector retalhista.

A marca Scola tornou-se sinónimo de produtos de qualidade, seguros de utilizar e de boa relação qualidade/preço. Esta aquisição complementa a nossa já vasta gama de produtos FILA Art & Craft e reforça a nossa presença no Reino Unido.



1953

ROWNEY

1970

Rowney

1983



2006

DALER ◆ ROWNEY



Francis Bacon Mural
By: Michael Corr
Created with: System3 Fluid Acrylic
More: www.michaelcorrartist.co.uk



system3 Acrylic

System3 Acrylic son colores acrílicos al agua muy versátiles. Realizados con pigmentos de alta calidad.

Gracias a una elevada concentración de pigmento, pueden diluirse con agua hasta obtener veladuras máximas, o pueden utilizarse puros. Los breves tiempos de secado permiten trabajar con System3 rápidamente, superponiendo y mezclando los colores con facilidad. La gama completa de colores ofrece una excelente resistencia a la luz*, permanencia, miscibilidad, durabilidad y capacidad cubriente.

Los colores acrílicos System3 son adecuados tanto para interiores como para exteriores, y pueden aplicarse fácilmente sobre superficies tradicionales para bellas artes, como lienzo, papel y cartón, madera, tejido, plástico y paredes. Su particular formulación es ideal para grandes instalaciones artísticas, así como para proyectos de estudio y serigrafía, donde los acrílicos System3 pueden mezclarse con medios para estampado que ofrecen una alternativa segura y sin disolventes a las tradicionales tintas a base de aceite.

Los colores acrílicos, las tintas, los medios, los pinceles y los blocs System3 ofrecen a los artistas de todos los niveles una gama completa de productos acrílicos que se complementan a la perfección.

System3 Acrylic são tintas acrílicas à base de água muito versáteis.

Fabricadas com pigmentos de alta qualidade, a sua elevada concentração de pigmentos permite que sejam diluídas em água ou utilizadas puras até obter uma camada insolúvel. Os tempos reduzidos de secagem permitem trabalhar com System3 rapidamente, sobrepondo e misturando as tintas com facilidade. A gama completa de tintas oferece excelente resistência à luz*, permanência, misturabilidade, durabilidade e cobertura.

As tintas acrílicas System3 são adequadas quer para interiores quer para exteriores, e podem ser facilmente aplicadas em superfícies tradicionais para belas artes, como tela, papel e cartão, madeira, tecido, plástico e murais. A sua fórmula especial é ideal para grandes instalações projectos artísticos, bem como para projectos em estúdio e serigrafia, onde as tintas acrílicas System3 podem ser misturadas com meio para estampagem que oferecem uma alternativa segura e isenta de solventes às tradicionais tintas à base de óleo. A tinta acrílica System3 Heavy Body funciona na perfeição para obter efeitos texturados e para se utilizar técnicas de empasto..

As tintas acrílicas System3, as tintas acrílicas Heavy Body, Fluid, ScreenPrinting (serigrafia), os meios, os pincéis, os blocos de papel e as telas oferecem aos artistas de todos os níveis uma gama completa de produtos perfeitamente complementares para técnicas com tinta acrílica.

*With the exception of fluorescent colours which are by nature fugitive

*With the exception of fluorescent colours which are by nature fugitive

COLORES ACRÍLICOS FINOS TINTAS ACRÍLICAS FINAS



System3 Acrylic 59ml

- 54 colores
- Tubos de plástico con tapón flip-top
- Medidas: 15,3 x 4,5 x 3,1cm
- 54 cores
- Tubos de plástico com tampa flip-top
- Dimensões: 15,3 x 4,5 x 3,1cm

System3 Acrylic 150ml

- 54 colores
- Tubos de plástico con tapón flip-top
- Medidas: 19,6 x 4,3 x 4,1cm
- 54 cores
- Tubos de plástico com tampa flip-top
- Dimensões: 19,6 x 4,3 x 4,1cm

System3 Acrylic 500ml

- 54 colores
- Frasco de plástico con tapón flip-top
- Medidas: 16 x 8 x 8cm
- 54 cores
- Frasco de plástico com tampa flip-top
- Dimensões: 16 x 8 x 8cm

System3 Acrylic 1litre

- 6 colores
- Frasco de plástico con tapón flip-top
- Medidas: 23,2 x 9 x 9cm
- 6 cores
- Frasco de plástico com tampa flip-top
- Dimensões: 23,2 x 9 x 9cm

System3 Acrylic 2litres

- 2 colores
- Frasco de plástico con tapón de rosca
- Medidas: 13.5 x 18.5 x 18.5cm
- 2 cores
- Frasco de plástico com tampa de enroscar
- Dimensões: : 20 x 13.5 x 18.5cm

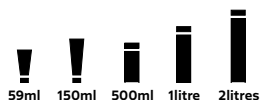
CAPACIDAD CUBRIENTE PODER DE COBERTURA

- ☒ **Mate**
Opaco
- ☒ **Semimate**
Semiopaco
- ☐ **Transparente**
Transparente

RESISTENCIA A LA LUZ RESISTÊNCIA À LUZ

- **** **Grado máximo**
Grau máximo
- *** **Grado alto**
Grau alto
- ** **Grado medio**
Grau médio
- * **Grado bajo**
Grau baixo

FORMATOS FORMATOS



	651 *** 	Amarillo Limón Amarelo Limão PY3		433 **** 	Púrpura Púrpura PV19 / PR122
	675 *** 	Amarillo Primario Amarelo Primário PY74 / PY3		418 *** 	Púrpura de Terciopelo Violeta Aveludada PR122 / PW6 / PV23
	620 **** 	Amarillo de Cadmio (Imit) Amarelo de Cádmi (Imit) PY74 / PY83		408 *** 	Violeta Oscuro Violeta Veludo PV23
	618 **** 	Amarillo de Cadmio Oscuro (Imit) Amarelo de Cádmi Oscuro (Imit) PY83		134 **** 	Azul de Prussia (Imit) Azul da Prússia (Imit) PB29 / PB15 / PBk7
	638 *** 	Naranja de Cadmio Claro (Imit) Laranja de Cádmi Claro (Imit) PY83 / PO73		142 **** 	Azul de Phtalo Azul Ftalo PB15
	619 *** 	Naranja de Cadmio (Imit) Laranja de Cádmi (Imit) PY83 / PY112 / PY74		123 **** 	Ultramarino Azul Ultramarino PB29
	511 **** 	Escarlata de Cadmio (Imit) Escarlate de Cádmi (Imit) PR9 / PY83		110 **** 	Azul de Cobalto (Imit) Azul Cobalto (Imit) PB29 / PW6
	588 **** 	Bermellon (Imit) Vermelhão (Imit) PR9		120 **** 	Cyan (Azul Primario) Ciano PB15:3 / PG7
	503 *** 	Rojo de Cadmio (Imit) Vermelho de Cádmi (Imit) PR112		112 **** 	Azul Cerúleo (Imit) Azul Cerúleo (Imit) PB15:3 / PW5 / PY74
	504 *** 	Rojo de Cadmio Oscuro (Imit) Vermelho de Cádmi Oscuro (Imit) PR112 / PR122 / PR2		114 **** 	Wedgwood Azul Wedgwood PW6 / PB29 / PY42
	513 **** 	Carmesí Carmesim PR122 / PR170		154 **** 	Turquesa Phtalo Turquesa Ftalo PB15:3 / PG7
	412 **** 	Magenta Magenta PV19 / PR122		361 **** 	Verde Phtalo Verde Ftalo PG7



System3 Acrylic 59ml
D 129 059 *** / PK3



System3 Acrylic 150ml
D 129 150 *** / PK3



System3 Acrylic 500ml
D 129 500 *** / PK1

	335 *** 	Verde Esmeralda Esmeralda PY3 / PG7
	355 *** 	Verde Hoja Verde Folha PY3 / PG7
	368 *** 	Verde Oliva Claro Verde Azeitona Claro PY83 / PG7
	375 **** 	Verde Vejiga Verde Sálvia PY74 / PG7 / PR101 Trans
	352 **** 	Verde de Hooker Verde Hooker PG7 / PR101 Trans / PY74
	367 **** 	Oxido de Cromio Verde Verde Óxido de Crómio PG17
	024 **** 	Ante de Titanio Titanium Buff PW6:1
	578 **** 	Rosa Melocotón Rosa Pêssego PW5 / PY42 / PR101 Trans
	634 *** 	Amarillo de Napoles Amarelo Nápoles PW6 / PY83 / PO62
	663 **** 	Amarillo Ocre Amarelo Ocre PY42
	667 **** 	Siena Natural Terra de Siena Natural PY42 / PR101 Trans / PBk7
	221 **** 	Siena Quemada Terra de Siena Queimada PR101 Trans

	223 **** 	Sombra Quemada Terra de Sombra Queimada PR101 Trans / PBk7
	247 **** 	Sombra Natural Terra de Sombra Natural PB7
	078 **** 	Gris Cálido Cinzento Quente PW6 / PB7 / Pk11
	065 **** 	Gris de Payne Cinzento de Payne PB29 / PBk11
	036 **** 	Negro de Marte Preto Marte PBk11
	040 **** 	Negro Primario Preto Primário PBk7
	006 **** 	Blanco de Zinc Branco de Zinco PW5
	009 **** 	Blanco de Titanio Branco Titânio PW6

Colores Metálicos

Cores Metálicas

	702 **** 	Plata (Imit) Prata (Imit) PW6 + Mica PBk7 / PB15:3
	708 **** 	Oro Claro (Imit) Ouro Claro (Imit) PW6 + Mica PR101 Trans / PY83
	707 **** 	Oro Oscuro (Imit) Ouro Rico (Imit) PW6 + Mica PR101 Trans / PY83
	230 **** 	Cobre (Imit) Cobre (Imit) PW6 + Mica PR101 Trans / PO48

Colores Fluorescentes

Cores Fluorescentes

	681 * 	Amarillo Fosforescente Amarelo Fluorescente Fluorescent Yellow 27
	653 * 	Naranja Fosforescente Laranja Fluorescente Fluorescent Orange 5
	544 * 	Rojo Fosforescente Vermelho Fluorescente Fluorescent Red 3
	538 * 	Rosa Fosforescente Rosa Fluorescente Fluorescent Pink 1
	100 * 	Azul Fosforescente Azul Fluorescente Fluorescent Blue 60
	349 * 	Verde Fosforescente Verde Fluorescente Fluorescent Green 8



Los colores System3 permiten obtener excelentes resultados al añadir toda una serie de medios. Los medios pueden utilizarse como fondo para otras técnicas, como óleo, pastel o acrílicos System3, FW o Calli. Pueden usarse también como fondo para el dibujo a lápiz, carboncillo, pastel y pastel de cera de colores.



System3 Acrylic 1litre
D 129 100 *** / PK1



System3 Acrylic 2litres
D 129 225 *** / PK1

Herramientas Ferramentas



Superficies Superfícies



Uso en interiores / exteriores
Uso no interior / exterior



As tintas System3 permitem obter excelentes resultados com a adição de numerosos meios. Os meios podem ser utilizados como fundo também para outras técnicas, como óleo, pastel ou tintas acrílicas System3, FW ou Calli. Podem ser utilizados também como fundo para desenhos a lápis, carvão, pastel e lápis de cera coloridos.

COLORES ACRÍLICOS FINOS TINTA ACRÍLICA FINA



System3 Set de Iniciación de Acrílicos Conjunto de Iniciação de Tinta Acrílica

Set de 6 tubos de 22ml
de colores acrílicos
base System3
Conjunto de 6 tubos
com 22ml de tinta acrílica
cores básicas System3

D 129 100 005

PK1

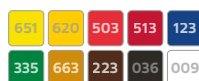


System3 Set de Introducción de Acrílicos Conjunto de Introdução de Tinta Acrílica

Set de 10 tubos de 22ml
de colores acrílicos
base System3
Conjunto de 10 tubos
com 22ml de tinta acrílica
cores básicas System3

D 129 100 015

PK1



By: Jenny Muncaster
Created with: System3 Acrylic
More: www.jennymuncaster.co.uk

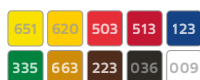


System3 Set Studio de Acrílicos Conjunto de Estúdio de Tinta Acrílica

Set de 10 tubos
de 37ml con un amplio
surtido de colores
Conjunto de 10 tubos
com 37ml com um amplo
surtido de cores

D 129 037 910

PK1





System3
Set de Process de Acrílicos
Conjunto de Iniciação de Tinta Acrílica

Set de 6 tubos de 59ml de cores
acrílicos primários System3
Conjunto de 6 tubos com 59ml de tinta
acrílica cores primárias System3

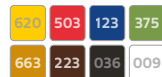
D 129 100 506
PK1



System3
Set de Selección de Acrílicos
Conjunto Selecção de Tinta Acrílica

Set de 8 tubos
de 59ml de cores
acrílicos System3
Conjunto de 8 tubos com 59ml
de tinta acrílica System3

D 129 100 508
PK1

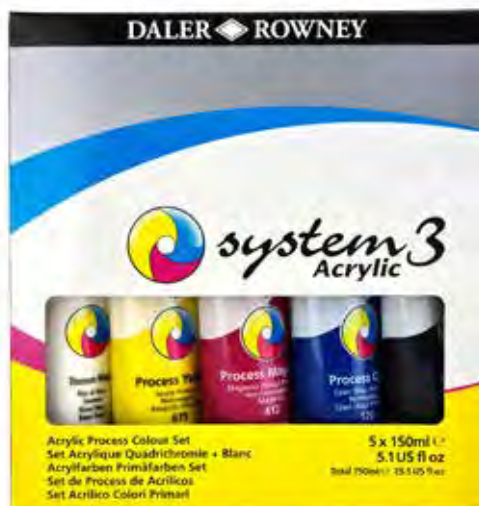


System3
Acrílico Blanco Titánico
Set Doble
Conjunto duplo
de Tinta Acrílica
Branco Titânico

Set de 2 tubos de 150ml
de cores acrílicos System3

Conjunto de 2 tubos
com 150ml de tinta
acrílica System3

D 129 100 102
PK1



System3
Set de Process de Acrílicos
Conjunto de Tinta Acrílica Cores Primárias

Set de 5 tubos de 150ml de cores
acrílicos primários System3
Conjunto de 5 tubos com 59ml
de tinta acrílica cores primárias

D 129 100 150
PK1



System3
Set Jumbo de Selección de Acrílicos
Conjunto Jumbo Selecção de Tinta Acrílica

Set de 8 tubos de 150ml
de cores acrílicos System3
Conjunto de 8 tubos com 150ml
de tinta acrílica System3

D 129 100 175
PK1



COLOR ACRÍLICO HEAVY BODY TINTAS ACRÍLICAS HEAVY BODY



System3 Heavy Body Acrylic 59ml

- 27 colores
- Tubos de plástico con tapón flip-top
- Medidas: 15.3 x 4.5 x 3.1cm
- 27 cores
- Tubos de plástico com tampa flip-top
- Dimensões: 15,3 x 4,5 x 3,1cm

System3 Heavy Body Acrylic 500ml

- 5 colores
- Frasco de plástico con tapón flip-top
- Medidas: 16 x 8 x 8cm
- 5 cores
- Frasco de plástico com tampa flip-top
- Dimensões: 16 x 8 x 8cm

CAPACIDAD CUBRIENTE PODER DE COBERTURA

- ☐ Mate
Opaco
- ☒ Semimate
Semipaco
- ☐ Transparente
Transparente

RESISTENCIA A LA LUZ RESISTÊNCIA À LUZ

- ***** Grado máximo
Grau máximo
- **** Grado alto
Grau alto
- *** Grado medio
Grau médio
- ** Grado bajo
Grau baixo

FORMATOS FORMATOS



59ml 500ml

	651 *** ☐	Amarillo Limón Amarelo Limão PY3
	620 **** ☐	Amarillo de Cadmio (Imit) Amarelo de Cádmi (Imit) PY74 / PY83
	618 **** ☐	Amarillo de Cadmio Oscuro (Imit) Amarelo de Cádmi Oscuro (Imit) PY83
	619 **** ☒	Naranja de Cadmio (Imit) Laranja de Cádmi (Imit) PR112 / PY74
	503 **** ☒	Rojo de Cadmio (Imit) Vermelho de Cádmi (Imit) PR112
	504 **** ☒	Rojo de Cadmio Oscuro (Imit) Vermelho de Cádmi Oscuro (Imit) PR112 / PR122
	513 *** ☒	Carmesí Carmesim PR122 / PR170

La nueva gama System3 Heavy Body, impulsada por Cryla, ha sido formulada, para ofrecer más pigmento y más poder que nunca.

- Excelente resistencia a la luz y cáscara de huevo que evitará la decoloración y el cambio de color
- Retiene las marcas de pincel, mantiene su forma permite crear movimiento y añade volumen a las obras de arte
- Excelente retención de picos, por lo que es ideal para técnicas de empaste y con espátula
- Muy versátil, puede utilizarse sobre en una gran variedad de superficies exteriores y son ideales para técnicas mixtas



System3 Heavy Body Acrylic 59ml

D 140 059 *** / PK3

	412 **** Magenta PV19 / 122		154 **** Turquesa Phtalo Turquesa Ftalo PB15:3 / PG7		247 **** Sombra Natural Terra de Sombra Natural PBr7
	408 **** Violeta Oscuro Violeta Escuro PV23		361 **** Verde Phtalo Verde Ftalo PG7		065 **** Gris de Payne Cinzeno de Payne PB29 / PBk11
	134 **** Azul de Prussia (Imit) Azul da Prússia (Imit) PB29 / PB15 / PBk7		375 **** Verde Vejiga Verde Sálvia PY74 / PG7 / PR101 Trans		036 **** Negro de Marte Preto Marte PBk11
	123 **** Ultramarino PB29		578 **** Rosa Melocotón Rosa Pêssego PW5 / PY42 / PR101 Trans		040 **** Negro Primario Preto Primário PBk7
	110 **** Azul de Cobalto (Imit) Azul Cobalto (Imit) PB29 / PW6		663 **** Amarillo Ocre Amarelo Ocre PY42		006 **** Blanco de Zinc Branco de Zinco PW5
	120 **** Cyan (Azul Primario) Ciano Primário PB15:3 / PG7		221 **** Siena Quemada Terra de Siena Queimada PY42 / PR101 Trans		009 **** Blanco de Titanio Branco Titânio PW6
	112 **** Azul Cerúleo (Imit) Azul Cerúleo (Imit) PB15:3 / PW5 / PY74		223 **** Sombra Quemada Terra de Sombra Queimada PR101 Trans / PBk7		

A gama System3 Heavy Body (grossa), impulsionada pela Cryla, foi formulada para oferecer mais pigmento e mais poder do que nunca.

- Excelente resistência à luz e com um acabamento estilo casca de ovo, que vai evitar a descoloração e a mudança de cor
- Retém as marcas do pincel, mantém a forma, permite a criação de movimento e adiciona volume à obra
- Retenção máxima excelente, tornando-a ideal para a técnica de empasto e uso com espátulas
- Muito versátil, pode ser usada sobre uma variedade de superfícies, no interior e no exterior e são ideais para técnicas mistas

Herramientas Ferramentas



Superficies Superfícies



Uso en interiores / exteriores
Uso no interior / exterior

POWERED BY
CRYLA®



System3 Heavy Body Acrylic 500ml

D 140 500 *** / PK1



System3

Set Acrílico Heavy Body Primari

Conjunto de Tinta Acrílica Cores Primárias Heavy Body

Set de 6 tubos de 59ml de cores acrílicos primarios Heavy Body System3

Conjunto de 6 tubos com 59ml de tinta acrílica cores primárias Heavy Body System3

D 140 900 123 / PK1



COLORES ACRÍLICOS FLUIDOS TINTAS ACRÍLICAS FLUIDAS



System3 Fluid Acrylic 29.5ml

- 27 colores
- Frasco de plástico con tapón distribuidor
- Medidas: 12.4 x 2.2 x 2.2cm

- 27 cores
- Frasco de plástico com tampa doseadora
- Dimensões: 12.4 x 2.2 x 2.2cm

System3 Fluid Acrylic 250ml

- 27 colores
- Frasco de plástico con tapón distribuidor
- Medidas: 20 x 5.9 x 5.9cm

- 27 cores
- Frasco de plástico com tampa doseadora
- Dimensões: 20 x 5.9 x 5.9cm

System3 Fluid Acrylic 500ml

- 7 colores
- Frasco de plástico con tapón distribuidor
- Medidas: 24.5 x 6 x 6cm

- 7 cores
- Frasco de plástico com tampa doseadora
- Dimensões: 24.5 x 6 x 6cm

CAPACIDAD CUBRIENTE PODER DE COBERTURA

- ☒ **Mate**
Opaco
- ☒ **Semimate**
Semio opaco
- ☐ **Transparente**
Transparente

RESISTENCIA A LA LUZ RESISTÊNCIA À LUZ

- **** **Grado máximo**
Grau máximo
- *** **Grado alto**
Grau alto
- ** **Grado medio**
Grau médio
- * **Grado bajo**
Grau baixo

FORMATOS FORMATOS



	651 *** ☐	Amarillo Limón Amarelo Limão PY3
	620 *** ☒	Amarillo de Cadmio (Imit) Amarelo de Cádmio (Imit) PY184 / PO5 / PY74 / PW6
	619 **** ☒	Naranja de Cadmio (Imit) Laranja de Cádmio (Imit) PO36
	503 *** ☒	Rojo de Cadmio (Imit) Vermelho de Cádmio (Imit) PR254 / PR112
	504 *** ☒	Rojo de Cadmio Oscuro (Imit) Vermelho de Cádmio Escuro (Imit) PR254 / PR122
	513 *** ☒	Carmesí Carmesim PR122 / PR170
	412 *** ☐	Magenta Magenta PR122

Acrílico Fluido System 3 es una fórmula con pigmentos resistentes a la luz que ofrecen una permanencia, riqueza e intensidad excelentes.

Este acrílico fluido es ideal para las técnicas de pouring, goteo y todas las técnicas de arte líquido. Los colores de la gama de System 3 Fluido son compatibles con los colores de las gamas de acrílico Original System 3, Heavy Body System 3 y las tintas System 3, ofreciendo una amplia gama de viscosidades para cubrir todas las técnicas de acrílico.

La gama ofrece gran cobertura haciéndola perfecta para murales y otras aplicaciones en grandes superficies. Todos los colores System 3 Fluido son mezclables y una vez secos los colores son permanentes y resistentes al agua.



System3 Fluid Acrylic 29.5ml

D 139 029 *** / PK 6

	433 *** □ ■ i i	Púrpura Púrpura PV19 / PR122		361 **** □ ■ i i	Verde Phtalo Verde Ftalo PG7		065 **** ■ i i	Gris de Payne Cinzeno de Payne PB29 / PBk11
	134 **** □ ■ i i	Azul de Prussia (Imit) Azul da Prússia (Imit) PB29 / PB15 / PBk7		375 *** □ ■ i i	Verde Vejiga Verde Sálvia PY74 / PG7 / PR101 Trans		036 **** ■ i i	Negro de Marte Preto Marte PBk11
	142 **** ■ i i	Azul de Phtalo Azul Ftalo PB15		578 **** ■ i i	Rosa Melocotón Rosa Pêssego PW6 / PY42 / PR101 Trans		006 **** ■ i i	Blanco de Zinc Branco de Zínco PW5
	123 **** ■ i i	Ultramarino Ultramarino PB29		663 **** ■ i i	Amarillo Ocre Amarelo Ocre PY42		009 **** ■ i i	Blanco de Titanio Branco Titânio PW6
	110 **** ■ i i	Azul de Cobalto (Imit) Azul Cobalto (Imit) PB29 / PW6		221 **** □ ■ i i	Siena Quemada Terra de Siena Queimada PR101 Trans	Colores Metálicos Cores Metálicas		
	112 *** ■ i i	Azul Cerúleo (Imit) Azul Cerúleo (Imit) PB15:3 / PW5 / PY74		223 **** □ ■ i i	Sombra Quemada Terra de Sombra Queimada PR101 Trans / PBk7			
	154 **** □ ■ i i	Turquesa Phtalo Turquesa Ftalo PB15:3 / PG7		247 **** ■ i i	Sombra Natural Terra de Sombra Natural PBr7		702 **** ■ i i	Plata (Imit) Prata (Imit) PW6 + Mica PBk7 / PB15:3
							708 *** ■ i i	Oro claro (Imit) Ouro Claro (Imit) PW6 + Mica PR101 Trans / PY83

A tinta acrílica fluida System3 possui uma fórmula caracterizada por pigmentos com alta resistência à luz, o que garante excelente permanência, riqueza e intensidade de cor.

Estas tintas acrílicas fluidas são ideais para a técnica de pouring (derramar), dripping (pingar) e todas as técnicas que envolvem arte líquida. As tintas System3 na gama de fluidos são compatíveis com as outras tintas acrílicas System3, System3 Heavy Body e System3 Ink, oferecendo uma gama completa de viscosidades para cobrir todas as técnicas de pintura acrílica.

A gama oferece uma excelente cobertura que a torna perfeita para murais e outras aplicações em grandes superfícies. Todas as tintas fluidas System3 são mescláveis e uma vez secas são permanentes e resistentes à água.



System3 Fluid Acrylic 250ml

D 139 250 *** / PK1



System3 Fluid Acrylic 500ml

D 139 500 *** / PK1

Herramientas Ferramentas



Superficies Superfícies


Uso en interiores / exteriores
Uso no interior / exterior



System3 Set de Acrílico Fluido Principiantes Conjunto de Introdução Tinta Acrílica Fluida

Set de Acrílico Fluido System3,
6 x botes de 29.5ml

Conjunto de 6 frascos com 29,5ml
de tinta acrílica fluida System3

D 139 029 100

PK 1



System3 Set de Acrílico Fluido Introductorio Conjunto de Iniciação Tinta Acrílica Fluida

Set de Acrílico Fluido System3,
10 x botes de 29.5ml

Conjunto de 10 frascos com 29,5ml
de tinta acrílica fluida System3

D 139 029 101

PK 1



System3 Óleo de Silicona Óleo de Silicone

29.5ml: D 160 018 001

PK 3

Óleo de Silicona System3

Cree increíbles efectos de celdas con el óleo de silicona System 3. Se puede añadir a colores acrílicos fluidos System 3 húmedos y a médiums para pouring para crear celdas. Sólo tiene que aplicar una pequeña cantidad de óleo de silicona con la pipeta para crear celdas. Tenga en cuenta que el uso de una cantidad excesiva de óleo de silicona puede crear defectos como crateres, aceite emergiendo a la superficie creando charcos de aceite y pegajosidad.

Óleo de Silicone System3

Crie efeitos de células incríveis com o óleo de silicone System3. Pode ser adicionado às tintas acrílicas fluidas System3 e ao meio para Pouring para criar efeitos minuciosos. Precisa apenas de uma quantidade mínima de óleo de silicone para criar facilmente efeitos e é de fácil aplicação com a tampa conta-gotas. É preciso ter atenção na adição em quantidades excessivas de óleo de silicone, pois pode provocar efeitos como crateras, oleosidade e viscosidade.



System3 Acrílico Médium para Pouring Meio para Pouring

500ml: D 128 500 001

PK 6

1litre: D 128 100 001

PK 4

Acrílico System 3 Médium para Pouring

Cómo ampliar las posibilidades del acrílico con el médium para pouring System 3. Mezcla el médium para pouring con colores acrílicos System 3 en un ratio entre 5:1 y 10:1. Con la gama de acrílicos fluidos System 3 puede añadir más color si desea ensalzar la brillantez y la intensidad del acabado. Mezcle hasta que fluya en la consistencia deseada. Una vez seca (tiempo de secado puede variar entre 12 y 24 horas dependiendo del grosor), la alta calidad de la resina se convierte en una superficie duradera, autonivelada, resistente a arañazos y no pegajosa. Se recomienda llevar guantes durante la aplicación.

Meio para Pouring System3

Expandir as possibilidades da tinta acrílica com o meio para Pouring System3. Misture a tinta acrílica System3 com o meio para Pouring numa proporção de 1 a 2 colheres de sopa de tinta acrílica com 1 chávena do meio. Com as tintas acrílicas fluidas System3 pode adicionar mais tinta cores se desejar para realçar o brilho e a vivacidade do acabamento. Mexa até obter a consistência desejada. Uma vez seca (a secagem pode levar entre 12 a 24 horas, dependendo da espessura), as resinas de alta qualidade garantem uma superfície durável, autonivelante, resistente a riscos e não fica viscosa. É aconselhável usar luvas durante a aplicação.





COLOR ACRÍLICO TINTA TINTA ACRÍLICA



System3 Acrylic Ink 29.5ml

- 28 colores
- Frasco de vidrio con tapón cuentagotas
- Medidas: 7,5 x 4,4 x 4,4cm
- 28 cores
- Frasco de vidro com tampa conta-gotas
- Dimensões: 7,5 x 4,4 x 4,4cm

System3 Acrylic Ink 180ml

- 12 colores
- Frasco de plástico con tapón distribuidor
- Medidas: 16 x 5,8 x 3,5cm
- 12 cores
- Frasco de plástico com tampa doseadora
- Dimensões: 16 x 5,8 x 3,5cm

Herramientas Ferramentas



Superficies Superfícies



Uso en interiores / exteriores
Uso no interior / exterior



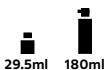
CAPACIDAD CUBRIENTE PODER DE COBERTURA

- ☒ Mate
Opaco
- ☒ Semimate
Semiopaco
- ☐ Transparente
Transparente

RESISTENCIA A LA LUZ RESISTÊNCIA À LUZ

- **** Grado máximo
Grau máximo
- *** Grado alto
Grau alto
- ** Grado medio
Grau médio
- * Grado bajo
Grau baixo

FORMATOS FORMATOS



29.5ml 180ml

	651 *** 	Amarillo Limón Amarelo Limão PW6 / PY3
	620 **** 	Amarillo de Cadmio (Imit) Amarelo de Cádmio (Imit) PW6 / PY74 / PY83
	618 **** 	Amarillo de Cadmio Oscuro (Imit) Amarelo de Cádmio Escuro (Imit) PW6 / PY83
	619 **** 	Naranja de Cadmio (Imit) Laranja de Cádmio (Imit) PW6 / PR112 / PY74
	503 **** 	Rojo de Cadmio (Imit) Vermelho de Cádmio (Imit) PW6 / PR112
	504 **** 	Rojo de Cadmio Oscuro (Imit) Vermelho de Cádmio Escuro (Imit) PW6 / PR112 / PR122
	513 *** 	Carmesí Carmesim PW6 / PR122 / PR5
	433 **** 	Púrpura Púrpura PW6 / PV23 / PR122

Las tintas acrílicas System3 son cubrientes, a base de pigmento

Ideales para su aplicación en distintos tipos de superficies y con técnicas mixtas, de los proyectos más creativos a las artes figurativas tradicionales. Las tintas son al agua; una vez secas, son irreversibles y pueden utilizarse tanto para interiores como para exteriores. Gama compuesta por 28 colores, igual a System3 Acrylic Inks.

Han sido formulados para adherirse en una gran cantidad de superficies*, entre ellas papel, tejido, metal, plástico, cerámica y paredes, gracias a su excelente capacidad cubriente.

* Prepare la superficie con una base y pruebe primero sobre un área pequeña.



**System3
Acrylic Ink 29.5ml**
D 161 029 *** / PK 3

	142 **** ■ ■ ■ ■	Azul de Phtalo Azul Ftalo PW6 / PB15
	123 **** ■ ■ ■ ■	Ultramarino Azul Ultramarino PW6 / PB29
	112 *** ■ ■ ■	Azul Cerúleo (Imit) Azul Cerúleo (Imit) PW6 / PY3 / PB15:3
	154 **** ■ ■ ■ ■	Turquesa Phtalo Turquesa Ftalo PW6 / PB15 / PG7
	361 **** ■ ■ ■ ■	Verde Phtalo Verde Ftalo PW6 / PG7
	375 **** ■ ■ ■ ■	Verde Vejiga Verde Sálvia PW6 / PY74 PG7 / PR101 Trans
	578 *** ■ ■ ■	Rosa Melocotón Rosa Pêssego PW6 / PR101 / PY42
	663 **** ■ ■ ■ ■	Amarelo Ocre Amarelo Ocre PW6 / PY42
	221 **** ■ ■ ■ ■	Siena Quemada Terra de Siena Queimada PW6 / PR101 Trans
	223 **** ■ ■ ■ ■	Sombra Quemada Terra de Sombra Queimada PW6 / PBk7 / PR101 Tans
	065 **** ■ ■ ■ ■	Gris de Payne Cinzento de Payne PBk7 / PB15:3
	036 **** ■ ■ ■ ■	Negro de Marte Preto Marte PBk7
	009 **** ■ ■ ■ ■	Blanco de Titano Branco Titânio PW6
Colores Metálicos Cores Metálicas		
	702 **** ■ ■ ■ ■	Plata (Imit) Prata (Imit) PM1
	701 **** ■ ■ ■ ■	Oro (Imit) Ouro (Imit) PW6 + Mica / PBk7 PR101 Trans
Colores Fluorescentes Cores Fluorescentes		
	681 * ■ ■ ■ ■	Amarillo Fosforescente Amarelo Fluorescente Fluorescent Yellow
	544 * ■ ■ ■ ■	Rojo Fosforescente Vermelho Fluorescente Fluorescent Red
	538 * ■ ■ ■ ■	Rosa Fosforescente Rosa Fluorescente Fluorescent Pink
	100 * ■ ■ ■ ■	Azul Fosforescente Azul Fluorescente Fluorescent Blue
	349 * ■ ■ ■ ■	Verde Fosforescente Verde Fluorescente Fluorescent Green

As tintas acrílicas System3 são tintas opacas à base de pigmentos, adequadas para várias superfícies.

Ideais para diferentes suportes e técnicas mistas, desde projectos criativos às tradicionais belas artes. As tintas acrílicas líquidas são à base de pigmento, resistentes à água depois de secas e podem ser usadas no interior como no exterior, oferecendo aos artistas uma paleta de belas artes com 28 cores que correspondem à gama das tintas acrílicas System3, tornando-as ideais para diferentes aplicações.

As tintas acrílicas líquidas System3 foram formuladas para aderir a uma grande variedade de superfícies*, incluindo papel, tecido, madeira, metal, plástico, cerâmica e murais, com grande poder de cobertura.

* Prepare e teste primeiro numa pequena área da superfície.



El elevado contenido en pigmentos confiere a las tintas acrílicas System3 una gran cobertura. Con el paso del tiempo, los pigmentos se separan dentro de los recipientes, por lo cual se aconseja mezclar las tintas con una espátula antes de usar, y agitar el frasco para redistribuir uniformemente el contenido. Si el cuentagotas interno del frasco se obstruyese, introducir un alfiler o el extremo de un clip por el orificio presionando delicadamente.

O elevado conteúdo de pigmentos confere às tintas acrílicas líquidas System3 um grande poder de cobertura e cores intensas. Com o passar do tempo, os pigmentos separam-se dentro dos recipientes, pelo que se recomenda misturar as tintas com uma espátula antes do uso e agitar o frasco para redistribuir uniformemente o conteúdo. Se o conta-gotas dentro do frasco estiver obstruído, inserir um alfinete ou a ponta de um clip no furo pressionando delicadamente.



System3
Acrylic Ink 180ml
D 161 180 *** / PK1



System3 Set de tinta acrílica Principiantes Conjunto Iniciação de Tinta Acrílica

Set de 3 frascos de 29,5ml de tinta acrílica
+1 FW rotulador para técnica mixta

Conjunto de 3 frascos com 29,5ml de tinta acrílica
+ 1 marcador para técnica mista FW

D 161 100 003 / PK1



System3 Set de tinta acrílica Introdutorio Conjunto de Introdução de Tinta Acrílica

Set de 6 frascos de 29,5ml de tinta acrílica
+1 FW rotulador para técnica mixta

Conjunto de 6 frascos com 29,5ml de tinta acrílica
+ 1 marcador para técnica mista FW

D 161 100 007 / PK1



COLOR ACRÍLICO SERIGRAFÍA TINTA ACRÍLICA PARA SERIGRAFIA



System3 Screen Printing Acrylic 250ml

- 24 colores
- Frasco de plástico con tapón flip-top
- Medidas: 10.5 x 7 x 7cm
- 24 cores
- Frasco de plástico com tampa flip-top
- Dimensões: 10.5 x 7 x 7cm

System3 Screen Printing Textile Acrylic 250ml

- 12 colores
- Frasco de plástico con tapón flip-top
- Medidas: 10.5 x 7 x 7cm
- 12 cores
- Frasco de plástico com tampa flip-top
- Dimensões: 10.5 x 7 x 7cm

**Altamente pigmentadas,
listas para usar, las tintas
acrílicas para serigrafía
ofrecen una excelente
capacidad cubriente y
resistencia a la luz.**

La gran pigmentación de System 3 aporta una clara definición del color tal como piden las imprentas. Las tintas se pueden trabajar directamente desde el bote o diluidas con los medios para serigrafía. Las tintas permiten alargar el tiempo de trabajo sobre las pantallas y evitar bloqueos durante las tiradas. Tienen una consistencia óptima para las aplicaciones serigraficas.

CAPACIDAD CUBRIENTE PODER DE COBERTURA

- ☒ **Mate**
Opaco
- ☒ **Semimate**
Semiopaco
- ☐ **Transparente**
Transparente

RESISTENCIA A LA LUZ RESISTÊNCIA À LUZ

- **** **Grado máximo**
Grau máximo
- *** **Grado alto**
Grau alto
- ** **Grado medio**
Grau médio
- * **Grado bajo**
Grau baixo

FORMATOS FORMATOS

- ☒ **250ml**
Acrylic
- ☐ **250ml**
Textile
Acrylic

	675 *** ☐	Amarillo Primario Amarelo Primário
	620 **** ☐	Amarillo de Cadmio (Imit) Amarelo de Cádmio (Imit)
	618 **** ☐	Amarillo de Cadmio Oscuro (Imit) Amarelo de Cádmio Escuro (Imit)
	619 **** ☒	Naranja de Cadmio (Imit) Laranja de Cádmio (Imit)
	503 **** ☒	Rojo de Cadmio (Imit) Vermelho de Cádmio (Imit)
	513 *** ☒	Carmesí Carmesim
	412 **** ☐	Magenta Magenta

Fáciles de limpiar con agua, son una alternativa segura y libre de disolvente a las tintas a base de óleo. Ideales para serigrafía sobre papel, tejido y tablero.

Los colores acrílicos para tejidos tienen una excelente rapidez de lavado y funcionan bien sobre algodón, sintéticos, seda y fibras naturales. Para un mejor resultado, fijar, una vez seco, con una plancha sobre el reverso del tejido.

Les acryliques de sérigraphie et pour impression textile System3 se nettoie facilement à l'eau et sont une alternative sûre et sans solvant aux encres traditionnelles à base d'huile, ce qui les rend idéales pour la sérigraphie sur papier, tissu et carton.



System3 Screen Printing Acrylic 250ml

D 141 250 *** / PK 1

	408 **** ■	Violeta Oscuro Violeta Escuro PV23 / PW6
	123 **** ■	Ultramarino Azul Ultramarino PB29
	110 **** ■	Azul de Cobalto (Imit) Azul Cobalto (Imit) PB29 / PW6
	120 **** □	Cyan (Azul Primario) Ciano Primário PB15:3 / PG7
	112 **** ■	Azul Cerúleo (Imit) Azul Cerúleo (Imit) PB15:3 / PW5 / PY74
	355 *** ■	Verde Hoja Verde Folha PY3 / PG7
	578 **** ■	Rosa Melocotón Rosa Pêssego PW5 / PY42 / PR101 Trans

	663 **** ■	Amarillo Ocre Amarelo Ocre PY42
	221 **** □	Siena Quemada Terra de Siena Queimada PR101 Trans
	223 **** □	Sombra Quemada Terra de Sombra Queimada PR101 Trans / PBk7
	036 **** ■	Negro de Marte Preto Marte PBk11
	009 **** ■	Blanco de Titanio Branco Titânio PW6

Colores Metálicos

	702 **** □	Plata (Imit) Prata (Imit) PW6 + Mica / PBk7
	707 **** □	Oro claro (Imit) Ouro Claro (Imit) PW6 + Mica / PBk7 PR101 Trans

Colores Fluorescentes

	681 * ■	Amarillo Fosforescente Amarelo Fluorescente Fluorescent Yellow
	544 * ■	Rojo Fosforescente Vermelho Fluorescente Fluorescent Red
	538 * ■	Rosa Fosforescente Rosa Fluorescente Fluorescent Pink

Tintas acrílicas altamente pigmentadas, prontas a usar, duráveis e resistentes à luz.

A alta pigmentação das tintas acrílicas System3 garante uma definição perfeita da tinta, exigida pelos profissionais de serigrafia. As tintas foram desenvolvidas para serem usadas puras ou diluídas com meios para serigrafia se assim o desejar e para permitir tempos de manuseamento prolongados, evitando a secagem durante o processo.

As tintas acrílicas têxteis System3 possuem boa resistência às lavagens e funcionam bem em tecidos com algodão, misturas de algodão, sintéticos, seda e com fibras naturais. Para resultados melhores deverá fixar as cores com um ferro de engomar quente pelo lado do avesso do tecido.

As tintas acrílicas Têxtil e Serigrafia System3 são fáceis de limpar dos equipamentos com água, não têm solventes e são uma alternativa segura às tradicionais tintas à base de óleo, tornando-as ideais para a serigrafia em papel, tecido e tela.

Herramientas Ferramentas



Superficies Superfícies



Uso en interiores / exteriores
Uso no interior / exterior



System3 Screen Printing
Textile Acrylic 250ml

D 142 250 *** / PK1



System3
Pantalla para Serigrafía
Tela para serigrafia

D 143 100 002 / PK1

Tamaño de la pantalla
Tamanho da tela (matriz serigráfica)
52.8 x 41.6cm
Tamaño del Marco Interior
Dimensões internas do moldura
44.5 x 33cm

Tamaño
Tamanho
11.5 x 28cm



System3
Enjugador de Serigrafía
Rodo para Serigrafia

D 143 100 001 / PK1



System3 Set para Serigrafía Conjunto para Serigrafia

Set para serigrafía con colores acrílicos al agua
Conjunto para serigrafia com tintas acrílicas à base de água

D 129 900 910

PK 1



System3 Medio para Serigrafía Sobre Tejido Meio para Serigrafia Têxtil

250ml: D 128 237 022
5litres: D 128 500 022

PK 1

Medio para Serigrafía Sobre Tejido

El medio System3 para impresión sobre tejido debe mezclarse con colores acrílicos System3 en proporciones iguales. El medio ofrece un excelente rendimiento sobre tejidos algodón y mezcla de algodón, en la mayor parte de las fibras naturales, sobre seda y sobre tejidos sintéticos.

Meio para Serigrafia Têxtil

O meio para estampagem em tecido System3 deve ser misturado em quantidades aproximadamente iguais com as tintas acrílicas System3. O meio tem um ótimo rendimento em tecidos de algodão e mistura de algodão, na maioria das fibras naturais, em seda e em tecidos sintéticos.

System3 Retardante Líquido Retardador Líquido

250ml: D 127 250 033
5 litros: D 127 500 033

PK 1

Retardante líquido

El retardante líquido System3 se utiliza como medio para ralentizar el tiempo de secado o reducir la viscosidad de las tintas serigráficas y acrílicas. Evita espesamientos en la serigrafía y facilita la limpieza de los marcos. También aumenta el tiempo durante el cual puede trabajarse el acrílico, sobre todo en ambientes cálidos y secos. Es excelente para la mezcla de colores, en especial para la realización de detalles.

Retardador Líquido

O retardador líquido System3 é utilizado como meio para reduzir o tempo de secagem ou diminuir a viscosidade das tintas serigráficas e acrílicas. Facilita a limpeza da tela e aumenta também o tempo de manuseamento do acrílico, especialmente em ambientes quentes e secos. É ótimo para misturar cores, em particular para a realização de detalhes.

Serigrafía System3

La elevada pigmentación de los colores System3 permite su uso para la técnica de la serigrafía a nivel profesional. Es necesario mezclar los colores con el medio correspondiente. Esta alternativa a las tintas tradicionales a base de aceite es segura y no contiene disolventes; es fácil de limpiar con agua y es ideal para realizar serigrafía en papel, tejido y cartón.

Serigrafia System3

A gama para serigrafia pré-misturada System3 pode ser complementada misturando uma das 54 cores de tinta acrílica System3 com os meios de serigrafia System3 para criar uma grande infinidade de tonalidades e possibilidades. Ideal para usar em papel, tecido e tela.



System3 Medium per Serigrafia Meio para Serigrafia

250ml: D 127 250 011
5litres: D 127 500 011

PK 1

1litre: D 127 100 011

PK 4

Medio para Serigrafía

El medio para serigrafía System3 se ha formulado expresamente para el uso con colores acrílicos System3. La mezcla de dos productos permite obtener una tinta al agua, inodora, reconocida a nivel mundial. Dado que carece de disolventes, es ideal para su uso en contextos didácticos y domésticos y en los estudios de arte. El medio para serigrafía ralentiza el secado del color acrílico en el marco, evitando el cierre de la trama del marco y facilitando así el lavado. El marco, si se mantiene húmedo, podrá después limpiarse fácilmente con agua y jabón. El medio puede diluirse con agua. Los colores acrílicos System3 mantienen una gran densidad incluso después del mezclado con el medio para serigrafía y poseen una gran capacidad cubriente.

Meio para Serigrafia

O meio para serigrafia System3 é formulado expressamente para uso com tintas acrílicas System3. A mistura dos dois produtos cria uma tinta de baixo odor à base de água, considerada a melhor do gênero a nível mundial. Sendo isento de solventes, é ideal para o uso em contextos escolares, domésticos e nos estúdios artísticos. O meio para serigrafia atrasa a secagem de tinta acrílica na tela, evitando que a trama se feche e facilitando assim a lavagem. As telas, mantidas húmidas, são lavadas facilmente com água e sabão. O meio pode ser diluído em água. Mesmo depois de misturar com o meio para serigrafia, as tintas acrílicas System3 mantêm uma elevada densidade e um excelente poder de cobertura em papel, cartão e tela, sem enrugar. O meio para serigrafia System3 pode também ser adicionado às tintas para serigrafia para diluí-las se assim o desejar.



System3 Fluidificador para Serigrafía Fluidificador para Serigrafia

75ml: D 128 007 020
PK 6



System3 Gel Aislante Removible Gel Isolante Removível

250ml: D 127 237 021
1litre: D 127 100 021
PK 1

Fluidificador para Serigrafía y gel aislante removible

El fluido azul para serigrafía System3 se extiende con pincel directamente sobre el marco para crear un dibujo. Puede aplicarse puro, pero a menudo requiere disolución con agua en las áreas con los detalles más pequeños. Una vez seca, la superficie entera del marco se sella con el Gel Aislante removible System3, que se aplica con una rasqueta escurridora. Una vez seco, la imagen dibujada con el fluido debe lavarse con agua fría, dejando sobre la trama del marco la imagen positiva que se estampa. Una vez estampada, el marco puede recuperarse ablandando el Gel Aislante con agua muy caliente y frotando enérgicamente con un cepillo adecuado y una solución detergente muy concentrada (por ejemplo, detergente para platos no diluido). El Gel Aislante debe conservarse a temperatura ambiente en posición vertical.

Fluidificador para Serigrafia e Gel isolante removível

O fluidificador para serigrafia System3 é aplicado directamente com um pincel na tela para criar um desenho. Pode ser aplicado puro, mas muitas vezes requer ser diluído com água nas áreas com detalhes mais pequenos. Uma vez o desenho seco, toda a superfície da tela deve ser selada com o Gel Isolante removível System3, aplicado com um rodo. Após a secagem, o desenho é lavado em água fria para deixar uma imagem positiva na tela, pronta para a estampagem. Depois da estampagem, a tela pode ser recuperada suavizando o Gel Isolante com água muito quente e esfregando energeticamente com uma escova adequada e uma solução de detergente muito concentrada, por exemplo detergente para a louça não diluído. A tela deve ser mantida na vertical e armazenada em temperatura ambiente.



By: Kerry Lemon
Created with: System3 Screen Printing Acrylic





System3 Gesso Blanco Gesso Primário – Branco

1litre: D 127 100 012

PK 4

2.25litres: D 127 025 012

5litres: D 127 500 012

PK 1

Gesso Blanco

Formulado como fondo para colores acrílicos y óleo, con excelente capacidad cubriente, el gesso System3 es una base fiable para cualquier obra de grandes dimensiones en la que sea necesario el uso de una imprimación, como grandes pinturas, escenografías y murales. El gesso System3 puede utilizarse sobre obras de albañilería, pero no sobre superficies externas de madera.

Gesso Primário – Branco

Especialmente desenvolvido como base para tintas acrílicas e a óleo, com excelente poder de cobertura, o gesso System3 é uma base confiável para qualquer trabalho em larga escala onde o primário é necessário, como grandes pinturas, cenários ou murais. O primário System3 pode ser usado em alvenaria, mas não sob superfícies de madeira externas.



Barniz Acrílico Soluble Mate Verniz Acrílico Mate Solúvel

75ml: D 128 075 007

PK 6

300ml: D 128 300 007

PK 1



Barniz Acrílico Soluble Mate

Un barniz creado específicamente para proteger las obras realizadas con colores acrílicos frente a los agentes ambientales contaminantes que podrían causar una degradación de las superficies. La barrera obtenida con este barniz crea una película protectora que puede limpiarse o eliminarse sin que ello afecte a la pintura.

Verniz Acrílico Mate Solúvel

Verniz criado especificamente para proteger as obras realizadas com tintas acrílicas de agentes ambientais poluentes que podem causar a degradação da superfície. Selando a superfície com o verniz mate cria uma película protectora, que pode ser limpa ou removida sem danificar a pintura.



Barniz Acrílico Soluble Brillante Verniz Acrílico Brilhante Solúvel

75ml: D 128 075 004

PK 6

300ml: D 128 300 004

PK 1



Barniz Acrílico Soluble Brillante

Un barniz creado específicamente para proteger las obras realizadas con colores acrílicos frente a los agentes ambientales contaminantes que podrían causar una degradación de las superficies. La barrera obtenida con este barniz crea una película protectora que puede limpiarse o eliminarse sin que ello afecte a la pintura.

Verniz Acrílico Brilhante Solúvel

Verniz criado especificamente para proteger as obras realizadas com tintas acrílicas de agentes ambientais poluentes que podem causar a degradação da superfície. Selando a superfície com o verniz brilhante cria uma película protectora, que pode ser limpa ou removida sem danificar a pintura.



Medium Acrílico fluido

Líquido incoloro que se añade a los colores acrílicos para reducir la viscosidad y aumentar la fluidez. Añadir el medio acrílico directamente al color en pequeñas cantidades hasta obtener la fluidez deseada.

Meio Acrílico Fluidificante

Líquido incoloro que é adicionado à tinta acrílica para reduzir a viscosidade e aumentar a fluidez. Adicionar o meio acrílico directamente à tinta em pequenas quantidades até obter a fluidez desejada.

Medio Acrílico Fluido Meio Acrílico Fluidificante

75ml: D 128 075 008

PK 6



Medio Acrílico para Decoupage Meio Acrílico para Découpage

75ml: D 128 075 026

PK 6

300ml: D 128 300 026

PK 1

Medio Acrílico para Decoupage

Los colores System3 pueden mezclarse con el medio para decoupage Daler-Rowney para obtener mayor elasticidad, brillo y transparencia. El medio es un líquido brillante transparente adhesivo para collages, papel maché y decoupage. Puede utilizarse también como barniz de acabado resistente al agua. Idóneo para obras artesanales sobre madera, papel y cartón.

Meio Acrílico para Découpage

As tintas System3 podem ser misturadas com o meio para decoupage Daler-Rowney para dar maior flexibilidade, transparência e brilho às cores. O meio é um líquido transparente adesivo usado em colagens, papel maché e decoupage ou como verniz final resistente à água, selando diversas superfícies utilizadas nas obras como pedras, madeira, cartão ou papel. Para cores brilhantes e vibrantes, aplicar as tintas System3 ao papel ou superfície tratada.



**Acrylic Glaze
Medium Gloss
Meio Aditivo
Acrílico Brilhante**

250ml: D 128 250 019
PK1

Glaze Medium Gloss

A white translucent cream which increases the flow and transparency of acrylic colour to facilitate the production of fine glazes which will dry to a glossy finish. Drying times will be slower and transparency and gloss will develop fully as the colour dries.

Meio Aditivo Acrílico Brilhante

Um creme branco translúcido que aumenta a fluidez e a transparência da tinta acrílica para facilitar a produção de reflexos, que ao secar dão um acabamento brilhante. O tempo de secagem é mais lento e a transparência e o brilho irão desenvolver-se totalmente à medida que a tinta seca.



**Acrylic Glaze
Medium Matt
Meio Aditivo
Acrílico Mate**

250ml: D 128 250 014
PK1

Glaze Medium Matt

Just like Glaze Medium Gloss, but dries to the same eggshell matt finish as the pure acrylic colour.

Meio Aditivo Acrílico Mate

Tal como o esmalte Acrílico Brilhante, mas seca para um acabamento em casca de ovo mate como uma tinta acrílica pura.



**Gesso White Primer
Gesso Primário Branco**

500ml: D 128 500 006
1litre: D 128 010 006
5litre: D 128 050 006
PK1

Gesso

Gesso Primer can be used as a base for both acrylic and oil and stiffens the surface and adds a light texture. For indoor and outdoor use.

Gesso

O gesso primário pode ser usado como base tanto para tinta acrílica como para óleo e endurece a superfície e confere-lhe uma ligeira textura. Para utilização em interior e exterior.



**Gesso Black Primer
Gesso Primário Preto**

500ml: D 128 500 013
PK1



By: Jenny Muncaster
Created with: System3 Acrylic
More: www.jennymuncaster.co.uk

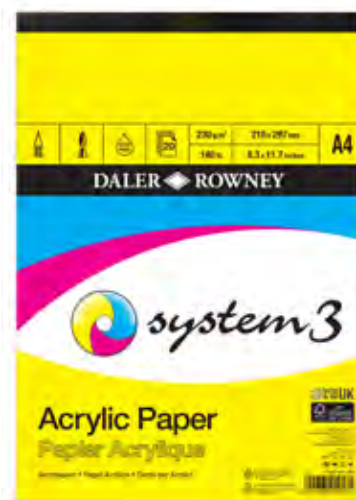


El papel System3 está formado por una superficie de alta calidad para acrílico con una trama que recrea la textura natural del lino.

Ideal para todos los tipos de colores acrílicos y auxiliares, se trata de una superficie perfecta, tanto para ejercitarse y desarrollar la técnica, como para las obras acabadas.

O papel System3 para tinta acrílica é constituído por uma superfície de alta qualidade com uma textura que imita a trama natural do linho.

Ideal para todos os tipos de tintas acrílicas e aditivos, trata-se de uma superfície perfeita quer para praticar e desenvolver a técnica, quer para obras finais.



System3
Papel para Acrílico
Papel para Tinta Acrílica

230g/m² 140lb.

Bloc / 20 Hojas
Bloco / 20 Folhas

A5: D 403 600 500

A4: D 403 600 400

PK 6

A3: D 403 600 300

A2: D 403 600 200

PK 3

Cartones System3

Los cartones Acrílicos System3 son duraderas tablas sujetapapeles sin ácido de 1,4 mm laminadas con papel acrílico System3, creando una superficie perfecta para cualquier trabajo con acrílico e ideal para artistas tanto en el estudio como en movimiento.

Cartão Telado para Tinta Acrílica System3

Os blocos de cartão telado Artboard System3 caracterizam-se pela sua resistência e um contracolado com 1,4mm, isentos de ácido, laminados com o papel para tinta acrílica System3, criando uma superfície perfeita para qualquer trabalho com tinta acrílica para artistas tanto em estúdio como em viagem.



System3
Cartón Acrílico
Bloco de Cartão Telado
para Tinta Acrílica

Bloc / 10 Hojas
Bloco / 10 Folhas

A4: D 304 602 410

A3: D 304 602 310

PK 3



PINCELES PARA ACRÍLICO PINCÊIS PARA TINTAS ACRÍLICAS

Los pinceles System3 presentan filamentos sintéticos de punta oscura y virolas negras, perfectas para pintura acrílica.

- El mango negro ergonómico confiere a estos pinceles estilo, flexibilidad y comodidad
- Disponibles con mango corto y largo
- Una herramienta ideal para pintar bellas artes y manualidades tanto para artistas profesionales como para estudiantes de arte
- Hechos a mano en nuestra fábrica de la República Dominicana

Os pincéis System3 caracterizam-se por filamentos sintéticos resistentes e duráveis de ponta escura e virolas pretas, perfeitas para a pintura com tintas acrílicas.

- O cabo preto ergonómico confere a estes pincéis estilo, flexibilidade e conforto
- Disponível nas opções de cabo curto e longo
- Uma ferramenta de pintura de belas artes e artesanato ideal para artistas profissionais e estudantes de arte
- Fabricados à mão na nossa fábrica na República Dominicana

Pinceles de mango corto System3

Los filamentos sintéticos blandos proporcionan una buena elasticidad y un rendimiento ideal para colores acrílicos con fluidez media. Estos pinceles de mango corto están disponibles en 10 tipos de formas y medidas del 10/0 al 30.

Pinceles de mango largo System3

Los filamentos sintéticos rígidos mantienen la forma incluso después de un uso prolongado, garantizando al artista un mayor control y precisión. Son ideales para pintar con colores acrílicos de alta viscosidad. Estos pinceles de mango largo están disponibles en cinco formatos con distintas formas y medidas de 0 a 12.

Series 51

Liner
Mango Corto
Liner
Cabo Curto
No. 10/0
D 281 051 090
PK1



Series 81

Liner Curto
Mango Corto
Liner Curto
Cabo Curto
No. 10/0
D 281 081 090
PK1



Series 50

Liner Lngo
Mango Corto
Liner Comprido
Cabo Curto
No. 1
D 281 050 001
PK1



Series 85

Redondo
Mango Corto
Redondo
Cabo Curto
No. 3/0
D 281 085 000
No. 0
D 281 085 990
No. 2
D 281 085 002
No. 4
D 281 085 004
No. 6
D 281 085 006
No. 8
D 281 085 008
No. 10
D 281 085 010
No. 12
D 281 085 012
No. 14
D 281 085 014
No. 30
D 281 085 030
PK1



Series 67

Lengua de Gato
Mango Corto
Língua de Gato
Cabo Curto
No. 2
D 281 067 002
No. 4
D 281 067 004
No. 6
D 281 067 006
No. 8
D 281 067 008
No. 10
D 281 067 010
No. 12
D 281 067 012
PK1



Series 00

Corte Espada
Mango Corto
Corte em Espada
Cabo Curto
1/4"
D 281 000 025
1/2"
D 281 000 050
PK1



Series 57

Angular
Mango Corto
Angular
Cabo Curto
1/4"
D 281 057 025
1/2"
D 281 057 050
PK1



Series 55

Plano Cuadrado
Mango Corto
Plano Quadrado
Cabo Curto
1/4"
D 281 055 025
1/2"
D 281 055 050
3/4"
D 281 055 075
1"
D 281 055 100
PK1



Series 21

Plano Largo
Mango Corto
Plano Comprido
Cabo Curto
1"
D 281 021 100
PK1



Pincéis de cabo curto System3

Os filamentos sintéticos macios conferem uma boa elasticidade e durabilidade, ideal para tintas acrílicas com fluidez média.

Estes pincéis de cabo curto estão disponíveis em 10 séries de formatos e tamanhos diferentes de 10/0 a 30.

Pincéis de cabo comprido System3

Os filamentos sintéticos rígidos mantêm a forma mesmo após um uso prolongado, garantindo ao artista maior controle e precisão. São ideais para pintar com tintas acrílicas com alta viscosidade.

Estes pincéis de cabo comprido estão disponíveis em 5 séries de formatos e tamanhos diferentes e dimensões de 0 a 12.

Series 278

Paletina

Mango Corto

Trincha

Cabo Curto

1"
D 281 278 100

1.5"
D 281 278 150

2"
D 281 278 200

2.5"
D 281 278 250

3"
D 281 278 300

PK1



Series 45

Redondo

Mango Largo

Redondo

Cabo Comprido

No. 0
D 281 045 990

No. 2
D 281 045 002

No. 4
D 281 045 004

No. 6
D 281 045 006

No. 8
D 281 045 008

No. 10
D 281 045 010

PK 1



Series 42

Lengua de Gato

Mango Largo

Língua de Gato

Cabo Comprido

No. 8
D 281 042 008

No. 10
D 281 042 010

No. 12
D 281 042 012

PK1



Series 41

Plano Corto

Mango Largo

Plano Curto

Cabo Comprido

No. 8
D 281 041 008

No. 10
D 281 041 010

No. 12
D 281 041 012

PK1



Series 44

Plano

Mango Largo

Plano

Cabo Comprido

No. 2
D 281 044 002

No. 4
D 281 044 004

No. 6
D 281 044 006

No. 8
D 281 044 008

No. 10
D 281 044 010

No. 12
D 281 044 012

PK1



Series 46

Abanico

Mango Largo

Leque

Cabo Comprido

No. 4
D 281 046 004

No. 6
D 281 046 006

No. 8
D 281 046 008

PK1





Estuches de Pinceles Surtidos Estojes de Pincéis Sortidos

Mango Corto / Sintéticos Cabo Curto / Sintéticos

300 / 3x Pinceles Pincéis

Redondo 4, Plano Cuadrado 1/2",
Lengua de Gato 8
Redondo 4, Plano Cuadrado 1/2",
Língua de Gato 8

D 281 300 300

301 / 3x Pinceaux Pincéis

Redondo 2, Liner Corto 10/0,
Liner Largo 1
Redondo 2, Liner Curto 10/0,
Liner Comprido 1

D 281 300 301

400 / 4x Pinceles Pincéis

Redondo 0, 4, Plano Cuadrado 1/2",
Lengua de Gato 6
Redondo 0, 4, Plano Cuadrado 1/2",
Língua de Gato 6

D 281 300 400

401 / 4x Pinceles Pincéis

Redondo 4, 8, Angular 1/2",
Plano Cuadrado 3/4"
Redondo 4, 8, Angular 1/2",
Plano Cuadrado 3/4"

D 281 300 401

500 / 5x Pinceles Pincéis

Redondo 3/0, 6, Angular 1/4",
Plano Cuadrado 3/4", Lengua de Gato 8
Redondo 3/0, 6, Angular 1/4",
Plano Cuadrado 3/4", Língua de Gato 8

D 281 300 500

PK1

Mango Largo Sintéticos de Cerdá Rígida Cabo Comprido Sintéticos de Cerdas Rígidas

302 / 3x Pinceles Pincéis

Redondo 8, Plano Corte 12, Lengua de Gato 10
Redondo 8, Plano Curto 12, Língua de Gato 10

D 281 300 302

402 / 4x Pinceles Pincéis

Redondo 6, Plano Corte 10, Plano 2, Lengua de Gato 8
Redondo 6, Plano Curto 10, Plano 2, Língua de Gato 8

D 281 300 402

501 / 5x Pinceles Pincéis

Redondo 0, 4, Plano 4, 8, Plano Corte 8
Redondo 0, 4, Plano 4, 8, Plano Curto 8

D 281 300 501

PK1



System3 Set de Espátulas Conjunto de Espátulas de Corte

7x Surtidos Sortido

D 803 320 006

PK1



Estuches con Cremallera de Cierre Pinceles Curtidos Estojes com Fecho de Correr

Mango Corto / Sintéticos Cabo Curto / Sintéticos

Set Clásico

Conjunto Clásico

10x Pinceles Pincéis

Liner 10/0, Redondo 2, 4, 8,
Plano Cuadrado 1/2", 3/4",
Lengua de Gato 8, Angular 1/4",
Corte Espada 1/2", Paletina 1"
Liner 10/0, Redondo 2, 4, 8,
Plano Cuadrado 1/2", 3/4",
Língua de Gato 8, Angular 1/4",
Corte em Espada 1/2", Trincha 1"

D 281 300 110

PK1

Mango Largo

Sintéticos de Cerdá Rígida

Cabo Comprido

Sintéticos de Cerdas Rígidas

Set de pinceles para Acrílicos de Alta Viscosidad

Conjunto de Pincéis para Tintas

Acrílicas Heavy Body

10x Pinceles Pincéis

Redondo 0, 4, 6, Plano 4, 8, Abanico 4
Plano Corte 8, 12, Lengua de Gato 8, 10
Redondo 0, 4, 6, Plano 4, 8, Leque 4
Plano Curto 8, 12, Língua de Gato 8, 10

D 281 300 111

PK1



System3 Pinceles Mostrador de Madera Expositor em Madeira para Pincéis

Mueble vacío para exponer gama de pinceles System3.
Para más información, póngase en contacto con su representante de ventas local.

Expositor vazio para expor a gama completa de pincéis System3. Para mais informações, contacte o seu representante de vendas local.

Daler-Rowney ha desarrollado un sistema de exposición flexible que permite mostrar todos los productos juntos, permitiendo surtidos según cada necesidad.

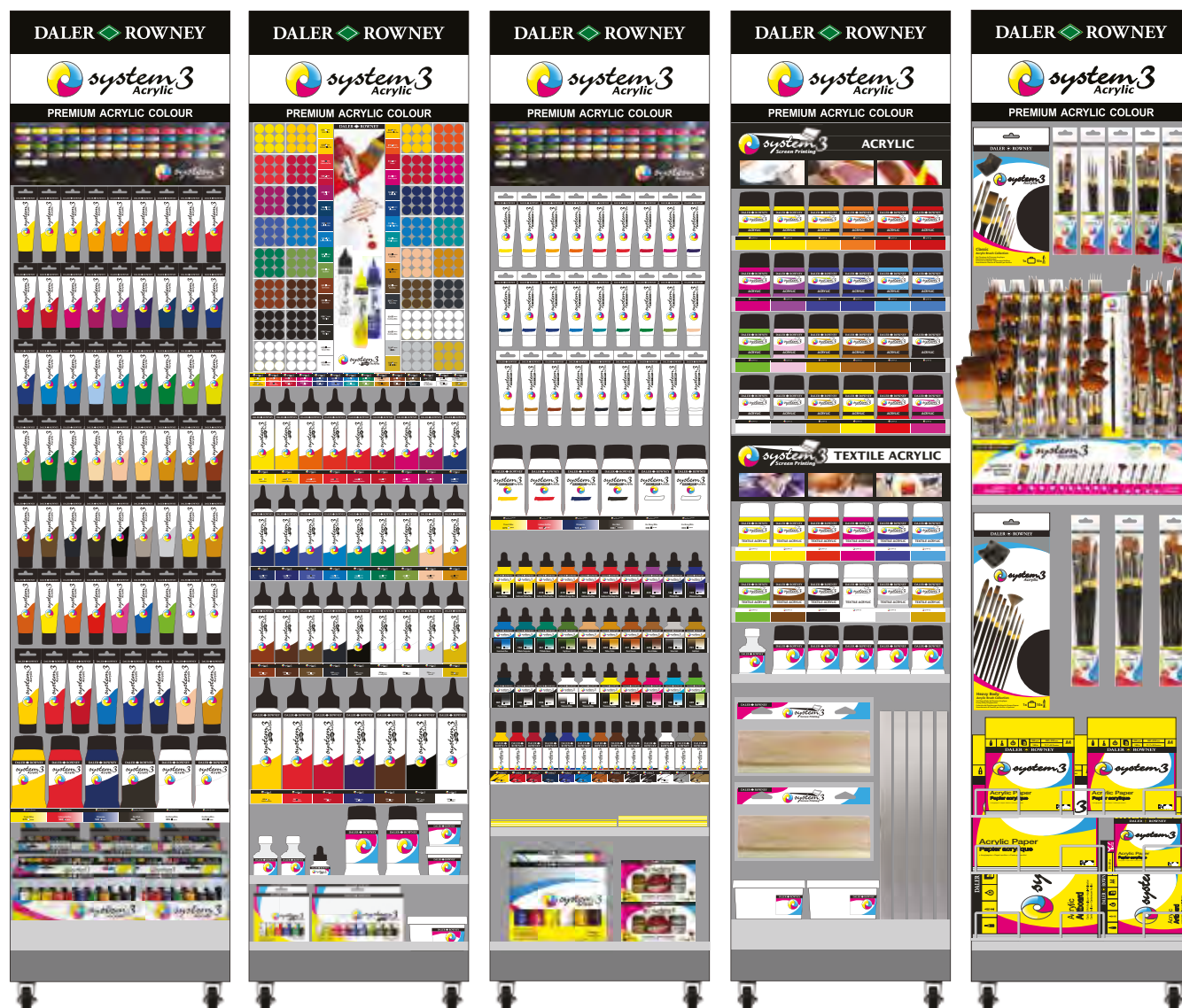
La sólida estructura portante queda en segundo plano y los productos se destacan y apoyan de forma eficaz y esencial con comunicaciones de la marca System3.

El surtido de productos de cada planograma puede adaptarse a las necesidades de cada minorista, con los productos más vendidos de categorías, como color, pinceles, papel y accesorios.

A Daler-Rowney desenvolveu um sistema de exposição completo e flexível, que permite exibir todos os produtos juntos e possibilitando conjuntos específicos de acordo com cada necessidade.

A estrutura sólida do suporte fica em segundo plano e os produtos são destacados e apoiados de forma eficaz e essencial com informações que salientam os pontos fortes da marca System3.

A variedade de produtos de cada planograma pode ser adaptada às necessidades individuais do retalhista com os produtos mais vendidos de categorias diferentes, tais como tintas, pincéis, papel e acessórios.





Las tintas FW son tintas pigmentadas de base acrílica resistentes al agua, con un alto grado de resistencia a la luz y gran miscibilidad.

Pueden usarse puras o diluidas para obtener infinitas tonalidades, con características parecidas a la acuarela. Las tintas extendidas se secan formando una película resistente al agua sobre muchísimas superficies; pueden superponerse varias capas.

Las tintas FW pueden extenderse con pinceles tradicionales, pero también dan buenos resultados si se usan con aerógrafos, rapidógrafos y rotuladores. Son idóneas para la realización de ilustraciones técnicas y dibujos particularmente detallados.

La fluidez de las tintas acrílicas es idónea para artistas, ilustradores, diseñadores gráficos, calígrafos, decoradores, así como para su uso en manualidades.

As tintas FW são tintas acrílicas com pigmentos, resistentes à água, com elevado grau de resistência à luz e capacidade de mistura.

As tintas FW podem ser usadas directamente do conta-gotas ou diluídas, para obter uma grande variedade de tons suaves, com características semelhantes às aguarelas. As lavagens secam para uma camada resistente à água em muitas superfícies* e é possível sobrepor sucessivas camadas de tinta.

As tintas FW podem ser aplicadas com pincéis tradicionais, mas também resultam bem com aerógrafos, canetas técnicas e marcadores, tornando-as ideais para a produção de ilustrações técnicas e desenhos particularmente detalhados. A fluidez expressiva da tinta acrílica é ideal para artistas plásticos, ilustradores, designers gráficos, calígrafos, decoradores e amadores.

* Probar sobre un área pequeña, usando una superficie preparada

* Prepare e teste primeiro numa pequena área de superfície

** La tinta perlada de la línea FW no puede utilizarse con los rotuladores para técnica mixta FW

** A tinta perolada FW não pode ser usada com os marcadores para técnica mista FW

By: Jenny Muncaster
Created with: FW Ink
More: www.jennymuncaster.co.uk

Daler FW. Pearlescent

Las tintas perladas FW dan brillo y lustre a elementos decorativos como tarjetas de felicitación, adornos y marcos.

Perfectos para crear sorprendentes efectos de luz allí donde se requieran elementos altamente decorativos. Resaltan y delinear las superficies*. Pueden utilizarse tanto sobre los soportes tradicionales de bellas artes como en soportes distintos. Estas tintas miscibles de base acrílica son solubles en agua, pero una vez secas desarrollan una película resistente al agua en la mayor parte de las superficies. Todos los colores ofrecen una elevada resistencia a la luz.

Debido a la granulometría de los pigmentos perlados, estas tintas no pasan por las boquillas de punta fina de los aerógrafos, y no pueden usarse en rapidógrafos, plumas estilográficas y rotuladores**. Las mejores herramientas de aplicación para los colores perlados son las plumillas, tiralíneas y pinceles.

As tintas peroladas FW podem ser usadas para adicionar brilho e luminosidade em decorações artísticas, como cartões de felicitações, decorações sazonais, montagens e molduras.

São perfeitas para criar efeitos surpreendentes de luz, onde os elementos decorativos são necessários para iluminar diferentes formas e podem ser usadas em variadas superfícies como em superfícies convencionais. Estas tintas acrílicas mescláveis são solúveis em água, mas depois de secas desenvolvem uma película resistente à água na maior parte das superfícies*. Todas as tintas têm uma elevada resistência à luz.

Devido ao tamanho grande das partículas dos pigmentos perolados, estes não passam pelas pontas finas dos aerógrafos, nem são adequadas para as canetas técnicas, canetas tinteiro e marcadores. ** A melhor forma de aplicar as tintas peroladas é utilizando uma dipper pen (caneta de ponta), ruling pen (delineador) ou pincel.



COLOR ACRÍLICO TINTA

TINTAS ACRÍLICAS



FW Ink 29.5ml

- 45 colores
- Frasco de vidrio con tapón cuentagotas
- Medidas: 7,6 x 4,4 x 4,4cm
- 45 cores
- Frasco de vidro com tampa conta-gotas
- Dimensões: 7,6 x 4,4 x 4,4cm

FW Ink 180ml

- 15 colores
- Frasco de plástico con tapón distribuidor
- Medidas: 16 x 5,8 x 3,5cm
- 15 cores
- Frasco de plástico com tampa com dispensador
- Dimensões: 16 x 5,8 x 3,5cm

FW Pearlescent Ink 29.5ml

- 22 colores
- Frasco de vidrio con tapón cuentagotas
- Medidas: 7,6 x 4,4 x 4,4cm
- 22 cores
- Frasco de vidro com tampa conta-gotas
- Dimensões: 7,6 x 4,4 x 4,4cm

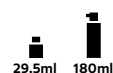
CAPACIDAD CUBRIENTE PODER DE COBERTURA

- ☒ Mate
Opaco
- ☒ Semimate
Semio opaco
- ☐ Transparente
Transparente

RESISTENCIA A LA LUZ RESISTÊNCIA À LUZ

- ★★★★ Grado máximo
Grau máximo
- ★★★ Grado alto
Grau alto
- ★★★ Grado medio
Grau médio
- ★★★★ Grado bajo
Grau baixo

FORMATOS FORMATOS



	651 *** ☐ ☒	Amarillo Limón Amarelo Limão PY3		120 **** ☒ ☒	Azul de Proceso Ciano Primário PB15:3 / PW6
	675 *** ☐ ☒	Amarillo de Proceso Amarelo Primário PY3 / PY74		145 **** ☒ ☒	Turquesa Turquesa PG7 / PB15:3 / PW6
	607 *** ☒ ☒	Amarillo Brillante Amarelo Brilhante PY83 / PY74		151 **** ☐ ☒	Azul Marino Azul Marinho PG7 / PB15:3
	643 *** ☒ ☒	Amarillo Indio Amarelo Indiano PY83 / PR9		375 *** ☒ ☒	Verde Vejiga Verde Sálvia PY3 / PBk7 / PG36 / PY74
	687 *** ☒ ☒	Naranja de Fuego Laranja Chama PY83 / PR9		363 *** ☒ ☒	Verde Oliva Verde Azeitona PY3 / PBk7 / PG36 / PY74
	567 *** ☐ ☒	Escarlata Escarlate PR112 / PY83		326 **** ☐ ☒	Verde Oscuro Verde Escuro PG7
	517 *** ☐ ☒	Rojo de Fuego Vermelho Chama PR112 / PY83		335 *** ☒ ☒	Verde Esmeralda Verde Esmeralda PY3 / PG36 / PW6 / PY74
	513 *** ☐ ☒	Carmesí Carmesim PR5 / PR122		348 *** ☒ ☒	Verde Claro Verde Claro PY3 / PG7 / PW6 / PY74
	412 **** ☐ ☒	Magenta de Proceso Magenta Primário PV19		578 *** ☒ ☒	Rosa Melocotón Rosa Pêssego PR112 / PY3 / PBk7 PW6 / PY74
	454 *** ☐ ☒	Violeta Terciopelo Violeta Veludo PW6 + Mica / PV23		663 *** ☒ ☒	Amarillo Ocre Amarelo Ocre PW6 / PBk7 / PY83
	437 *** ☒ ☒	Morado Lago Lago Roxo PV23 / PR122		667 *** ☒ ☒	Sienna Natural Terra de Siena Natural PY3 / PR112 / PBk7 / PY74
	119 **** ☐ ☒	Azul Rowney Azul Rowney PB15:3		554 *** ☒ ☒	Tierra Roja Terra Vermelha PV74 / PY3 / PR112 / PBk7
	134 **** ☒ ☒	Azul de Prussia (Imit) Azul da Prússia (Imit) PG7 / PBk7 / PB15:3		222 *** ☒ ☒	Marrón de Antilope Castanho Antílope PBk7 / PR112 / PY83
	127 *** ☒ ☒	Indigo Índigo PB15 / PR122 / PBk7		223 *** ☒ ☒	Sombra Tostada Terra de Sombra PBk7 / PR112 / PY83



FW Ink 29.5ml
D 160 029 *** / PK3

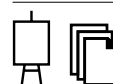


FW Ink 180ml
D 160 181 *** / PK1

Herramientas Ferramentas



Superficies Superfícies



	251 *** ■ □	Sepia Sépia PBk7 / PR112 / PY83
	053 **** ■ □	Gris Frio Cinzeno Frio PBk7 / PW6
	065 **** ■ □	Gris de Payne Cinzeno de Payne PBk7 / PB15
	028 **** ■ □	Negro Preto PBk7
	011 **** ■ □	Blanco Branco PW6

Colores Brillantes Cores Brilhantes

	709 **** □ ■	Dorado Reluciente Ouro Brilhante PW6 + Mica
	713 **** □ ■	Rojo Reluciente Vermelho Brilhante PW6 + Mica
	711 **** □ ■	Azul Reluciente Azul Brilhante PW6 + Mica
	714 **** □ ■	Verde Reluciente Verde Brilhante PW6 + Mica

	118 *** □ ■	Platino Rosa Rosa Platina PW6 + Mica / PR5
	120 *** □ ■	Magenta Anochecer Magenta Pôr-do-sol PW6 + Mica / PR122
	116 *** □ ■	Luna Violeta Violeta Lua PW6 + Mica / PV19
	127 *** □ ■	Azul Holandes Azul Holandês PW6 + Mica / PB15:3 / PV19
	130 *** □ ■	Azul Cielo Azul Céu PW6 + Mica / PV19 / PB15:3

Colores Metálicos Cores Metálicas

Pearlescent

	702 **** ■ □	Plata (Imit) Prata (Imit) PM1
	701 **** ■ □	Oro (Imit) Ouro (Imit) PBk7 / PW6 + Mica

	113 *** □ ■	Amarillo Frio Calido Amarelo Quente-frio PW6 + Mica / PY74
	117 *** □ ■	Dorado Mazuma Ouro Mazuma PW6 + Mica / PY83 / PR5

	122 *** □ ■	Azul Amanecer Azul Amanhecer PW6 + Mica / PB15:3
	112 *** □ ■	Azul Galáctico Azul Galáctico PW6 + Mica / PB15 / PB15:3
	124 *** □ ■	Verde Catarata Verde Cascata PW6 + Mica / PG7

Colores Fluorescentes Cores Fluorescentes

	681 * □ ■	Amarillo Fosforescente Amarelo Fluorescente Fluorescent Yellow
	653 * □ ■	Naranja Fosforescente Laranja Fluorescente Fluorescent Orange
	544 * □ ■	Rojo Fosforescente Vermelho Fluorescente Fluorescent Red
	538 * □ ■	Rosa Fosforescente Rosa Fluorescente Fluorescent Pink
	100 * □ ■	Azul Fosforescente Azul Fluorescente Fluorescent Blue
	349 * □ ■	Verde Fosforescente Verde Fluorescente Fluorescent Green

	110 *** □ ■	Bronce Campana Bronze Sino PW6 + Mica / PY42
	126 *** □ ■	Dorado Otoño Ouro de Outono PW6 + Mica / PY42 PY83 / PR210
	111 *** □ ■	Cobre Ave Cobre Asa de Pássaro PW6 + Mica / PO16 / PR101
	121 *** □ ■	Naranja Sol Laranja Sol PW6 + Mica / PR9 PY83 / PY3
	123 *** □ ■	Rojo Volcán Vermelho Vulcão PW6 + Mica / PR9 / PY3
	114 *** □ ■	Rojo Mama Calido Vermelho Paixão PW6 + Mica / PR122 / PR5

	128 *** □ ■	Verde Genesis Verde Génesis PW6 + Mica / PG7 / PY74
	129 *** □ ■	Plata Musgo Prata Musgo PW6 + Mica / PY74 / PG7
	115 *** □ ■	Verde Macao Verde Papagaio PW6 + Mica / PG7 / PY74
	119 *** □ ■	Plata Perla Prata Pérola PW6 + Mica
	125 *** □ ■	Blanco Perla Branco Pérola PW6 + Mica
	032 **** ■ □	Negro Preto PW6 + Mica / PBk7



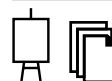
FW Pearlescent Ink 29.5ml

D 603 201 *** / PK3

Herramientas Ferramentas



Superficies Superfícies





FW Set de Iniciación de Colores Conjunto de Iniciação de Cores

Set de 3 frascos de 29,5ml de couleurs FW
+1 FW Rotulador para Técnica Mixta
Conjunto de 3 frascos com 29,5ml de tinta FW
+ 1 Marcador para técnica mista FW

D 160 100 300
PK1



FW Set de Colores Primarios Conjunto de Tintas Cores Primárias

Set de 6 frascos de 29,5ml de colores primarios FW
+1 FW Rotulador para Técnica Mixta
Conjunto de 6 frascos com 29,5ml de tinta cores primárias FW
+ 1 Marcador para técnica mista FW

D 160 100 007
PK1



FW Set de Colores Perlados Conjunto de Tintas Cores Peroladas

Set de 6 frascos de 29,5ml de colores perlados FW
Conjunto de 6 frascos com 29,5ml de tinta cores peroladas FW

D 603 200 007
PK1



FW Set de Colores Brillantes Conjunto de Tintas Cores Brilhantes

Set de 6 frascos de 29,5ml de colores FW
+1 FW Rotulador para Técnica Mixta
Conjunto de 6 frascos com 29,5ml de tinta FW
+ 1 Marcador para técnica mista FW

D 160 110 007
PK1



FW Set de Colores Fluorescentes Conjunto de Tintas Cores Fluorescentes

Set de 6 frascos de 29,5ml de colores fluorescentes FW
+1 FW Rotulador para Técnica Mixta
Conjunto de 6 frascos com 29,5ml de tinta cores fluorescentes FW + 1 marcador para técnica mista FW

D 160 329 007
PK1





FW Set de Médium para Pouring y Colores de Tinta Acrílica

Conjunto de Meio para Pouring e Tintas Acrílicas

Set de médium para pouring FW de 130ml
y 3 colores de tinta acrílica FW

Conjunto de 1 frasco com 130ml de meio para
Pouring FW e 3 frascos de tinta acrílica FW

D 139 500 100

PK1



FW Resina Epoxi Resina Epóxi

250ml: D 160 225 251
1litre: D 160 225 201

PK1

FW Endurecedor Epoxi Endurecedor Epóxi

250ml: D 160 750 250
1litre: D 160 750 200

PK1

FW Resina Epoxi y Endurecedor

La resina Epoxi y Endurecedor FW, son ideales para artistas y artesanos que experimentan con arte 3D, aplicaciones de múltiples superficies y técnicas mixtas. Mezcle 2 partes de resina epoxi FW con 1 parte de endurecedor epoxi FW para finalizar su obra en 3D con un acabado brillante a prueba de golpes, resistente al agua y protegido contra los rayos UV. Debido a su flexibilidad y resistencia, FW Epoxy es perfecto para laminar o crear formas, esculturas y estatuas en una gran variedad de superficies. Igualmente adecuado para uso en interiores y exteriores. FW Epoxy se puede mezclar con talco, polvo de mármol o polvo de metal, para crear efectos fascinantes y duraderos para joyería, incrustaciones y decoraciones. La superficie seca en 60 minutos y el revestimiento estará completamente seco en 12-24 horas.

Para obtener más información, visite
www.daler-rowney.com



Diferencias entre la resina epoxy FW y el pouring medium FW.

Tanto el epoxi como el pouring medium pueden usarse con diversas técnicas. Las principales diferencias son el proceso por el cual se forman las películas y los resultados finales. Las resinas epoxi forman películas duras muy brillantes a través de una reacción química con el endurecedor. Una vez secas las resinas epoxi resisten al agua y a los golpes con un acabado muy brillante y se pueden usar en interiores y exteriores. El acabado con el pouring medium será no pegajoso, resistente al agua y a los arañazos. Ambos se pueden usar sobre lienzo y madera, aluminio, vidrio, piedra, poliéster, fibra de vidrio y cerámica. Sin embargo, el acrílico se puede despegar de superficies no porosas.

Diferenças entre resina epóxi e o meio para pouring.

Tanto a resina epóxi como o meio acrílico para pouring podem ser usados em várias técnicas de pouring. A principal diferença é no processo pelo qual se formam as películas e os resultados finais. A resina epóxi forma uma película dura e brilhante através de uma reação química com o endurecedor. Uma vez seca, a resina epóxi é resistente à água e a choques, com um acabamento brilhante, que pode ser usada em interiores* e exteriores. O acabamento, com o meio para Pouring, não fica pegajoso, é resistente à água e aos riscos, mas com menos brilho e dureza significativos.

Resina Epóxi e Endurecedor FW

A resina epóxi e o endurecedor FW são ideais para artistas e artesãos que trabalhem em arte 3D, multissuperfície e aplicações de técnica mista. Misturar 1 parte de resina epóxi FW com 1 parte de Endurecedor FW para finalizar a arte em 3D com um acabamento acetinado resistente a choques, a água e a raios UV. Devido à sua flexibilidade e resistência, a resina epóxi FW é perfeita para a laminação ou fusão de formas estruturais, esculturas e estátuas numa variedade de superfícies. Uma vez seco é igualmente adequado para uso em interior* e exterior. A superfície seca em 6 a 8 horas, o revestimento estará completamente curado entre 5 a 7 dias.

Para mais informações, por favor visite
www.daler-rowney.com



FW Médium para Pouring Meio para Pouring

750ml: D 160 750 001

PK1

Médium para Pouring FW

El medio para verter acrílico es ideal para utilizar con las tintas FW. Mezcle 1 parte de tinta FW, tinta System3 o tinta Aquafine con 1 parte medium de verter FW, luego vierta los colores sobre la superficie elegida. Seca con un film de color. Para utilizar sobre lienzo, madera y otras superficies imprimidas.

Meio para pouring para Tintas Acrílicas

Meio ideal para ser usado com as tintas acrílicas FW. Misturar 1 parte de tinta FW, tinta System3 ou tinta Aquafine e 1 parte de meio para pouring, misturar bem e depois despejar a tinta sobre a superfície desejada. Produz uma camada suave e uniforme após a secagem.

By: Jenny Muncaster
Created with: FW Epoxy
More: www.jennymuncaster.co.uk



* Garantizar una buena ventilación en el interior.

* Assegurar uma boa ventilação no interior.

ROTULADORES PARA TÉCNICA MIXTA MARCADORES PARA TÉCNICA MISTA

Los rotuladores de la línea FW permiten aplicar con precisión tintas y otros medios líquidos sobre una variedad de superficies.

Los rotuladores vacíos son ideales para rellenarlos con tintas acrílicas FW* en mezcla. Pueden llenarse con otros productos como acuarelas y tintas de caligrafía.

Los rotuladores para técnica mixta de la línea FW están disponibles en ocho set distintos, con tamaños que van de pequeños a grandes y que pueden completarse con una selección de puntas para el dibujo técnico, la ilustración y el arte urbano.

* La tinta perlada de la línea FW no puede utilizarse en los rotuladores para técnica mixta FW.

Os marcadores permitem que as tintas e outros suportes líquidos sejam aplicados com precisão numa variedade de superfícies.

Ideais para utilização com a tinta acrílica FW*, os marcadores vazios podem criar cores individuais ilimitadas através da mistura e diluição e podem ser preenchidos com outros suportes, tais como tintas acrílicas, de aguarela e de caligrafia.

Os marcadores para técnicas mistas FW estão disponíveis em 8 conjuntos diferentes, desde pequenos a grandes recipientes, e podem ser equipados com uma selecção de pontas adequadas para desenho técnico, ilustração e arte urbana.

* A tinta perolada da linha FW não pode ser utilizada com marcadores para técnica mista FW.



FW Set de Rotuladores Conjunto de Marcadores

Set de rotuladores y puntas de recambio
Conjunto de marcadores e pontas de substituição

Set 101
2x Pequenos Pequenos
0.8mm
Técnicas Técnicas
D 160 320 101
PK 6

Set 102
2x Pequenos Pequenos
1mm
Duras Duras
D 160 320 102
PK 6

Set 103
2x Pequenos Pequenos
1-2mm
Redondas Redondas
D 160 320 103
PK 6

Set 104
2x Pequenos Pequenos
1-3mm
Biseladas Biseladas
D 160 320 104
PK 6



Set 201
2x Medios Médios
1-2mm
Redondas Redondas
D 160 320 201
PK 6

Set 202
2x Medios Médios
2-4mm
Redondas Redondas
D 160 320 202
PK 6

Set 301
1x Grandes Grandes
8-15mm
Plana Plana
D 160 320 301
PK 6

Set 302
1x Grandes Grandes
3-6mm
Redondas Redondas
D 160 320 302
PK 6

Agitar bien
Presionar delicadamente
Utilizar
Conservar en horizontal

Agitar bem
Pressionar delicadamente
Utilizar
Conservar na horizontal

Set de Puntas para Rotuladores FW

Set de puntas para rotuladores para técnica mixta de la línea FW, disponibles en una gama de medidas que coincide con la de rotuladores.

Conjuntos de Pontas para Marcadores FW

Conjunto de puntas para marcadores para técnica mista da linha FW, disponíveis numa gama de medidas correspondentes à dos marcadores.



FW

Set de puntas para Rotuladores

Conjuntos de Pontas para Marcadores

Set de puntas para rotuladores

Conjunto de puntas substituíveis para marcadores

Set 101
8x 0.8mm
Técnicas Técnicas
D 160 323 101
PK 6

Set 102
10x 1mm
Duras Duras
D 160 323 102
PK 6

Set 103
12x 1-2mm
Redondas Redondas
D 160 323 103
PK 6

Set 104
12x 1-3mm
Biseladas Biseladas
D 160 323 104
PK 6



Set 202
12x 2-4mm
Redondas Redondas
D 160 323 202
PK 6



Set 203
12x 2-6mm
Biseladas Biseladas
D 160 323 203
PK 6



Set 301
3x 8-15mm
Plana Plana
D 160 323 301
PK 6



Set 302
3x 3-6mm
Redondas Redondas
D 160 323 302
PK 6

Set de Puntas
Conjuntos de Pontas

Compatibles con Set de Rotuladores
Compatíveis com Conjuntos de Marcadores

	101	102	103	104	201	202	301	302
101	•	•	•	•				
102	•	•	•	•				
103	•	•	•	•	•			
104	•	•	•	•	•			
202					•			
203						•		
301							•	
302								•



BASTIDORES FW MIXED MEDIA TELAS PARA TÉCNICA MISTA FW

Los lienzos rígidos FW Mixed Media presentan una superficie rígida, ideal para el vertido y otras técnicas que requieren un lienzo perfectamente plano.

La construcción tradicional del bastidor de madera se complementa con la adición de un tablero rígido en la cara superior, debajo de la tela del lienzo.

Triplemente imprimado y listo para su uso, el tejido en sí está libre de ácido con una textura de grano medio.

As telas rígidas para técnicas mistas FW apresentam uma superfície rígida, ideal para pouring e outras técnicas que requerem uma tela perfeitamente plana.

A construção da tradicional moldura de madeira é complementada pela adição de uma placa rígida na face superior, por baixo da lona.

Triplemente preparado e pronto a ser utilizado, o tecido é isento de ácido e tem uma textura de grão médio.



FW
Bastidores Rígidos Mixed Media
Telas Rígidas para Técnica Mista

6 Piezas Unidades

20 x 25cm / 8 x 10": D 513 462 025

PK 5



FW
Bastidores Rígidos Mixed Media
Telas Rígidas para Técnica Mista

5 Piezas Unidades

23 x 30cm / 9 x 12": D 513 452 330

PK 5



FW
Bastidores Rígidos Mixed Media
Telas Rígidas para Técnica Mista

4 Piezas Unidades

30 x 30cm / 12 x 12": D 513 443 030

PK 5

Daler-Rowney ha desarrollado un sistema de exposición completo y flexible que permite mostrar todos los productos juntos, permitiendo surtidos particulares según cada necesidad.

La sólida estructura portante se sitúa en un segundo plano y los productos se destacan y apoyan de forma eficaz y esencial con comunicaciones que presentan los puntos fuertes de la marca FW.

El surtido de productos de cada planograma puede adaptarse a las necesidades de cada minorista con los productos más vendidos de una variedad de categorías diferentes, como color, rotuladores, soportes y lienzos.

A Daler-Rowney desenvolveu um sistema de exposição completo e flexível, que permite exibir todos os produtos juntos e possibilitando conjuntos específicos de acordo com cada necessidade.

A estrutura sólida do suporte fica em segundo plano e os produtos são destacados e apoiados de forma eficaz e essencial com informações que salientam os pontos fortes da marca FW.

A gama de produtos de cada planograma pode ser adaptada às necessidades individuais do retalhista com os produtos mais vendidos de categorias diferentes, tais como tintas, pincéis, papel e acessórios.



FW
Bastidores Rígidos Mixed Media
Telas Rígidas para Técnica Mista

4 Piezas Unidades

30 x 41 cm / 12 x 16": D 513 443 041
PK 5





Aquafine

Watercolour

Las acuarelas Aquafine se fabrican con pigmentos modernos de alta calidad triturados a la perfección para garantizar excelentes resultados.

Estos colores, transparentes, intensos y de fácil aplicación, tienen un excelente poder colorante y propiedades técnicas extraordinarias para realizar veladuras espléndidas y delicadas. La línea Aquafine ofrece una gama completa de 48 colores, la más amplia de la categoría.

Junto con la témpera y las tintas Aquafine, formuladas con las mismas características excepcionales, las acuarelas, los medios, los pinceles, los blocs de dibujo Aquafine ofrecen a los artistas de todos los niveles una gama completa de productos para acuarela perfectamente compatibles.

As aguarelas Aquafine são produzidas através de uma selecção de pigmentos modernos de alta qualidade, moídos na perfeição para garantir um excelente desempenho e controle.

As aguarelas Aquafine são ricas e fluídas, com cores transparentes, com excelente poder de cobertura e propriedades técnicas que produzem bonitas e delicadas veladuras. Com uma abrangente paleta de 48 cores, a Aquafine possui a mais ampla gama de cores da sua categoria.

Juntamente com os guaches e as tintas Aquafine, formuladas com as mesmas características excepcionais, as aguarelas Aquafine, os meios, os pincéis, os blocos de desenho e as telas oferecem aos artistas de todos os níveis uma gama completa de produtos para aguarela perfeitamente compatíveis.





ACUARELA AGUARELA



Aquafine Watercolour 8ml

- 48 colores
- Tubo de metal con tapón de rosca
- Medidas: 8 x 2 x 1cm
- 48 cores
- Tubo de metal com tampa de enroscar
- Dimensões: 8 x 2 x 1cm

Aquafine Watercolour Half Pans

- 48 colores
- 2 medios godet en blíster
- Medidas: 10 x 5 x 1cm
- 48 cores
- 2 meias pastilhas em blister
- Dimensões: 10 x 5 x 1cm

Aquafine Watercolour Ink 29.5ml

- 20 colores
- Frasco de vidrio con tapón cuentagotas
- Medidas: 7,6 x 4,4 x 4,4cm
- 20 cores
- Frasco de vidro com tampa conta-gotas
- Dimensões: 7,6 x 4,4 x 4,4cm

Herramientas Ferramentas



Superficies Superfícies



CAPACIDAD CUBRIENTE PODER DE COBERTURA

- ☐ Mate Opaco
- ☒ Semimate Semiopaco
- ☐ Transparente Transparente

RESISTENCIA A LA LUZ RESISTÊNCIA À LUZ

- **** Grado máximo Grau máximo
- *** * Grado alto Grau alto
- *** * Grado medio Grau médio
- *** * Grado bajo Grau baixo

FORMATOS FORMATOS



	651 *** ☐	Amarillo Limón Amarelo Limão PY3		563 *** ☐	Rosa Granza (Imit) Rosa Madder (Imit) PR83 / PR122
	620 *** ☐	Amarillo de Cadmio (Imit) Amarelo de Cádmio (Imit) PY155		537 *** ☐	Rosa Permanente Rosa Permanente PV19
	618 *** ☐	Amarillo de Cadmio Oscuro (Imit) Amarelo de Cádmio Escuro (Imit) PY3 / PY65		578 **** ☐	Rosa Melocotón Rosa Pêssego PW6 / PR101 / PY42
	640 *** ☐	Goma Gutta (Imit) Amarelo de Camboja (Imit) PY155 / PR242		414 *** ☐	Magenta Quinacridone Magenta Quinacridona PR122
	643 *** ☐	Amarillo Indio (Imit) Amarelo Indiano (Imit) PY65		433 *** ☐	Laca Púrpura Lago Púrpura PV19
	619 *** ☐	Naranja de Cadmio (Imit) Laranja de Cádmio (Imit) PO71		420 *** ☐	Rosa Ultramar Rosa Ultramarino PR259
	588 **** ☒	Bermellón (Imit) Vermelhão (Imit) PR255		419 **** ☐	Violeta Ultramar Violeta Ultramarino PV15
	503 **** ☒	Rojo de Cadmio (Imit) Vermelho de Cádmio (Imit) PR242		406 *** ☒	Violeta de Cobalto (Imit) Violeta de Cobalto (Imit) PV23 / PV15
	515 *** ☐	Alizarina Carmesí (Imit) Carmesim Alizarina (Imit) PR176		413 *** ☐	Malva Permanente Malva Permanente PV23

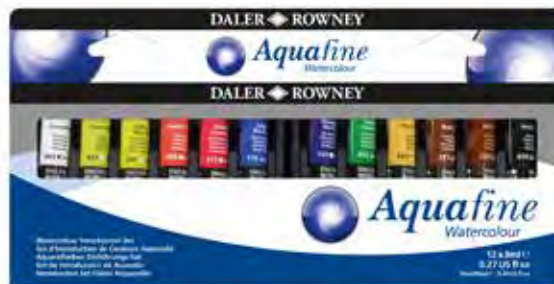
Las tintas Aquafine acuarelables son una gama de tintas pigmentadas solubles en agua con un alto grado de resistencia a la luz y miscibilidad.

Pueden usarse puras o diluidas para obtener infinitas tonalidades. Estas tintas están formuladas con auténticos pigmentos para bellas artes, lo cual permite obtener colores siempre intensos y brillantes, a diferencia de las tintas a base de colorante, que se decoloran en poco tiempo.

Las tintas Aquafine pueden extenderse con pinceles tradicionales, pero garantizan buenos resultados también con aerógrafos, rapidógrafos y rotuladores, demostrándose particularmente idóneas para la realización de ilustraciones técnicas y dibujos detallados. La fluidez de las tintas de acuarela es idónea para artistas, ilustradores, diseñadores gráficos, calígrafos, decoradores y simples aficionados.



Aquafine Watercolour 8ml
D 131 008 *** / PK 3



Aquafine Set de Iniciação de Acuarela Conjunto de Iniciação à Aguarela

Set de 12 tubos de 8ml de acuarela Aquafine
Conjunto de 12 tubos com 8ml de tinta aguarela Aquafine
D 131 900 556 / PK 1



	127 *** ! ■	Indigo Índigo PB15 / PBk7 / PV19		353 *** ! ■	Verde Hooker Oscuro Verde Claro Hooker PY3 / PG7		264 **** ! ■	Pardo Van Dyck (Imit) Castanho Van Dyck (Imit) PBk7 / PBk7
	135 **** ! ■	Azul de Prusia Azul da Prússia PB27		352 *** ! ■	Verde Hooker Oscuro Verde Escuro Hooker PY3 / PG7 / PV19		247 **** ! ■	Sombra Natural Terra de Sombra Natural PBk7
	122 **** ! ■	Azul Ultramar Claro Azul Ultramarino Claro PB29		375 **** ! ■	Verde Vejiga Verde Sálvia PY73 / PB29		251 *** ! ■	Sepia (Imit) Sépia (Imit) PY42 / PR9 / PBk7
	123 **** ! ■	Azul Ultramar Oscuro Azul Ultramarino Escuro PB29		363 **** ! ■	Verde Oliva Verde Azeitona PG36 / PO36		065 **** ! ■	Gris de Payne Cinzento de Payne PBk7 / PB29
	110 **** ! ■	Azul Cobalto (Imit) Azul Cobalto (Imit) PB29 / PW6		663 **** ! ■	Ocre Amarillo Amarelo Ocre PY42		034 **** ! ■	Negro de Marfil Preto Marfim PBk7
	142 *** ! ■	Azul Phtalo Azul Ftalo PB15:3		667 **** ! ■	Siena Natural Terra de Siena Natural PBk7		035 **** ! ■	Negro Bujia Preto Fumo PBk7
	112 *** ! ■	Azul Cerúleo (Imit) Azul Cerúleo (Imit) PB29 / PB15:3 / PW5		527 **** ! ■	Rojo Claro Vermelho Claro PR101 / PY42		009 **** ! ■	Blanco Titanio Branco Titânio PW6
	157 **** ! ■	Turquesa Transparente Turquesa Transparente PB16		221 **** ! ■	Tierra de Siena Quemada Terra de Siena Queimada PR101 Trans		001 **** ! ■	Blanco Chino Branco da China PW5
	382 **** ! ■	Verde Esmeralda (Imit) Verde Esmeralda (Imit) PG7		634 *** ! ■	Amarillo de Nápoles Amarelo de Nápoles PR176 / PBk24	Colores Metálicos Cores Metálicas		
	355 *** ! ■	Verde Hoja Verde Folha PY3 / PG7		223 *** ! ■	Sombra Quemada Terra de Sombra Queimada PY155 / PR176 / PBk7			
							702 **** ! ■	Plata (Imit) Prata (Imit) PW6 + Coated Mica Flake Metallic pigment
							701 **** ! ■	Oro (Imit) Ouro (Imit) PW6 + Mica

As tintas aguarela Aquafine são tintas pigmentadas, solúveis em água, com elevado grau de resistência à luz e grande capacidade de mistura.

Podem ser usadas puras ou diluídas para obter tonalidades suaves infinitas. Como estas tintas são formuladas com genuínos pigmentos artísticos, permitem obter cores sempre intensas e brilhantes ao longo do tempo, ao contrário das tintas à base de corante, que desvanecem rapidamente.

As tintas Aquafine podem ser aplicadas com pincéis tradicionais, mas garantem bons resultados também com aerógrafos, canetas técnicas e marcadores, demonstram-se particularmente adequadas para a realização de ilustrações técnicas e desenhos detalhados. A fluidez das tintas aguarela é indicada para artistas, ilustradores, designers gráficos, calígrafos, decoradores e amadores.



Aquafine
Watercolour Ink 29.5ml
D 166 029 *** / PK 3



Aquafine
Set de Tintas Acrílicas Principiantes
Conjunto de Iniciação de Tintas Acrílicas

Set de 3 frascos de 29,5ml Aquafine Tintas Acrílicas
+1 FW Rotulador para Técnica Mixta

Conjunto de 3 frascos com 29,5ml de Tinta Acrílica
Aquafine + 1 Marcador para Técnica Mista FW

D 166 100 003 / PK 1



Aquafine
Set de Tintas Acrílicas Introductorio
Conjunto de introdução de Tintas Acrílicas

Set de 6 frascos de 29,5ml Aquafine Tintas Acrílicas
+1 FW Rotulador para Técnica Mixta

Conjunto de 6 frascos com 29,5ml de Tinta Acrílica
Aquafine + 1 Marcador para Técnica Mista FW

D 166 100 007 / PK 1



Herramientas Ferramentas



Superficies Superfícies



ACUARELA MEDIO GODE MEIA PASTILHA PARA AGUARELA

Aquafine Watercolour Half Pans

- 48 cores
- 2 medios godet en blister
- Medidas: 10 x 5 x 1cm
- 48 cores
- 2 meias pastilhas em blister
- Dimensões: 10 x 5 x 1cm

Acuarela Aquafine Medio Godet

Acuarela Aquafine Medio Godet doble blister le permite experimentar dos colores Aquafine, cada blister contiene dos color de una paleta similar paleta de colores – perfecto para la mezcla de colores.

Meia Pastilha para Aguarela Aquafine

O blister duplo de meia pastilha para aguarela Aquafine permite-lhe experimentar duas cores Aquafine. Cada embalagem contém duas meias pastilhas de duas cores similares – perfeita para explorar a mistura de cores.



Aquafine Watercolour Half Pan Blister Sets

D 131 017 ***
PK3

	001	Amarillo Limón Amarillo de Cadmio (Imit) Amarelo Limão Amarelo de Cádmió (Imit)		013	Azul Cerúleo (Imit) Turquesa Transparente Azul Cerúleo Turquesa Transparente
	002	Amarillo Cadmio Oscuro (Imit) Goma Gutta (Imit) Amarelo de Cádmió Escuro (Imit) Amarelo de Camboja (Imit)		014	Verde Esmeralda (Imit) Verde Hoja Verde Esmeralda (Imit) Verde Folha
	003	Amarillo Indio (Imit) Naranja de Cadmio (Imit) Amarelo Indiano (Imit) Laranja de Cádmió (Imit)		015	Verde Hooker Claro Verde Hooker Oscuro Verde Claro Hooker Verde Escuro Hooker
	004	Bermellón (Imit) Rojo de Cadmio (Imit) Vermelhão (Imit) Vermelho de Cádmió (Imit)		016	Verde Vejiga Verde Oliva Verde Sálvia Verde Azeitona
	005	Alizarina Carmesí (Imit) Rosa Granza (Imit) Carmesim Alizarina (Imit) Rosa Madder (Imit)		017	Ocre Amarillo Siena Natural Amarelo Ocre Terra de Siena Natural
	006	Rosa Permanente Rosa Melocotón Rosa Permanente Rosa Pêssego		018	Rojo Claro Tierra de Siena Quemada Vermelho Claro Terra de Siena Queimada
	007	Magenta Quinacridone Laca Púrpura Magenta Quinacridona Lago Púrpura		019	Amarillo de Nápoles Sombra Quemada Amarelo de Nápoles Terra de Sombra
	008	Rosa Ultramar Violeta Ultramar Rosa Ultramarino Violeta Ultramarino		020	Pardo Van Dyck (Imit) Sombra Natural Castanho Van Dyck (Imit) Terra de Sombra Natural
	009	Violeta de Cobalto (Imit) Malva Permanente Violeta Cobalto (Imit) Malva Permanente		021	Sépia (Imit) Gris de Payne Sépia (Imit) Cinzento de Payne
	010	Indigo Azul de Prusia Índigo Azul da Prússia		022	Negro de Marfil Negro Bujía Preto Marfim Preto Fumo
	011	Azul Ultramar Claro Azul Ultramar Oscuro Azul Ultramarino Claro Azul Ultramarino Oscuro		023	Blanco Titanio Blanco Chino Branco Titânio Branco da China
	012	Azul Cobalto (Imit) Azul Phtalo Azul Cobalto (Imit) Azul Ftalo		024	Plata (Imit) Oro (Imit) Prata (Imit) Ouro (Imit)





Aquafine
Set de Viaje de Acuarela
Conjunto de Aguarela de Viagem

Set de viaje de 12 medio godets
de acuarela Aquafine y 1 pincel
Conjunto de 12 meias pastilhas
de aguarela Aquafine e 1 pincel

D 131 900 001

PK 1

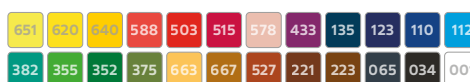


Aquafine
Set de Viaje de Acuarela
Conjunto de Aguarela de Viagem

Set de viaje de 24 medio godets
de acuarela Aquafine y 1 pincel
Conjunto de 24 meias pastilhas
de aguarela Aquafine e 1 pincel

D 131 900 102

PK 1

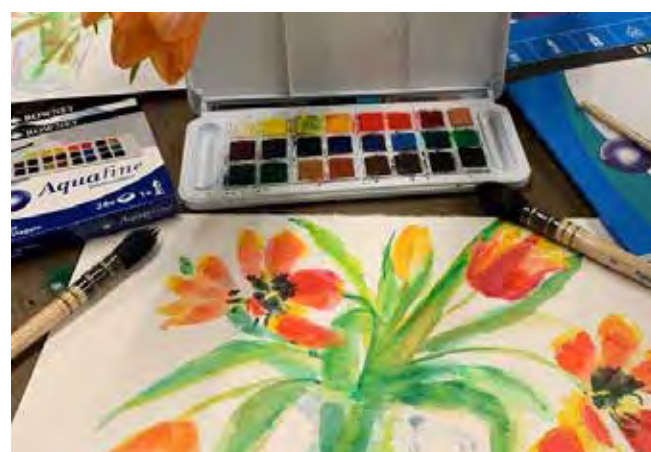


Aquafine
Set de Estudio de Acuarela
Conjunto de Aguarela de Estúdio

Set de viaje de 48 medio godets
de acuarela Aquafine y 1 pincel
Conjunto de 48 meias pastilhas
de aguarela Aquafine e 1 pincel

D 131 900 201

PK 1



By: Jenny Muncaster
Created with: Aquafine Watercolour
More: www.jennymuncaster.co.uk



Aquafine Set de Viaje de Acuarela Conjunto de Aguarela de Viagem

Set de viaje mini de 18 medios godet de acuarela Aquafine, 1 pincel y 2 paletas
Conjunto de 18 meias pastilhas de aguarela Aquafine, 1 pincel e 2 paletas

D 131 900 030
PK 1

651	620	640	588	503	515	433	135	123
110	112	382	375	663	221	223	034	001



Aquafine Set de Viaje Mini de Acuarela Mini Conjunto de Aguarela de Viagem

Set de viaje mini de 10 medios godet de acuarela Aquafine, 1 pincel y 1 paleta
Conjunto de 24 meias pastilhas de aguarela Aquafine, 1 pincel e 1 paleta

D 131 900 910
PK 1

651	620	588	515	135
123	382	355	663	221



Aquafine Set de Viaje de Acuarela Conjunto de Aguarela de Viagem

Set de viaje de 24 medios godet de acuarela Aquafine, 1 pincel y 1 paleta
Conjunto de 24 meias pastilhas de aguarela Aquafine, 1 pincel e 1 paleta

D 131 900 924
PK 1

651	620	640	619	588	503	515	563	433	135	123	110
112	382	355	352	375	663	527	221	223	065	034	001



Los medios de acuarela Aquafine utilizan para cambiar la velocidad de secado aumentar el brillo, mejorar la fluidez o textura.

Ofrecen a los acuarelistas infinitas para añadir efectos especiales y variaciones variaciones a sus acuarelas.

- Para aumentar el brillo
- Para mejorar la fluidez y aportar textura
- Para crear reflejos blancos
- Para aumentar la transparencia
- Fabricado en Inglaterra

Os meios para aguarela Aquafine são utilizados para alterar a velocidade, aumentar o brilho, melhorar a fluidez ou dar textura.

Proporcionam aos aguarelistas oportunidades ilimitadas para adicionar efeitos especiais e variações às suas pinturas a aguarela.

- Para aumentar o brilho
- Para melhorar a fluidez e dar textura
- Para criar reflexos brancos
- Para aumentar a transparência
- Fabricado em Inglaterra



Gomma Arábica
Goma Arábica

75ml: D 114 007 001
PK 6

Goma Arábica
Mejora el brillo y la transparencia de las acuarelas.

Goma Arábica
Melhora o brilho e a transparência das aguarelas.



Liquido Hiel de Buey
Solução à Base de Fel de Boi

75ml: D 114 007 005
PK 6

Liquido Hiel de Buey
Agente humectante utilizado para aumentar la fluidez de las acuarelas. Añadir unas gotas de hiel de buey al agua de mezclar.

Solução à Base de Fel de Boi
Agente humidificante para aumentar a fluidez das aguarelas. Adicionar poucas gotas de fel de boi à água de mistura.



Fluido para Enmascarar
Fluido Artístico para Mascarar

75ml: D 114 007 020
PK 6
175ml: D 114 017 020
PK 1

Liquido Enmascarador

Usado para crear sugestivos puntos de luz blancos o áreas neutras. Forma una película de secado rápido resistente al agua sobre papel y cartón para acuarela, fácilmente removible una vez seca utilizando una goma, un paño suave o un trapo de algodón. El fluido para enmascarar es muy difícil de eliminar de los pinceles una vez seco, por lo cual se aconseja aplicarlo con un pincel viejo o con un trapo de algodón.

Fluido Artístico para Mascarar

Usado para realçar pontos de luz brancos ou áreas na pintura numa fase posterior. Forma uma película de secagem rápida resistente à água em papel e cartão para aguarela, facilmente removível depois de seca utilizando uma borracha, um pano macio ou um cotonete de algodão. O Fluido para Mascarar é muito difícil de remover dos pincéis depois de seco, pelo que se recomenda aplicá-lo com um pincel velho ou um cotonete de algodão.



Barniz para Papel
Verniz para Papel

75ml: D 114 007 008
PK 6



Barniz para Papel

Barniz transparente ideal para grabados, mapas, decoupage y otros trabajos sobre papel. La intensidad del efecto brillante depende del tipo de papel: a un grado de absorción mayor le corresponde un menor brillo del acabado.

Verniz para Papel

Verniz transparente ideal para estampas, mapas, découpage e outras obras em papel. A intensidade do efeito brilhante depende do tipo de papel: quanto mais absorvente for o papel, menor será o brilho no acabamento.



Barniz para Acuarela y Témpera
Verniz para Aguarela e Guache

75ml: D 114 007 009
PK 6



Barniz para acuarela y témpera

Aplicar una mano para obtener un acabado brillante sobre dibujos y pinturas a la acuarela o témpera.

Verniz para Aguarela e Guache

Aplicar uma demão para obter um acabamento brilhante em desenhos e pinturas a aguarela ou guache.



TÉMPERA GUACHE

Aquafine Gouache 15ml

- 30 colores
- Tubo de metal con tapón de rosca
- Medidas: 8 x 3 x 1,5cm
- 30 cores
- Tubo de metal com tampa de enroscar
- Dimensões: 8 x 3 x 1,5cm

Aquafine Gouache 38ml

- 2 colores
- Tubo de metal con tapón de rosca
- Medidas: 10,5 x 3,8 x 2cm
- 2 cores
- Tubo de metal com tampa de enroscar
- Dimensões: 10,5 x 3,8 x 2cm

	651 *** ■ !	Amarillo Limón Amarelo Limão PY3 / PW6		414 *** ■ !	Magenta Quinacridone Magenta Quinacridona PR122 / PW6
	620 *** ■ !	Amarillo de Cadmio (Imit) Amarelo de Cádmio (Imit) PY155 / PW6		420 *** ■ !	Rosa Ultramar Rosa Ultramarino PR259 / PW6
	618 *** ■ !	Amarillo de Cadmio Oscuro (Imit) Amarelo de Cádmio Escuro (Imit) PY3 / PY65 / PW6		413 *** ■ !	Malva Permanente Malva Permanente PV23 / PW6
	588 *** ■ !	Bermellón (Imit) Vermelhão (Imit) PR255 / PW6		135 *** ■ !	Azul de Prusia Azul da Prússia PB27 / PW6
	503 *** ■ !	Rojo de Cadmio (Imit) Vermelho de Cádmio (Imit) PR242 / PW6		123 *** ■ !	Azul Ultramar Oscuro Azul Ultramarino Escuro PB29 / PW6
	515 *** ■ !	Alizarina Carmesí (Imit) Carmesim Alizarina (Imit) PR176 / PW6		110 *** ■ !	Azul Cobalto (Imit) Azul Cobalto (Imit) PB29 / PW6
	537 *** ■ !	Rosa Permanente Rosa Permanente PV19 / PW6		142 *** ■ !	Azul Phtalo Azul Ftalo PB15 / PW6
	578 *** ■ !	Rosa Melocotón Rosa Pêssego PW6 / PR101 / PY42		112 *** ■ !	Azul Cerúleo (Imit) Azul Cerúleo (Imit) PB15 / PW6

Las Témperas Aquafine están fabricadas con pigmentos de alta calidad, molidos a la perfección que ofrecen colores vibrantes y opacos, perfectos tanto para artistas profesionales y estudiantes de arte.

- Excelente resistencia a la luz: de 3 a 4 estrellas – para ayudar a prevenir la decoloración y el cambio de color
- Totalmente mezclable con las acuarelas Aquafine y las tintas Aquafine ya que utilizan los mismos pigmentos para bellas artes
- Ofrece un gran rendimiento, control y colores intensos que pueden diluirse hasta la opacidad deseada
- Ideal para técnicas mixtas
- 30 colores de calidad excepcional, incluidos oro y plata
- Fabricado en nuestra fábrica del Reino Unido

CAPACIDAD CUBRIENTE PODER DE COBERTURA

- ☒ **Mate**
Opaco
- ☒ **Semimate**
Semiopaco
- ☐ **Transparente**
Transparente

RESISTENCIA A LA LUZ RESISTÊNCIA À LUZ

- ★★★★ **Grado máximo**
Grau máximo
- ★★★ **Grado alto**
Grau alto
- ★★ **Grado medio**
Grau médio
- ★ **Grado bajo**
Grau baixo

FORMATOS FORMATOS

- ! **15ml**
- ! **38ml**



Aquafine Gouache 15ml

D 136 015 *** / PK 3

Aquafine Gouache 38ml

D 136 038 *** / PK 3

	355 *** ! ! Verde Hoja Verde Folha PY3 / PG7 / PW6		034 **** ! ! Negro de Marfil Preto Marfim PBk7
	363 *** ! ! Verde Oliva Verde Azeitona PG36 / PO36 / PW6		035 **** ! ! Negro de Humo Preto Fumo PBk7
	663 *** ! ! Ocre Amarillo Amarelo Ocre PY42 / PW6		009 **** ! ! Blanco Titanio Branco Titânio PW6
	667 *** ! ! Siena Natural Terra de Siena Natural PBR7 / PW6		006 *** ! ! Blanco de Zinc Branco Zinco PW5 / PW6
	221 **** ! ! Tierra de Siena Quemada Terra de Siena Queimada PR101 / PW6	Colores Metálicos Cores Metálicas	
	223 **** ! ! Sombra Quemada Terra de Sombra Queimada PY155 / PR176 / PBk7		
	247 **** ! ! Sombra Natural Terra de Sombra Natural PBr7 / PW6		
	065 *** ! ! Gris de Payne Cinzento de Payne PBk7 / PB29		702 *** ! ! Plata (Imit) Prata (Imit) PW6* Coated Mica Flake Metallic pigment
			701 *** ! ! Oro (Imit) Ouro (Imit) PW6 + Mica

Herramientas Ferramentas



Superficies Superfícies



As tintas guache Aquafine são formuladas com uma selecção de pigmentos de alta qualidade, moídos na perfeição para oferecer cores vibrantes e opacas, ideais e perfeitas tanto para artistas profissionais como para estudantes de arte.

- Excelente resistência à luz: 3 a 4 estrelas – para ajudar a evitar o desvanecimento e a mudança de cor
- Totalmente misturável com as aquarelas Aquafine e as tintas Aquafine, uma vez que utilizam os mesmos pigmentos para belas artes
- Oferece um excelente desempenho, controlo e cores intensas que podem ser diluídas até à opacidade desejada
- Ótimo para técnicas mistas
- 30 cores de qualidade excecional, incluindo ouro e prata
- Fabricado na nossa fábrica no Reino Unido



Aquafine Set de Iniciación de Témpera Conjunto de Iniciação de Guache

Set de 6 tubos de 15ml
de témpera Aquafine
Conjunto de 6 tubos com 15ml
de guache Aquafine

D 136 901 004 / PK1



Aquafine Set de Introducción de Témpera Conjunto de Introdução de Guache

Set de 12 tubos de 15ml
de témpera Aquafine
Conjunto de 12 tubos com 15ml
de guache Aquafine

D 136 901 001 / PK1



El papel para acuarela Aquafine es ideal para estudiantes y principiantes.

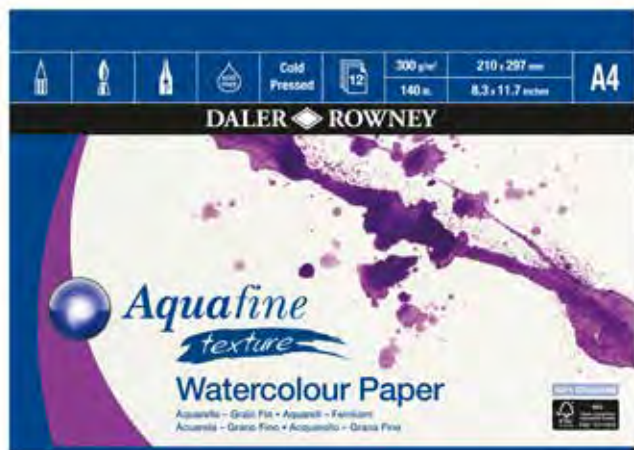
Fabricado con celulosa 100% virgen, el papel para acuarela Aquafine no contiene ácidos y está impregnado en carbonato de calcio para prevenir el deterioro del color y preservar la integridad del papel a largo plazo.

Las hojas no contienen agentes blanqueadores ópticos. El peso de 300g/m² ofrece una buena absorberencia y una superficie fácil de usar y corregir.

Os papéis para aguarela Smooth e Texture Aquafine são ideais para estudantes e principiantes.

Produzida com celulose 100% virgem, o papel para aguarela Aquafine é isento de ácidos e impregnado de carbonato de cálcio para evitar a deterioração da cor e preservar a integridade do papel ao longo do tempo.

Cada folha é isenta de agentes branqueadores ópticos. A gramagem de 300g/m² oferece boa absorção e a superfície apresenta grande facilidade de uso e de correção.



Aquafine Papel para Acuarela de Grano Grueso Papel para Aguarela de Grão Fino

300g/m² 140lb.

Bloc / 12 Hojas Bloco / 12 Folhas

A4: D 403 660 400

PK 6

A3: D 403 660 300

PK 3

Bloc Jumbo / 50 Hojas Bloco Jumbo / 50 Folhas

A4: D 431 231 409

A3: D 431 231 309

PK 3

Hojas Folhas

70 x 50cm: D 403 660 030

PK 25



Cuaderno de Viaje / 12 Hojas

Caderno de Viagem / 12 Folhas

A5: D 432 250 500

PK 6

Bloc Postales

12 hojas / Con expositor
de mostrador

Bloco Postal

12 Folhas / Com expositor
de balcão

14.8 x 10cm: D 431 230 600

PK 20

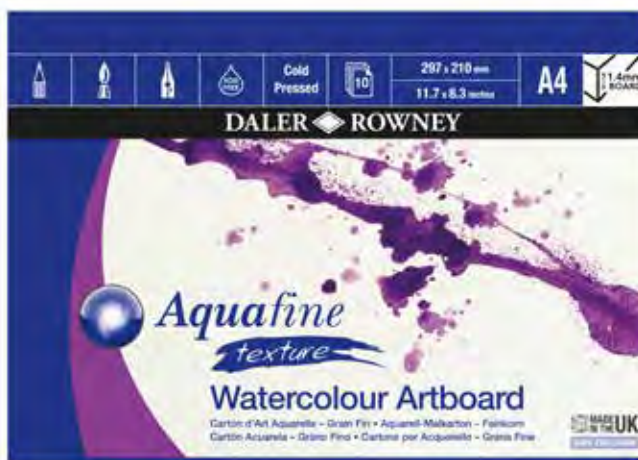


Cartones Aquafine

Los blocs Aquafine Artboard son duraderos de 1,4 mm, libres de ácido y laminados con Aquafine Acuarela, creando una superficie que es perfecta para cualquier trabajo de acuarela e ideal para artistas tanto en el estudio como fuera de él.

Cartão Telado Aquafine

Os blocos de cartão telado Artboard Aquafine caracterizam-se pela sua resistência e um contracollado com 1,4mm, isentos de ácido, laminados com o papel para aguarela Aquafine, criando uma superfície perfeita para qualquer trabalho em aguarela para artistas tanto em estúdio como em viagem.



Aquafine Papel para Acuarela Grano Grueso Cartón Bloco de Papel Grão Grosso

Bloc / 10 Hojas

Bloco / 10 Folhas

A4: D 304 601 410

A3: D 304 601 310

PK 3



Aquafine
Papel para Acuarela de Grano Fino
Papel para Aguarela de Grão Fino Acetinado
300g/m² 140lb.

Bloc / 12 Hojas
Bloco / 12 Folhas

A4: D 431 235 400

PK 6

A3: D 431 235 300

PK 3

Bloc Jumbo / 50 Hojas
Bloco Jumbo / 50 Folhas

A4: D 431 235 409

A3: D 431 235 309

PK 3



Cuaderno de Viaje / 12 Hojas
Caderno de Viagem / 12 Folhas
A5: D 432 255 500
PK 6



Turquesa Turquesa

Aquafine
Textura Prensado en Frío (NOT)
Cuadernos de Acuarela
Caderno de Aguarela
Grão Fino

300g/m² 140lb.

A5 Artbook
Cuaderno / 20 Hojas
Retrato / 20 Folhas

Azul Real Azul Royal

D 476 204 500 00

PK 3

A5 Artbook
Paisaje / 20 Hojas
Paisagem / 20 Folhas

Turquesa Turquesa

D 476 216 500 00

Azul Real Azul Royal

D 476 214 500 00

Azul Marino Azul Marinho

D 476 217 500 00

PK 3



Azul Real Azul Royal



Azul Marino Azul Marinho



By: Jenny Muncaster
Created with: Aquafine Watercolour
More: www.jennymuncaster.co.uk

PINCELES PARA ACUARELA PINCÊIS PARA AGUARELA

Una línea completa de pinceles de fibra sintética y cerda natural blanda, ideales para acuarelas.

- Mango corto ergonómico para un confort óptimo
 - Un pincel elegante con virola negro y mango negro
 - Una herramienta de pintura para artistas profesionales y profesionales y estudiantes de arte
 - Hecho a mano en nuestra fábrica en la República Dominicana
- Uma gama completa de pincéis em fibra sintética e cerdas naturais macias, ideais para aguarelas.
- Cabo curto ergonómico e equilibrado para um óptimo conforto
 - Um pincel elegante com virola e cabo preto
 - Uma ferramenta ideal tanto para artistas profissionais como para estudantes de arte
 - Fabricado à mão na nossa fábrica na República Dominicana

Series 51
Liner
Mango Corto
Liner
Cabo Curto
No. 10/0
D 282 051 090
PK 1

Series 81
Liner Corto
Mango Corto
Liner Curto
Cabo Curto
No. 10/0
D 282 081 090
PK 1

Series 50
Liner
Extralargo
Mango Corto
Liner Extra Comprido
Cabo Curto
No. 2
D 282 050 002
No. 4
D 282 050 004
No. 6
D 282 050 006
PK 1



Series 85
Redondo
Mango Corto
Redondo
Cabo Curto
No. 3/0
D 282 085 000
No. 2/0
D 282 085 900
No. 0
D 282 085 990
No. 1
D 282 085 001
No. 2
D 282 085 002
No. 3
D 282 085 003
No. 4
D 282 085 004

No. 6
D 282 085 006
No. 8
D 282 085 008
No. 10
D 282 085 010
No. 12
D 282 085 012
No. 14
D 282 085 014
No. 18
D 282 085 018
No. 26
D 282 085 026
No. 30
D 282 085 030
PK 1



Series 24
Redondo Punta Fina Montado Sobre Pluma
Mango Corto
Redondo para Aguadas
Cabo Curto
No. 2
D 282 024 002
No. 4
D 282 024 004
No. 6
D 282 024 006
PK 1



Pinceles Sintéticos Aquafine
Los pinceles sintéticos Aquafine se fabrican a mano con filamentos gruesos y finos. Usan cerdas de distintas medidas para así imitar perfectamente el pelo natural de Marta. Esta especial composición proporciona a la pincelada una excelente precisión, resiliencia y duración.

Pinceles de Marta y Cabra Aquafine
La marta es esencial para obtener los mejores resultados con acuarelas o témperas. La gama Aquafine ofrece una serie de pinceles redondos de Marta, insuperables en lo que se refiere a su capacidad de retener el color y la flexibilidad. Esta gama se completa con una pequeña selección de pinceles planos de curvatura natural de pelo mixto de cabra, con una virola de metal de estilo tradicional. Los pinceles ofrecen un control del flujo y una retención del color extraordinarios.

Series 62
Plano Medio
Mango Corto
Plano Médio
Cabo Curto
No. 2
D 282 062 002
No. 6
D 282 062 006
No. 10
D 282 062 010
PK 1



Series 55
Plano Cuadrado
Mango Corto
Plano Quadrado
Cabo Curto
1/2"
D 282 055 050
3/4"
D 282 055 075
1"
D 282 055 100
1.5"
D 282 055 150
PK 1



Pincéis sintéticos Aquafine

Os pincéis sintéticos Aquafine são feitos à mão com filamentos espessos e finos, com cerdas de diferentes medidas, de modo a imitar perfeitamente o pelo natural da marta. Esta composição especial confere-lhe uma excelente precisão de pincelada, resiliência e durabilidade.

Pincéis em Marta e Cabra Aquafine

A marta é essencial para obter os mais altos padrões em aguarela ou guache. A gama Aquafine oferece uma série de pincéis redondos em pelo de marta, insuperáveis no que diz respeito à capacidade de reter a cor e à sua flexibilidade. Esta gama é completada por uma pequena selecção de pincéis para aguadas de filamentos de cabra, apresentando uma tradicional virola de metal e oferecendo uma excelente retenção da cor e controlo de fluidez.

Series 21

Plano
Extra Largo
 Mango Corto
Plano
Extra Comprido
 Cabo Curto
 3/4"
 D 282 021 075
 1"
 D 282 021 100
 1.5"
 D 282 021 150
 PK1



Series 48

Mango Corto
Leque
 Cabo Curto
 No. 2
 D 282 048 002
 No. 4
 D 282 048 004
 No. 6
 D 282 048 006
 PK1



Series 52

Oval
 Mango Corto
Oval
 Cabo Curto
 1/2"
 D 282 052 050
 3/4"
 D 282 052 075
 1"
 D 282 052 100
 PK1



Series 34

Redondo de Marta
 Mango Corto
Redondo de Marta
 Cabo Curto

No. 4/0
 D 282 034 040
 No. 3/0
 D 282 034 000
 No. 2/0
 D 282 034 900
 No. 0
 D 282 034 990
 No. 1
 D 282 034 001
 No. 2
 D 282 034 002
 No. 3
 D 282 034 003
 No. 4
 D 282 034 004
 No. 5
 D 282 034 005
 No. 6
 D 282 034 006
 No. 8
 D 282 034 008
 No. 10
 D 282 034 010
 PK1



Series 278

Paletina
 Mango Corto
Trincha
 Cabo Curto
 1.5"
 D 282 278 150
 2"
 D 282 278 200
 3"
 D 282 278 300
 PK1





Estuches de Pinceles Surtidos Estojes de Pincéis

Mango Corto Cabo Curto

300 / 3x Pinceles Pincéis

Sintético: Redondo 4,
Plano Cuadrado 3/4"
Cabra: Redondo Punta
Fina Montado sobre Pluma 4
Sintético: Redondo 4,
Plano Cuadrado 3/4"
Cabra: Redondo para Aguadas 4

D 282 300 300

301 / 3x Pinceles Pincéis

Marta: Redondo 2
Sintético: Redondo 10,
Liner Extralargo 2
Marta: Redondo 2
Sintético: Redondo 10,
Liner Extra Comprido 2

D 282 300 301

302 / 3x Pinceles Pincéis

Sintético: Redondo 4, 8,
Plano Cuadrado 1/2"
Sintético: Redondo 4, 8,
Plano Cuadrado 1/2"

D 282 300 302

400 / 4x Pinceles Pincéis

Sintético: Redondo 1, 4,
Liner Extralargo 4, Plano Medio 6
Sintético: Redondo 1, 4, Liner Extra
Comprido 4, Plano Médio 6

D 282 300 400

401 / 4x Pinceles Pincéis

Marte: Redondo 4/0, 4
Sintético: Redondo 8, Plano Cuadrado 1/2"
Marta: Redondo 4/0, 4
Sintético: Redondo 8, Plano Cuadrado 1/2"

D 282 300 401

PK 1

402 / 4x Pinceles Pincéis

Sintético: Redondo 6, Abanico 2
Oval 1/2", Plano Extralargo 3/4"
Sintético: Redondo 6, Leque 2
Oval 1/2", Plano Extra Comprido 3/4"

D 282 300 402

500 / 5x Pinceles Pincéis

Sintético: Redondo 6, Liner Extralargo 2,
Plano Medio 6, Oval 1/2",
Plano Cuadrado 1/2"
Sintético: Redondo 6, Liner Extra
Comprido 2, Plano Médio 6, Oval 1/2",
Plano Quadrado 1/2"

D 282 300 500

501 / 5x Pinceles Pincéis

Marta: Redondo 2/0, 2, 6
Sintético: Oval 1/2", Plano Cuadrado 1/2"
Marta: Redondo 2/0, 2, 6,
Sintético: Oval 1/2", Plano Quadrado 1/2"

D 282 300 501

PK 1

Estuches de Pinceles con Cremallera de Cierre Estojes de fecho de correr com Pincéis

Mango Corto Cabo Curto

Set Bellas Artes

Conjunto Belas Artes

10x Pinceles Pincéis

Marta: Redondo 4/0, 0, 2, 4
Sintético: Redondo 8,
Plano Cuadrado 1/2", Oval 1/2",
Plano Extralargo 1/2", Plano Medio 6,
Liner Extralargo 2
Marta: Redondo 4/0, 0, 2, 4
Sintético: Redondo 8,
Plano Cuadrado 1/2", Oval 1/2",
Plano Extra Comprido 1/2",
Plano Médio 6, Liner Extra Comprido 2

D 282 300 111

PK 1

Set Clásico Conjunto Clássico

10x Pinceles Pincéis

Sintético: Redondo 0, 2, 4, 6, 10,
Abanico 2, Liner Extralargo 4,
Plano Cuadrado 1/2",
Plano Medio 2, 6
Sintético: Redondo 0, 2, 4, 6, 10,
Leque 2, Liner Extra Comprido 4,
Plano Quadrado 1/2",
Plano Médio 2, 6

D 282 300 110

PK 1



Daler-Rowney ha desarrollado un sistema de exposición flexible que permite mostrar productos juntos, permitiendo surtidos particulares según a cada necesidad.

La sólida estructura portante se sitúa en segundo plano y los productos se destacan y de forma eficaz y esencial con comunicaciones que destacan los puntos fuertes de la marca Aquafine.

El surtido de productos de cada planograma puede adaptarse a las necesidades a las necesidades de cada minorista, con diferentes categorías, como color, pinceles color, pinceles, papel y accesorios.

A Daler-Rowney desenvolveu um sistema de exposição completo e flexível, que permite exibir todos os produtos juntos e possibilitando conjuntos específicos de acordo com cada necessidade.

A estrutura sólida do suporte fica em segundo plano e os produtos são destacados e apoiados de forma eficaz e essencial com informações que salientam os pontos fortes da marca Aquafine.

A variedade de produtos de cada planograma pode ser adaptada às necessidades individuais do retalhista com os produtos mais vendidos de categorias diferentes, tais como tintas, pincéis, papel e acessórios.



Aquafine
Pinceles Mostrador de Madera
Expositor de Madeira para Pincéis

Mueble vacío para exponer gama de pinceles Aquafine. Para más información, póngase en contacto con su representante de ventas local.

Unidade vazia para expor a gama completa de pincéis Aquafine. Para mais informações, contacte o seu representante de vendas local.





Georgian

Oil Colour

Los colores Georgian Oil se producen siguiendo métodos tradicionales. Triturados 3 veces, realizados con alta concentración de pigmentos de gran calidad.

Colores intensos e inodoros, pueden usarse puros con pincel o espátula, o diluidos para crear excelentes veladuras. Los colores Georgian Oil tienen tiempos de secado rápidos y uniformes para toda la gama. La superficie queda completamente seca después de 4-5 días (según el color utilizado). La gama Georgian Oil incluye 4 colores a base de cadmio y cobalto originales, vendidos al mismo precio, y las imitaciones de estos colores para quienes prefieren una alternativa.

Pensados para artistas y principiantes, los colores Georgian Oil, junto con los colores Georgian Water Mixable Oil, los medios, los pinceles, los blocs de dibujo y las cartulinas, ofrecen a los artistas de todos los niveles una gama completa de productos para la pintura al óleo.

A tinta a óleo Georgian é produzida através de métodos tradicionais e moída 3 vezes a partir de uma elevada concentração de pigmentos de alta qualidade.

Tinta com cores intensas e de baixo odor, pode ser utilizada pura com pincel ou espátula ou diluída para criar fabulosas veladuras. A tinta a óleo Georgian oferece um tempo de secagem rápido e uniforme para toda a gama, a superfície fica completamente seca após 4-5 dias, conforme a cor utilizada. A gama de tinta a óleo Georgian inclui 4 tintas à base de cádmio e cobalto originais, vendidas ao mesmo preço, e imitações destas tintas, para quem prefere uma alternativa. Adequada para artistas e principiantes.

A tinta a óleo Georgian, juntamente com a tinta a óleo Georgian Water Mixable, os meios, os pincéis, os blocos de desenho e os diários gráficos oferece aos artistas de todos os níveis uma gama completa de produtos para a pintura a óleo.





Hyde Park Corner 1969
By: Stefan Smit & Chris Valentine
Created with: Georgian Oil
More: www.stefansmit.co.za
www.chrisvalentine.co.za



COLOR ÓLEO TINTA A ÓLEO



Georgian Oil Colour 38ml

- 58 colores
- Tubo de metal con tapón de rosca
- Medidas: 11,1 x 3,7 x 2,5cm
- 58 cores
- Tubo de metal com tampa de enroscar
- Dimensões: 11,1 x 3,7 x 2,5cm

Georgian Oil Colour 225ml

- 58 colores
- Tubo de metal con tapón de rosca
- Medidas: 21 x 5,7 x 4,9cm
- 58 cores
- Tubo de metal com tampa de enroscar
- Dimensões: 21 x 5,7 x 4,9 cm

Georgian Oil Colour 5litres

- 3 colores
- Lata de metal
- Medidas: 25,7 x 23,1 x 18,9cm
- 3 cores
- Lata de metal
- Dimensões: 25,7 x 23,1 x 18,9cm

CAPACIDAD CUBRIENTE PODER DE COBERTURA

- Mate
Opaco
- ▣ Semimate
Semiopaco
- Transparente
Transparente

RESISTENCIA A LA LUZ RESISTÊNCIA À LUZ

- ★★★★ Grado máximo
Grau máximo
- ★★★ Grado alto
Grau alto
- ★★★ Grado medio
Grau médio
- ★★★ Grado bajo
Grau baixo

FORMATOS FORMATOS



	651 *** □ ■ ■	Amarillo Limón Amarelo Limão PY3
	617 *** □ ■ ■	Amarillo de Cadmio Claro (Imit) Amarelo de Cádmio Claro (Imit) PY73 / PY3
	627 **** □ ■ ■	Amarillo Primario Amarelo Primário PY73
	620 **** ■ ■ ■	Amarillo de Cadmio Amarelo de Cádmio PY35 / PY74
	616 **** □ ■ ■	Amarillo de Cadmio (Imit) Amarelo de Cádmio (Imit) PY3 / PY73
	618 *** □ ■ ■	Amarillo de Cadmio Oscuro (Imit) Amarelo de Cádmio Escuro (Imit) PY73 / PO34
	619 *** □ ■ ■	Naranja de Cadmio (Imit) Laranja de Cádmio (Imit) PO34 / PY73
	628 **** ■ ■ ■	Naranja de Pirrol Laranja Pirrol PO73
	588 *** □ ■ ■	Bermellón (Imit) Vermelhão (Imit) PY73 / PO34 / PR210
	505 *** □ ■ ■	Rojo de Cadmio Ligero (Imit) Vermelho de Cádmio Claro (Imit) PO34 / PR9
	503 **** ■ ■ ■	Rojo de Cadmio Vermelho de Cádmio PR108 / PR254
	512 **** ■ ■ ■	Rojo de Pirrol Vermelho Pirrol PR254
	502 *** ■ ■ ■	Rojo de Cadmio (Imit) Vermelho de Cádmio (Imit) PY73 / PR112 / PO34
	504 *** □ ■ ■	Rojo de Cadmio Oscuro (Imit) Vermelho de Cádmio Escuro (Imit) PR 5 / PY73 / PR101
	571 *** □ ■ ■	Laca Escarlata Laca Escarlata PR5 / PR112
	515 **** □ ■ ■	Carmesí de Alizarina Carmesim Alizarina PR177
	561 **** □ ■ ■	Rosa de Ganza Rosa Madder PV19
	531 *** ■ ■ ■	Rosa Brillante Rosa Brilhante PR5 / PR112 / PW6
	409 **** □ ■ ■	Magenta Primaria Magenta Primário PR22
	406 *** ■ ■ ■	Violeta de Cobalto (Imit) Violeta Cobalto (Imit) PV23 / PR122
	413 *** □ ■ ■	Malva Permanente Malva Permanente PV23
	442 *** ■ ■ ■	Violeta Gris Violeta Acinzentado PB29 / PW6 / PV23
	135 **** □ ■ ■	Azul de Prusia Azul da Prússia PB27
	142 **** □ ■ ■	Cyan Primaria Ciano Primário PB15



Georgian
Oil Colour 38ml
D 111 014 *** / PK3



Georgian
Oil Colour 225ml
D 111 225 *** / PK1

	123 **** Azúl Ultramar Francés Azul Ultramarino Francês PB29		388 *** Ocre Amarillo Verde Amarelado PY74 / PG17 / PW6		247 **** Sombra Natural Terra de Sombra Natural PBr7
	137 **** Azúl Permanente Azul Permanente PB29 / PG7		379 **** Tierra Verde (Imit) Terra Verde (Imit) PG7 / PY42 / PBr7		223 **** Sombra Quemada Terra de Sombra Queimada PBr7
	111 **** Azúl Cobalto (Imit) Azul Cobalto (Imit) PB29 / PG7		375 **** Verde Vejiga Verde Sálvia PG7 / PY73 / PR101Trans		264 *** Pardo Van Dyck (Imit) Castanho Van Dyck (Imit) PBr7 / PBk9 / PR170
	110 **** Azúl Cobalto Azul Cobalto PB28 / PB29		352 **** Verde Hooker Verde Hooker PG7 / PR101		065 **** Gris de Payne Cinzento de Payne PBk7 / PB29
	113 **** Azul Ceruleo (Imit) Azul Cerúleo (Imit) PW6 / PY184 / PB15		024 **** Ante de Titanio Titânio Buff PW6		034 **** Negro de Marfil Preto Marfim PBk9
	112 **** Azul Ceruleo Azul Cerúleo PB35 / PB29 / PB15 / PW6		577 **** Rosa Melocotón Rosa Pêssego PR101 / PY42 / PW6		035 **** Negro de Humo Preto Fumo PBk7
	128 **** Azul Claro Azul Claro PB29 / PB15 / PW6		635 **** Amarillo de Nápoles Amarelo de Nápoles PY83 / PW6 / PO62		009 **** Blanco Titanio Branco Titânio PW6 / PW4
	133 **** Azul Gris Azul Acinzentado PB29 / PW6 / PBk9		663 **** Amarillo Ocre Amarelo Ocre PY42		001 **** Blanco de Zinc Branco Zinco PW4
	361 **** Verde Ftalo Verde Ftalo PG7		667 **** Siena Natural Terra de Siena PY42 / PR101 Trans		007 **** Mezcla de Blanco Branco para Misturar PW6 / PW4
	338 *** Verde Esmeralda (Imit) Verde Esmeralda (Imit) PY3 / PG7 / PW4		583 **** Rojo Venecia Vermelho Veneza PR101		003 **** q
	382 **** Verde Verones (Imit) Verde Viridiano (Imit) PG7 / PB36		523 **** Rojo Indio Vermelho Indiano PR101		
	347 *** Verde Permanente Claro Verde Permanente Claro PY3 / PG7 / PY42		221 **** Tierra de Siena Quemada Terra de Siena Queimada PR101 Trans		



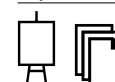
Georgian
Oil Colour 5litres

D 111 050 *** / PK1

Herramientas Ferramentas



Superficies Superfícies





Georgian Set de Iniciación de Óleo Conjunto de Iniciação à Tinta a Óleo

Set de 6 tubos de 22ml
de colores Georgian Oil

Conjunto de 6 tubos con 22ml
de tinta a óleo Georgian Oil

D 111 900 150
PK 1



Georgian Set de Introducción de Óleo Conjunto de Introdução à Tinta a Óleo

Set de 10 tubos de 22ml
de colores Georgian Oil

Conjunto de 10 tubos con 22ml
de tinta a óleo Georgian Oil

D 111 900 050
PK 1

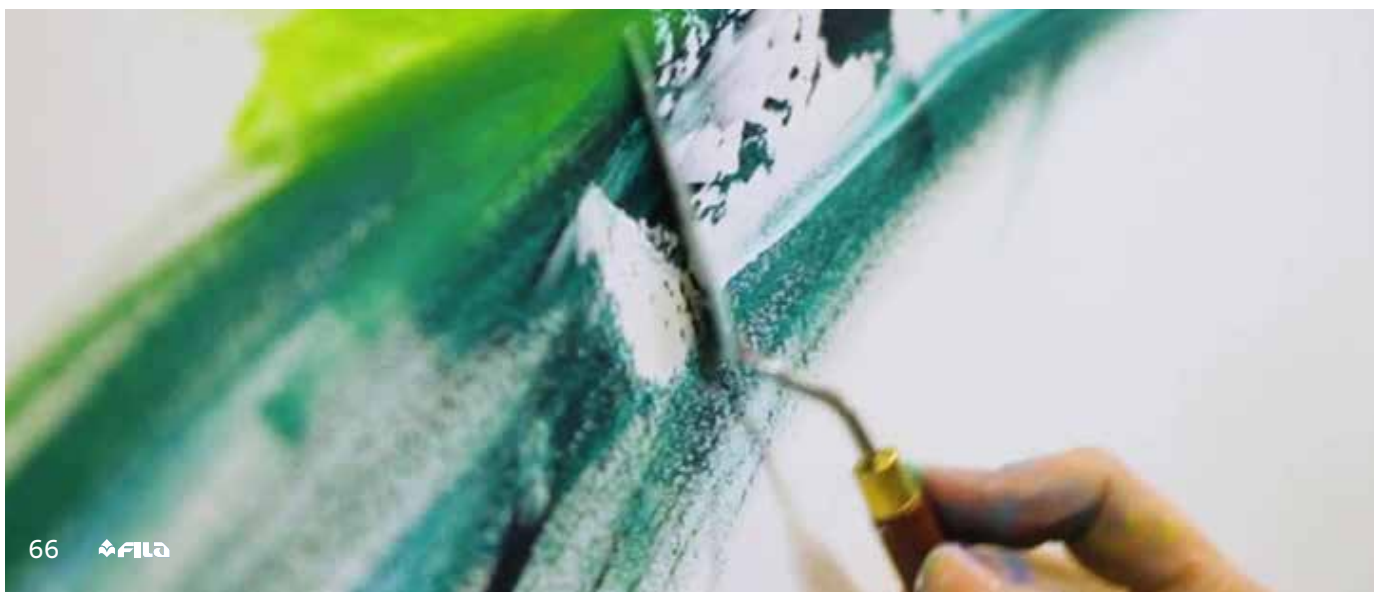


Georgian Set Mixing de Óleo Conjunto Sortido de Tinta a Óleo

Set de 6 tubos de 38ml
de colores Georgian Oil

Conjunto de 6 tubos con 38ml
de tinta a óleo Georgian Oil

D 111 900 506
PK 1





Georgian
Set Studio de Óleo
Conjunto de Estúdio de Tinta a Óleo

Set de 10 tubos de 38ml
de cores Georgian Oil

Conjunto de 10 tubos com 38ml
de tinta a óleo Georgian Oil

D 111 900 650

PK1



Georgian
Set Studio de Óleo + Pincel
Conjunto de Iniciação de Estúdio de Tinta a Óleo + Pincel

Set de 10 tubos de 38ml
de cores Georgian Oil

Conjunto de tubos com 38ml
de tinta a óleo Georgian Oil

D 111 938 910

PK1



Georgian
Set Doble de Blanco Titanio
Conjunto Duplo de Branco Titânio

Set de 2 tubos de 225ml
de cores Georgian Oil

Conjunto de 2 tubos com 225ml
de tinta a óleo Georgian Oil

D 111 225 999

PK1



Los colores al óleo son por naturaleza incompatibles con el agua y se diluyen en la trementina, el aguarrás o en diluyentes inodoros

Los colores al óleo para bellas artes se realizan por dispersión de pigmentos en un aceite, para así obtener una pintura blanda y de secado lento.

La elección entre los numerosos tipos de medios para óleo depende de la superficie, del acabado deseado y de las propiedades técnicas preferidas en la pintura.

A tinta a óleo é por natureza incompatível com a água e apenas se dilui na terebentina, aguarrás mineral ou em diluente de baixo odor.

A tinta a óleo para belas artes é feita através da dispersão dos pigmentos num meio para tinta a óleo, de modo a obter uma tinta macia e de secagem lenta.

A escolha entre as numerosas alternativas de meios para tinta a óleo depende da superfície, do acabamento pretendido e das propriedades técnicas preferidas na pintura.



Diluyentes para Colores al Óleo Diluentes para Tinta a Óleo



Trementina Terebentina

75ml: 114 007 016

PK 6

300ml: D 114 030 016

500ml: D 114 050 016

PK 1



Trementina

Hace fluido el color al óleo. De secado rápido. Se utiliza para las fases preparatorias de los cuadros. Se utiliza también para limpiar los pinceles.

Terebentina

Utilizada para as fases iniciais de preparação para a pintura. É utilizada também para a limpeza dos pincéis.

Diluyente Inodoro Diluyente Baixo Odor

75ml: 114 007 024

PK 6

300ml: D 114 030 024

500ml: D 114 050 024

PK 1



Diluyente Inodoro

Alternativa a la trementina, ideal cuando se trabaja en lugares cerrados o para quien encuentra demasiado fuerte el olor de la trementina. Es útil también para limpiar paletas y pinceles.

Diluyente Baixo Odor

Alternativa à terebentina, devido ao seu baixo odor, é ideal para quando se trabalha em espaços fechados ou para os artistas que acham que o odor é demasiado forte. Também usado para limpar paletas e pincéis.

Oil Varnishes Vernizes para Tinta a Óleo



Barniz para Retoque Verniz para Retoque

75ml: D 114 007 010
PK 6

300ml: D 114 030 010
PK 1



Barniz para Retoque

Barniz versátil usado para restituir a las áreas apagadas de las pinturas al óleo su aspecto original. El barniz de retoque se diluye con disolventes y es mucho menos denso que los barnices de acabado.

Verniz para Retoque

Verniz versátil usado para restituir o aspecto original às áreas opacas das pinturas a óleo. O verniz de retoque dilui-se com solventes e é muito menos denso do que os vernizes de acabamento.



Barniz Damar Verniz Damar

75ml: D 114 007 004
PK 6



Barniz Damar

Barniz de acabado removible. Confiere un leve efecto brillante si se aplica en capas finas. Se seca y se vuelve transparente en pocas horas. Puede quitarse con trementina o aguarrás.

Vernice Damar

Verniz de acabamento removível, confere um ligeiro efeito brilhante quando aplicado em camadas finas. Seca e fica transparente em poucas horas. Pode ser removido com terebintina ou aguarrás mineral.



Barniz Mate Verniz Mate

75ml: D 114 007 002
PK 6



Barniz Mate

Barniz removible que crea un acabado mate. Puede mezclarse con el barniz de acabado transparente para bellas artes para obtener superficies semibrillantes. No amarillea. Puede usarse sobre pinturas con colores al óleo o acrílicos y se quita con trementina o aguarrás.

Verniz Mate

Verniz removível que cria um acabamento opaco. Pode ser misturado com o verniz de acabamento transparente para belas artes para obter superfícies semibrilhantes. Não amarelece. Pode ser usado em pinturas com tintas a óleo ou acrílicas e remove-se com terebintina ou aguarrás mineral.



Barniz de Acabado Transparente Verniz de Acabamento Transparente

75ml: D 114 007 800
PK 6

300ml: D 114 030 800
PK 1

400ml Aerosol: D 114 400 800
PK 6



Barniz de Acabado Transparente

Barniz de acabado removible para efecto brillante uniforme que no amarillea. Si se utiliza en spray, permite obtener excelentes resultados. Puede usarse en pinturas realizadas con colores al óleo y acrílicos.

Verniz de Acabamento Transparente

Verniz de acabamento removível para um efeito brilhante uniforme, que não amarelece. Se for utilizado em spray permite obter excelentes resultados. Pode ser usado em pinturas realizadas com tintas a óleo e acrílicas.



Los colores al óleo son por naturaleza incompatibles con el agua y se diluyen en la trementina, el aguarrás o en diluyentes inodoros

Los colores al óleo para bellas artes se realizan por dispersión de pigmentos en un aceite, para así obtener una pintura blanda y de secado lento.

La elección entre los numerosos tipos de medios para óleo depende de la superficie, del acabado deseado y de las propiedades técnicas preferidas en la pintura.

A tinta a óleo é por natureza incompatível com a água e apenas se dilui na terebentina, aguarrás mineral ou em diluente de baixo odor.

A tinta a óleo para belas artes é feita através da dispersão dos pigmentos num meio para tinta a óleo, de modo a obter uma tinta macia e de secagem lenta.

A escolha entre as numerosas alternativas de meios para tinta a óleo depende da superfície, do acabamento pretendido e das propriedades técnicas preferidas na pintura.

Medio para Colores al Óleo Meio para Tintas a Óleo



Aceite de Linaza Purificado Óleo de Linhaça Purificado

75ml: D 114 007 014
PK 6

300ml: D 114 030 014
500ml: D 114 050 014
PK 1

Aceite de Amapola Purificado Óleo de Papoila Purificado

75ml: D 114 007 017
PK 6

Aceite de Linaza Purificado

Disminuye la viscosidad del color al óleo y ralentiza los tiempos de secado. En estado puro, proporciona al color un brillo intenso. Diluido al 50/50 con trementina o disolventes inodoros, crea un medio excelente para la mayor parte de las técnicas pictóricas.

Óleo de Linhaça Purificado

Reduz a consistência da tinta a óleo e atrasa o tempo de secagem. Em estado puro, confere à cor um brilho elevado. Diluído a 50/50 com terebentina ou solventes de baixo odor, cria um meio excelente para a maior parte das técnicas de pintura.

Aceite de Amapola Purificado

Medio transparente para mezclar con los colores al óleo de tonos claros. Amarillea menos que el aceite de linaza, pero es de secado más lento. Mejora el brillo y la fluidez, pero si se utiliza en proporciones excesivas impide que el color se seque completamente.

Óleo de Papoila Purificado

Medio transparente para misturar com tintas a óleo de tons claros. Amarelece menos em relação ao óleo de linhaça, mas seca mais lentamente. Melhora o brilho e a fluidez, mas se utilizado em proporções excessivas, impede que a tinta seque completamente.



Medio para Pintar Meio para Pintar

75ml: D 114 007 700
PK 6



Medio para pintar

Medio versátil para pintura formado por aceite de linaza polimerizado, aguarrás y aceite de lavanda, que se seca creando una película resistente elástica. Es fácil de usar; es el medio para pintura al óleo ideal para los principiantes y para crear excelentes veladuras.

Meio para Pintar

Meio versátil para pintura composto por óleo de linhaça polimerizado, aguarrás mineral e óleo de lavanda, que seca para uma película elástica resistente. Simples de utilizar, é o meio ideal para pintura a óleo para principiantes, e para criar excelentes veladuras.



Aceite de Linaza Polimerizado Óleo de Linhaça Polimerizado

75ml: D 114 007 015
PK 6

Aceite de Linaza Polimerizado

Disminuye la consistencia del color al óleo y mejora su fluidez. Es viscoso y se seca lentamente, creando una película resistente elástica. Se seca más rápidamente que el aceite de linaza puro. Atenúa las marcas que deja el pincel.

Óleo de Linhaça Polimerizado

Diminui a consistência da tinta a óleo e melhora a sua fluidez. É viscoso e seca lentamente, criando uma película elástica resistente. Seca mais rapidamente do que o óleo de linhaça puro. Atenua as marcas do pincel.



Medio Alquídicico Fluido Meio Alquídicico Fluido

75ml: D 114 007 022
PK 6

300ml: D 114 030 022
PK 1



Medio alquídicico fluido

Ligeramente menos denso que el gel alquídicico, aumenta la transparencia y la fluidez de los colores al óleo, ablandando la pincelada. Reduce los tiempos de secado.

Meio Alquídicico Fluido

Aumenta a transparência e a fluidez da tinta a óleo, suavizando a pincelada. Reduz os tempos de secagem.



Limpiador al Agua para Pinceles Limpador de Pincéis Solúvel em Água

250ml: D 114 250 030
PK 1

Limpiador al Agua para Pinceles

El limpiador de pinceles en aceite sin disolventes contiene aceites naturales, por lo que es muy eficaz para limpiar y restaurar los pinceles pintura al óleo. Su fórmula y no inflamable garantiza un uso seguro y agradable de usar, además de respetuoso con el medio ambiente.

Limpador de Pincéis Solúvel em Água

O Limpador para pincéis sem solventes contém óleos naturais, tornando-o altamente eficaz na limpeza e restauração de pincéis para pintura a óleo. A fórmula de baixo odor e não inflamável garante que o produto de limpeza é seguro e agradável de utilizar, para além de ser amigo do ambiente.



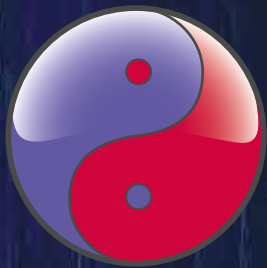


Self Portrait

By: Stephanie Kane

Created with: Georgian Water Mixable Oil

More: www.stephaniekkane.com



Georgian

Water Mixable Oil

Los colores Georgian Water Mixable Oil se mezclan con agua y ofrecen la posibilidad de experimentar la pintura al óleo sin utilizar medios a base de disolvente.

Esta línea completa ofrece una alternativa a los colores al óleo tradicionales gracias a las 40 tonalidades llenas de vida que pueden diluirse, mezclarse y lavarse con agua, ideales no solo para la práctica en estudio, sino también para uso didáctico.

Todos los colores al óleo miscibles con agua ofrecen altos niveles de resistencia a la luz, concentración de pigmento y duración. La viscosidad y la textura blanda reproducen las de los colores al óleo tradicionales y son adecuadas para técnicas de espesor. Los colores pueden también diluirse con agua para obtener veladuras similares a la acuarela. La superficie se seca en 5-7 días sin alteraciones cromáticas.

A tinta a óleo Georgian Water Mixable pode ser misturada com água e oferece aos artistas a possibilidade de experimentar a pintura a óleo sem a necessidade de utilizar um meio à base de solventes.

Alternativa à tinta a óleo tradicional, esta gama de 40 tonalidades vibrantes pode ser diluída, misturada e lavada usando água, ideal tanto para a prática em estúdio, mas também para uso didático.

Todas as tintas a óleo misturáveis com água oferecem elevados níveis de resistência à luz, concentração de pigmento e duração. A viscosidade e a textura macia reproduzem as características das tintas a óleo tradicionais e são indicadas para técnicas de empasto. As tintas podem ser também diluídas com água para obter velaturas semelhantes às aguarelas. A superfície seca em 5-7 dias sem alterações cromáticas.



COLOR ÓLEO MISCIBLES EN AGUA TINTA A ÓLEO MISTURÁVEL EM ÁGUA



Georgian Water Mixable Oil Colour 37ml

- 40 colores
- Tubo de metal con tapón de rosca
- Medidas: 10,9 x 3,7 x 2,5cm
- 40 cores
- Tubo de metal com tampa de enroscar
- Dimensões: 10,9 x 3,7 x 2,5cm

Georgian Water Mixable Oil Colour 200ml

- 30 colores
- Tubo de metal con tapón de rosca
- Medidas: 21 x 6,5 x 4,2cm
- 30 cores
- Tubo de metal com tampa de enroscar
- Dimensões: 21 x 6,5 x 4,2cm

	651 *** ☐ ! !	Amarillo Limón Amarelo Limão PY3 / PW6		515 **** ☐ ! !	Alizarina Carmesí 9(lmit) Carmesim Alizarina (lmit) PR177
	617 *** ☐ ! !	Amarillo de Cadmio Claro (lmit) Amarelo de Cádmiu Claro (lmit) PY73 / PY3		401 **** ☐ ! !	Violeta Rojo Permanente Claro Violeta Avermelhado Permanente Claro PV19 / PW6
	627 **** ☐ ! !	Amarillo Primario Amarelo Primário PY73		409 **** ☐ ! !	Magenta Primaria Magenta Primário PR122
	620 *** ☐ ! !	Amarillo de Cadmio (lmit) Amarelo de Cádmiu (lmit) PY74 / PO34		406 *** ☐ ! !	Violeta de Cobalto (lmit) Violeta Cobalto (lmit) PR122 / PV23
	618 *** ☐ ! !	Amarillo de Cadmio Oscuro (lmit) Amarelo de Cádmiu Oscuro (lmit) PY73 / PO34		135 **** ☐ ! !	Azul de Prusia Azul da Prússia PB15 / PBk7
	619 *** ☐ ! !	Naranja de Cadmio (lmit) Laranja de Cádmiu (lmit) PO34 / PY73		142 **** ☐ ! !	Azul Primario (Cyan) Ciano Primário PB15:3
	505 *** ☐ ! !	Rojo de Cadmio Claro (lmit) Vermelho de Cádmiu Claro (lmit) PR9 / PO34		123 **** ☐ ! !	Azul Ultramar Francés Azul Ultramarino Francês PB29
	503 *** ☐ ! !	Rojo de Cadmio (lmit) Vermelho de Cádmiu (lmit) PY73 / PR112		129 **** ☐ ! !	Azul de Sèvres Azul Sèvres PB15:3 / PW6
	504 *** ☐ ! !	Rojo de Cadmio Oscuro (lmit) Vermelho de Cádmiu Oscuro (lmit) PY73 / PR101 / PR5		110 **** ☐ ! !	Azul Cobalto (lmit) Azul Cobalto (lmit) PG7 / PB29 / PW6
	561 **** ☐ ! !	Rosa Granza Rosa Maddar PV19		112 **** ☐ ! !	Azul Cerúleo (lmit) Azul Cerúleo (lmit) PB15:3 / PY184 / PW6

CAPACIDAD CUBRIENTE PODER DE COBERTURA

- ☐ Mate
Opaco
- ☐ Semimate
Semiopaco
- ☐ Transparente
Transparente

RESISTENCIA A LA LUZ RESISTÊNCIA À LUZ

- **** Grado máximo
Grau máximo
- *** * Grado alto
Grau alto
- *** * Grado medio
Grau médio
- *** * Grado bajo
Grau baixo

FORMATOS FORMATOS

- ! !
- 37ml 200ml



Georgian
Water Mixable
Oil Colour 37ml

D 119 037 *** / PK 3

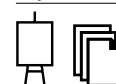
Georgian
Water Mixable
Oil Colour 200ml

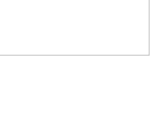
D 119 200 *** / PK 1

Herramientas Ferramentas



Superficies Superfícies



	130 **** ■ !	Azul Celeste Azul Celeste PB29 / PB15:3 / PW6
	145 **** ■ !	Turquesa Turquesa PW6 / PB15:3 / PG7
	350 ** ■ !	Verde Cinábrio Claro Verde Cinábrio Claro (Imit) PW5 / PY1 / PG7
	347 *** ■ !	Verde Permanente Claro Verde Permanente Claro PY3 / PG7 / PY42
	363 **** ■ !	Verde Oliva Verde Azeitona PY73 / PR177 / PG7
	375 **** □ !	Verde Vejiga Verde Sálvia PG7 / PR101 Trans
	382 **** □ !	Verde Verones (Imit) Verde Viridiano (Imit) PG7
	024 **** ■ !	Blanco de Titanio Buff Titânio Buff PW6:1
	577 **** ■ !	Rosa Melocotón Rosa Pêssego PW6 / PY42 / PR101
	635 **** ■ !	Amarillo de Nápoles Amarelo de Nápoles PW6 / PY73 / PY83
	663 **** ■ !	Ocre Amarillo Amarelo Ocre PY42
	667 **** ■ !	Siena Natural Terra de Siena Natural PR101 Trans / PY42 / PBk9
	221 **** ■ !	Tierra de Siena Quemada Terra de Siena Queimada PR101 Trans / PR101
	223 **** ■ !	Sombra Quemada Terra de Sombra Queimada PR101 Trans / PR101 / PBk9
	247 **** ■ !	Sombra Natural Terra de Sombra Natural PB7
	264 *** ■ !	Pardo Van Dyck (Imit) Castanho Vandyke (Imit) PBk9 / PB7 / PR170
	065 **** ■ !	Gris de Payne Cinzento de Payne PB29 / PBk7
	034 **** ■ !	Negro de Marfil Preto Marfim PBk9
	009 **** ■ !	Blanco Titanio Branco Titânio PW6 / PW4
	001 **** ■ !	Blanco de Zinc Branco Zinco PW4





Georgian Water Mixable Oil Set d'Iniciación

Conjunto de Iniciação

Set de 6 tubos de 20ml de colores miscibles con agua Georgian Oil

Conjunto de 6 tubos com 20ml de tinta a óleo misturável em água

D 119 900 150

PK 1



Georgian Water Mixable Oil Set d'Introducción

Conjunto de Introdução

Set de 10 tubos de 20ml de colores miscibles con agua Georgian Oil

Conjunto de 10 tubos com 20ml de tinta a óleo misturável em água

D 119 900 050

PK 1



Georgian Water Mixable Oil Set Studio

Conjunto Estúdio

Set de 10 tubos de 37ml de colores miscibles con agua Georgian Oil

Conjunto de 10 tubos com 37ml de tinta a óleo misturável em água

D 119 900 650

PK 1



Los pinceles de cerdas no reaccionan bien al agua, por lo que se aconseja utilizar los colores Georgian Oil miscibles con agua con pinceles sintéticos o de marta.

Os pincéis de cerdas não reagem bem à água, pelo que se recomenda utilizar as tintas a óleo misturáveis em água Georgian Oil com pincéis sintéticos ou de marta.



Medio Miscible con Agua, para Colores al Óleo
Meio para Tinta a Óleo Misturável em Água

75ml: D 119 707 029
PK 6



Medio Miscible con Agua para Colores al Óleo
Se mezcla con los tradicionales colores al óleo para hacerlos miscibles en agua.

Meio para Tinta a Óleo Misturável em Água
Mistura-se com a tradicional tinta a óleo para torná-la misturável em água.



Aceite de Linaza
Óleo de Linhaça Misturável em Água

75ml: D 119 707 031
PK 6

Aceite de Linaza Miscible con Agua
Reduce la consistencia del color al óleo, puede mezclarse con agua y ralentiza los tiempos de secado. En estado bruto, proporciona al color un alto nivel de brillo. Diluido, crea un medio excelente para muchos estilos distintos de pintura.

Óleo de Linhaça Misturável em Água
Reduz a consistência da tinta a óleo, é misturável com água e atrasa o tempo de secagem. Em estado bruto, confere à tinta um brilho elevado. Diluído, cria um meio excelente para muitos estilos de pintura diferentes.



Aceite de Linaza Polimerizado
Óleo de Linhaça Polimerizado Misturável em Água

75ml: D 119 707 014
PK 6

Aceite de Linaza Polimerizado Miscible con Agua
Reduce la consistencia de los colores al óleo y mejora su fluidez. Es viscoso y se seca lentamente hasta formar una capa elástica resistente. Secado más rápido que el aceite de linaza. Reduce las marcas del pincel.

Óleo de Linhaça Polimerizado Misturável em Água
Reduz a consistência da tinta a óleo e melhora a sua fluidez. É viscoso e seca lentamente até se tornar uma camada elástica resistente. Tem uma secagem mais rápida do que o óleo de linhaça. Reduz as marcas do pincel.



Medio de Secado Rápido
Meio para Secagem Rápida Misturável em Água

75ml: D 119 707 015
PK 6

Medio Secante Miscible con Agua

Se mezcla con colores al óleo miscibles con agua para acelerar el tiempo de secado.

Meio para Secagem Rápida Misturável em Água
Mistura-se com a tinta a óleo misturável em água para acelerar o tempo de secagem.

Work in Progress

By: Stephanie Kane

Created with: Georgian Water Mixable Oil
More: www.stephaniekkane.com



El papel para pintura al óleo Georgian presenta una superficie excelente para el color al óleo, gracias a la trama natural semejante al lienzo.

Tiene la capacidad de absorber el óleo de modo uniforme manteniendo la luminosidad, intensidad y brillo de los colores.

O papel para pintura a óleo Georgian apresenta uma superfície excelente para a tinta a óleo, graças à trama natural semelhante à tela.

Consegue absorver o óleo de modo uniforme mantendo a luminosidade, intensidade e brilho das cores.



Georgian
Papel para Pintura al Óleo
Papel para Pintura a Óleo

290g/m² 174lb.

Bloc / 12 Hojas
Bloco / 12 Folhas

A4:	D 403 612 400
A3:	D 403 612 300
7 x 10in / 17.8 x 25.4cm:	D 403 611 400
9 x 12in / 22.9 x 30.5cm:	D 403 611 700
10 x 14in / 25.4 x 35.6cm:	D 403 611 900
12 x 16in / 30.5 x 40.6cm:	D 403 612 200
16 x 20in / 40.6 x 50.8cm:	D 403 612 700

PK 3

Hoja Folha

20 x 30in / 50.8 x 76.2cm: D 401 020 001
PK 12

Cartones Georgian

Los Georgian Artboard Pads son tableros resistentes de 1,4mm, sin ácido, laminados con Georgian Oil Painting Paper, creando una superficie perfecta para cualquier obra al óleo e ideal para artistas tanto en el estudio como de viaje.

Cartão Telado Georgian

Os blocos de cartão telado Georgian caracterizam-se pela sua resistência e um contracolado com 1,4mm, isentos de ácido, laminados com o papel para tinta a óleo Georgian, criando uma superfície que é perfeita para qualquer trabalho a óleo e ideal para artistas tanto em estúdio como em viagem.



Georgian
Cartón
Cartão Telado

Bloc / 10 Hojas
Bloco / 10 Folhas

A4: D 304 603 410

A3: D 304 603 310

PK 3



By: Alexander Lumsden
Created with: Georgian Oil
More: www.alexanderlumsden.com





PINCELES PARA PINTURA AL ÓLEO PINCÊIS PARA PINTURA A ÓLEO

La gama de pinceles Georgian comprende pinceles de cerda natural y pelo de marta de pelo de marta, ideales para pintores al óleo.

- Mango largo ergonómico y equilibrado para una comodidad óptima
- Un pincel elegante con virola de sombra negra y mango negro
- Una herramienta ideal para pintar bellas artes y manualidades tanto para artistas profesionales como para estudiantes de arte
- Hecho a mano en nuestra fábrica de la República Dominicana

A gama de pincéis Georgian inclui pincéis de cerdas naturais e de marta, com cabo comprido, ideais para pintura a óleo.

- Cabo longo ergonómico e equilibrado para um ótimo conforto
- Um pincel elegante com virola e cabo preto
- Uma ferramenta ideal para pintura artística e artesanato para artistas profissionais e estudantes de arte
- Fabricado à mão na nossa fábrica na República Dominicana

Pinceles Naturales Georgian

Estos pinceles están hechos de cerdas Chungking de calidad extrafina para retener al máximo el color y para obtener pinceladas lisas y flexibles. Están hechos a mano usando una técnica tradicional con trama bloqueada, que les proporciona mayor duración y control. Con tamaños a partir del 1, los pinceles están disponibles en una variedad de siete formas para distintos trazos.

Pinceles Georgian de Marta

Pinceles de mango largo con pelos de marta roja europea de alta calidad. Ideales para los detalles finos en los retratos y otras técnicas que no pueden elaborarse con los tradiciones pinceles de cerdas. Disponibles en tamaño pequeño de 0 a 10 y con 4 puntas distintas.

Series 18
Lengua de Gato Corto
Mango Largo
Língua de Gato Curto
Cabo Comprido
No. 2
D 283 018 002
No. 6
D 283 018 006
No. 10
D 283 018 010
PK1



Series 36
Plano Cuadrado
Mango Largo
Plano Quadrado
Cabo Comprido
No. 2
D 283 036 002
No. 4
D 283 036 004
No. 6
D 283 036 006
No. 8
D 283 036 008
No. 10
D 283 036 010
No. 12
D 283 036 012
No. 14
D 283 036 014
No. 16
D 283 036 016
No. 18
D 283 036 018
PK1



Series 278
Paletina
Mango Corto
Trincha
Cabo Curto
2"
D 283 278 200
2.5"
D 283 278 250
3"
D 283 278 300
PK1



Series 63
Liner Extra
Largo de Marta
Mango Largo
Liner Extra
Comprido em Marta
Cabo Comprido
No. 5/0
D 283 063 050
No. 1
D 283 063 001
No. 2
D 283 063 002
No. 3
D 283 063 003
PK1



Series 60
Plano Corto de Marta
Mango Largo
Plano Curto em Marta
Cabo Comprido
No. 2
D 283 060 002
No. 4
D 283 060 004
No. 6
D 283 060 006
No. 8
D 283 060 008
PK1



Sable Rigg

Sable Bright Georgian

Pincéis Naturais Georgian

Estes pincéis são compostos por cerdas Chungking de alta qualidade, para retenção máxima das cores e obtenção de pinceladas suaves e flexíveis. São feitos à mão, usando uma técnica tradicional com trama interligada para maior durabilidade e controlo. Com dimensões a partir de 1, os pincéis estão disponíveis numa variedade de sete formatos para pinceladas para traços diferentes.

Pincéis em marta Georgian

Pincéis de cabo comprido com cerdas de alta qualidade de marta vermelha europeia, ideais para detalhes pormenorizados em retratos e noutras técnicas delicadas, que não podem ser alcançados com os pincéis de cerdas tradicionais. Disponíveis em tamanho pequeno de 0 a 10 e com 4 pontas diferentes.

Series 67

Lengua de Gato de Marta

Mango Largo
Língua de Gato em Marta
Cabo Comprido

- No. 2
D 283 067 002
- No. 4
D 283 067 004
- No. 6
D 283 067 006
- No. 8
D 283 067 008
- PK1



Series 61

Redondo de Marta

Mango Largo
Redondo em Marta
Cabo Comprido

- No. 0
D 283 061 990
- No. 2
D 283 061 002
- No. 4
D 283 061 004
- No. 6
D 283 061 006
- No. 8
D 283 061 008
- No. 10
D 283 061 010
- PK1



Series 24

Redondo

Mango Largo
Redondo
Cabo Comprido

- No. 1
D 283 024 001
- No. 2
D 283 024 002
- No. 4
D 283 024 004
- No. 6
D 283 024 006
- No. 8
D 283 024 008
- No. 10
D 283 024 010
- PK1



Series 84

Abanico

Mango Largo
Leque
Cabo Comprido

- No. 2
D 283 084 002
- No. 4
D 283 084 004
- No. 6
D 283 084 006
- PK1



Series 48

Plano Largo

Mango Largo
Plano Longo
Cabo Comprido

- No. 2
D 283 048 002
- No. 4
D 283 048 004
- No. 6
D 283 048 006
- No. 8
D 283 048 008
- No. 10
D 283 048 010
- No. 12
D 283 048 012
- PK1



Series 12

Lengue de Gato

Mango Largo
Língua de Gato
Cabo Comprido

- No. 2
D 283 012 002
- No. 4
D 283 012 004
- No. 6
D 283 012 006
- No. 8
D 283 012 008
- No. 10
D 283 012 010
- No. 12
D 283 012 012
- PK1





Estuches de Pinceles Surtidos Estojes de Pincéis Sortidos

Mango Largo Cabo Comprido

300 / 3x Pinceles Pincéis

Cerda Natural Blanca: Redondo 4, 8, Plano Cuadrado 6
Cerdas Naturais Brancas: Redondo 4, 8, Plano Quadrado 6

D 283 300 300

301 / 3x Pinceles Pincéis

Marta: Redondo 2, Plano Corte 2, Liner Extralargo 5/0
Marta: Redondo 2, Plano Curto 2, Liner Extra Comprido 5/0

D 283 300 301

302 / 3x Pinceles Pincéis

Cerda Natural Blanca: Redondo 2, Plano largo 2, Lengua de Gato Corto 6
Cerdas Naturais Brancas: Redondo 2, Plano Comprido 2, Língua de Gato Curto 6

D 283 300 302

400 / 4x Pinceles Pincéis

Cerda Natural Blanca: Redondo 2, Plano Cuadrado 4, Lengua de Gato 4, Plano Largo 8
Cerdas Naturais Brancas: Redondo 2, Plano Quadrado 4, Língua de Gato 4, Plano Comprido 8

D 283 300 400

401 / 4x Pinceles Pincéis

Cerda Natural Blanca: Plano Cuadrado 6, Plano Largo 4
Marta: Redondo 0, Lengua de Gato 2
Cerdas Naturais Brancas: Plano Quadrado 6, Plano Comprido 4
Marta: Redondo 0, Língua de Gato 2

D 283 300 401

PK1

402 / 4x Pinceles Pincéis

Cerda Natural Blanca: Redondo 8, Abanico 4, Lengua de Gato Corto 6
Marta: Redondo 4
Cerdas Naturais Brancas: Redondo 8, Leque 4, Língua de Gato Curto 6
Marta: Redondo 4

D 283 300 402

500 / 5x Pinceles Pincéis

Cerda Natural Blanca: Lengua de Gato 2, Abanico 2, Plano Cuadrado 2, Plano Largo 4
Marta: Redondo 2
Cerdas Naturais Brancas: Língua de Gato 2, Leque 2, Plano Quadrado 2, Plano Comprido 4
Marta: Redondo 2

D 283 300 500

501 / 5x Pinceles Pincéis

Cerda Natural Blanca: Plano Cuadrado 6, Plano Largo 8
Marta: Liner Extralargo 2, Plano Corte 4, Lengua de Gato 2, Cerdas Naturais Brancas: Plano Quadrado 6, Plano Comprido 8
Marta: Liner Extra Comprido 2, Plano Curto 4, Língua de Gato 2

D 283 300 501

PK1

Estuches de Pinceles con Cremallera de Cierre Estojo com fecho de correr com Pincéis Sortidos

Mango Largo Cabo Comprido

Set Clásico Conjunto Clássico 10x Pinceles Pincéis

Cerda Natural Blanca: Redondo 2, 4, 6, Abanico 4, Lengua de gato 2, 6, Plano largo 4, 8, Plano cuadrado 6, 10,
Cerdas Naturais Brancas: Redondo 2, 4, 6, Língua de Gato 2, 6, Plano Quadrado 6, 10, Leque 4, Plano Comprido 4, 8

D 283 300 110

PK1

Set Bellas Artes

Conjunto de Belas Artes 10x Pinceles Pincéis

Marta: Redondo 2, Plano Corte 4
Cerda Natural Blanca: Redondo 8, Lengua de Gato 6, Abanico 6, Lengua de Gato Corto 6, Plano Cuadrado 4, 8, Plano Largo 6, 10
Marta: Redondo 2, Plano Curto 4
Cerdas Naturais Brancas: Redondo 8, Língua de Gato 6, Plano Quadrado 4, 8, Leque 6, Plano Comprido 6, 10

D 283 300 111

PK1



El contenido puede variar
O conteúdo pode variar

Daler-Rowney ha desarrollado un sistema de exposición flexible que permite mostrar productos juntos, permitiendo surtidos particulares según a cada necesidad.

La sólida estructura portante se sitúa en el fondo y los productos se destacan y apoyados de forma eficaz y esencial con comunicaciones que los puntos fuertes de la marca Georgian.

El surtido de productos de cada planograma puede adaptarse a las necesidades de cada minorista con los productos más vendidos de como color, pinceles, papel y accesorios.

A Daler-Rowney desenvolveu um sistema de exposição completo e flexível, que permite exibir todos os produtos juntos e possibilitando conjuntos específicos de acordo com cada necessidade.

A estrutura sólida do suporte fica em segundo plano e os produtos são destacados e apoiados de forma eficaz e essencial com informações que salientam os pontos fortes da marca Georgian.

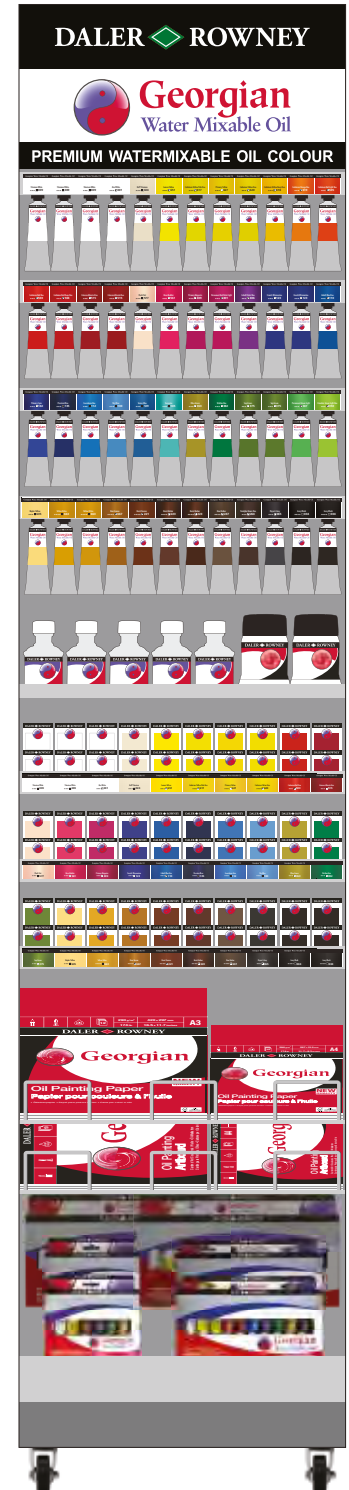
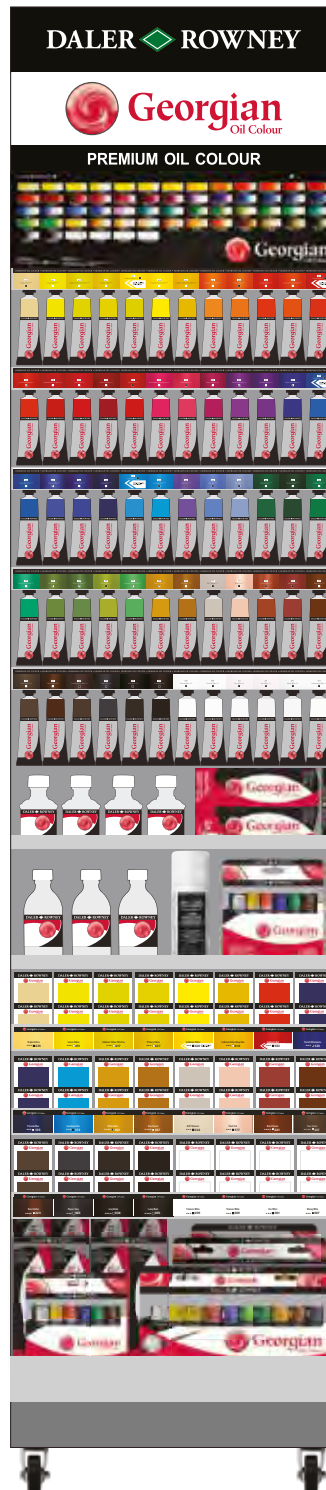
A variedade de produtos de cada planograma pode ser adaptada às necessidades individuais do retalhista com os produtos mais vendidos de categorias diferentes, tais como tintas, pincéis, papel e acessórios.



**Georgian
Pinceles Mostrador de Madera
Expositor de Madeira para Pincéis**

Mueble vacío para exponer gama de pinceles Georgian.
Para más información, póngase en contacto con su representante de ventas local.

Unidade vazia para expor a gama completa de pincéis Georgian. Para mais informações, contacte o seu representante de vendas local.



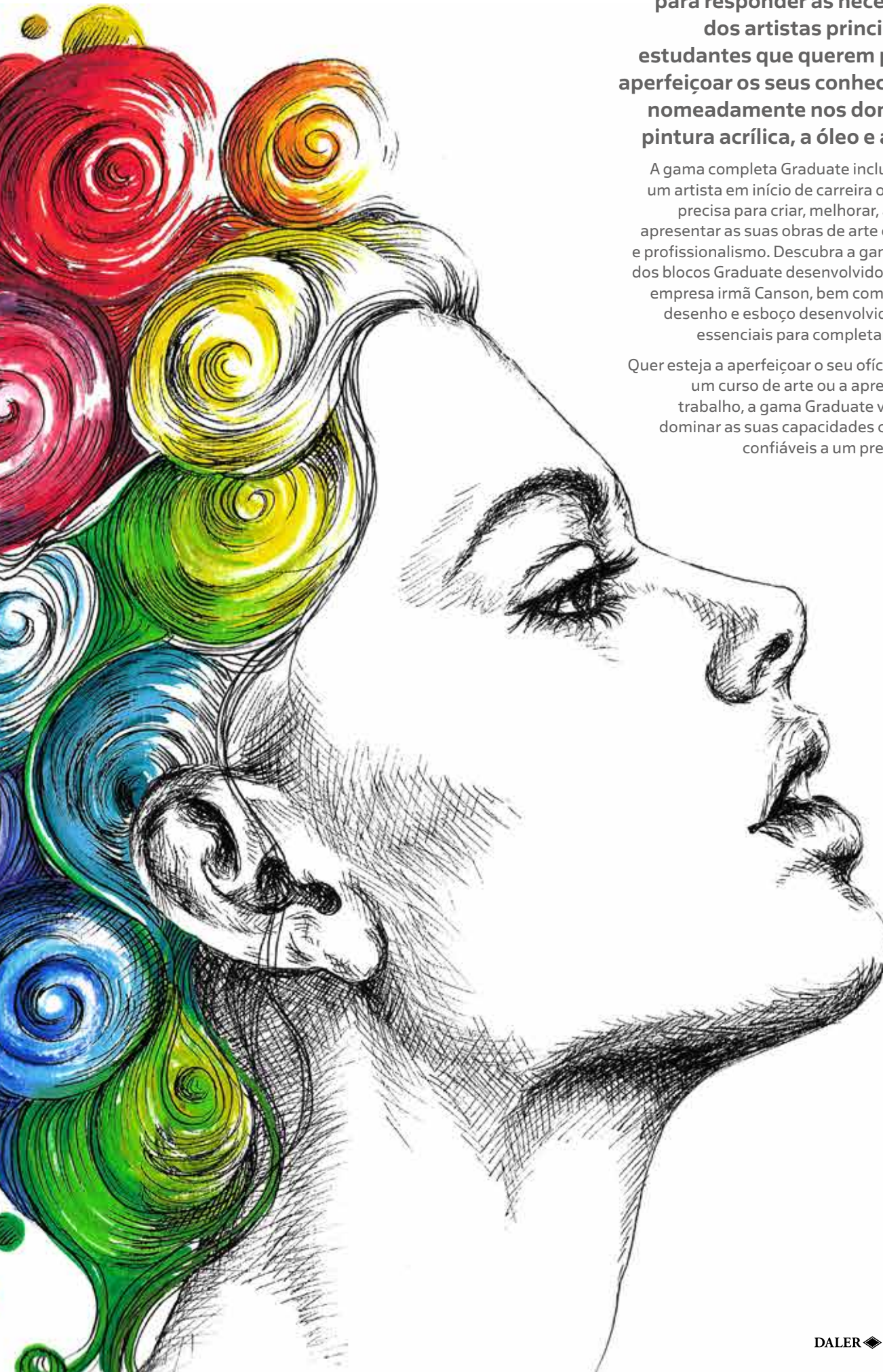
GRADUATE

La gama Graduate está diseñada específicamente para satisfacer las necesidades de artistas principiantes y estudiantes que desean practicar y perfeccionar sus habilidades, especialmente en los campos de la pintura acrílica, al óleo y a la acuarela.

La gama Graduate completa incluye todo lo que un artista o estudiante en ciernes necesita para crear, mejorar, almacenar y presentar sus obras de arte con orgullo y profesionalidad. Descubre toda la gama de blocs Graduate desarrollados por nuestra empresa hermana Canson, así como los esenciales para dibujo y esbozo desarrollados por Lyra para completar tu surtido.

Tanto si está perfeccionando su arte, completando un curso de arte o presentando su trabajo, la gama Graduate le ayudará a dominar sus habilidades con proyectos fiables a un precio modesto.





A gama Graduate foi especificamente concebida para responder às necessidades dos artistas principiantes e estudantes que querem praticar e aperfeiçoar os seus conhecimentos, nomeadamente nos domínios da pintura acrílica, a óleo e aguarela.

A gama completa Graduate inclui tudo o que um artista em início de carreira ou estudante precisa para criar, melhorar, armazenar e apresentar as suas obras de arte com orgulho e profissionalismo. Descubra a gama completa dos blocos Graduate desenvolvidos pela nossa empresa irmã Canson, bem como os lápis de desenho e esboço desenvolvidos pela Lyra essenciais para completar o conjunto!

Quer esteja a aperfeiçoar o seu ofício, a concluir um curso de arte ou a apresentar o seu trabalho, a gama Graduate vai ajudá-lo a dominar as suas capacidades com projetos confiáveis a um preço modesto.



COLOR ACRÍLICO TINTAS ACRÍLICAS

GRADUATE acrylic

Graduate Acrylic 120ml

- 48 colores
- Tubos de plástico con tapón flip-top
- Medidas: 17,6 x 6 x 4cm
- 48 cores
- Tubo de plástico com tampa flip-top
- Dimensões: 17,6 x 6 x 4cm

Graduate Acrylic 500ml

- 48 colores
- Frasco de plástico con tapón flip-top
- Medidas: 20,4 x 6,3 x 6,3cm
- 48 cores
- Frasco de plástico com tampa flip-top
- Dimensões: 20,4 x 6,3 x 6,3cm

Graduate Acrylic 1litre

- 2 colores
- Frasco de plástico con tapón flip-top
- Medidas: 25,4 x 8,3 x 8,1cm
- 2 cores
- Frasco de plástico com tampa flip-top
- Dimensões: 25,4 x 8,3 x 8,1cm

Graduate Acrylic 2litres

- 1 color
- Frasco de plástico con tapón de rosca
- Medidas: 19,6 x 13,3 x 13,5cm
- 1 cor
- Frasco de plástico com tampa de enroscar
- Dimensões: 19,6 x 13,3 x 13,5cm

Herramientas Ferramentas



Superficies Superfícies



CAPACIDAD CUBRIENTE PODER DE COBERTURA

- ☐ Mate
Opaco
- ☒ Semimate
Semiopaco
- ☐ Transparente
Transparente

RESISTENCIA A LA LUZ RESISTÊNCIA À LUZ

- **** Grado máximo
Grau máximo
- *** Grado alto
Grau alto
- ** Grado medio
Grau médio
- * Grado bajo
Grau baixo

FORMATOS FORMATOS



	651 *** 	Amarillo Limón Amarelo Limão PY3 / PY74
	603 **** 	Amarillo Primario Amarelo Primário PY74
	605 **** 	Amarillo de Cadmio (Imit) Amarelo de Cádmio (Imit) PY74 / PY83
	618 **** 	Amarillo Cadmio Oscuro (Imit) Amarelo de Cádmio Escuro (Imit) PY83
	619 *** 	Naranja de Cadmio (Imit) Laranja de Cádmio (Imit) PY74 / PR112
	588 **** 	Bermellon (Imit) Vermelho (Imit) PR9 / PY83
	500 *** 	Rojo de Cadmio (Imit) Vermelho de Cádmio (Imit) PR112
	504 *** 	Rojo de Cadmio Oscuro (Imit) Vermelho de Cádmio Escuro (Imit) PR112 / PR5
	542 *** 	Carmesí Carmesim PR170
	540 *** 	Rojo Primario Vermelho Primário PR5 / PR122
	537 **** 	Rosa Permanente Rosa Permanente PR122
	433 *** 	Púrpura Púrpura PR122 / PV23
	450 *** 	Violeta Violeta PV23



Graduate Acrylic 120ml
D 123 120 *** / PK3



Graduate Acrylic 500ml
D 123 500 *** / PK1

	127 **** 	Indigo Índigo PB15:3 / PBk7
	143 **** 	Azul Ftalo Azul Ftalo PB15
	159 **** 	Azul Primario Azul Primário PB15:3
	123 **** 	Azul Ultramar Azul Ultramarino PB29 / PB15
	110 **** 	Azul Cobalto (Imit) Azul Cobalto (Imit) PB29
	130 **** 	Azul Ceruleo (Imit) Azul Cerúleo (Imit) PW6 / PB15:3 / PG7
	154 **** 	Turquesa Ftalo Turquesa Ftalo PG7 / PB15:3
	386 **** 	Verde Phtalo Verde Ftalo PG7
	335 *** 	Verde Esmeralda Esmeralda PY3 / PG7
	355 *** 	Verde Hoja Verde Folha PY3 / PG7
	375 **** 	Verde Vejiga Verde Sálvia PY74 / PB15
	343 **** 	Verde Hooker Verde Hooker PG7 / PR101 Trans / PY74

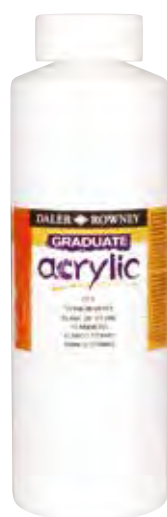
	024 **** 	Ante de Titanio Titanium Buff PBr7 / PY42 / PW5
	573 **** 	Rosa Melocotón Rosa Pêssego PW5 / PR101 Tans
	634 *** 	Amarillo de Napoles Amarelo de Nápoles PW5 / PY83
	690 **** 	Amarillo Ocre Amarelo Ocre PY42
	201 **** 	Tierra de Siena Quemac Terra de Siena Queimada PR101 Trans
	583 **** 	Rojo Venecia Vermelho Veneza PR101
	225 **** 	Sombra Tostada Terra de Sombra Queimada PR101 Trans / PBk7
	247 **** 	Sombra Natural Terra de Sombra Natural PBr7
	084 **** 	Gris Neutro Cinzeno Neutro PW5 / PB29 / PBk7
	065 **** 	Gris de Payne Cinzeno de Payne PB29 / PBk7
	026 **** 	Negro Preto PBk7
	006 **** 	Blanco Mezclador Branco para Misturar PW5
	011 **** 	Blanco Branco PW6

Colores Metálicos Cores Metálicas

	702 **** 	Plata (Imit) Prata (Imit) PW6 / PBk7
	701 **** 	Oro (Imit) Ouro (Imit) PW6 + Mica PR101 Trans / PY83
	723 **** 	Amarillo Metálico Amarelo Metalizado PW6 + Mica / PY83
	720 *** 	Rojo Metálico Vermelho Metalizado PW6 + Mica / PR112
	722 **** 	Rosa Metálico Rosa Metalizado PW6 + Mica / PR122
	718 **** 	Azul Metálico Azul Metalizado PW6 + Mica / PB15
	719 **** 	Verde Metálico Verde Metalizado PW6 + Mica / PG7
	721 **** 	Café Metálico Castanho Metalizado PW6 + Mica / PR101

Colores Perlados Cores Peroladas

	032 **** 	Perla Negra Preto Pérola PW6 + Mica / PBk7
	020 **** 	Perla Blanca Branco Pérola PW6 + Mica



Graduate
Acrylic 1litre

D 123 100 *** / PK1



Graduate
Acrylic 2litres

D 123 225 *** / PK1

Graduate Acrylic es una línea de colores al agua con una buena relación calidad-precio.

Ideal para estudiantes y aficionados. Estos colores, de secado rápido y viscosidad media son fáciles de usar y tienen una buena miscibilidad. Los colores Graduate Acrylic tienen una excepcional concentración de pigmentos con respecto a productos equivalentes de otras marcas.

Graduate Acrylic é uma gama de tintas à base de água com uma boa relação qualidade-preço.

Ideal para alunos e amadores que procuram confiabilidade e desempenho. Estas tintas de secagem rápida e viscosidade média são fáceis de usar e têm uma boa capacidade de mistura. As tintas acrílicas Graduate oferecem uma concentração excepcional de pigmento em relação a produtos equivalentes de outras marcas.





Graduate Set de Colores Acrílicos Conjunto de Tintas Acrílicas

Set de 12 tubos de 22ml
de colores acrílicos Graduate
Conjunto de 12 tubos con 22ml
de tinta acrílica Graduate

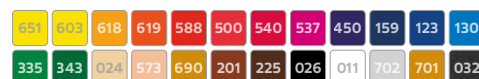
12x 22ml: D 123 900 012
PK 1



Graduate Set de Colores Acrílicos Conjunto de Tintas Acrílicas

Set de 24 tubos de 22ml
de colores acrílicos Graduate
Conjunto de 24 tubos con 22ml
de tinta acrílica Graduate

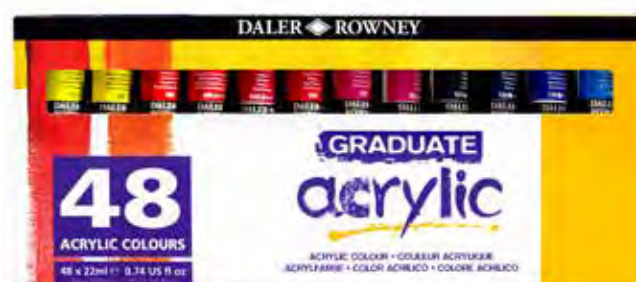
D 123 900 024
PK 1



Graduate Set de Colores Acrílicos Conjunto de Tintas Acrílicas

Set de 5 tubos de 120ml
de colores acrílicos Graduate
Conjunto de 5 tubos con 120ml
de tinta acrílica Graduate

D 123 900 100
PK 1

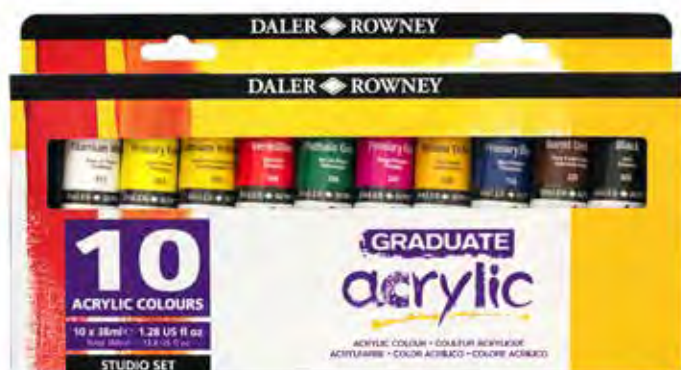


Graduate Set de Colores Acrílicos Conjunto de Tintas Acrílicas

Set de 48 tubos de 22ml
de colores acrílicos Graduate
Conjunto de 48 tubos con 22ml
de tinta acrílica Graduate

D 123 900 048
PK 1





Graduate
Set Estudio de Colores Acrílicos
Conjunto Estúdio de Tintas Acrílicas

Set de 10 tubos de 38ml
de colores acrílicos Graduate
Conjunto de 10 tubos com 38ml
de tinta acrílica Graduate

D 123 900 010
PK1



Graduate
Gesso Blanco
Gesso Primário – Branco

1litre: D 122 301 006
PK 4

3.78litres: D 122 337 006
5litres: D 122 305 006
PK1

Graduate Gesso de Acrílicos

El gesso Graduate, pensado para los estudiantes, tiene una formulación especial y una buena relación calidad-precio, ideal para preparar grandes superficies. Adecuado solo para interiores.

Gesso para Tinta Acrílica Graduate

O gesso primário Graduate, pensado para os estudantes, tem uma fórmula especial e uma boa relação qualidade-preço, ideal para aplicar em grandes superfícies. Apenas para uso em interiores.



Graduate
Set de Colores Acrílicos Primarios
Conjunto de Tintas Acrílicas Primárias

Set de 6 tubos de 75ml
de colores acrílicos primarios Graduate
Conjunto de 6 tubos com 75ml
de tinta acrílica Graduate

D 123 900 026
PK1



Graduate
Set de Colores Acrílicos Metalizados
Conjunto de Cores Acrílicas Metalizadas

Set de 6 tubos de 75ml
de colores acrílicos metalizados Graduate
Conjunto de 6 tubos com 75ml
de tinta acrílica Graduate

D 123 900 016
PK1



COLOR ÓLEO TINTA A ÓLEO



Graduate Oil 38ml

- 42 colores
- Tubo de metal con tapón de rosca
- Medidas: 10,9 x 3,6 x 2,5cm
- 42 cores
- Tubo de metal com tampa de enroscar
- Dimensões: 10,9 x 3,6 x 2,5cm

Graduate Oil 200ml

- 42 colores
- Tubo de metal con tapón de rosca
- Medidas: 17,1 x 5,2 x 3,5cm
- 42 cores
- Tubo de metal com tampa de enroscar
- Dimensões: 17,1 x 5,2 x 3,5cm

CAPACIDAD CUBRIENTE PODER DE COBERTURA

- ☒ **Mate**
Opaco
- ☒ **Semimate**
Semiopaco
- ☐ **Transparente**
Transparente

RESISTENCIA A LA LUZ RESISTÊNCIA À LUZ

- **** **Grado máximo**
Grau máximo
- *** **Grado alto**
Grau alto
- ** **Grado medio**
Grau médio
- * **Grado bajo**
Grau baixo

FORMATOS FORMATOS

- ! **38ml**
- ! **200ml**

	651 *** ☐	Amarillo Limon Amarelo Limão PY3
	675 **** ☒	Amarillo Primario Amarelo Primário PY73
	620 *** ☐	Amarillo de Cadmio (Imit) Amarelo de Cádmio (Imit) PY73 / PY83
	618 *** ☒	Amarillo Cadmio Oscuro (Imit) Amarelo de Cádmio Escuro (Imit) PY83
	631 *** ☒	Naranja Amarillo Amarelo Alaranjado PY73 / PR9
	619 *** ☒	Naranja de Cadmio (Imit) Laranja de Cádmio (Imit) PY73 / PR9
	588 *** ☐	Bermellon (Imit) Vermelhão (Imit) PY73 / PR112
	503 *** ☐	Rojo de Cadmio (Imit) Vermelho de Cádmio (Imit) PR112
	513 *** ☐	Carmesí Carmesim PR170
	540 *** ☐	Rojo Primario Vermelho Primário PR5
	563 **** ☒	Rosa Granza Rosa Madder PV19

Graduate Oil se ha diseñado para ser una gama asequible de colores al óleo, ideal para estudiantes, aficionados y amateurs que buscan una relación calidad-precio excepcional.

- Excelente resistencia a la luz de 3 a 4 estrellas, lo que los hace resistentes a la decoloración y al cambio de color
- Carga de pigmentos impresionante en comparación con sus rivales de la misma categoría
- Suaves, fáciles de usar y se mezclan bien entre sí
- Las pinturas al óleo Graduate se secan en 5 días y adquieren un brillo satinado uniforme y poco brillante
- Fabricadas en nuestra fábrica del Reino Unido

	409 **** ☐ !!	Magenta Permanente Magenta Permanente PR122
	450 **** ☐ !!	Violeta Violeta PV19
	123 **** ☐ !!	Azul Ultramar Azul Ultramarino PB29
	139 **** ☐ !!	Azul Ftalo Azul Ftalo PB15
	135 **** ☐ !!	Azul de Prusia Azul da Prússia PB27
	120 **** ☐ !!	Azul Primario Azul Primário PB15:3
	110 **** ☐ !!	Azul Cobalto Azul Cobalto PB29
	112 **** ☐ !!	Azul Ceruleo (Imit) Azul Cerúleo (Imit) PW6 / PB15:3
	382 **** ☐ !!	Verde Verones (Imit) Verde Viridiano (Imit) PG7
	352 **** ☐ !!	Verde Hooker Verde Hooker PY73 / PB27
	375 **** ☐ !!	Verde Vejiga Verde Sálvia PY73 / PB15
	368 **** ☐ !!	Verde Oliva Verde Azeitona PY73 / PR101 Trans / PG7
	388 *** ☐ !!	Amarillo Verdoso Verde Amarelado PY74 / PY42 / PG7
	635 *** ☐ !!	Amarillo de Nápoles Amarelo de Nápoles PW6 / PY83
	024 **** ☐ !!	Ante de Titanio Titânio Buff PW6:1
	573 **** ☐ !!	Rosa Melocotón Rosa Pêssego PW6 / PR101
	663 **** ☐ !!	Amarillo Ocre Amarelo Ocre PY42
	667 **** ☐ !!	Siena Natural Terra de Siena Natural PY42 / PR101 Trans
	221 **** ☐ !!	Tierra de Siena Quemada Terra de Siena Queimada PR101 Trans
	538 **** ☐ !!	Rojo Venecia Vermelho Veneza PR101
	223 **** ☐ !!	Sombra Tostada Terra de Sombra Queimada PBr7
	247 **** ☐ !!	Sombra Natural Terra de Sombra Natural PBr7
	065 **** ☐ !!	Gris de Payne Cinzento de Payne PB29 / PBk6
	034 **** ☐ !!	Negro de Marfil Preto Marfim PBk9
	035 **** ☐ !!	Negro de Humo Preto Fumo PBk11
	009 **** ☐ !!	Blanco Titanio Branco Titânio PW6 / PW4
	001 **** ☐ !!	Blanco Mezclador Branco Zinco PW6 / PW4

Colores Metálicos

Cores Metálicas

	702 **** ☐ !!	Plata Prata PW6 / PBk7
	708 **** ☐ !!	Oro Ouro PW6 / PR101 Trans
	707 **** ☐ !!	Oro Oscuro Ouro Rico PW6 / PR101 Trans
	230 **** ☐ !!	Cobre Cobre PW6 / PR101 Trans

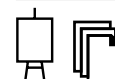
As tintas a óleo Graduate têm uma boa relação qualidade-preço, são ideais para alunos e amadores.

- Excelente resistência à luz de 3 a 4 estrelas, tornando-as resistentes ao desvanecimento e à mudança de cor
- Impressionante carga de pigmentos em comparação com os seus rivais da mesma categoria
- Suaves, fáceis de utilizar e misturam-se bem
- As tintas a óleo Graduate secam em 5 dias com um brilho baixo, acetinado e duradouro
- Fabricadas na nossa fábrica no Reino Unido

Herramientas Ferramentas



Superficies Superfícies



Graduate
Oil Colour 38ml
D 117 038 *** / PK 3

Graduate
Oil Colour 200ml
D 117 200 *** / PK 1



Graduate
Set de Colores al Óleo
Conjunto de Tintas a Óleo

Set de 12 tubos de 22ml de colores al óleo Graduate
Conjunto de 12 tubos con 22ml de tinta a óleo Graduate

12x 22ml: D 117 522 012

PK1

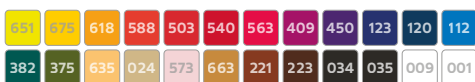


Graduate
Set de Colores al Óleo
Conjunto de Tintas a Óleo

Set de 24 tubos de 22ml de colores al óleo Graduate
Conjunto de 24 tubos con 22ml de tinta a óleo Graduate

D 117 522 024

PK1

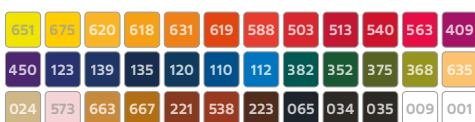


Graduate
Set de Colores al Óleo
Conjunto de Tintas a Óleo

Set de 36 tubos de 22ml de colores al óleo Graduate
Conjunto de 36 tubos con 22ml de tinta a óleo Graduate

D 117 522 036

PK1



Graduate
Set Estudio de Colores al Óleo
Conjunto Estúdio de Tintas a Óleo

Set de 10 tubos de 38ml de colores al óleo Graduate
Conjunto de 10 tubos con 38ml de tinta a óleo Graduate

D 117 900 100

PK1



Graduate
Set Doble de Blanco Titano
Conjunto Duplo de Branco Titânio

Set de 2 tubos de 200ml
de colores al óleo Graduate

Conjunto de 2 tubos con 200ml
de tinta a óleo Graduate

D 117 200 209

PK1





Graduate Watercolour es una gama de acuarelas asequibles, ideales para estudiantes y aficionados que buscan fiabilidad y rendimiento.

Las acuarelas Graduate son acuarelas brillantes, intensas y transparentes con excelentes propiedades de trabajo.

- Pigmentos de alta calidad
- Excelente resistencia a la luz
- Fluidez
- Crea bellas y delicadas aguadas
- Presentación en lata metálica
- Fabricado en el Reino Unido

As aguarelas Graduate são uma gama a um preço acessível, ideal para estudantes e amadores que procuram fiabilidade e desempenho.

As aguarelas Graduate são brilhantes, intensas e transparentes, com excelentes propriedades técnicas.

- Pigmentos de alta qualidade
- Excelente resistência à luz
- Fluidez
- Cria aguarelas bonitas e delicadas
- Apresentação em caixa metálica
- Fabricado no Reino Unido



Graduate Set de Acuarela de Estudante Conjunto Estudante para Aguarela

Set de 12 medio godets de acuarela Graduate + 1 pincel

Conjunto de 12 meias pastilhas de aguarela Graduate + 1 pincel

D 135 900 012

PK 3



Graduate Set de Acuarela de Estudante Conjunto Estudante para Aguarela

Set de 24 medio godets de acuarela Graduate + 1 pincel y 1 lápiz

Conjunto de 24 meias pastilhas de aguarela Graduate + 1 pincel e 1 lápis

D 135 900 024

PK 3



Graduate Set de Acuarela de Estudante Conjunto Estudante para Aguarela

Set de 36 medio godets de acuarela Graduate + 1 pincel y 1 lápiz

Conjunto de 36 meias pastilhas de aguarela Graduate + 1 pincel e 1 lápis

D 135 900 036

PK 3



PINCELES PINCÉIS

Los pinceles Graduate son una gama multitécnica, perfecta para estudiantes y pintores aficionados.

- Excelente relación calidad-precio
- Con 6 mezclas diferentes de pelo, la gama incluye pinceles con pelo natural, sintético y mezclas de pelos naturales y sintéticos
- 16 formas de cabezal y una gran variedad de tamaños, con mangos cortos y largos
- Las mezclas sintéticas son ideales para el acrílico, pero también son excelentes para todo tipo de pinceles.
- Los pinceles de cerdas naturales son la mejor elección para el óleo y hay 4 mezclas más especialmente adecuadas para la acuarela
- Fabricados a mano en nuestra fábrica de la República Dominicana

Pinceles Sintético Pincéis Sintéticos



Lengua de Gato
Mango Corto
Língua de Gato
Cabo Curto
No. 2
D 212 167 002
No. 6
D 212 167 006
PK1

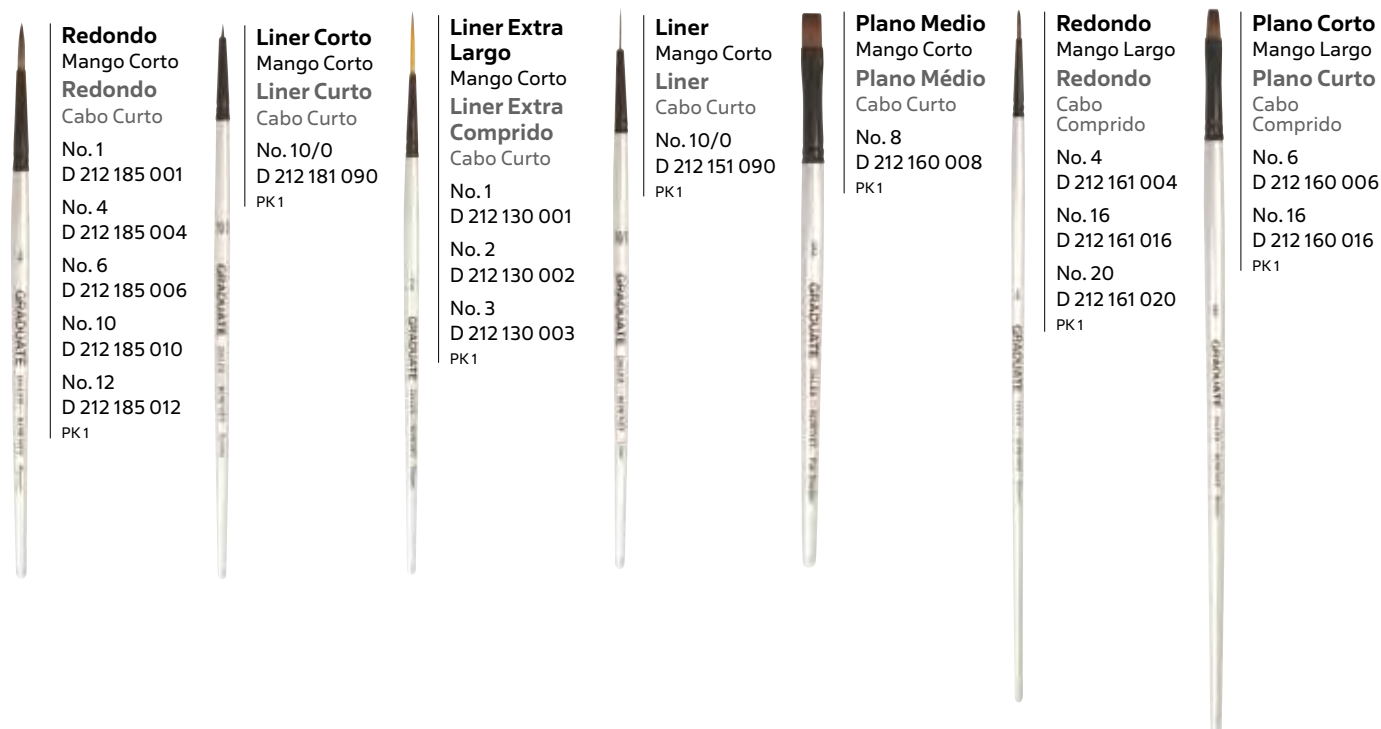
Plano Extra Largo
Mango Corto
Plano Extra Comprido
Cabo Curto
3/4"
D 212 121 075
PK1

Corte Espada
Mango Corto
Corte em Espada
Cabo Curto
1/4"
D 212 100 025
PK1

Angular
Mango Corto
Angular
Cabo Curto
1/4"
D 212 157 025
1/2"
D 212 157 050
PK1

Plano Lavis
Mango Corto
Plano Lavis
Cabo Curto
1/2"
D 212 155 050
3/4"
D 212 155 075
1"
D 212 155 100
PK1

Abanico
Mango Corto
Leque
Cabo Curto
No. 4
D 212 147 004
PK1



Redondo
Mango Corto
Redondo
Cabo Curto
No. 1
D 212 185 001
No. 4
D 212 185 004
No. 6
D 212 185 006
No. 10
D 212 185 010
No. 12
D 212 185 012
PK1

Liner Corto
Mango Corto
Liner Curto
Cabo Curto
No. 10/0
D 212 181 090
PK1

Liner Extra Largo
Mango Corto
Liner Extra Comprido
Cabo Curto
No. 1
D 212 130 001
No. 2
D 212 130 002
No. 3
D 212 130 003
PK1

Liner
Mango Corto
Liner
Cabo Curto
No. 10/0
D 212 151 090
PK1

Plano Medio
Mango Corto
Plano Médio
Cabo Curto
No. 8
D 212 160 008
PK1

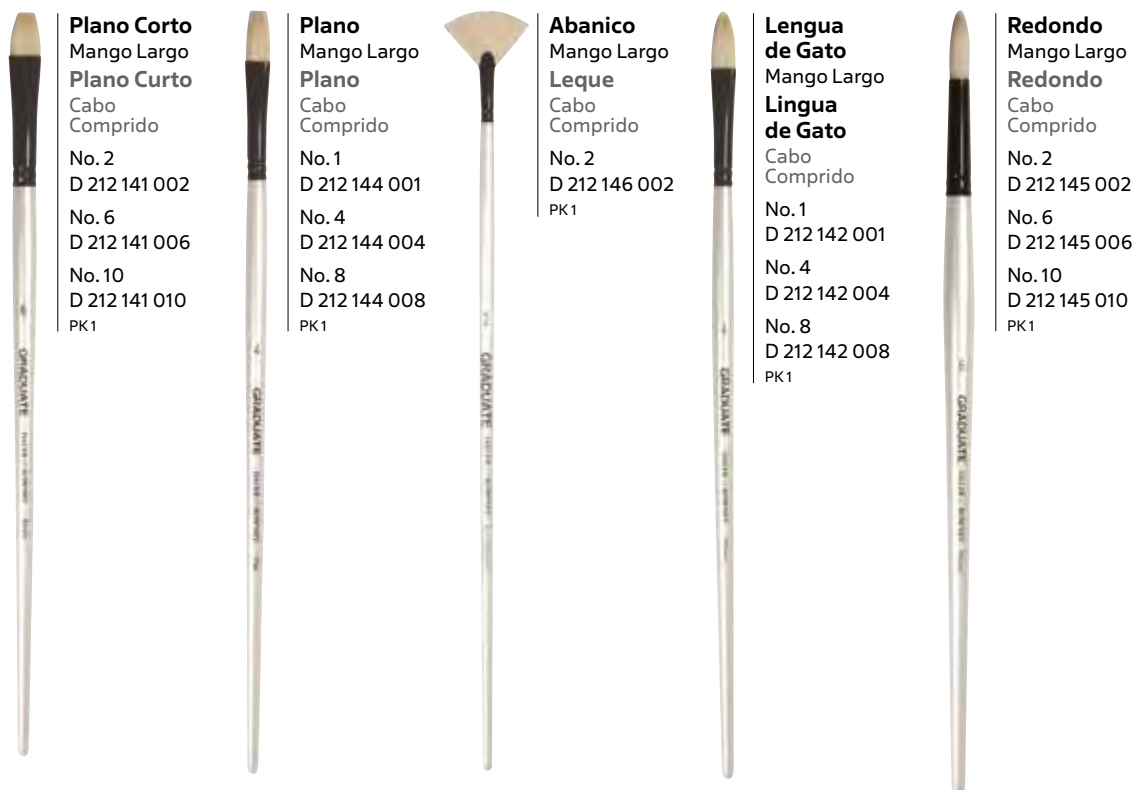
Redondo
Mango Largo
Redondo
Cabo Comprido
No. 4
D 212 161 004
No. 16
D 212 161 016
No. 20
D 212 161 020
PK1

Plano Corto
Mango Largo
Plano Curto
Cabo Comprido
No. 6
D 212 160 006
No. 16
D 212 160 016
PK1

Os pincéis Graduate são uma gama para técnica mista, perfeitos para estudantes e pintores amadores.

- Excelente relação qualidade/ preço
- Apresenta 6 variedades de cerdas e inclui pincéis com pelos naturais, sintéticos e mistos
- 16 pontas distintas e uma variedade de tamanhos, tanto com cabos curtos como longos
- As misturas sintéticas são óptimas para acrílico, mas são excelentes pincéis para todos os fins
- Os pincéis de cerdas naturais são a melhor escolha para óleo e existem mais 4 misturas particularmente adequadas para aguarela
- Fabricados à mão na nossa fábrica na República Dominicana

Pinceles de Cerdas Pincéis de Cerdas



Pinceles Pony / Sintéticos Pincéis de Pônei / Sintéticos



Pinceles de pelo de Cabra Pincéis em Pelo de Cabra



Set de Pinceles Graduate

La amplia gama de pinceles sueltos se completa con una selección de sets. Hay disponibles 22 blíster y 2 estuches rígidos con cremallera, que ofrecen combinaciones de 1, 3, 4, 5 y 10 pinceles.

En cada set se encuentra una selección de pinceles elegidos de modo que las combinaciones satisfagan su uso con técnicas y aplicaciones especiales.

Conjunto de Pincéis Graduate

A vasta gama de pincéis é complementada por uma selecção de conjuntos. Existem 24 blisters e 2 estojos rígidos com fecho de correr, que oferecem combinações de 1, 3, 4, 5 e 10 pincéis.

Em cada conjunto encontra-se uma selecção de pincéis, concebidas para se adequarem a determinadas técnicas e aplicações.

1x Pincel Pincel
Mango Largo Cabo Comprido
Cerde Natural
Cerdas Naturais
Plano Corto 14
Plano Curto 14
D 212 141 014
Cerde Natural
Cerdas Naturais
Plano Corto 18
Plano Curto 18
D 212 141 018
PK1

3x Pinceles Pincéis
Mango Largo Cabo Comprido
Sintético Sintético
Plano Corto 8, Redondo 12, 20
Plano Curto 8, Redondo 12, 20
D 212 531 001
Cerde Natural Cerdas Naturais
Redondo 4, Plano 2,
Lengua de Gato 4
Redondo 4, Plano 2,
Lingua de Gato 4
D 212 531 002
PK1

3x Pinceles Pincéis
Mango Corto Cabo Corto

Plano Sintético
Plano Sintético
Plano de Cerda Corta 3/4",
Plano de Lengua de Gato 6,
Plano Oblicuo 3/8"
Plano de Cerdas Curtas 3/4",
Plano Lingua de Gato 6,
Plano Oblíquo 3/8"
D 212 530 001

Set sintético y Cerda Natural
para Acuarela
Conjunto Sintético e Cerdas
Naturais para Aguarela

Paletina oval de
Cabra blanca 3/4", 1/2",
Plano Sintético Lavis 1/2"
Trincha Oval de Cabra
Branca 3/4", 1/2",
Plano Lavis Sintético 1/2"
D 212 530 005

Sintético y Cerda Natural
Sintético e Cerdas Naturais
Abanico en Cerda Natural 1,
Plano de Cerda Sintética 3/8", 1/2"
Leque em Cerdas Naturais 1,
Plano em Cerdas
Sintéticas 3/8", 1/2"
D 212 530 006

Redondo en Fibra Sintética
Redondo em Fibra Sintética
Redondo 4, 6, 10 Redondo 4, 6, 10
D 212 530 007

Set Sintético para Acuarela
Conjunto Sintético
para Aguarela
Redondo 6, Liner Extralargo 2,
Oval 1/2"
Redondo 6, Oval 1/2",
Liner Extra Comprido 2
D 212 530 009
PK1

4x Pinceles Pincéis
Mango Largo Cabo Comprido
Sintético Sintético
Plano Corto 6, 12, Redondo 8, 18
Plano Curto 6, 12, Redondo 8, 18
D 212 541 001
Cerde Natural Cerdas Naturais
Redondo 2, Plano 1,
Lengua de Gato 2, Plano Corto 4
Redondo 2, Plano 1,
Lingua de Gato 2, Plano Curto 4
D 212 541 002
PK1

4x Pinceles Pincéis
Mango Corto Cabo Corto

Angular Sintético
Angular Sintético
Angular 1/8", 1/4", 3/8", 1/2"
Angular 1/8", 1/4", 3/8", 1/2"
D 212 540 006

Sintético para Detalle
Sintético para Detalhe
Liner Corto 10/0, 3/0,
Redondo 1, 3
Liner Curto 10/0, 3/0,
Redondo 1, 3
D 212 540 007

Cerde Natural
Cerdas Naturais
Plano Corto 6, Plano 4,
Redondo 1, 4
Plano Curto 6, Plano 4,
Redondo 1, 4
D 212 540 008

Set Sintético para Acuarela
Conjunto Sintético para
Aguarela
Redondo 5/0, 4, 10,
Plano Lavis 1/2"
Redondo 5/0, 4, 10,
Plano Lavis 1/2"
D 212 540 009

Set Sintético y Cerda Natural
para Acuarela
Conjunto Sintético e Cerdas
Naturais para Aguarela
Lavis Plat Synthétique 3/4",
Rond Synthétique 1,
Ovale de Chèvre Blanche
pour Lavis 1/2",
Mouilleur rond de
Chèvre Moire 1/2"
Plano Sintético 3/4",
Redondo Sintético 1,
Oval Cabra Branca 1/2",
Oval Redondo Cabra Preta 1/2"
D 212 540 010
PK1

5x Pinceles Pincéis
Mango Largo
Cabo Comprido
Sintético Sintético
Plano 4, 8, 16, Redondo 4, 16
Plano 4, 8, 16, Redondo 4, 16
D 212 551 001
Cerde Natural
Cerdas Naturais
Abanico 2, Plano 4, Redondo 2,
Plano Corto 2, Lengua de Gato 1
Leque 2, Plano 4, Redondo 2,
Plano Curto 2, Lingua de Gato 1
D 212 551 002
PK1

5x Pinceles Pincéis
Mango Corto Cabo Corto

Clásico Sintético
Clássico Sintético
Liner 1, Lengua de Gato 6,
Redondo 1, Plano Medio 2, 10
Liner 1, Lingua de Gato 6,
Redondo 1, Plano Médio 2, 10
D 212 550 001

Selección Sintético
Seleção Sintético
Liner 10/0, Angular 1/4",
Lengua de Gato 4,
Plano Medio 8, Redondo 3
Liner 10/0, Angular 1/4",
Lingua de Gato 4,
Plano Médio 8, Redondo 3
D 212 550 002

Sintético para Detalles
Sintético para Detalhe
Liner 10/0, Liner Corto 5/0,
Liner Largo 1,
Plano Medio 4,
Lengua de Gato 4,
Liner 10/0, Liner Curto 5/0,
Liner Comprido 1,
Plano Médio 4,
Lingua de Gato 4
D 212 550 003

Set Sintético
para Acuarela
Conjunto Sintético
para Aguarela
Liner lungo 3, Redondo 6,
Lengua de Gato 6,
Plano Lavis 1/2",
Corte Espada 1/4"
Liner Comprido 3,
Redondo 6,
Lingua de Gato 6,
Plano Lavis 1/2",
Corte em Espada 1/4"
D 212 550 006

Plano y Plano Medio
Sintético
Plano Médio e Sintético

Plano 4, 8,
Plano Cuadrado 8
Angular 1/4", 3/8"
Plano 4, 8,
Plano Cuadrado 8
Angular 1/4", 3/8"
D 212 550 008

Set Sintético para
Paisaje y Acuarela
Conjunto Sintético
para Paisagem e Aguarela
Redondo 0, 2, 8, Oval 3/4"
Liner Extralargo 1,
Redondo 0, 2, 8, Oval 3/4"
Liner Extra Comprido 1,
D 212 550 009
PK1

Estuches de Pinceles con Cremallera Estojes de Fecho de Correr para Pincéis

Mango Corto Cabo Corto

Set de Artista Conjunto de Artista
10x Pinceles Pincéis

Redondo 1, 4, 8, Liner Largo 3, Lengua de Gato 8,
Plano Medio 4, 10, Angular 1/2", Abanico 2, Plano Lavis 3/4"
Redondo 1, 4, 8, Liner Comprido 3, Lingua de Gato 8,
Plano Médio 4, 10, Angular 1/2", Leque 2, Plano Lavis 3/4"

D 212 500 100
PK1

Mango Largo Cabo Comprido

Set para Óleo y Acrílico Conjunto para Tinta Acrílica e a Óleo
10x Pinceles Pincéis

Sintético: Redondo 4, 16, Plano Corte 4, 8, 16
Cerde Natural: Plano Corte 6, Plano 2, 4, Lengua de Gato 6, Redondo 8
Sintético: Redondo 4, 16, Plano Curto 4, 8, 16
Cerdas Naturais: Plano Curto 6, Plano 2, 4, Lingua de Gato 6, Redondo 8

D 212 500 110
PK1



Pinceles XL Graduate – para grandes obras de arte!

Una oferta única y completa de alta calidad para responder a la creciente demanda del mercado de pintura en formato grande.

Pinceles ideales para grandes lienzos, murales interiores y exteriores y decoración doméstica. Estos pinceles de gran formato son idóneos para las técnicas tradicionales, técnicas mixtas y arte callejero.

La gama ofrece tres mezclas de cerdas: sintético blando para colores fluidos, pintura al agua, grandes extensiones de color y superficies lisas; sintético rígido para acrílicos de alta viscosidad, espesores y superficies rugosas; cerdas naturales para la pintura al óleo, pero también para bases y barnices aplicados en cualquier superficie.

Pincéis XL Graduate – para grandes obras-primas!

Uma oferta única e completa de alta qualidade para responder à crescente procura do mercado para pintura em grande formato.

Pincéis ideais para pintura em grandes telas, murais interiores e exteriores, e decoração de casa. Estes pincéis de grande formato são adequados às técnicas tradicionais, técnicas mistas e street art.

A gama abrange três misturas de cerdas: sintético macio para tintas fluídas, tintas à base de água, fundos grandes e superfícies lisas; sintético rígido para tinta acrílica de alta viscosidade, espessuras e superfícies ásperas e cerdas naturais para tinta a óleo, mas também gesso e verniz para todas as superfícies.



Lengua de Gato
Sintético Blando
Língua de Gato
Sintético Macio
No. 40
D 212 367 040
No. 50
D 212 367 050
PK1



Redondo
Sintético Blando
Redondo
Sintético Macio
No. 40
D 212 385 040
PK1



Plano
Sintético Blando
Plano
Sintético Macio
No. 30
D 212 360 030
No. 50
D 212 360 050
No. 60
D 212 360 060
No. 70
D 212 360 070
PK1



Lengua de Gato
Sintético Rígido
Língua de Gato
Sintético Rígido
No. 40
D 212 368 040
No. 50
D 212 368 050
No. 60
D 212 368 060
No. 70
D 212 368 070
PK1



Redondo
Sintético Rígido
Redondo
Sintético Rígido
No. 40
D 212 386 040
No. 50
D 212 386 050
PK1



Plano
Sintético Rígido
Plano
Sintético Rígido
No. 30
D 212 361 030
No. 50
D 212 361 050
No. 60
D 212 361 060
No. 70
D 212 361 070
PK1



Lengua de Gato
Cerda Natural
Língua de Gato
Cerdas Naturais
No. 30
D 212 369 030
No. 50
D 212 369 050
PK1



Redondo
Cerda Natural
Redondo
Cerdas Naturais
No. 50
D 212 387 050
PK1



Plano
Cerda Natural
Plano
Cerdas Naturais
No. 30
D 212 362 030
No. 50
D 212 362 050
No. 60
D 212 362 060
No. 70
D 212 362 070
PK1



Los estuches Graduate Artcases & Zip Folios mantendrán las obras secas y protegidas gracias a su construcción resistente a la intemperie.

Esenciales para cualquier artista, ya sea joven o mayor, avanzado o principiante, estos estuches de arte fuertes y resistentes garantizan que las obras se guarden de forma segura.

As pastas e portefólios Graduate permitem manter os trabalhos secos, graças à sua estrutura à prova de intempéries.

Essenciais para qualquer artista, seja jovem ou velho, especialista ou principiante, estas pastas de arte são fortes e resistentes e garantem que as obras de arte sejam armazenadas em segurança.



Graduate Carpetas para Artistas Pastas para Artista

3 Anillas Anéis
A3: D 826 100 300
6 Anillas Anéis
A2: D 826 100 200
9 Anillas Anéis
A1: D 826 100 100
PK1

Graduate Portafolios Portefólios

A3: D 826 300 300
A2: D 826 300 200
A1: D 826 200 100
PK1



Graduate Set de Espátulas Conjunto de Espátulas de Corte

6x Surtidos Sortido
D 803 123 001
PK1



Graduate Pinceles Mostrador de Madera Expositor de Madeira para Pincéis

Mueble vacío para exponer gama de pinceles Graduate. Para más información, póngase en contacto con su representante de ventas local.
Unidade vazia para expor a gama completa de pincéis Graduate.
Para mais informações, contacte o seu representante de vendas local.



Graduate XL Pinceles Mostrador de Madera Expositor de Madeira para Pincéis

Mueble vacío para exponer gama de pinceles Graduate XL. Para más información, póngase en contacto con su representante de ventas local.
Unidade vazia para expor a gama completa de pincéis Graduate XL.
Para mais informações, contacte o seu representante de vendas local.

GRADUATE PLANOGRAMAS PLANOGRAMAS

Daler-Rowney ha desarrollado un sistema de exposición completo y flexible que permite mostrar todos los productos juntos, permitiendo surtidos particulares según cada necesidad.

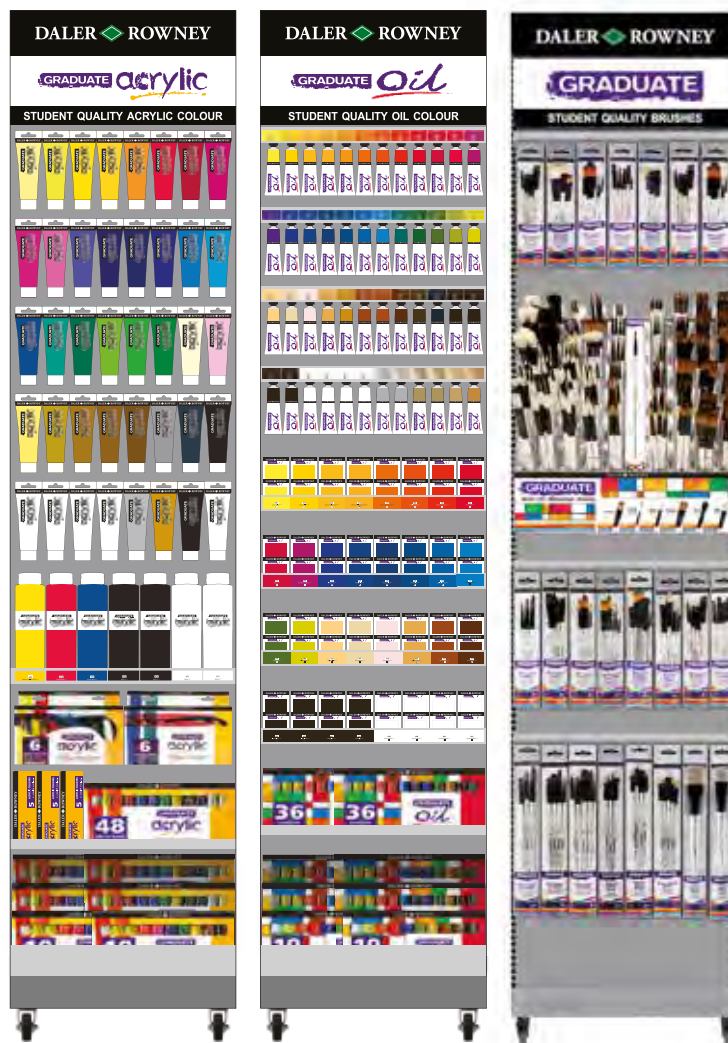
La sólida estructura portante queda en segundo plano y los productos se destacan y apoyan de forma eficaz y esencial con comunicaciones que destacan los puntos fuertes de la marca Graduate.

El surtido de productos de cada planograma puede adaptarse a las necesidades de cada minorista con los productos más vendidos de una variedad de categorías diferentes, como color, pinceles, papel y accesorios.

A Daler-Rowney desenvolveu um sistema de exposição completo e flexível, que permite exibir todos os produtos juntos e possibilitando conjuntos específicos de acordo com cada necessidade.

A estrutura sólida do suporte fica em segundo plano e os produtos são destacados e apoiados de forma eficaz e essencial com informações que salientam os pontos fortes da marca Graduate.

A variedade de produtos de cada exposição completa pode ser adaptada às necessidades individuais do retalhista com os produtos mais vendidos de categorias diferentes, tais como tintas, pincéis, papel e acessórios.



Graduate



Ideal para estudiantes y artistas aficionados, descubre el concepto Graduate en todo el Grupo FILA.

Graduate tiene una gama completa dedicada al Arte. El concepto ofrece una solución completa que incluye materiales artísticos desarrollados a través de las marcas Daler-Rowey, Lyra y Canson.

Una solución llave en mano que cubre todas las técnicas!

Ideal para estudantes e artistas amadores, descubra o conceito Graduate em todo o Grupo FILA.

A Graduate tem uma gama completa dedicada à Arte. O conceito oferece uma solução completa que inclui materiais artísticos desenvolvidos através das marcas Daler-Rowey, Lyra e Canson.

Uma solução chave-na-mão que abrange todas as técnicas!



DALER  **ROWNEY**



LYRA
Germany

CANSON®

Para conocer el concepto completo de Graduate, ponte en contacto con tu representante de ventas local.

Para conhecer o conceito completo Graduate, contacte o seu representante de vendas local.



simply®

La gama Simply se ha diseñado para dar a los artistas principiantes y en ciernes la oportunidad de probar algo nuevo, simplemente pintar, simplemente dibujar, simplemente crear!

La esencia de la oferta es eliminar las complicaciones innecesarias de su viaje por el arte, para que los artistas puedan centrarse más en su trabajo. Esto significa que cada producto de la gama Simply tiene una excelente relación calidad-precio, sin dejar de ser fiable y de gran calidad.

Desde pasteles y caballetes hasta sets de caligrafía y carboncillos, la gama Simply está repleta de todo tipo de materiales artísticos por descubrir. Así que, si quieres ser creativo o empezar a dibujar y pintar, la gama Simply te ofrece un punto de partida fácil.

A gama Simply foi concebida para dar aos artistas em início de carreira e principiantes a oportunidade de experimentar algo novo, simplesmente pintar, simplesmente desenhar, simplesmente criar!

A essência desta gama consiste em eliminar complicações desnecessárias do percurso artístico, para que os artistas possam concentrar-se mais no seu trabalho. Isto significa que cada produto da gama Simply tem uma excelente relação qualidade/preço, mantendo-se fiável e de alto nível.

Desde pastéis e cavaletes a conjuntos de caligrafia e carvões, a gama Simply está repleta de todo o tipo de materiais de arte para descobrir. Por isso, se pretende ser criativo ou começar a desenhar e pintar, a gama Simply dá-lhe um ponto de partida fácil.

COLOR ACRÍLICO TINTA ACRÍLICA



Simply Acrylic 75ml

- 34 colores
- Tubos de plástico con tapón flip-top
- Medidas: 12,9 x 6 x 4cm
- 34 cores
- Tubos de plástico com tampa flip-top
- Dimensões: 12,9 x 6 x 4cm

Simply Acrylic 250ml

- 5 colores
- Tubos de plástico con tapón flip-top
- Medidas: 21,1 x 7,9 x 4,9cm
- 5 cores
- Tubos de plástico com tampa flip-top
- Dimensões: 21,1 x 7,9 x 4,9cm

Simply Acrylic 750ml

- 8 colores
- Frasco de plástico con tapón flip-top
- Medidas: 23,5 x 7 x 7,2cm
- 8 cores
- Frasco de plástico com tampa flip-top
- Dimensões: 23,5 x 7 x 7,2cm

CAPACIDAD CUBRIENTE

Poder de cobertura

- ☒ **Mate**
Opaco
- ☒ **Semimate**
Semiopaco
- ☐ **Transparente**
Transparente

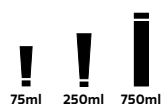
RESISTENCIA A LA LUZ

RESISTÊNCIA À LUZ

- **** **Grado máximo**
Grau máximo
- *** **Grado alto**
Grau alto
- ** **Grado medio**
Grau médio
- * **Grado bajo**
Grau baixo

FORMATOS

FORMATOS



	651 *** 	Amarillo Limon Amarelo Limão PY74 / PV3
	675 *** 	Amarillo Primario Amarelo Primário PY74
	684 *** 	Amarillo Medio Amarelo Médio PY74 / PY83
	618 *** 	Amarillo Oscuro Amarelo Escuro PY83 / PR112
	660 *** 	Naranja Laranja PY74 / PR112
	567 *** 	Escarlata Escarlate PY74 / PR112
	547 *** 	Rojo Brillante Vermelho Brilhante PR112
	513 *** 	Rojo Carmesí Carmesim PR170
	220 *** 	Rosa Melocotón Rosa Pêssego PW6 / PR101
	409 *** 	Magenta Magenta PR122



Simply Acrylic 75ml

D 126 975 *** / PK 6

	433 *** Púrpura Púrpura PV23 / PR122		663 *** Amarillo Ocre Amarelo Ocre PY42
	450 *** Violeta Violeta PV23		213 *** Marrón Claro Castanho Claro PR101 Trans
	123 *** Azul Ultramar Azul Ultramarino PB29		247 *** Sombra Natural Terra de Sombra Natural PBr7 / PR101 Trans / PR112
	142 *** Azul Oscuro Azul Escuro PB15:3		205 *** Marrón Castanho PR101 Trans / PR112 / PBr7
	128 *** Azul Claro Azul Claro PB15:3 / PW6		026 *** Negro Preto PBk7
	355 *** Verde Hoja Verde Folha PY3 / PG7		011 *** Blanco Branco PW6
	391 *** Verde Medio Verde Médio PG17 / PY83 / PG7	Colores Metálicos Cores Metálicas	
	348 *** Verde Claro Verde Claro PG7 / PY3		
	386 *** Verde Oscuro Verde Escuro PG7		
	020 *** Cream Creme PW6:1		702 *** Plata (Imit) Prata (Imit) PW6 + Mica / PBk7 PB15:3
			701 *** Oro (Imit) Ouro (Imit) PW6 + Mica PR101 Trans / PY83

Colores Fluorescentes

Cores Fluorescentes

	681 * Amarillo Neón Amarelo Néon Fluorescent Yellow 27
	653 * Naranja Neón Laranja Néon Fluorescent Orange 5
	544 * Rojo Neón Vermelho Néon Fluorescent Red 3
	538 * Rosa Neón Rosa Néon Fluorescent Pink 1
	349 * Verde Neón Verde Néon Fluorescent Green 8
	598 * Fosforescente Fosforescente Phosphorescent

Los colores acrílicos de la línea Simply son ideales para quienes se acercan por primera vez al mundo de la pintura acrílica.

Estos colores al agua, de baja viscosidad, están listos para usar.

Los colores Simply Acrylic están disponibles en una amplia gama y ofrecen una buena relación calidad-precio. Junto con otros productos de la línea Simply Acrylic, constituyen un buen punto de partida para quienes desean trabajar con acrílicos.

As tintas acrílicas da linha Simply são ideais para quem dá os primeiros passos no mundo da pintura acrílica.

Estas tintas à base de água e de baixa viscosidade estão prontas a usar, humedecem com facilidade a superfície e podem ser diluídas em água.

As tintas acrílicas Simply estão disponíveis numa vasta gama de cores, têm uma boa relação qualidade/preço em conjunto com outros produtos da gama acrílica Simply e são um bom ponto de partida para quem deseja começar a trabalhar com tintas acrílicas.



Simply Acrylic 250ml
D 126 250 *** / PK 4



Simply Acrylic 750ml
D 126 750 *** / PK 1



Simply

Set de 12ml de Colores Acrílicos

Conjunto de 12ml de Tinta Acrílica

Set de 6 tubos de 12ml de colores acrílicos

Conjunto de 6 tubos con 12ml de tinta acrílica vibrante

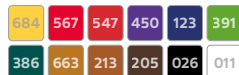
D 126 500 006
PK 6



Set de 12 tubos de 12ml de colores acrílicos

Conjunto de 12 tubos con 12ml de tinta acrílica vibrante

D 126 500 012
PK 6



Set de 24 tubos de 12ml de colores acrílicos

Conjunto de 24 tubos con 12ml de tinta acrílica vibrante

D 126 500 024
PK 6



Simply

Set 16pcs de Iniciación de Acrílicos

Conjunto de Iniciação com 16 Peças para Tinta Acrílica

Set de 12 tubos de 12ml de colores acrílicos Simply, 3 pinceles y 1 lienzo

Conjunto de 12 tubos con 12ml de tinta acrílica vibrante, 3 pincéis e 1 tela

D 126 500 005
PK 8



Simply

Set de Colores Acrílicos Neón y Brillo en la Oscuridad Conjunto de Tinta Acrílica Néon e que Brilha no Escuro

Set de 6 tubos de 12ml de colores acrílicos Simply

Conjunto de 6 tubos con 12ml de tinta acrílica Simply

D 126 500 306
PK 6



Simply

Set de 75ml de Colores Acrílicos Conjunto de 75ml de Tinta Acrílica

Set de 6 tubos de 75ml de colores acrílicos Simply

Conjunto de 6 tubos con 75ml de tinta acrílica Simply

D 126 500 025
PK 6



Simply

Set de 25pcs de Colores Acrílicos Conjunto de 25 Peças para Tinta Acrílica

Set de 12 tubos de 12ml de vibrantes colores Simply acrílicos
8x papeles acrílicos
3x pinceles
1x lápiz de dibujo
1x paleta mezcladora

Conjunto de 12x tubos con 12ml de tinta acrílica vibrante Simply
8x folhas de papel para tinta acrílica
3x pincéis
1x lápis de desenho
1x paleta de mistura

D 126 500 410
PK 6

El contenido puede variar
O conteúdo pode variar



Simply
Set Creativo de Acrílico con Caballete
Conjunto Criativo de Tinta Acrílica
com Cavalette

Set de 12 tubos
de 12ml de colores
acrílicos Simply
3x cartones entelados
4x lápices para bocetos
12x carboncillos
1x caballete
10x pinceles
1x paleta

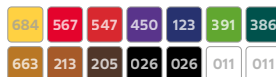
D 126 500 201
PK 1

Conjunto de 12 tubos
com 12ml de tinta acrílica
vibrante Simply
3x cartões telados
4x lápis de esboço
12x paus de carvão
1x cavalette
10x pincéis
1x paleta

Simply
Caja de Madera
de Colores Acrílicos
Conjunto de Madeira
para Tinta Acrílica

Juego de 14 tubos
de 12ml de vibrantes
colores Simply acrílicos
2x tableros de lienzo A5
4X rotuladores acrílicos
2x espátulas
2x pinceles
1x paleta mezcladora
1x guía de mezcla
de colores

D 126 500 550
PK 4



Conjunto de 14 tubos
com 14ml de tinta acrílica
vibrante Simply
2x telas A5
4x marcadores de tinta acrílica
2x espátulas de corte
2x pincéis
1x paleta de mistura
1x guia de mistura de tinta



Simply
Set de 40pcs de Colores Acrílicos
Conjunto de 40 Peças para Tinta Acrílica

Juego de 34 frascos de 18ml
de vibrantes colores acrílicos Simply
4 pinceles
1x estuche
1x guía de mezcla de colores

D 126 500 910
PK 1

Conjunto de 34 frascos com 18ml
de tinta acrílica vibrante Simply
4x pincéis
1x estojo de transporte
1x guia de mistura de cores



Simply
Sets de Frascos
de Colores Acrílicos
Conjunto de Frascos
de Tinta Acrílica

Juego de 18 ml de vibrantes
colores acrílicos Simply
Conjunto de frascos com 18ml
de tinta acrílica vibrante Simply

6x 18ml: D 126 500 913
10x 18ml: D 126 500 911
PK 6

Los medios acrílicos Simply más versátiles y le permiten crear una gama diferentes efectos y acabados.

Nuestra gama de médiums acrílicos incluye gesso acrílico, pasta de textura y médiums que le permitirán aumentar la transparencia y la fluidez.

Os meios para tinta acrílica Simply tornam a sua tinta mais versátil e permite-lhe criar uma gama de diferentes efeitos e acabamentos.

A nossa gama de meios para tinta acrílica, pasta de textura e meios irão permitir aumentar a transparência e a fluidez.



Simply Gesso Blanco
Gesso Acrílico – Branco

500ml: D 129 500 012
PK 6



250ml: D 129 250 012
PK 4



Simply Médium para Pouring
Meio para Pouring

750ml: D 126 750 101
PK 1

Médium para Pouring Simply

Diviértase creando impresionantes obras de arte en casa con el médium para pouring. Independientemente de la técnica: deslizar, arremolinar o con vaso, el médium para pouring Simply ofrece a cualquiera la posibilidad de crear obras de arte líquidas y de pouring. Mezcle el médium para pouring con los colores acrílicos Simply en un ratio de entre 1:1 y 3:1 y déje fluir su creatividad. El médium para pouring Simply crea charcos que se autonivelan y capas gruesas que pueden usarse en lienzos, madera y superficies imprimadas. Una vez seca (tiempo de secado puede variar entre 12 y 24 horas dependiendo del grosor), la alta calidad de la resina se convierte en una superficie duradera, autonivelada y resistente a arañazos.

Meio para Pouring Simply

Simplesmente divirta-se e crie obras de arte maravilhosas em casa com o meio para pouring Simply. Independente da técnica, com copo, deslizando ou girando, o meio para pouring Simply oferece a todos acesso fácil à arte líquida. Misture o meio com tintas acrílicas Simply na proporção de 1:1 a 3:1 e deixe a sua criatividade fluir. O meio para pouring Simply cria pontos autonivelantes e espessos: pode ser usado em telas, madeira e superfícies com primário. Uma vez seco (tempo de secagem cerca de 45 minutos, completamente seco em 12 horas), as resinas de alta qualidade garantem uma superfície durável, não pegajosa e resistente a riscos.



Simply Medio Tubos de 250ml
Meios em Tubo com 250ml

Médium Brillante
Meio Brillante
D 126 250 004
PK 4



Médium Mat
Meio Mate
D 126 250 002
PK 4



Empaste
Pasta de Textura
D 126 250 901
PK 4



Gel de Estrutura
Gel de Estrutura Madrepérola
D 126 250 900
PK 4

ROTULADORES ACRÍLICOS MARCADORES DE TINTA ACRÍLICA

Deja tu marca en cualquier superficie con con estos rotuladores de pintura acrílica Simply.

Cada rotulador Simply está precargado con pintura acrílica al agua Simply con una punta de 2-3 mm. Funcionan con un sistema de liberación por bomba y son no recargables. Los colores brillantes y atrevidos son pintura permanente, sin rayas y de secado rápido ideal para todo tipo de manualidades y proyectos artísticos.

Adecuado para papel, tela, madera, cerámica, plástico, cristal y mucho más.



Simply

Set de Rotuladores

Conjunto de Marcadores de Tinta Acrílica

Set de 2 rotuladores acrílicos Simply de 5,3ml

Conjunto de 2 marcadores de tinta acrílica Simply com 5,3ml

Negro / Blanco
Preto / Branco
D 126 300 915
PK 8

Rojo / Verde
Vermelho / Verde
D 126 300 916
PK 8

Rosa / Azul
Rosa / Azul
D 126 300 917
PK 8

Oro / Plata
Ouro / Prata
D 126 300 918
PK 8



Deixe a sua marca em qualquer superfície com estes marcadores de tinta acrílica Simply!

Cada marcador Simply é pré-preenchido com tinta acrílica à base de água Simply com uma ponta de 2-3 mm. Funciona com um sistema de libertação por bomba e não é recarregável. As tintas com cores brilhantes e arroçadas são permanentes, sem riscos e de secagem rápida, ideais para todos os projectos de artesanato e arte.

Adequados para papel, tecido, madeira, cerâmica, plástico, vidro e muito mais.



Simply

Set de Rotuladores

Conjunto de Marcadores de Tinta Acrílica

Set de 6 rotuladores acrílicos Simply de 5,3ml

Conjunto de 6 marcadores de tinta acrílica Simply com 5,3ml

Colores surtidos
Cores sortidas
D 126 600 900
PK 12

Colores metalizados
Cores metálicas
D 126 300 913
PK 12

Colores neón
Cores neon
D 126 300 914
PK 12

COLOR ÓLEO TINTA A ÓLEO

Los colores al óleo Simply son el punto de partida ideal para quienes desean experimentar con los colores al óleo.

Estos colores suaves pueden usarse puros o diluidos para crear veladuras.

Los colores al óleo Simply, disponibles en una amplia gama de tonalidades, ofrecen una buena relación calidad-precio y junto con otros productos de la línea Simply Oil constituyen un buen punto de partida para quien desee comenzar su experiencia con la pintura al óleo.

A tinta a óleo Simply é o ponto de partida ideal para quem pretende experimentar a pintura a óleo.

Esta tinta suave pode ser usada pura ou diluída para criar velaturas.

Disponível numa vasta gama de tonalidades, a tinta a óleo Simply oferece uma boa relação qualidade / preço e, juntamente com outros produtos da gama Simply Oil, constitui um bom ponto de partida para quem pretende dar os primeiros passos na pintura a óleo.



Simply
Set de 12ml Colores al Óleo
Conjunto de Tinta a Óleo com 12ml

Set de 6 tubos de 12ml de colores al óleo Simply
Conjunto de 6 tubos com 12ml de tinta a óleo vibrante Simply

D 118 500 006
PK 6



Set de 12 tubos de 12ml de colores al óleo Simply
Conjunto de 12 tubos com 12ml de tinta a óleo vibrante Simply

D 118 500 100
PK 6



Set de 24 tubos de 12ml de colores al óleo Simply
Conjunto de 24 tubos com 12ml de tinta a óleo vibrante Simply

D 118 500 124
PK 6



Simply
Set 16pcs de Iniciación de Óleos
Conjunto com 16 Peças para Pintura a Óleo

Set de 12 tubos de 12ml de colores al óleo Simply, 3 pinceles y 1 lienzo
Conjunto de 12 tubos com 12ml de tinta a óleo vibrante Simply, 3 pincéis e 1 tela

D 118 500 005
PK 8

El contenido puede variar
O conteúdo pode variar



Simply Set Creativo de Óleo con Cabellete

Conjunto Criativo para
Pintura a Óleo com Cavalete

Set de 12 tubos
de 12ml de colores
al óleo Simply
3x lienzos
4x lápices para bocetos
12x carboncillos
1x caballete de sobremesa
7x pinceles
1x paleta

Conjunto de 12 tubos
com 12ml de tinta a
óleo vibrante Simply
3x cartões telados
4x lápis de esboço
12x paus de carvão
1x cavalete de exposição
7x pincéis
1x paleta

D 118 500 201
PK 1



Diluyente Inodoro

Una alternativa sin la carga de olor
de la trementina, ideal cuando se
trabaja en ambientes cerrados
o para quienes encuentran
demasiado fuerte el olor de la
trementina. También son útiles
para limpiar paletas y pinceles.

Diluyente Baixo Odor

Usado para diluir tintas a óleo.
Alternativa com odor mais suave
do que o da terebentina, ideal
para quando se trabalha em
espaços fechados ou para quem
acha que o seu cheiro é muito
forte. Também usado para limpar
paletas e pincéis.

Simply Oil Diluyente Inodoro Diluyente Baixo Odor para Tinta a Óleo

75ml: D 118 975 024
PK 4



By: Jenny Muncaster
Created with: Simply Oil
More: www.jennymuncaster.co.uk

Simply Watercolour es un punto de partida ideal para quienes desean experimentar con la técnica de la acuarela.

Los colores se disuelven fácilmente en contacto con el pincel y pueden diluirse con agua para obtener veladuras.

Las acuarelas Simply, disponibles en una amplia gama de colores, tanto en tubo como en medio godet, ofrecen una excelente relación calidad-precio y, junto con otros productos de la línea Simply Watercolour, constituyen un buen punto de partida para aprender la técnica de la acuarela.

As aguarelas Simply são o ponto de partida ideal para quem pretende experimentar a técnica de aguarela.

A tinta dilui-se com facilidade na superfície e pode ser diluída com água.

Disponível numa vasta gama de conjuntos com tubos de tinta. As aguarelas Simply oferecem uma ótima relação qualidade/preço e, juntamente com os outros produtos da gama Simply Watercolour, constituem um bom ponto de partida para aprender a técnica de aguarela.



Simply Set de 12ml de Acuarelas Conjunto de 12ml com Tinta para Aguarela

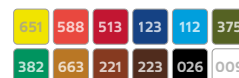
Set de 6 tubos de 12ml de acuarelas Simply
Conjunto de 6 tubos com 12ml de tinta para aguarela Simply

D 134 500 006
PK 6



Set de 12 tubos de 12ml de acuarelas Simply
Conjunto de 12 tubos com 12ml de tinta para aguarela Simply

D 134 500 100
PK 6



Set de 24 tubos de 12ml de acuarelas Simply
Conjunto de 24 tubos com 12ml de tinta para aguarela Simply

D 134 500 124
PK 6



Simply Set 16pcs de Iniciación de Acuarela Conjunto de Iniciação de 16 peças para Pintura em Aguarela

Set de 12 tubos de 12 ml de acuarelas de base Simply, 3 pinceles y 1 lienzo
Conjunto de 12 tubos com 12ml de tinta para aguarela Simply, 3 pincéis e 1 tela

D 134 500 005
PK 8



Simply Sets de Frascos de Acuarelas Conjunto de Frascos para Pintura em Aguarela

Juego de 18ml de vibrantes colores acuarelas
Conjunto de 6 frascos com 18ml de tinta para aguarela Simply

D 134 500 913
PK 6

Simply Set Criativo de Acuarela com Caballete

Conjunto Criativo para Pintura em Aguarela com Cavalete

Set de 12 tubos de 12ml de aculelas Simply
1x bloc de dibujo para aculela
4x lápices para bocetos
12x carboncillos
1x caballete de sobremesa
7x pinceles
1x paleta

Conjunto de 12 tubos com 12ml de tinta para aguarela Simply
1x bloco de desenho para pintura em aguarela
4x lápis de esboço
12x paus de carvão
1x cavalete de exposição,
7x pincéis
1x paleta de mistura

D 134 500 201
PK1



Simply Set de 25pcs de Aculelas

Conjunto de 25 peças para Pintura em Aguarela

Set de 12 tubos de 12ml de cores aculelas Simply
8x papeles de aculela
3x pinceles
1x lápiz de dibujo
1x paleta mezcladora

Conjunto de 12 tubos com 12ml de tinta para aguarela Simply
8x folhas de papel para pintura em aguarela
3x pincéis
1x lápis de esboço
1x paleta de mistura

D 134 500 410
PK6



Simply Líquido Enmascarador

Fluidificante Artístico para Mascara

75ml: D 118 975 020
PK4

Líquido Enmascarador Simply

Se utiliza para crear blancos o zonas para repintar posteriormente. Forma una película de secado rápido, película resistente al agua sobre aculela y se elimina fácilmente una vez seca, frotándola con una goma de borrar, un pañuelo suave o un bastoncillo de algodón.

Fluidificante Artístico para Mascara Simply

Usado para realçar pontos de luz blancos ou áreas na pintura numa fase posterior. Forma uma película de secagem rápida e resistente à água sobre a pintura em aguarela em papel ou em tela e é facilmente removido quando seca, esfregando-o com uma borracha, um lenço de papel macio ou um cotonete.



By: Amylee Paris
Created with: Simply Watercolour
More: www.amylee.paris

TÉMPERA GUACHE

Simply Gouache es un punto de partida ideal para quienes desean experimentar con los colores témpera.

Estos colores mates pueden usarse puros y tienen una excelente capacidad cubriente.

Los colores témpera Simply, disponibles en una amplia gama de tonalidades, ofrecen una excelente relación calidad-precio y constituyen un buen punto de partida para quien desee comenzar su experiencia con los colores témpera.

O guache Simply é o ponto de partida ideal para quem pretende experimentar a pintura em guache.

Estas tintas opacas podem ser usadas puras e têm um excelente poder de cobertura.

Disponíveis numa vasta gama de tonalidades, os guaches Simply oferecem uma ótima relação qualidade/ preço e constituem um bom ponto de partida para quem quer aprender a técnica de pintura com guache.



Simply
Set de 12ml de Témpera
Conjunto com 12ml de Guache

Set de 6 tubos de 12ml de colores témpera Simply

Conjunto de 6 tubos com 12ml de guache Simply

D 126 600 006

PK 6

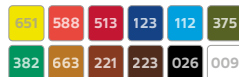


Set de 12 tubos de 12ml de colores témpera Simply

Conjunto de 12 tubos com 12ml de guache Simply

D 126 600 912

PK 6



Set de 24 tubos de 12ml de colores témpera Simply

Conjunto de 24 tubos com 12ml de guache Simply

D 126 600 924

PK 6



Simply
Set 16pcs de Iniciación de Témpera
Conjunto de Iniciação com 16 peças para a Pintura com Guache

Set de 12 tubos de 12ml de colores témpera Simply, 3 pinceles y 1 lienzo

Conjunto de 12 tubos com 12ml de guache Simply, 3 pincéis e 1 tela

D 126 100 005

PK 8



Simply
Sets de Frascos de Témpera
Conjunto de Frascos de Guache

Juego de 18 ml de vibrantes témpera Simply

Conjunto de 6 frascos com 18ml de guache Simply

D 646 600 911

PK 6

Los Sets Simply Creative son una gama de sets artísticos basados en proyectos que ofrecen inspiración y creatividad.

Cada set incluye una guía paso a paso y tutoriales en línea con guías prácticas para cada uno de los tres proyectos. Estos sets creativos son ideales para artistas principiantes y para regalar, ya que ofrecen ideas y guías. Permiten a los artistas probar diferentes técnicas y medios artísticos.

- Contiene todos los materiales necesarios para completar el proyecto, y mucho más.
- Guía completa con imágenes paso a paso
- Vídeos guía disponibles en línea que muestran 3x proyectos
- Ideal para regalar

Os conjuntos criativos Simply são uma gama de conjuntos de arte, baseados em projetos que oferecem inspiração e criatividade.

Cada conjunto inclui um guia de passo a passo e tutoriais de como fazer cada um dos três projetos. Estes conjuntos criativos são ideais para artistas principiantes e para dar como presente, oferecendo ideias e guias. Permitem aos artistas experimentar diferentes técnicas e meios de arte diferentes.

- Contém todos os materiais necessários para realizar o projeto e muito mais
- Guia completo de imagens passo a passo
- Vídeos do guia passo a passo disponíveis online com 3 espátulas de corte
- Ideal para oferecer



Simply Set Creativo de Pintura Roca Conjunto Criativo de Pintura Rupestre

Set de 10 botes de 18ml de Simply Acrylic
6x rocas
1x pincel
3x punteadores
1x guía de mezcla de colores
Conjunto de 10 frascos con 18ml de tinta acrílica Simply
6x pedras
1x pincel
3x canetas de punta
1x guía de mistura de cores

D 196 250 001
Suministrado en Expositor
Fornecido em Expositor
PK 4



Simply Set Creativo Pouring Art Conjunto criativo para a Técnica de Pouring

Set de 10 botes de 18ml de acrílico Simply Pouring Premezclado
3x tableros de lienzo
1x cordel
2x espátulas
10 vasos
2x guantes
1x guía de mezcla de colores

D 196 250 003
Suministrado en Expositor
PK 4

Conjunto de 10 frascos con 18ml de Tinta Acrílica Pré-misturada para Pouring Simply
3x telas
1x fio
2x espátulas de corte
10x copos
2x luvas
1x guía de mistura de cores
Fornecido em Expositor



Simply Set Creativo Enmascarar Cinta Artística Conjunto Criativo com Fita Adesiva

Set de 8 tubos de 12ml de ténpera Simply Gouache
Acuarela opaca
10 papeles de acuarela
2x pinceles
1x cinta adhesiva
1x guía de mezcla de colores
Conjunto de 8 tubos con 12ml de Guache Simply
10x folhas de papel para pintura em aquarela
2x pincéis
1x fita adesiva
1x guía de mistura de cores

D 196 250 002
Suministrado en Expositor
Fornecido em Expositor
PK 4



Simply Set Creativo Madera Laminada Conjunto Criativo para Pintar Madeira

Set de 8x tubos de 12ml de Simply Acrylic
9x láminas de madera
2x pinceles
1x rotulador acrílico
1x cordel natural crudo
1x guía de mezcla de colores
Conjunto de 8 tubos con 12ml de tinta acrílica Simply
9x discos de madeira
2x pincéis
1x marcador de tinta acrílica
1x fio natural cru
1x guía de mistura de cores

D 196 250 004
Suministrado en Expositor
Fornecido em Expositor
PK 4



Los Sets de actividades Simply ofrecen una actividad perfecta para que los artistas principiantes y los aficionados empiecen a trabajar con distintos tipos de pintura.

Los juegos de actividades incluyen todos los materiales necesarios para completar la actividad, ofreciendo hojas de papel preimpresas con el diseño requerido y una guía paso a paso.

- Hojas preimpresas para facilitar su uso
- Imágenes paso a paso para seguir
- Ideal para artistas principiantes
- Fabricado en el Reino Unido

Os conjuntos de actividades Simply proporcionam uma actividade perfeita para artistas e amadores para começarem a trabalhar com diferentes tipos de tinta.

Os conjuntos de actividades incluem todos os materiais necessários para completar a actividade, oferecendo folhas de papel pré-impresas com o desenho pretendido e um guia passo a passo.

- Folhas pré-impresas para uma utilização fácil
- Imagens passo a passo para seguir
- Ideal para artistas principiantes
- Fabricado no Reino Unido



Simply Set de Acrílico de Actividades Flores Conjunto de Actividades Tintas Acrílicas – Flores

Set de 9 tubos de 12ml de Simply Acrylic
3x hojas de papel preimpresas
2x pinceles
1x espátula
1x guía de mezcla de colores

Conjunto de 9 tubos con 12ml de tinta acrílica Simply
3x folhas de papel pré-impresas
2x pincéis
1x espátula de corte
1x guía de mistura de cores

D 126 500 112
PK 8



Simply Set de Óleo de Actividades Retrato Conjunto de Actividades Pintura a Óleo – Retratos

Set de 9 tubos de 12ml de Simply Oil
3x hojas de papel preimpresas
2x pinceles
1x espátula
1x guía de mezcla de colores

Conjunto de 9 tubos con 12ml de tinta a óleo Simply
3x folhas de papel pré-impresas
2x pincéis
1x espátula de corte
1x guía de mistura de cores

D 118 500 112
PK 8



Simply Set de Acuarela de Actividades Ojos Conjunto de Actividades Pintura a Aguarela – Olhos

Set de 9 tubos de 12ml de Simply Watercolour
3x hojas de papel preimpresas
2 pinceles
1x pincel acuarelable
1x guía de mezcla de colores

Conjunto de 9 tubos con 12ml de tinta para aguarela Simply
3x folhas de papel pré-impresas
2x pincéis
1x marcador pincel para aguarela
1x guía de mistura de cores

D 134 500 112
PK 8



Simply Set de Dibujo de Actividades Plumas Conjunto de Actividades – Desenho com Penas

4x lápices acuarelables
3x hojas de papel preimpresas
5x rotuladores de doble punta
2x rotuladores de punta fina
1x pincel acuarelable

D 644 500 112
PK 8

4x lápis de aguarela
3x folhas de papel pré-impresas
5x marcadores de ponta dupla
2x canetas ponta fina
1x marcador pincel para aguarela



Simply Set de Témpera de Actividades para Gatos Conjunto de Actividades Guache – Gatos

Set de 9 tubos de 12ml de Simply Gouache
3x hojas de papel preimpresas
3x pinceles
1x guía de mezcla de colores

Conjunto de 9 tubos con 12ml de Guache Simply
3x folhas de papel pré-impresas
3x pincéis
1x guía de mistura de cores

D 126 100 112
PK 8





Simply
Set de Acrílico
de Actividades de
Arte Botánico
Conjunto de Actividades
Tintas Acrílicas –
Arte Botánica

Set de 6 tubos de 12ml
de Simply Acrylic
3x hojas de papel preimpresas
2x pinceles

Conjunto de 6 tubos con 12ml
de tinta acrílica Simply
3x folhas de papel
pré-impresas
2x pincéis

D 126 900 111
PK 8



Simply
Set de Témpera de Actividades
Naturaleza Muerta
Conjunto de Actividades
Guache – Natureza Morta

Set de 6 tubos de 12ml
de Simply Témpera
3x hojas de papel preimpresas
2x pinceles

Conjunto de 6 tubos con 12ml
de guache Simply
3x folhas de papel pré-impresas
2x pincéis

D 126 910 111
PK 8



Simply
Set de Acuarela de
Actividades de Moda
Conjunto de Actividades
Aguarela – Moda

Set de 6 tubos de 12ml
de Simply Watercolour
3x hojas de papel preimpresas
2x pinceles

Conjunto de 6 tubos con 12ml
de tinta para aguarela Simply
3x folhas de papel pré-impresas
2x pincéis

D 134 900 111
PK 8

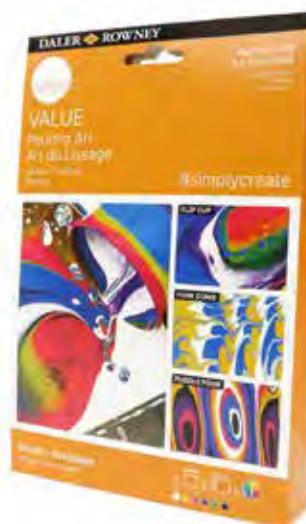


Simply
Set de Acuarela de
Actividades Paisaje
Conjunto de Actividades
Aguarela – Paisagens

Set de 6 tubos de 12ml
de Simply Watercolour
3x hojas de papel preimpresas
2x pinceles

Conjunto de 6 tubos con 12ml
de tinta para aguarela Simply
3x folhas de papel pré-impresas
2x pincéis

D 134 950 111
PK 8



Simply
Set de Acrílico de
Actividades de Vertido
Conjunto de Actividades
Tinta Acrílica – Pouring

Set de 6 tubos de 18ml
de Simply Acrylic Vertido
Premezclado
x3 mesas de trabajo

Conjunto de 6 tubos con 18ml
de tinta acrílica pré-misturada
para Pouring Simply
3x cartões telados

D 126 950 111
PK 8



Simply
Set de Óleo de Actividades
para Pintar Animales
Conjunto de Actividades
Pintura a Óleo – Animais

Set de 6 tubos de 12ml
de Simply Oil
3x hojas de papel preimpresas
2x pinceles

Conjunto de 6 tubos con 12ml
de tinta a óleo Simply
3x folhas de papel pré-impresas
2x pincéis

D 118 900 111
PK 8



PASTELES PASTEL

Los pasteles Simply a óleo e blandos son fáciles de usar y difuminar.

Estos pasteles artísticos asequibles y de alta calidad tienen extremos planos para permitir al artista un mayor control.

- Marca suave y aterciopelada
- No tóxicos e ideales para todos los niveles de artistas y artesanos
- Fáciles de usar

O pastel a óleo Simply é fácil de utilizar e de misturar.

Este pastel artístico de alta qualidade e a um preço acessível possui extremidades planas para permitir ao artista um maior controle.

- Traço suave e aveludado
- Não tóxicos e ideais para todos os níveis de artistas e artesãos
- Fácil de utilizar



Simply Sets de Pasteles al Óleo Conjunto de Pastel a Óleo

25x Pasteles al Óleo
Pastéis a Óleo
D 157 500 125
PK12



20x Pasteles al Óleo
Pastéis a Óleo
D 157 500 050
PK 6



Simply Sets de Pasteles Suaves Conjunto de Pastel Seco

8x Pastels Suaves
Pastéis Secos
D 157 500 008
PK12



12x Pastels Suaves
Pastéis Secos
D 157 500 112
PK12



24x Pastels Suaves
Pastéis Secos
D 157 500 124
PK7

Simply oferece uma ampla gama de sets de lápis de desenho.

Cada juego proporciona a los artistas profesionales o principiantes una variedad de lápices de artista que les permite lograr profundidad artística en sus bocetos. Por lo tanto, si desea ser creativo o empezar a dibujar y colorear, la gama Simply le ofrece un punto de partida fácil.

A Simply oferece uma gama completa de conjuntos de lápis de desenho.

Cada conjunto oferece aos artistas profissionais ou principiantes uma variedade de lápis artísticos, que lhes irá permitir melhorar as capacidades artísticas nos seus esboços. Assim, se pretende ser criativo ou começar a desenhar e pintar, a gama Simply oferece-lhe um ponto de partida fácil.



Simply Lotes de Lápis Conjuntos de Lápis em Caixa Metálica

Esbozo Esboço	Dibujo Desenho	Acuarela Aquarela	Dibujo Desenho
8 Piezas Unidades	8 Piezas Unidades	8 Piezas Unidades	12 Piezas Unidades
D 644 200 008	D 644 250 008	D 643 200 008	D 644 250 012
PK 6	PK 6	PK 6	PK 6



Simply Set d'Esquisse pour Artist Conjunto Esboço Artístico

13 Piezas Unidades
D 644 250 012
PK 6



Simply Set d'Esquisse Mannequin Conjunto Esboço com Manequim

11 Piezas Unidades
D 644 200 100
PK 12



Simply Sets tubo de Lápis 22pcs Conjunto Tubo com 22 Lápis

Colorear Pintura	Dibujar Desenho	Acuarela Aquarela
D 644 500 911	D 644 500 912	D 643 500 911
PK 6	PK 6	PK 6



Simply Set de Dibujo 40 Piezas Conjunto de 40 Peças para Desenho

16x lápices de dibujo 2x lápices de carboncillo 1x lápiz sepia 1x lápiz sanguina 4x barras de carboncillo 2x barras de mezcla 16x papel de dibujo 1x goma de masilla 1x goma de borrar	16x lápis de esboço 2x lápis de carvão 1x lápis sépia 1x lápis sanguíneo 4x esfuminhos 2x bastões de mistura 16x folhas de papel de desenho 1x borracha pão 1x borracha
D 644 500 410	
PK 1	



Simply Set Creativo de Bosquejo com Caballete Conjunto Criativo Esboço com Cavalete

63 Piezas Unidades
D 646 200 201
PK 1

Simply ofrece una amplia gama de sets de lápices de dibujo.

Cada juego proporciona a los artistas profesionales o principiantes una variedad de lápices de artista que les permite lograr profundidad artística en sus bocetos. Por lo tanto, si desea ser creativo o empezar a dibujar y colorear, la gama Simply le ofrece un punto de partida fácil.

Os nossos conjuntos Simply incluem uma mistura versátil de lápis com cores sortidas e com um formato hexagonal para uma fácil aderência.

A mina de cada lápis de cor é também revestida com verniz protector, tornando-os resistentes às quedas. Os lápis de aguarela são solúveis em água, o que significa que se assemelham a aguarelas quando se adiciona água ao papel. Todos os lápis Simply têm as extremidades pré-afiadas e estão prontos a usar.



Simply Sets de Lápices de Colores Hexagonales Conjuntos de Lápis de Cor Hexagonais

12 Piezas Unidades
D 646 250 012
Suministrado en Expositor
Fornecido em Expositor
PK 20

24 Piezas Unidades
D 646 250 024
Suministrado en Expositor
Fornecido em Expositor
PK 12

36 Piezas Unidades
D 646 250 036
Suministrado en Expositor
Fornecido em Expositor
PK 12



Simply Set de Lápices de Acuarela Hexagonal Conjunto de Lápis de Aguarela Hexagonais

Set de 12 lápices y pinceles de agua
Conjunto de 12 lápis e pincéis de água

D 643 250 013
Suministrado en Expositor Fornecido em Expositor
PK 12

Simply Set de Lápices de Dibujo Hexagonales Conjunto de Lápis de Desenho Hexagonais

12 Piezas Unidades

D 644 255 012
Suministrado en Expositor Fornecido em Expositor
PK 20

Si busca lápices de artista o un juego de lápices de artista, nuestras colecciones Simply sketching están repletas de lápices de dibujo y accesorios de alta calidad, como gomas de borrar, palitos difuminadores e incluso maniqués.

La forma triangular y ergonómica del cuerpo permite escribir y dibujar cómodamente durante todo el día. La mina lisa permite al artista aplicar la cantidad de presión que necesite y es fácil de borrar, por lo que no quedan marcas en la página.

Se está à procura de lápis para artistas ou de um conjunto de lápis para artistas, as nossas colecções de desenho Simply estão repletas de lápis de desenho e acessórios de alta qualidade, como borrachas, esfuminhos e até manequins.

A forma ergonómica e triangular do corpo do lápis proporciona um dia confortável de escrita e de desenho. A mina macia permite ao artista aplicar a quantidade de pressão necessária e é fácil de apagar, para que não deixe marcas na página.



Simply Sets de Carboncillos Conjuntos de Carvão

12 Piezas Unidades
Lata de Carbón
Lata Metálica com Carvão
D 649 100 130
PK 12

8 Piezas Unidades
Lata de Carbón
Lata Metálica com Carvão
D 649 100 120
PK 12

12x Piezas Unidades
Carboncillo de Sauce
Carvão de Salgueiro
D 157 700 012
PK 12



Simply Difuminos Esfuminhos

4 difuminos
y juego de 6 tortillons
4 esfuminhos e conjunto
de 6 Tortillon
D 845 300 200
PK 12

Simply Set de Gomas Conjunto de Borrachas

Set 3 gomas: Goma moldeable,
Goma media blandura y Goma dura
Conjunto de 3 borrachas:
Borracha pão, borracha média
e borracha dura
D 845 700 100
PK 6



Los rotuladores Simply de doble punta incluyen un surtido de colores vivos y llamativos, ideales para todo tipo de arte.

Este rotulador de doble punta consta de una punta de pincel de 1-5 mm y una punta redonda de 1 mm. La punta redonda se puede utilizar para dibujar, colorear, crear contornos, subrayar y dar detalles. El cabezal del pincel es más ancho y flexible, lo que proporciona un efecto de trazo suave y limpio.

- Los colores solubles en agua son inodoros y no tóxicos.
- Ideales para colorear, hacer letras y dibujos animados
- Se mezclan como las acuarelas

Os marcadores de dupla ponta Simply incluem uma variedade de cores brilhantes e ousadas, ideais para todos os tipos de arte.

Este marcador de dupla ponta é composto por uma ponta pincel de 1-5 mm e uma ponta redonda de 1 mm. A ponta redonda por ser utilizada para desenhar, pintar, criar contornos, sublinhar e para detalhes. A cabeça do pincel é mais larga e flexível, proporcionando um efeito de pincelada suave e limpa.

- As tintas solúveis em água são inodoras e não tóxicas
- Ideal para pintar, lettering e desenhos animados
- Podem ser misturadas como as aquarelas



Simply Sets de Rotuladores de Doble Punta Conjuntos de Marcadores de Dupla Ponta

Set de 12 colores surtidos
Conjunto de 12 cores sortidas

D 644 400 012
Suministrado en Expositor
Fornecido em Expositor
PK 12



Set de 24 colores surtidos
Conjunto de 24 cores sortidas

D 644 400 024
Suministrado en Expositor
Fornecido em Expositor
PK 6



Simply Set de Plumas de Caligrafía Conjunto de Canetas para Caligrafia

14 Piezas Unidades
D 845 900 910
PK 6



Simply Tinta Negra India Tinta Preta Indiana

29.5ml: D 164 029 028
PK 4



Simply Set de Pluma y Plumín Conjunto com Pontas e Suporte para Pontas

6 Piezas Unidades
D 844 300 950
PK 12

Delineador Negro Simply

El set Simply Fineliner incluye 6 puntas diferentes: 0,05 mm, 0,1 mm, 0,2 mm, 0,3 mm, 0,5 mm y 0,8 mm. Estas tintas al agua son ideales para escribir y dibujar detalles.

- Resistentes al agua
- Sin ácido, de secado rápido
- Ideal para dibujar, subrayar, escribir e ilustrar

Fineliner Preto Simply

O conjunto Fineliner Simply inclui 6 pontas diferentes: 0,05 mm, 0,1 mm, 0,2 mm, 0,3 mm, 0,5 mm e 0,8 mm. São tintas à base de água ideais para escrever e desenhar pormenores.

- Resistente à água
- Secagem rápida sem ácido
- Ideal para desenhar, sublinhar, escrever e ilustrar



Simply Delineador Negro Fineliner Preto

Set de 6x Delineador Negro Simply
Conjunto de 6x Fineliners Pretos Simply

Tallas Surtidas Tamanhos Variados
D 644 300 006
Suministrado en Expositor Fornecido em Expositor
PK 12

Una gama completa de blocs Simply.

La gama Simply de blocs encolados para satisfacer las necesidades de los artistas principiantes con papeles de buena calidad para las técnicas más importantes, desde esbozos y dibujos hasta y las técnicas húmedas.

Uma gama completa de blocos de papel Simply.

A gama de blocos de papel colados Simply foi escolhida para responder às necessidades dos artistas principiantes, com papéis de boa qualidade para as técnicas mais importantes, desde o esboço e o desenho até ao traçado e às técnicas húmidas.



Simply
Papel para Acrílico
Papel para Tinta Acrílica
190g/m² 90lb.

Bloc / 16 Hojas
Bloco / 16 Folhas

A4: D 436 731 400
PK 6



Simply
Papel Acuarela
Papel para Aguarela
190g/m² 90lb.

Bloc / 14 Hojas
Bloco / 14 Folhas

A4: D 431 536 400
PK 6



Simply
Papel para Técnica Mixta
Papel para Técnicas Mistas
160g/m² 98lb.

Bloc / 30 Hojas
Bloco / 30 Folhas

A4: D 437 736 400
PK 6



Simply
Papel Multicolor
Papel Multicolor
120g/m² 75lb.

Bloc / 21 Hojas
Bloco / 21 Folhas

A4: D 438 432 400
PK 6



Simply
Papel Negro
Papel Preto
120g/m² 75lb.

Bloc / 30 Hojas
Bloco / 30 Folhas

A4: D 438 436 400
PK 6



Simply
Papel para Dibujo
Papel para Desenho
120g/m² 75lb.

Bloc / 50 Hojas
Bloco / 50 Folhas

A4: D435931400
PK 6



Simply
Papel para Esbozos
Papel para Esboço
100g/m² 65lb.

Bloc / 60 Hojas
Bloco / 60 Folhas

A4: D 434 936 400
PK 6



Simply
Papel Pastele
Papel para Pastel
150g/m² 90lb.

Bloc / 14 Hojas
Bloco / 14 Folhas

A4: D 437 532 400
PK 6



Simply
Papel de Calco
Papel Vegetal
43g/m² 29lb.

Bloc / 40 Hojas
Bloco / 40 Folhas

A4: D 435 936 400
PK 6



Una gama compacta de cuadernos de dibujo de uso diario.

Con papel blanco suave de grano medio, están disponibles en varios tamaños en formato de tapa dura y espiral con tapas negras.

Uma gama compacta de diários gráficos de desenho para o dia a dia.

Com papel branco suave de grão médio, estes cadernos estão disponíveis numa variedade de tamanhos em formato capa dura e em espiral com capa preta.



Simply

Bloc de Dibujode Bolsillo Blanco Cálido

Diário Gráfico de Bolso para Desenho com Papel Branco Suave

100g/m² 65lb.

Tapa Blanda en Expositor de Mostrador

Capa Mole em Expositor de Balcão

24 Hojas Folhas

14 x 8.9cm: D 482 150 355

PK 15

100g/m² 65lb.

Tapa Dura en Expositor de Mostrador

Capa Dura em Expositor de Balcão

72 Hojas Folhas

14 x 8.9cm: D 482 100 355

PK 10



Simply

Bloc de Dibujode Blanco Cálido

Diário Gráfico para Desenho com papel Branco Suave

100g/m² 65lb.

Tapa Dura Capa Dura

54 Hojas Folhas

A6: D 482 154 600

A5: D 482 154 500

A4: D 482 154 400

A3: D 482 154 300

PK 5

Simply

Bloc de Dibujode en Espiral Blanco Cálido

Diário Gráfico com Espiral para Desenho com papel Branco Suave

100g/m² 65lb.

Tapa Dura Capa Dura

54 Hojas Folhas

A6: D 482 254 600

A5: D 482 254 500

A4: D 482 254 400

A3: D 482 254 300

PK 5

Pinceles Simply

Esta gama de sets representa una oferta con una buena relación calidad-precio ideal para los principiantes de cualquier técnica.

Pincéis Simply

Esta gama completa de conjuntos representa uma excelente relação qualidade/preço para os artistas principiantes em todas as técnicas.



Acrylic Brushes

Pincéis para Tinta Acrílica

Gold Taklon Synthetic Zip Case

Estojo com Fecho de Correr com Pincéis Sintéticos Taklon Ouro

Short Handle Cabo Curto

9x Brushes Pincéis

1x Palette Knife Espátula de Corte

Round 1, 6, Filbert 4, Liner 1, Flat Shader 12, Angle Shader 1/4", Flat Wash 3/4", Skyflow 1", Fan 2/0, 1x Wooden Palette Knife Redondo 1, 6, Língua de Gato 4, Liner 1, Plano MKédio 12, Angular 1/4", Plano 3/4", Trincha 1", Leque 2/0, 1x Espátula de Corte

D 216 626 010

PK 6



Oil Brushes

Pincéis para Pintura a Óleo

Stiff Synthetic Hair Zip Case

Estojo com Fecho de Correr com Pincéis Sintéticos Rígidos

Short Handle Cabo Curto

9x Brushes Pincéis

1x Palette Knife Espátula de Corte

Round 0, 3, Filbert 2, 6, Flat 2, 8, Bright 4, 8, Skyflow 1", 1x Wooden Palette Knife Redondo 0, 3, Língua de Gato 2, 6, Plano 2, 8, Plano curto 4, 8, Trincha 1", 1x Espátula de Corte

D 216 646 010

PK 6



Water Brushes

Pincéis com Reservatório

3x Water Brushes

Pincéis com Reservatório

Small, Medium & Large
Pequeno, Médio e Grande

D 845 900 004

PK 6



Watercolour Brushes

Pincéis para Aguarela

Soft Synthetic Hair Zip Case

Estojo com Fecho de Correr com Pincéis Sintéticos Suaves

Short Handle Cabo Curto

9x Brushes Pincéis

1x Water Brush Pincel para Reservatório

Round 0, 2, 4, 8, Filbert 6, Flat Shader 10, Skyflow 1", Oval Wash 3/4", Flat Wash 3/4", 1x Water Brush Redondo 0, 2, 4, 8, Língua de Gato 6, Plano MKédio 10, Trincha 1", Oval 3/4", Plano 3/4", 1x Pincel com Reservatório

D 216 616 010

PK 6



Mixed Media Brushes

Pincéis para Técnicas Mistas

Assorted Synthetic Hair Zip Case

Estojo com Fecho de Correr com Pincéis Sintéticos Sortidos

Short Handle Cabo Curto

8x Brushes Pincéis

1x Palette Knife Espátula de Corte

1x Water Brush Pincel para Reservatório

Round 4, Spotter 10/0, Sword 1/2", Flat Wash 1/2", Bright 8, Fan 4, Flat Shader 4, Oval Wash 1/2", 1x Palette Knife, 1x Water Brush Redondo 4, Liner Curto 10/0, Corte em Espada 1/2", Plano 1/2", Plano Curto 8, Leque 4, Plano KMédio 4, Oval 1/2", 1x Espátula de Corte, 1x Pincel com Reservatório

D 216 656 010

PK 6

Pinceles Simply

Esta gama de sets representa una oferta con una buena relación calidad-precio ideal para los principiantes de cualquier técnica.

Pincéis Simply

Esta gama completa de conjuntos representa uma excelente relação qualidade/preço para os artistas principiantes em todas as técnicas.



Simply Brush Sets

Los sets de pinceles vienen en una bolsa reutilizable de la marca Simply con cierre zip. Corta fácilmente el encabezado y crea una elegante bolsa con cierre de cremallera.

Conjunto de Pincéis Simply

Os conjuntos de pincéis vêm numa embalagem Simply reutilizável com fecho de correr hermético. Corte facilmente a parte superior e crie uma bolsa elegante com fecho de correr.

Acrylic Brushes

Pincéis para Tinta Acrílica

Gold Taklon Synthetic Brush Sets

Conjuntos de Pincéis Sintéticos Taklon Ouro

Short Handle Cabo Curto



5x Brushes Pincéis

Round 6, Filbert 4,
Flat Shader 8, Flat Wash 3/4",
Angle Shader 1/4"
Redondo 6, Língua de Gato 4,
Plano Médio 8, Angular 1/4",
Plano 3/4"

D 216 620 500
PK 6



5x Brushes Pincéis

Round 3, 5,
Flat Shader 2, 4, 6
Redondo 3, 5,
Plano Médio 2, 4, 6

D 216 620 501
PK 6



10x Brushes Pincéis

Round 1, 3, 5, Filbert 2, 6,
Bright 2, 6, 10, Flat 2, 8
Redondo 1, 3, 5, Língua de Gato 2, 6,
Plano Curto 2, 6, 10, Plano 2, 8

D 216 620 110
PK 6

Oil Brushes

Pincéis para Tinta a Óleo

Stiff Synthetic Hair Brush Sets

Conjuntos de Pincéis Sintéticos Rígidos

Short Handle Cabo Curto



5x Brushes Pincéis

Round 2, Bright 4, 6,
Flat 2, 8
Redondo 2,
Plano Curto 4, 6, Plano 2, 8

D 216 640 500
PK 6



10x Brushes Pincéis

Round 0, 2, 6, Filbert 2, 10,
Bright 2, 4, 10, Flat 2, 8
Redondo 0, 2, 6, Língua de Gato 2, 10,
Plano Curto 2, 4, 10, Plano 2, 8

D 216 640 110
PK 6



5x Brushes Pincéis

Round 0, 4, Filbert 6,
Flat Wash 1/2", 3/4"
Redondo 0, 4,
Língua de Gato, 6,
Plano 1/2", 3/4"

D 216 610 500
PK 6



10x Brushes Pincéis

Round 0, 1, 2, 4, 5, 8, Script 3,
Flat Wash 1/4", 1/2", Oval Wash 3/4"
Redondo 0, 1, 2, 4, 5, 8,
Liner Comprido 3,
Plano 1/4", 1/2", Oval 3/4"

D 216 610 110
PK 6

Mixed Media Brushes

Pincéis para Técnicas Mistas

Assorted Synthetic Hair Brush Sets

Conjuntos de Pincéis Sintéticos Sortidos

Short Handle Cabo Curto



3x Brushes Pincéis

Skyflow 1", 1 1/2", 2"
Trincha 1", 1 1/2", 2"

D 216 650 300

PK 6



10x Brushes Pincéis

Liner 1, 10/0, 20/0, Script 1,
Spotter 5/0, 10/0, Angle Shader 1/4",
Flat Shader 0, Filbert 0, Fan 10/0
Liner 1, 10/0, 20/0, Liner Comprido 1,
Liner Curto 5/0, 10/0, Angular 1/4",
Plano Médio 0, Língua de Gato 0,
Leque 10/0

D 216 650 310

PK 6



10x Brushes Pincéis

Round 0, 4, 8, Spotter 10/0, Sword 1/2",
Flat Wash 3/4", Bright 10, Fan 4,
Flat Shader 6, Oval Wash 1/2"
Redondo 0, 4, 8, Liner Curto 10/0,
Corte em Espada 1/2", Plano 3/4",
Plano Curto 10, Leque 4,
Plano Médio 6, Oval 1/2"

D 216 650 110

PK 6



20x Brushes Pincéis

1x Water Brush Pincel com Reservatório
4x Palette Knives Espátulas de Corte

Round 0, 4, 8, Spotter 10/0, Sword 1/2", Skyflow 1",
Flat Wash 3/4", Bright 8, 10, Fan 4,
Flat Shader 4, 6, Oval Wash 1/2", 1x Water Brush,
4x Palette Knives, 7x Foam Brushes
Redondo 0, 4, 8, Liner Curto 10/0, Corte em Espada 1/2",
Trincha 1", Plano 3/4", Plano Curto 8, 10, Leque 4,
Plano Médio 4, 6, Oval 1/2", 1x Pincel com Reservatório,
4x Espátulas de Corte, 7x Pincéis com Esponja

D 216 750 025

PK 6

Mixed Media Foam Brushes

Pincéis com Esponja
para Técnicas Mistas

Assorted Foam Brush Set

Conjunto de Pincéis com
Esponja Tamanhos Sortidos

Short Handle Cabo Curto

Multi Technique Brushes

Pincéis para Técnicas Múltiplas

Assorted Synthetic Hair Brush Sets

Conjunto de Pincéis Sintéticos Sortidos

Short Handle Cabo Curto



10x Foam Brushes

Pincéis com Esponja

D 216 650 210

PK 6



25x Brushes Pincéis

10x Acrylic Brushes, 5x Oil Brushes
& 10x Watercolour Brushes
10x Pincéis para Tinta Acrílica, 5x Pincéis
para Tinta a Óleo e 10x Pincéis para Aguarela

D 216 720 025

PK 6



45x Brushes Pincéis

1x Water Brush Pincel com Reservatório
4x Palette Knives Espátulas de Corte

10x Acrylic Brushes, 5x Oil Brushes,
10x Watercolour Brushes, 13x Mixed Media Brushes,
1x Water Brush, 4x Palette Knives, 7x Foam Brushes
10x Pincéis para Tinta Acrílica, 5x Pincéis para Tinta a Óleo,
10x Pincéis para Aguarela, 13x Pincéis para Técnicas Mistas, 1x Pincel
com Reservatório, 4x Espátulas de corte, 7x Pincéis com Esponja

D 216 750 090

PK 6

Como complemento de los demás productos Simply, la gama de caballetes Simply es competitiva y completa.

La gama se compone de los productos más vendidos para atraer a principiantes y novatos. Todos los caballetes Simply son ideales tanto para exteriores como para interiores.

- Caballete de campo ligero de aluminio para plein-air
- Mini caballetes de mesa, ideales para decoración
- Práctico caballete de caja, ideal para trabajos de mesa

Para complementar os produtos Simply, a gama de Cavaletes Simply é competitiva e abrangente.

A gama é composta pelos melhores para atrair os artistas principiantes e os que ainda vão começar. Todos os cavaletes Simply são ideais para uso interno e externo.

- Cavalete de campo leve em alumínio
- Mini cavaletes de mesa, ideais para decoração
- Cavalete de caixa prático, ideal para trabalhos de mesa



Mini Cabalette de Mesa de Madera
Mini Cavalete em Madeira para Mesa

D 835 100 005
PK 1



Cabalette de Mesa de Madera
Cavalete em Madeira para Mesa

D 835 200 010
PK 1



Caballete de Campo (Aluminio)
Cavalete de Campo Portátil (Alumínio)

D 835 300 050
PK 1



Mini Caballete en Espositor de Mesa
Mini Cavalete em Expositor

D 835 100 015
PK 24

Caja Caballete de Madera
Cavalete de Caixa em Madeira

D 835 200 020
PK 1

Simply Bolsas de Plástico son una solución para transportar obras de arte.

Protegen las obras de la intemperie y una solución de almacenamiento ordenada. Los bolsos de plástico son ligeros y disponen de asa de transporte.

- Plástico resistente
- Ideales para transportar, proteger y almacenar
- Ligero y con asa
- Inserto de cartón para hacerlo más resistente

As Bolsas de plástico para Artistas Simply são uma solução económica para transportar obras de arte.

Estas bolsas protegem os trabalhos de intempéries, mas também suprimem a necessidade de arrumação. As bolsas de plásticos são leves e têm uma pega de transporte.

- Plástico espesso
- Ideal para transportar, proteger e armazenar
- Leve com uma pega
- Inserir um cartão para o tornar mais resistente



Simply Bolsas de Plástico para Artista
Bolsas de Plástico para Artista

A4: D 829 700 400
A3: D 829 700 300
A2: D 829 700 200
A1: D 829 700 100
PK 1



Encontrar los accesorios adecuados es importante para cualquier art

Por este motivo, Simply ofrece una gama sencilla pero completa de accesorios con una buena relación calidad-precio, ideales tanto para principiantes como para estudiantes. Tanto si busca paletas, maniqués o tableros de dibujo, la gama Simply le ofrece un punto de partida sencillo.

Encontrar os acessórios correctos é importante para qualquer artista.

Por esta razão, a Simply oferece uma gama simples mas completa de acessórios com uma boa relação qualidade/preço, ideal para artistas principiantes e estudantes. Quer procure paletas, manequins ou uma prancheta de desenho, a gama Simply oferece-lhe um ponto de partida fácil.



Maniquí de Madera
Manequim de Madeira

20cm
845 200 100
PK 6



Clip Metálico
Clip Metálico

7.5cm
845 900 400
PK 12



Paleta Redonda 10 Pocillos
Paleta com 10 Godês

17 x 17cm
845 620 026
PK 24



Paleta de Madera
Paleta de Madeira

30 x 40cm
845 620 526
PK 3



Tablero para Artistas
Quadro para Artistas

56 x 63.5cm
845 900 700
PK 3



Set de Espátulas
Conjunto de Espátulas de Corte

4 Pieces Assorties
Peças Sortidas
845 100 003
PK 12



5 Pieces Assorties
Peças Sortidas
845 100 002
PK 12

Simply Expositores de Mostrador para Minibastidores Expositores de Balcão para Mini Telas

Bastidor Magnético
Tela Magnética
6.6 x 6.6cm / 2.6 x 2.6"
D 515 930 900
PK 15

Panel Magnético para Lienzo
Cartão Telado Magnético
6.6 x 6.6cm / 2.6 x 2.6"
D 525 930 900
PK 18

Pizarra Magnética
Quadro Magnético
6.6 x 6.6cm / 2.6 x 2.6"
D 845 900 920
PK 22

Bastidor con Lienzo
Tela
10.2 x 10.2cm / 4 x 4"
D 515 300 404
PK 16

Minipanel para Lienzo 3 piezas
Mini Cartões Telados 3 Unidades
6.6 x 6.6cm / 2.6 x 2.6"
D 525 930 910
PK 15

Minibastidor Blanco
Mini Tela Branca
6.4 x 6.4cm / 2.5 x 2.5"
D 515 020 202

Minibastidor Negro
Mini Tela Preta
6.4 x 6.4cm / 2.5 x 2.5"
D 515 130 202

Minibastidor Rectangular
Mini Tela Rectangular
5.1 x 7.6cm / 2 x 3"
D 515 030 203
PK 16

Simply Cartones Entelados Cartões Telados

18 x 24cm / 7 x 9": D 301 091 824
20 x 30cm / 8 x 12": D 525 042 030
24 x 30cm / 9 x 12": D 301 092 430
30 x 40cm / 12 x 16": D 301 093 040
40 x 50cm / 16 x 20": D 301 094 050
50 x 60cm / 20 x 24": D 301 095 060
50 x 70cm / 20 x 28": D 525 045 070
PK 6

Cuadrado Quadrado

20 x 20cm / 8 x 8": D 525 042 020
30 x 30cm / 12 x 12": D 525 043 030
40 x 40cm / 16 x 16": D 525 044 040
PK 6



La línea se caracteriza por lienzos de grano medio de 250g/m², sin ácidos, de triple imprimación y listos para usar.

La oferta, disponible en una gama completa de formas y tamaños, incluye cartones entelados y bastidores con entelados de sección estándar o más gruesos (bastidor 3D).

Todos los bastidores están grapados por detrás formando ángulos precisos y pueden colgarse sin enmarcar.

A gama de Telas Simply apresenta um grão médio texturizado de 250 g/m², sem ácido, triplamente preparada e pronta para uso.

Disponível numa ampla variedade de formatos e tamanhos, a gama inclui cartões telados, bem como telas com padrão ou quadros 3D mais profundos.

Todas as telas são agrafadas na parte de trás, com cantos precisos e podem ser penduradas sem moldura.



Simply Bastidores Entelados

Cartões Telados

10 x 30cm / 4 x 12":	D 514 081 030	● □
13 x 18cm / 5 x 7":	D 514 021 318	● □
18 x 24cm / 7 x 10":	D 514 081 824	● □

PK10

20 x 50cm / 8 x 20":	D 514 082 050	● □
----------------------	---------------	-----

PK5

24 x 30cm / 10 x 12":	D 514 082 430	● □
-----------------------	---------------	-----

PK10

30 x 40cm / 12 x 16":	D 514 083 040	● □
30 x 60cm / 12 x 24":	D 514 083 060	● □
30 x 80cm / 12 x 31":	D 514 083 080	● □
30 x 100cm / 12 x 39":	D 514 083 010	● □
40 x 50cm / 16 x 20":	D 514 084 050	● □
40 x 60cm / 16 x 24":	D 514 084 060	● □
40 x 80cm / 16 x 31":	D 514 084 080	● □
40 x 100cm / 16 x 39":	D 514 024 010	● □
40 x 120cm / 16 x 47":	D 514 084 012	● □

PK5

50 x 60cm / 20 x 24":	D 514 085 060	● □
50 x 70cm / 20 x 28":	D 514 085 070	● □
50 x 100cm / 20 x 39":	D 514 085 010	● □
60 x 70cm / 24 x 28":	D 515 026 070	● □
60 x 80cm / 24 x 31":	D 514 086 080	● □
70 x 90cm / 28 x 35":	D 515 027 090	● □
80 x 100cm / 32 x 39":	D 514 088 010	● □
80 x 120cm / 32 x 347":	D 515 028 012	● □

PK5

Cuadrado Quadrado

10 x 10cm / 4 x 4":	D 514 081 010	● □
20 x 20cm / 8 x 8":	D 514 082 020	● □
30 x 30cm / 12 x 12":	D 514 083 030	● □

PK10

40 x 40cm / 16 x 16":	D 514 084 040	● □
50 x 50cm / 20 x 20":	D 514 085 050	● □
60 x 60cm / 24 x 24":	D 514 086 060	● □
70 x 70cm / 28 x 28":	D 515 027 070	● □
80 x 80cm / 31 x 31":	D 515 028 080	● □
100 x 100cm / 39 x 39":	D 515 021 010	● □

PK5



3 Piezas Unidades

18 x 24cm / 7 x 10":	D 514 031 824	● □
24 x 430cm / 10 x 12":	D 515 032 430	● □
30 x 40cm / 12 x 16":	D 515 033 040	● □
30 x 60cm / 12 x 24":	D 515 033 060	● □
40 x 50 cm / 16 x 20":	D 515 034 050	● □
40 x 60cm / 16 x 24":	D 515 034 060	● □
50 x 60cm / 20 x 24":	D 515 035 060	● □
50 x 70cm / 20 x 28":	D 515 035 070	● □
60 x 80cm / 24 x 31":	D 515 036 080	● □

PK5

Cuadrado Quadrado

20 x 20cm / 8 x 8":	D 515 032 020	● □
30 x 30cm / 12 x 12":	D 515 033 030	● □

PK5

Simply Bastidores 3D

Telas de alta espessura 3D

24 x 30cm / 10 x 12":	D 515 082 430	● □
30 x 40cm / 12 x 16":	D 515 083 040	● □
40 x 50cm / 16 x 20":	D 515 084 050	● □
40 x 80cm / 16 x 31":	D 515 084 080	● □
50 x 60cm / 20 x 24":	D 515 085 060	● □
60 x 80cm / 24 x 31":	D 515 086 080	● □
80 x 100cm / 31 x 39":	D 515 088 0810	● □

PK4

Cuadrado Quadrado

20 x 20cm / 8 x 8":	D 515 082 020	● □
30 x 30cm / 12 x 12":	D 515 083 030	● □
40 x 40cm / 16 x 16":	D 515 084 040	● □
50 x 50cm / 20 x 20":	D 515 085 050	● □
60 x 60cm / 24 x 24":	D 515 086 060	● □
80 x 80cm / 31 x 31":	D 515 086 060	● □

PK4



Perfil

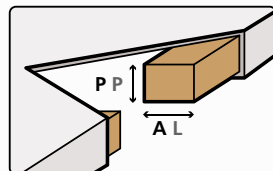
El perfil de los listones de madera en el bastidor se define por la profundidad y la anchura de los listones. Cuanto más grueso sea el perfil, más fuerte y más rígido es el bastidor.

Perfil

O perfil das barras de madeira utilizada na moldura da tela é definido pela profundidade e pela largura destas. Quanto mais grosso for o perfil, mais forte e mais rígida é a tela.

Profundidad x Ancho Profundidade x Largura

- 16 x 29mm
- 37 x 24mm



Traverses Listones Cruzados

Los bastidores más grandes pueden necesitar un soporte adicional y se pueden añadir listones cruzados dentro del bastidor para mas fuerza.

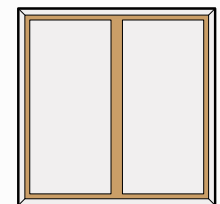
Barras Transversais

Telas maiores podem precisar de suporte e barras transversais podem ser adicionadas dentro da estrutura para maior resistência.

Listones Cruzados

Barras

- Ninguno
Nenhuma
- 1 Liston
Barra
- 2 Listones Cruzados
Barras



ADIGRAF

Adigraf colores al óleo para linograbado son colores de impresión profesional altamente pigmentados.

Fabricados con pigmentos de alta calidad, sus intensos colores ofrecen una buena cobertura para todas las técnicas de impresión manual en relieve, incluyendo linóleo, bloque y xilografía. Son perfectos para su uso sobre lienzo, sobreimpresión en papel y superficies imprimadas. La impresión en bloque es una de las formas de grabado más antiguas y tradicionales del mundo del arte.

Se sabe que se inició en China en el siglo VII y que ha llegado hasta nuestros días para crear patrones repetibles, capas, superposiciones y para reproducir el mismo estilo de imagen en múltiples materiales y superficies artísticas.

Tanto si se utiliza en xilografía como en linograbado, el objetivo principal del arte de la impresión en bloque es mostrar cada intrincación y detalle de las formas talladas del bloque hecho a mano para garantizar que incluso las líneas talladas más finas sean visibles para el espectador.

La gama Adigraf cubre todos los productos y accesorios necesarios para todos los artistas. Imprimir con linóleo sus creaciones en diferentes colores y sobre diferentes superficies nunca ha sido tan seguro y fácil.

As tintas a óleo para impressão Adigraf são altamente pigmentadas e destinadas a uso profissional.

Fabricadas com pigmentos de alta qualidade, oferecem cores intensas com uma boa cobertura para todas as técnicas manuais de impressão em relevo, incluindo placas de linóleo, impressão em bloco e xilogravura. São perfeitas para uso em tela, impressão sobreposta de papel e superfícies preparadas.

A impressão em bloco é uma das formas mais antigas e tradicionais no mundo da arte. Conhecida por ter começado na China durante o século VII, a antiga arte de pintura foi trazida até aos dias modernos e é usada para criar padrões repetíveis, camadas, sobreposições e replicar o mesmo estilo de imagem em vários materiais e superfícies de arte.

Quer seja utilizada em xilogravura ou linogravura, o principal objetivo da impressão em bloco é mostrar a complexidade e detalhe das formas esculpidas à mão, para garantir que mesmo as linhas esculpidas mais finas são visíveis para o observador.

A gama Adigraf abrange todos os produtos e acessórios necessários para todos os artistas. A impressão em linóleo das suas criações em diferentes cores e em diferentes superfícies nunca foi tão fácil e seguro.



Para crear la serigrafía y la impresión textil perfectas a la primera, necesita materiales artísticos bien hechos.

El color de System3 Screen Printing es fuerte, pigmentado y suave. Nuestra pintura para serigrafía es segura, no contiene disolventes y es una alternativa ideal a las tintas tradicionales a base de aceite; muchos serigrafistas recurren a nuestra tinta por su consistencia y calidad. Para obtener el color más intenso en sus impresiones, utilice nuestra pintura para serigrafía directamente del bote.

La formulación de nuestra pintura para serigrafía se ha diseñado específicamente para permitir un mayor tiempo de trabajo y con la consistencia más suave para evitar el bloqueo durante las tiradas. Nuestra pintura para serigrafía ofrece los mismos tonos intensos en papel, cartón y cartulina, según sus preferencias.

Daler-Rowney se enorgullece especialmente de continuar la larga tradición de fabricación de tintas acrílicas para serigrafía System3 en el Reino Unido, con sede en el sur de Inglaterra, en Bracknell.

Para criar um trabalho em serigrafia e em impressão têxtil perfeito pela primeira vez, precisa de materiais de artes de boa qualidade.

A tinta de serigrafia System3 é forte, pigmentada e suave. A nossa tinta para serigrafia é segura, sem solventes e uma alternativa ideal às tintas tradicionais à base de óleo, sendo que muitos serigrafistas optam pela nossa tinta devido à sua consistência e qualidade. Para obter uma cor mais intensa nas suas impressões, utilize a nossa tinta para serigrafia directamente do frasco.

A nossa fórmula de tinta para serigrafia foi especificamente concebida para permitir um tempo de trabalho mais longo e com uma consistência mais suave para evitar secagens durante a impressão. Também não está vinculado a um único material; a nossa tinta para serigrafia proporciona as mesmas tonalidades ricas em papel, cartão e tela, dependendo da sua preferência.

A Daler-Rowney está particularmente orgulhosa por continuar a longa herança de fabrico das tintas acrílicas para serigrafia System3 no Reino Unido, com sede no sul de Inglaterra, em Bracknell.

COLORES AL ÓLEO
PARA LINOGRABADO
OLÚVEL EM ÁGUA
TINTAS DE IMPRESSÃO
EM BLOCO



- Adigraf Oil Based
Block Printing 250ml
- 5 colores
 - Lata de metal
 - Medidas: 7,5 x 7,7 x 7,7cm
 - 5 cores
 - Lata de metal
 - Dimensões: 7,5 x 7,7 x 7,7cm

CAPACIDAD CUBRIENTE
PODER DE COBERTURA

- Mate
Opaco
- ▣

Semimate
Semiopaco
- Transparente
Transparente

RESISTENCIA A LA LUZ
RESISTÊNCIA À LUZ

- ★★★★

Grado máximo
Grau máximo
- ★★★

Grado alto
Grau alto
- ★★

Grado medio
Grau médio
- ★

Grado bajo
Grau baixo



Adigraf Oil Based
Block Printing Colour 250ml

D 186 252 *** / PK 1

	607 **** ■	Amarillo Brillante Amarelo Brilhante PY3 / PW6
	547 *** ▣	Rojo Brillante Vermelho Brilhante PR112
	100 **** ▣	Azul Azul PB29 / PW6
	011 **** ■	Negro Preto PW6
	026 **** ■	Blanco Branco PBk7 / PB29 / PBk11

Adigraf colores al óleo para linograbado son más duraderas que los colores solubles en agua y deben dejarse secar durante un mínimo de 3 a 5 días antes de volver a utilizarlas.

Cree más colores mezclando cualquiera de las pinturas al óleo Daler-Rowney Georgian óleo con el Adigraf Medio para Linograbado. Se limpian fácilmente con white spirit y aguarrás. Perfectas para usar sobre lienzo, papel, sobreimpresión y superficies imprimadas.

As tintas a óleo para Impressão em bloco Adigraf são mais duráveis que as tintas solúveis em água e precisam de um tempo de secagem entre 3 a 5 dias antes de voltarem a ser utilizadas.

Crie mais cores ao misturar Tinta a Óleo Georgian Daler-Rowney com o Meio para Tinta a Óleo para Impressão em bloco Adigraf. São fáceis de limpar com aguarás mineral e terebentina. É perfeita para a utilização em tela, papel, impressão sobreposta e superfícies com primário.



COLORES PARA LINOGRABADO SOLUBLES EN AGUA TINTAS PARA IMPRESSÃO EM BLOCO SOLÚVEIS EM ÁGUA

Adigraf Water Soluble Block Printing 59ml

- 24 colores
- Tubos de plástico con tapón flip-top
- Medidas: 15,3 x 4,5 x 3,1cm
- 24 cores
- Tubos de plástico com tampa flip-top
- Dimensões: 15,3 x 4,5 x 3,1cm

Adigraf Water Soluble Block Printing 150ml

- 8 colores
- Tubos de plástico con tapón flip-top
- Medidas: 19,6 x 4,3 x 4,1cm
- 8 cores
- Tubos de plástico com tampa flip-top
- Dimensões: 19,6 x 4,3 x 4,1cm

Adigraf Los colores para linograbado solubles en agua se secan mucho más rápidamente que las alternativas a base de aceite

São fáceis de usar e seguros e podem ser removidos sem dificuldade com água e sabão. La línea comprende un medio secante potenciado para acelerar os tiempos de elaboración.

CAPACIDAD CUBRIENTE PODER DE COBERTURA

- **Mate**
Opaco
- ▣ **Semimate**
Semiopaco
- **Transparente**
Transparente

RESISTENCIA A LA LUZ RESISTÊNCIA À LUZ

- **** **Grado máximo**
Grau máximo
- *** **Grado alto**
Grau alto
- ** **Grado medio**
Grau médio
- * **Grado bajo**
Grau baixo

FORMATOS FORMATOS

! !
59ml 150ml



Adigraf Water Soluble Block Printing Colour

59ml

D 185 059 *** / PK3

150ml

D 185 150 *** / PK3

	607 *** □ ! !	Amarillo Brillante Amarelo Brilhante PY3
	618 *** ▣ ! !	Amarillo Oscuro Amarelo Escuro PY1 / PO34 / PW6
	660 *** ▣ ! !	Naranja Laranja PO34 / PY1 / PW6
	547 *** ▣ ! !	Rojo Brillante Vermelho Brilhante PR112
	513 **** □ ! !	Rojo Carmesí Carmesim PR146
	409 ** ▣ ! !	Magenta Magenta Fluorescent Pink 1 / PR122
	450 *** ▣ ! !	Violeta Violeta PW6 / PV23 / PB29
	135 **** □ ! !	Azul de Prussia Azul da Prússia PB27
	100 **** ▣ ! !	Azul Brillante Azul Brilhante PB29 / PW6
	145 *** ▣ ! !	Turquesa Turquesa PW6 / PB15:3 / PY3
	355 *** ▣ ! !	Verde Hoja Verde Folha PY1 / PW6 / PG7
	309 **** ▣ ! !	Verde Brillante Verde Brilhante PBk11 / PG17 / PG7
	663 **** ▣ ! !	Amarillo Ocre Amarelo Ocre PY42
	221 **** ▣ ! !	Tierra de Siena Quemada Terra de Siena Queimada PR101 / PY42
	247 **** ▣ ! !	Sombra Natural Terra de Sombra Natural PBr7
	065 **** ▣ ! !	Gris Cinzeno PW6 / PBk11
	011 **** ▣ ! !	Blanco Branco PW6
	026 **** ▣ ! !	Negro Preto PBk7 / PB29 / PBk11

Colores Metálicos Cores Metálicas

	702 **** ▣ ! !	Argent (imit) Prata (imit) PW6 + Mica / PBk7
	701 **** ▣ ! !	Or Ouro PW6 + Mica / PR101 Trans. / PBk7

Colores Fluorescentes Cores Fluorescentes

	681 * □ ! !	Amarillo Fosforescente Amarelo Fluorescente Fluorescent Yellow 27
	538 * □ ! !	Rojo Fosforescente Vermelho Fluorescente Fluorescent Pink 1
	544 * □ ! !	Rosa Fosforescente Rosa Fluorescente Fluorescent Red 3
	123 * □ ! !	Azul Fosforescente Azul Fluorescente Fluorescent Blue 60

As tintas para Impressão em bloco Adigraf solúveis em água secam muito mais rapidamente do que a alternativa à base de óleo.

São fáceis e seguras de utilizar e podem ser simplesmente limpas com água e sabão. Perfeitas para utilização em tela, papel, impressão sobreposta e superficies com primário.



Adigraf Set de Cores para Linograbado Solubles en Agua Tintas para Impressão em Bloco Solúveis em Água

Set de 6 tubos de 59 ml de Adigraf colores para linograbado solubles en agua

Conjunto de 6 tubos com 59ml de tintas para impressão em bloco solúveis em água Adigraf

D 185 100 002 / PK1





Adigraf Professional ofrece herramientas de artista de alta calidad para cubrir las necesidades de cualquier artista de linóleo.

Son muy duraderas y cómodas de usar.
Herramientas elegantes diseñadas para ser utilizadas con tintas de alta calidad para ayudar a los artistas a crear impresiones fantásticas.

A gama profissional Adigraf oferece ferramentas artísticas de alta qualidade para atender às necessidades de qualquer artista em linóleo.

Ferramentas elegantes desenvolvidas para serem utilizadas com tintas de alta qualidade para ajudar os profissionais a criar impressões fantásticas!



Mangos Profesionales y 4 Gubias
Cabo Profissional e 4 Goivas

D 189 200 001
PK1



Planchas para Linóleo Profesionales
Placas Profissionais para Linogravura

A6: D 189 200 002
A5: D 189 200 003
A4: D 189 200 004
A3: D 189 200 005

PK 6



Rodillo Profesional para Linograbado
Rolo Profissional para Linogravura

Pequeño Pequeno
D 189 200 006

Mediano Médio
D 189 200 007

Grande Grande
D 189 200 008

PK1





Los accesorios Adigraf son el punto de partida perfecto para los artistas que desean experimentar con la impresión en linóleo.

La gama cubre todos los accesorios y medios necesarios para cualquier artista principiante.

Los medios permiten el uso de Georgian Oil y System3 Acrylic en la impresión con linóleo, para ofrecer una amplia base de colores a los impresores experimentados.

Os acessórios Adigraf são um ponto de partida perfeito para artistas que desejam experimentar a impressão em linóleo.

A gama abrange todos os acessórios e meios necessários para qualquer artista principiante.

Os meios permitem que a tinta a óleo Georgian e a tinta acrílica System3 possam ser usadas em linogravura, para dar uma ampla base de cores aos serigrafistas experientes..



Mangos y 4 Gubias
Cabo e 4 Goivas

D 188 100 002
PK 1



Rodillo para Linograbado
Rolo para Linogravura

D 188 100 003
PK 1



4 Gouges
4 Goivas

D 188 100 001
PK 1



Planchas para Linóleo
Placas Suaves para Linogravura

Mediano Médio
15 x 23.5cm: D 188 100 007
PK 12

Grande Grande
23.5 x 30cm: D 188 100 008

Extra Grande Extra Grande
30 x 48cm: D 188 100 009
PK 6



Medium Secante
Meio para Secagem

250ml: D 182 250 001
PK 6



Medium Acrílico para Impresión
Meio Acrílico para Impressão

250ml: D 182 250 003
PK 6



Medium al Óleo para Impresión
Meio à Base de Óleo para Impressão

225ml: D 182 250 002
PK 6





Daler-Rowney ha desarrollado un sistema de exposición completo y flexible que permite mostrar todos los productos juntos, permitiendo surtidos particulares según cada necesidad.

La sólida estructura portante queda en segundo plano y los productos se destacan y apoyan de forma eficaz y esencial con comunicaciones que presentan los puntos fuertes de la marca Adigraf.

El surtido de productos de cada planograma puede adaptarse a las necesidades de cada minorista con los productos más vendidos de una variedad de categorías diferentes, como color, rodillos, linóleo, soportes y accesorios.

A Daler-Rowney desenvolveu um sistema de exposição completo e flexível, que permite exibir todos os produtos juntos e possibilitando conjuntos específicos de acordo com cada necessidade.

A estrutura sólida do suporte fica em segundo plano e os produtos são destacados e apoiados de forma eficaz e essencial com informações que salientam os pontos fortes da marca Adigraf.

A variedade de produtos de cada planograma pode ser adaptada às necessidades individuais do retalhista com os produtos mais vendidos de categorias diferentes, tais como tintas, pincéis, papel e acessórios.



Bloom Blue

By: Rosanna K. Morris

Created with: Adigraf Water Soluble Block Printing



COLOR ACRÍLICO SERIGRAFÍA TINTA ACRÍLICA PARA SERIGRAFIA



System3 Screen Printing Acrylic 250ml

- 24 colores
- Frasco de plástico con tapón flip-top
- Medidas: 10.5 x 7 x 7cm
- 24 cores
- Frasco de plástico com tampa flip-top
- Dimensões: 10.5 x 7 x 7cm

System3 Screen Printing Textile Acrylic 250ml

- 12 colores
- Frasco de plástico con tapón flip-top
- Medidas: 10.5 x 7 x 7cm
- 12 cores
- Frasco de plástico com tampa flip-top
- Dimensões: 10.5 x 7 x 7cm

**Altamente pigmentadas,
listas para usar, las tintas
acrilicas para serigrafía
ofrecen una excelente
capacidad cubriente y
resistencia a la luz.**

La gran pigmentación de System 3 aporta una clara definición del color tal como piden las imprentas. Las tintas se pueden trabajar directamente desde el bote o diluidas con los medios para serigrafía. Las tintas permiten alargar el tiempo de trabajo sobre las pantallas y evitar bloqueos durante las tiradas. Tienen una consistencia óptima para las aplicaciones serigraficas.

CAPACIDAD CUBRIENTE PODER DE COBERTURA

- ☒ **Mate**
Opaco
- ☒ **Semimate**
Semiopaco
- ☐ **Transparente**
Transparente

RESISTENCIA A LA LUZ RESISTÊNCIA À LUZ

- **** **Grado máximo**
Grau máximo
- *** **Grado alto**
Grau alto
- ** **Grado medio**
Grau médio
- * **Grado bajo**
Grau baixo

FORMATOS FORMATOS

- ☒ **250ml**
Acrylic
- ☐ **250ml**
Textile
Acrylic

	675 *** ☐	Amarillo Primario Amarelo Primário
	620 **** ☐	Amarillo de Cadmio (Imit) Amarelo de Cádmio (Imit)
	618 **** ☐	Amarillo de Cadmio Oscuro (Imit) Amarelo de Cádmio Escuro (Imit)
	619 **** ☒	Naranja de Cadmio (Imit) Laranja de Cádmio (Imit)
	503 **** ☒	Rojo de Cadmio (Imit) Vermelho de Cádmio (Imit)
	513 *** ☒	Carmesí Carmesim
	412 **** ☐	Magenta Magenta

Fáciles de limpiar con agua, son una alternativa segura y libre de disolvente a las tintas a base de óleo. Ideales para serigrafía sobre papel, tejido y tablero.

Los colores acrílicos para tejidos tienen una excelente rapidez de lavado y funcionan bien sobre algodón, sintéticos, seda y fibras naturales. Para un mejor resultado, fijar, una vez seco, con una plancha sobre el reverso del tejido.

Les acryliques de sérigraphie et pour impression textile System3 se nettoie facilement à l'eau et sont une alternative sûre et sans solvant aux encres traditionnelles à base d'huile, ce qui les rend idéales pour la sérigraphie sur papier, tissu et carton.



System3 Screen Printing Acrylic 250ml

D 141 250 *** / PK 1

	408 **** ■	Violeta Oscuro Violeta Escuro PV23 / PW6
	123 **** ■	Ultramarino Azul Ultramarino PB29
	110 **** ■	Azul de Cobalto (Imit) Azul Cobalto (Imit) PB29 / PW6
	120 **** □	Cyan (Azul Primario) Ciano Primário PB15:3 / PG7
	112 **** ■	Azul Cerúleo (Imit) Azul Cerúleo (Imit) PB15:3 / PW5 / PY74
	355 *** ■	Verde Hoja Verde Folha PY3 / PG7
	578 **** ■	Rosa Melocotón Rosa Pêssego PW5 / PY42 / PR101 Trans

	663 **** ■	Amarillo Ocre Amarelo Ocre PY42
	221 **** □	Siena Quemada Terra de Siena Queimada PR101 Trans
	223 **** □	Sombra Quemada Terra de Sombra Queimada PR101 Trans / PBk7
	036 **** ■	Negro de Marte Preto Marte PBk11
	009 **** ■	Blanco de Titanio Branco Titânio PW6

Colores Metálicos Cores Metálicas

	702 **** □	Plata (Imit) Prata (Imit) PW6 + Mica / PBk7
	707 **** □	Oro claro (Imit) Ouro Claro (Imit) PW6 + Mica / PBk7 PR101 Trans

Colores Fluorescentes Cores Fluorescentes

	681 * ■	Amarillo Fosforescente Amarelo Fluorescente Fluorescent Yellow
	544 * ■	Rojo Fosforescente Vermelho Fluorescente Fluorescent Red
	538 * ■	Rosa Fosforescente Rosa Fluorescente Fluorescent Pink

Tintas acrílicas altamente pigmentadas, prontas a usar, duráveis e resistentes à luz.

A alta pigmentação das tintas acrílicas System3 garante uma definição perfeita da tinta, exigida pelos profissionais de serigrafia. As tintas foram desenvolvidas para serem usadas puras ou diluídas com meios para serigrafia se assim o desejar e para permitir tempos de manuseamento prolongados, evitando a secagem durante o processo.

As tintas acrílicas têxteis System3 possuem boa resistência às lavagens e funcionam bem em tecidos com algodão, misturas de algodão, sintéticos, seda e com fibras naturais. Para resultados melhores deverá fixar as cores com um ferro de engomar quente pelo lado do avesso do tecido.

As tintas acrílicas Têxtil e Serigrafia System3 são fáceis de limpar dos equipamentos com água, não têm solventes e são uma alternativa segura às tradicionais tintas à base de óleo, tornando-as ideais para a serigrafia em papel, tecido e tela.

Herramientas Ferramentas



Superficies Superfícies



Uso en interiores / exteriores
Uso no interior / exterior



**System3 Screen Printing
Textile Acrylic 250ml**

D 142 250 *** / PK1



**System3
Pantalla para Serigrafía
Tela para serigrafia**

D 143 100 002 / PK1

Tamaño de la pantalla
Tamanho da tela (matriz serigráfica)
52.8 x 41.6cm
Tamaño del Marco Interior
Dimensões internas do moldura
44.5 x 33cm

Tamaño
Tamanho
11.5 x 28cm



**System3
Enjugador de Serigrafía
Rodo para Serigrafia**

D 143 100 001 / PK1



System3 Set para Serigrafía Conjunto para Serigrafia

Set para serigrafía con colores acrílicos al agua
Conjunto para serigrafia com tintas acrílicas à base de água

D 129 900 910
PK 1



System3 Medio para Serigrafía Sobre Tejido Meio para Serigrafia Têxtil

250ml: D 128 237 022
5litres: D 128 500 022
PK 1

Medio para Serigrafía Sobre Tejido

El medio System3 para impresión sobre tejido debe mezclarse con colores acrílicos System3 en proporciones iguales. El medio ofrece un excelente rendimiento sobre tejidos algodón y mezcla de algodón, en la mayor parte de las fibras naturales, sobre seda y sobre tejidos sintéticos.

Meio para Serigrafia Têxtil

O meio para estampagem em tecido System3 deve ser misturado em quantidades aproximadamente iguais com as tintas acrílicas System3. O meio tem um ótimo rendimento em tecidos de algodão e mistura de algodão, na maioria das fibras naturais, em seda e em tecidos sintéticos.



System3 Retardante Líquido Retardador Líquido

250ml: D 127 250 033
5 litros: D 127 500 033
PK 1

Retardante líquido

El retardante líquido System3 se utiliza como medio para ralentizar el tiempo de secado o reducir la viscosidad de las tintas serigráficas y acrílicas. Evita espesamientos en la serigrafía y facilita la limpieza de los marcos. También aumenta el tiempo durante el cual puede trabajarse el acrílico, sobre todo en ambientes cálidos y secos. Es excelente para la mezcla de colores, en especial para la realización de detalles.

Retardador Líquido

O retardador líquido System3 é utilizado como meio para reduzir o tempo de secagem ou diminuir a viscosidade das tintas serigráficas e acrílicas. Facilita a limpeza da tela e aumenta também o tempo de manuseamento do acrílico, especialmente em ambientes quentes e secos. É ótimo para misturar cores, em particular para a realização de detalhes.

Serigrafía System3

La elevada pigmentación de los colores System3 permite su uso para la técnica de la serigrafía a nivel profesional. Es necesario mezclar los colores con el medio correspondiente. Esta alternativa a las tintas tradicionales a base de aceite es segura y no contiene disolventes; es fácil de limpiar con agua y es ideal para realizar serigrafía en papel, tejido y cartón.

Serigrafia System3

A gama para serigrafia pré-misturada System3 pode ser complementada misturando uma das 54 cores de tinta acrílica System3 com os meios de serigrafia System3 para criar uma grande infinidade de tonalidades e possibilidades. Ideal para usar em papel, tecido e tela.



System3 Medium per Serigrafia Meio para Serigrafia

250ml: D 127 250 011
5litres: D 127 500 011
PK 1
1litre: D 127 100 011
PK 4

Medio para Serigrafía

El medio para serigrafía System3 se ha formulado expresamente para el uso con colores acrílicos System3. La mezcla de dos productos permite obtener una tinta al agua, inodora, reconocida a nivel mundial. Dado que carece de disolventes, es ideal para su uso en contextos didácticos y domésticos y en los estudios de arte. El medio para serigrafía ralentiza el secado del color acrílico en el marco, evitando el cierre de la trama del marco y facilitando así el lavado. El marco, si se mantiene húmedo, podrá después limpiarse fácilmente con agua y jabón. El medio puede diluirse con agua. Los colores acrílicos System3 mantienen una gran densidad incluso después del mezclado con el medio para serigrafía y poseen una gran capacidad cubriente.

Meio para Serigrafia

O meio para serigrafia System3 é formulado expressamente para uso com tintas acrílicas System3. A mistura dos dois produtos cria uma tinta de baixo odor à base de água, considerada a melhor do gênero a nível mundial. Sendo isento de solventes, é ideal para o uso em contextos escolares, domésticos e nos estúdios artísticos. O meio para serigrafia atrasa a secagem de tinta acrílica na tela, evitando que a trama se feche e facilitando assim a lavagem. As telas, mantidas húmidas, são lavadas facilmente com água e sabão. O meio pode ser diluído em água. Mesmo depois de misturar com o meio para serigrafia, as tintas acrílicas System3 mantêm uma elevada densidade e um excelente poder de cobertura em papel, cartão e tela, sem enrugar. O meio para serigrafia System3 pode também ser adicionado às tintas para serigrafia para diluí-las se assim o desejar.



System3 Fluidificador para Serigrafia Fluidificador para Serigrafia

75ml: D 128 007 020
PK 6



System3 Gel Isolante Removível Gel Isolante Removível

250ml: D 127 237 021
1litre: D 127 100 021
PK 1

Fluidificador para Serigrafia y gel aislante removible

El fluido azul para serigrafia System3 se extiende con pincel directamente sobre el marco para crear un dibujo. Puede aplicarse puro, pero a menudo requiere disolución con agua en las áreas con los detalles más pequeños. Una vez seca, la superficie entera del marco se sella con el Gel Aislante removible System3, que se aplica con una rasqueta escurridora. Una vez seco, la imagen dibujada con el fluido debe lavarse con agua fría, dejando sobre la trama del marco la imagen positiva que se estampa. Una vez estampada, el marco puede recuperarse ablandando el Gel Aislante con agua muy caliente y frotando energicamente con un cepillo adecuado y una solución detergente muy concentrada (por ejemplo, detergente para platos no diluido). El Gel Aislante debe conservarse a temperatura ambiente en posición vertical.

Fluidificador para Serigrafia e Gel isolante removível

O fluidificador para serigrafia System3 é aplicado directamente com um pincel na tela para criar um desenho. Pode ser aplicado puro, mas muitas vezes requer ser diluído com água nas áreas com detalhes mais pequenos. Uma vez o desenho seco, toda a superfície da tela deve ser selada com o Gel Isolante removível System3, aplicado com um rodo. Após a secagem, o desenho é lavado em água fria para deixar uma imagem positiva na tela, pronta para a estampagem. Depois da estampagem, a tela pode ser recuperada suavizando o Gel Isolante com água muito quente e esfregando energeticamente com uma escova adequada e uma solução de detergente muito concentrada, por exemplo detergente para a louça não diluído. A tela deve ser mantida na vertical e armazenada em temperatura ambiente.

Daler-Rowney ha desarrollado un sistema de exposición flexible que permite mostrar todos los productos juntos, permitiendo surtidos según cada necesidad.

La sólida estructura portante queda en segundo plano y los productos se destacan y apoyan de forma eficaz y esencial con comunicaciones de la marca System3.

El surtido de productos de cada planograma puede adaptarse a las necesidades de cada minorista, con los productos más vendidos de categorías, como color, pinceles, papel y accesorios.

A Daler-Rowney desenvolveu um sistema de exposição completo e flexível que permite a apresentação de todos os produtos em conjunto, possibilitando sortimentos específicos de acordo com cada necessidade.

A sólida estrutura de suporte de carga fica em segundo plano e os produtos são destacados e apoiados de forma eficaz e essencial com comunicações que apresentam os pontos fortes da marca System3.

O sortido de produtos de cada planograma pode ser adaptado às necessidades individuais do retalhista com os bestsellers de uma variedade de categorias diferentes, tais como cor, pincéis, papel e acessórios.





La tinta artística es un material mucho más versátil de lo que se imagina. Si se utilizan correctamente, las tintas se pueden emplear para escribir, dibujar, pintar y realzar obras de arte añadiendo detalles, color y toques finales.

Se prestan tanto a trazos definidos como a amplias capas de color. La gama de tintas artísticas Daler-Rowney incluye tinta acrílica, tinta para caligrafía y tinta para dibujo. Las tintas artísticas pueden utilizarse con una amplia variedad de materiales artísticos, como pinceles, plumas y aerógrafos, así como con rotuladores técnicos y marcadores de pintura para algunas gamas, como la tinta para acuarela.

Los artistas, aficionados y calígrafos pueden utilizar las tintas directamente del bote para obtener la máxima intensidad y opacidad, diluirlas con médiums o agua para obtener un efecto diluido y transparente o utilizarlas sutilmente, añadiendo color a las pinturas e ilustraciones de bellas artes.

Cada tinta artística Daler-Rowney está diseñada para garantizar que cada movimiento fluya con facilidad, permitiéndole expresarse plenamente como artista.

A tinta artística é um material artístico muito mais versátil do que você pode imaginar. Quando usadas correctamente, as tintas podem ser usadas na escrita, no desenho, na pintura e para aprimorar obras de arte com detalhes, cores e toques finais.

Servem igualmente bem para traços definidos ou amplas camadas de cor. A gama de tintas artísticas Daler-Rowney inclui tinta acrílica, tinta para caligrafia e tinta para desenho. As tintas artísticas podem ser usadas com uma ampla variedade de acessórios artísticos, incluindo pincéis, canetas e aerógrafos bem como canetas técnicas e marcadores de algumas gamas, como a tinta para aguarela.

Os artistas, amadores e calígrafos podem utilizar as tintas directamente do frasco para obter uma maior intensidade e opacidade, diluídas com meios ou água para um efeito diluído e transparente ou usadas subtilmente, adicionando cor a pinturas e a ilustrações de belas artes.

Todas as tintas artísticas Daler-Rowney são elaboradas para garantir que cada movimento flui facilmente, permitindo que você se expresse plenamente como artista.



TINTA PARA CALIGRAFÍA TINTA PARA CALLIGRAFIA

Calli

Calli Calligraphy Ink 29.5ml

- 6 colores
- Frasco de vidrio con tapón de rosca
- Medidas: 5,7 x 4,5 x 4,5cm
- 6 cores
- Frasco de vidro com tampa de enroscar
- Dimensões: 5,7 x 4,5 x 4,5 cm

Ideadas específicamente para la caligrafía.

Calli es una línea de tintas pigmentadas de base acrílica, no obstruyentes y resistentes al agua, ideadas específicamente para la caligrafía, técnica en la que es necesario que la plumilla o el pincel discurran a la perfección sobre un soporte.

Tintas especialmente diseñadas para uso en caligrafía.

Calli é uma gama de tintas pigmentadas de base acrílica, que não entope, resistente à água e desenvolvida especialmente para caligrafia, onde é necessário que a caneta ou o pincel deslizem perfeitamente.

Herramientas Ferramentas



Superficies Superfícies



	073 **** ☐	Escarlata Escarlate PR112 / PY74		031 **** ☐	Verde Verde PG7
	013 **** ☐	Borgoña Borgonha PR5 / PR122		012 **** ☐	Marrón Castanho PR112 / PY74 / PG7
	011 **** ☐	Azul Azul PB15:3		010 **** ☒	Negro Jet Preto Jet PBk7

Paris
London
Milan



Calli Calligraphy Ink 29.5ml

D 604 301 ***
PK3



Calli
Set de Tintas de Caligrafía
Conjunto de Tintas para Caligrafia

Set de 6 frascos de 29,5ml de tinta caligráfica
Conjunto de 6 frascos com 29,5ml de tinta para caligrafia

D 604 300 010 / PK1



La tinta Kandahar es un color brillante y resistente a la luz.

Garantiza un alto nivel de fluidez para plumas, pinceles y aerógrafos. Kandahar Black es ideal para las ilustraciones y trabajos de técnica mixta, como por ejemplo con acuarelas. Tiene una buena resistencia a la luz. Las superficies de trabajo más adecuadas son papel, cartón y cartulina.

A tinta Kandahar Drawing é uma tinta brilhante e resistente à luz.

A tinta flui facilmente da caneta, pincel e aerógrafo. A tinta preta Kandahar é ideal para trabalhos de ilustração e para a técnica mista, por exemplo aguarela e não descolora com facilidade quando exposta à luz. As superfícies mais adequadas para o seu uso são papel, cartão e tela.



La tinta negra India Simply es ideal para ilustraciones y técnicas mixtas, como la caligrafía.

Fluye con facilidad, tiene un color intenso y es resistente a la luz, por lo que el color es duradero y no se desvanece. Es resistente al agua y se presenta en un frasco de cristal para facilitar su uso y la creatividad sobre la marcha. La tinta negra India Simply es ideal cuando se combina con el set de pluma y plumín Simply Calligraphy.

A tinta da Índia preta Simply é ideal para ilustração e técnica mista, como caligrafia.

Tem um fluxo fácil, uma cor forte e é resistente à luz para uma cor duradoura sem desbotar. É resistente à água e vem num frasco de vidro para facilitar o seu uso e a criatividade em qualquer lugar. A tinta da Índia preta Simply é ideal quando combinada com o conjunto de canetas para caligrafia Simply.



**Simply
Tinta Negra India
Tinta da Índia Preta**
29.5ml: D 164 029 028
PK 4



**Kandahar
Tinta Negra
Tinta da Índia Preta**
28ml: D 144 028 028
PK 6
175ml: D 144 175 028
PK 1



El color negro es resistente al agua pero no impermeable, por lo cual es necesario especificar que la tinta puede soportar salpicaduras pero no la inmersión en agua.

É importante ressaltar que a tinta preta é resistente à água, mas não à prova de água, então ela vai resistir a uns quantos salpicos, mas vai ficar encharcada de água.



**Simply
Set de Plumas de Caligrafía
Conjunto de Canetas
para Caligrafía**
14 Piezas Unidades
D 845 900 910
PK 6



**Simply
Set de Pluma y Plumín
Conjunto com Pontas
e Suporte para Pontas**
6 Piezas Unidades
D 844 300 950
PK 12



Los pinceles de alta calidad son una de las herramientas más importantes para un artista.

Creados con habilidad, precisión y atención. Cada pincel Daler-Rowney ha sido diseñado para satisfacer las necesidades de los artistas más exigentes.

Cada pincel se ha realizado con los mejores materiales, elaborado a mano de principio a fin por fabricantes de pinceles con generaciones de experiencia.

Los pintores y los artistas pueden elegir entre una gama completa, con gran variedad de tipos, formas y tamaños, productos excelentes para todas las técnicas y habilidades.

Os pincéis de alta qualidade são uma das ferramentas mais importantes para um artista.

O seu desgin e fabricação exigem precisão, paciência e habilidade. Portanto, pode ter certeza de que cada pincel Daler-Rowney foi projectado para atender as necessidades dos artistas mais exigentes.

Cada pincel da Daler-Rowney feito na fábrica na República Dominicana é produzido individualmente à mão por fabricantes de pincéis com gerações de experiência, usando os melhores materiais.

Pintores de belas artes e artistas podem seleccionar entre gamas compactas, mas abrangentes de tipos, formas e tamanhos, oferecendo excelentes opções para todas as técnicas e habilidades.

Photography by: Cherie Altea
More: www.jarofsalt.com



Los pinceles System3 presentan filamentos sintéticos de punta oscura y virolas negras, perfectas para pintura acrílica.

- El mango negro ergonómico confiere a estos pinceles estilo, flexibilidad y comodidad
- Disponibles con mango corto y largo
- Una herramienta ideal para pintar bellas artes y manualidades tanto para artistas profesionales como para estudiantes de arte
- Hechos a mano en nuestra fábrica de la República Dominicana

Os pincéis System3 caracterizam-se por filamentos sintéticos resistentes e duráveis de ponta escura e virolas pretas, perfeitas para a pintura com tintas acrílicas.

- O cabo preto ergonómico confere a estes pincéis estilo, flexibilidade e conforto
- Disponível nas opções de cabo curto e longo
- Uma ferramenta de pintura de belas artes e artesanato ideal para artistas profissionais e estudantes de arte
- Fabricados à mão na nossa fábrica na República Dominicana

Pinceles de mango corto System3

Los filamentos sintéticos blandos proporcionan una buena elasticidad y un rendimiento ideal para colores acrílicos con fluidez media. Estos pinceles de mango corto están disponibles en 10 tipos de formas y medidas del 10/0 al 30.

Pinceles de mango largo System3

Los filamentos sintéticos rígidos mantienen la forma incluso después de un uso prolongado, garantizando al artista un mayor control y precisión. Son ideales para pintar con colores acrílicos de alta viscosidad. Estos pinceles de mango largo están disponibles en cinco formatos con distintas formas y medidas de 0 a 12.

Series 51

Liner
Mango Corto

Liner
Cabo Curto
No. 10/0
D 281 051 090
PK1



Series 81

Liner Curto
Mango Corto
Liner Curto
Cabo Curto

No. 10/0
D 281 081 090
PK1



Series 50

Liner Lngo
Mango Corto

Liner Comprido
Cabo Curto
No. 1
D 281 050 001
PK1



Series 85

Redondo

Mango Corto

Redondo

Cabo Curto

No. 3/0

D 281 085 000

No. 0

D 281 085 990

No. 2

D 281 085 002

No. 4

D 281 085 004

No. 6

D 281 085 006

No. 8

D 281 085 008

No. 10

D 281 085 010

No. 12

D 281 085 012

No. 14

D 281 085 014

No. 30

D 281 085 030
PK1



Series 67

Lengua de Gato

Mango Corto

Língua de Gato

Cabo Curto

No. 2

D 281 067 002

No. 4

D 281 067 004

No. 6

D 281 067 006

No. 8

D 281 067 008

No. 10

D 281 067 010

No. 12

D 281 067 012
PK1



Series 00

Corte Espada

Mango Corto

Corte em Espada

Cabo Curto

1/4"

D 281 000 025

1/2"

D 281 000 050
PK1



Series 57

Angular

Mango Corto

Angular

Cabo Curto

1/4"

D 281 057 025

1/2"

D 281 057 050
PK1



Series 55

Plano

Cuadrado

Mango Corto

Plano

Quadrado

Cabo Curto

1/4"

D 281 055 025

1/2"

D 281 055 050

3/4"

D 281 055 075

1"

D 281 055 100

PK1



Series 21

Plano

Largo

Mango Corto

Plano

Comprido

Cabo Curto

1"

D 281 021 100

PK1



Pincéis de cabo curto System3

Os filamentos sintéticos macios conferem uma boa elasticidade e durabilidade, ideal para tintas acrílicas com fluidez média. Estes pincéis de cabo curto estão disponíveis em 10 séries de formatos e tamanhos diferentes de 10/0 a 30.

Pincéis de cabo comprido System3

Os filamentos sintéticos rígidos mantêm a forma mesmo após um uso prolongado, garantindo ao artista maior controle e precisão. São ideais para pintar com tintas acrílicas com alta viscosidade. Estes pincéis de cabo comprido estão disponíveis em 5 séries de formatos e tamanhos diferentes e dimensões de 0 a 12.

Series 278

Paletina
Mango Corto
Trincha
Cabo Curto

1"
D 281 278 100
1.5"
D 281 278 150
2"
D 281 278 200
2.5"
D 281 278 250
3"
D 281 278 300
PK1



Series 45

Redondo
Mango Largo
Redondo
Cabo Comprido

No. 0
D 281 045 990
No. 2
D 281 045 002
No. 4
D 281 045 004
No. 6
D 281 045 006
No. 8
D 281 045 008
No. 10
D 281 045 010
PK 1



Series 42

Lengua de Gato
Mango Largo
Língua de Gato
Cabo Comprido

No. 8
D 281 042 008
No. 10
D 281 042 010
No. 12
D 281 042 012
PK1



Series 41

Plano Corto
Mango Largo
Plano Curto
Cabo Comprido

No. 8
D 281 041 008
No. 10
D 281 041 010
No. 12
D 281 041 012
PK1



Series 44

Plano
Mango Largo
Plano
Cabo Comprido

No. 2
D 281 044 002
No. 4
D 281 044 004
No. 6
D 281 044 006
No. 8
D 281 044 008
No. 10
D 281 044 010
No. 12
D 281 044 012
PK1



Series 46

Abanico
Mango Largo
Leque
Cabo Comprido

No. 4
D 281 046 004
No. 6
D 281 046 006
No. 8
D 281 046 008
PK1





Estuches de Pinceles Surtidos Estojos de Pincéis Sortidos

Mango Corto / Sintéticos Cabo Curto / Sintéticos

300 / 3x Pinceles Pincéis

Redondo 4, Plano Cuadrado 1/2",
Lengua de Gato 8
Redondo 4, Plano Cuadrado 1/2",
Lengua de Gato 8

D 281 300 300

301 / 3x Pinceaux Pincéis

Redondo 2, Liner Corto 10/0,
Liner Largo 1
Redondo 2, Liner Corto 10/0,
Liner Comprido 1

D 281 300 301

400 / 4x Pinceles Pincéis

Redondo 0, 4, Plano Cuadrado 1/2",
Lengua de Gato 6
Redondo 0, 4, Plano Cuadrado 1/2",
Lengua de Gato 6

D 281 300 400

401 / 4x Pinceles Pincéis

Redondo 4, 8, Angular 1/2",
Plano Cuadrado 3/4"
Redondo 4, 8, Angular 1/2",
Plano Cuadrado 3/4"

D 281 300 401

500 / 5x Pinceles Pincéis

Redondo 3/0, 6, Angular 1/4",
Plano Cuadrado 3/4", Lengua de Gato 8
Redondo 3/0, 6, Angular 1/4",
Plano Cuadrado 3/4", Lengua de Gato 8

D 281 300 500

PK1

Mango Largo Sintéticos de Cerdas Rígidas Cabo Comprido Sintéticos de Cerdas Rígidas

302 / 3x Pinceles Pincéis

Redondo 8, Plano Corte 12, Lengua de Gato 10
Redondo 8, Plano Curto 12, Lengua de Gato 10

D 281 300 302

402 / 4x Pinceles Pincéis

Redondo 6, Plano Corte 10, Plano 2, Lengua de Gato 8
Redondo 6, Plano Curto 10, Plano 2, Lengua de Gato 8

D 281 300 402

501 / 5x Pinceles Pincéis

Redondo 0, 4, Plano 4, 8, Plano Corte 8
Redondo 0, 4, Plano 4, 8, Plano Curto 8

D 281 300 501

PK1

Estuches con Cremallera de Cierre Pinceles Curtidos Estojos com Fecho de Correr

Mango Corto / Sintéticos Cabo Curto / Sintéticos

Set Clásico

Conjunto Clásico

10x Pinceles Pincéis

Liner 10/0, Redondo 2, 4, 8,
Plano Cuadrado 1/2", 3/4",
Lengua de Gato 8, Angular 1/4",
Corte Espada 1/2", Paletina 1"
Liner 10/0, Redondo 2, 4, 8,
Plano Cuadrado 1/2", 3/4",
Lengua de Gato 8, Angular 1/4",
Corte em Espada 1/2", Trincha 1"

D 281 300 110

PK1

Mango Largo

Sintéticos de Cerdas Rígidas

Cabo Comprido

Sintéticos de Cerdas Rígidas

Set de pinceles para Acrílicos de Alta Viscosidad

Conjunto de Pincéis para Tintas Acrílicas Heavy Body

10x Pinceles Pincéis

Redondo 0, 4, 6, Plano 4, 8, Abanico 4
Plano Corte 8, 12, Lengua de Gato 8, 10
Redondo 0, 4, 6, Plano 4, 8, Leque 4
Plano Curto 8, 12, Lengua de Gato 8, 10

D 281 300 111

PK1



El contenido puede variar
O conteúdo pode variar



System3

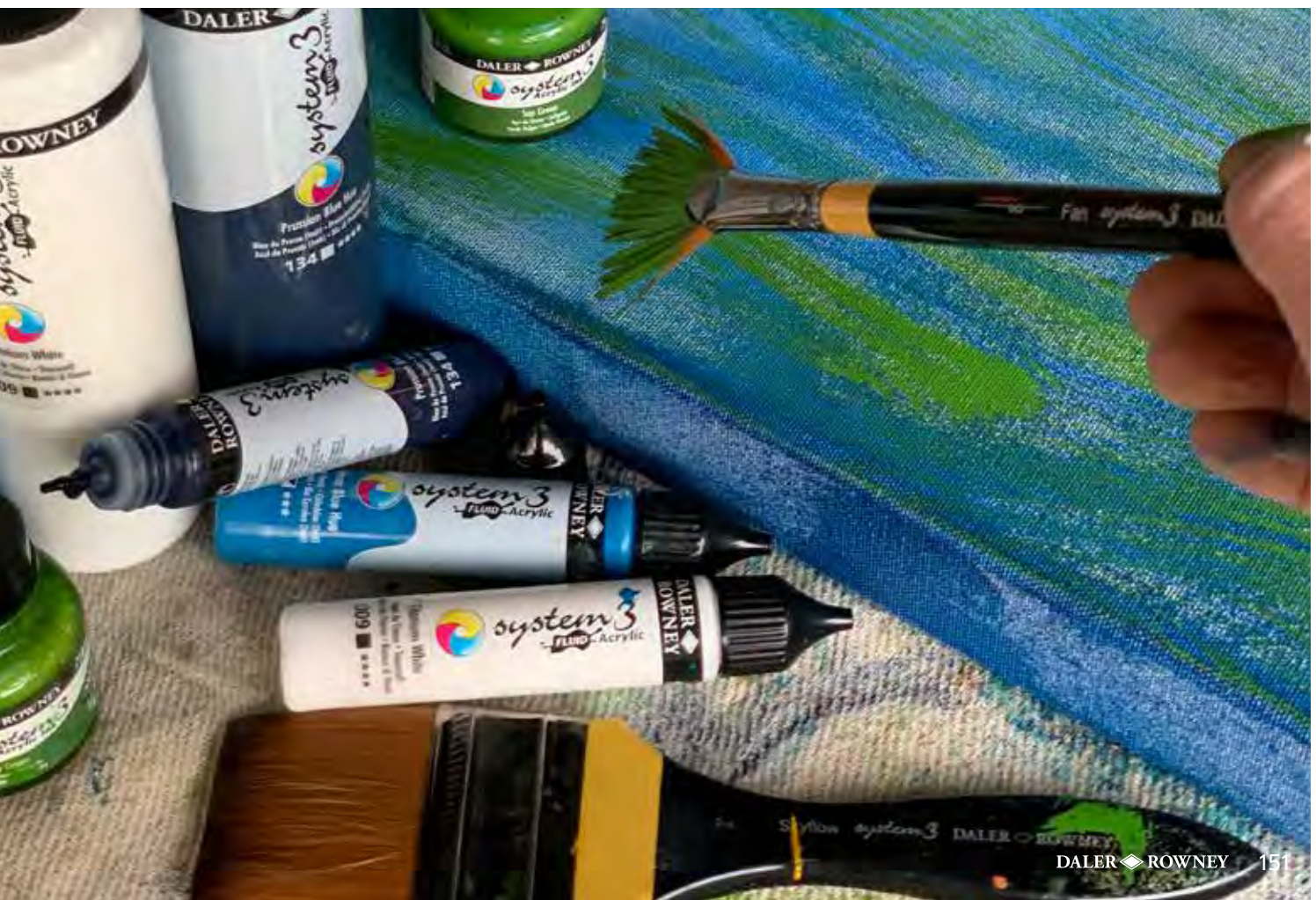
Pinceles Mostrador de Madera

Expositor em Madeira para Pincéis

Mueble vacío para exponer gama de pinceles System3.

Para más información, póngase en contacto con su representante de ventas local.

Expositor vazio para expor a gama completa de pincéis System3. Para mais informações, contacte o seu representante de vendas local.





Una línea completa de pinceles de fibra sintética y cerda natural blanda, ideales para acuarelas.

- Mango corto ergonómico para un confort óptimo
- Un pincel elegante con virola negro y mango negro
- Una herramienta de pintura para artistas profesionales y profesionales y estudiantes de arte
- Hecho a mano en nuestra fábrica en la República Dominicana

Series 51

Liner

Mango Corto

Liner

Cabo Curto

No. 10/0
D 282 051 090

PK 1



Series 81

Liner Corto

Mango Corto

Liner Curto

Cabo Curto

No. 10/0
D 282 081 090

PK 1



Series 50

Liner

Mango Corto

Liner Extra

Comprido

Cabo Curto

No. 2
D 282 050 002

No. 4
D 282 050 004

No. 6
D 282 050 006

PK 1



Series 85

Redondo

Mango Corto

Redondo

Cabo Curto

No. 3/0
D 282 085 000

No. 2/0
D 282 085 900

No. 0
D 282 085 990

No. 1
D 282 085 001

No. 2
D 282 085 002

No. 3
D 282 085 003

No. 4
D 282 085 004

No. 6
D 282 085 006

No. 8
D 282 085 008

No. 10
D 282 085 010

No. 12
D 282 085 012

No. 14
D 282 085 014

No. 18
D 282 085 018

No. 26
D 282 085 026

No. 30
D 282 085 030

PK 1



Series 24

Redondo Punta

Fina Montado

Sobre Pluma

Mango Corto

Redondo

para Aguadas

Cabo Curto

No. 2
D 282 024 002

No. 4
D 282 024 004

No. 6
D 282 024 006

PK 1



Uma gama completa de pincéis em fibra sintética e cerdas naturais macias, ideais para aguarelas.

- Cabo curto ergonómico e equilibrado para um óptimo conforto
- Um pincel elegante com virola e cabo preto
- Uma ferramenta ideal tanto para artistas profissionais como para estudantes de arte
- Fabricado à mão na nossa fábrica na República Dominicana

Series 55

Plano

Cuadrado

Mango Corto

Plano

Quadrado

Cabo Curto

1/2"
D 282 055 050

3/4"
D 282 055 075

1"
D 282 055 100

1.5"
D 282 055 150

PK 1



Series 62

Plano Medio

Mango Corto

Plano Médio

Cabo Curto

No. 2
D 282 062 002

No. 6
D 282 062 006

No. 10
D 282 062 010

PK 1



Pinceles Sintéticos Aquafine

Los pinceles sintéticos Aquafine se fabrican a mano con filamentos gruesos y finos. Usan cerdas de distintas medidas para así imitar perfectamente el pelo natural de Marta. Esta especial composición proporciona a la pincelada una excelente precisión, resiliencia y duración.

Pinceles de Marta y Cabra Aquafine

La marta es esencial para obtener los mejores resultados con acuarelas o témperas. La gama Aquafine ofrece una serie de pinceles redondos de Marta, insuperables en lo que se refiere a su capacidad de retener el color y la flexibilidad. Esta gama se completa con una pequeña selección de pinceles planos de curvatura natural de pelo mixto de cabra, con una virola de metal de estilo tradicional. Los pinceles ofrecen un control del flujo y una retención del color extraordinarios.

Pincéis sintéticos Aquafine

Os pincéis sintéticos Aquafine são feitos à mão com filamentos espessos e finos, com cerdas de diferentes medidas, de modo a imitar perfeitamente o pelo natural da marta. Esta composição especial confere-lhe uma excelente precisão de pincelada, resiliência e durabilidade.

Pincéis em Marta e Cabra Aquafine

A marta é essencial para obter os mais altos padrões em aquarela ou guache. A gama Aquafine oferece uma série de pincéis redondos em pelo de marta, insuperáveis no que diz respeito à capacidade de reter a cor e à sua flexibilidade. Esta gama é completada por uma pequena selecção de pincéis para aguadas de filamentos de cabra, apresentando uma tradicional virola de metal e oferecendo uma excelente retenção da cor e controlo de fluidez.

Series 21

Plano
Extra Largo
 Mango Corto
Plano
Extra Comprido
 Cabo Curto
 3/4"
 D 282 021 075
 1"
 D 282 021 100
 1.5"
 D 282 021 150
 PK1



Series 48

Mango Corto
Leque
 Cabo Curto
 No. 2
 D 282 048 002
 No. 4
 D 282 048 004
 No. 6
 D 282 048 006
 PK1



Series 52

Oval
 Mango Corto
Oval
 Cabo Curto
 1/2"
 D 282 052 050
 3/4"
 D 282 052 075
 1"
 D 282 052 100
 PK1



Series 34

Redondo de Marta
 Mango Corto
Redondo de Marta
 Cabo Curto

No. 4/0
 D 282 034 040
 No. 3/0
 D 282 034 000
 No. 2/0
 D 282 034 900
 No. 0
 D 282 034 990
 No. 1
 D 282 034 001
 No. 2
 D 282 034 002
 No. 3
 D 282 034 003
 No. 4
 D 282 034 004
 No. 5
 D 282 034 005
 No. 6
 D 282 034 006
 No. 8
 D 282 034 008
 No. 10
 D 282 034 010
 PK1



Series 278

Paletina
 Mango Corto
Trincha
 Cabo Curto
 1.5"
 D 282 278 150
 2"
 D 282 278 200
 3"
 D 282 278 300
 PK1





Estuches de Pinceles Surtidos

Estojos de Pincéis Sortidos

Mango Corto Cabo Curto

300 / 3x Pinceles Pincéis

Sintético: Redondo 4,
Plano Cuadrado 3/4"
Cabra: Redondo Punta
Fina Montado sobre Pluma 4
Sintético: Redondo 4,
Plano Cuadrado 3/4"
Cabra: Redondo para Aguadas 4
D 282 300 300

301 / 3x Pinceles Pincéis

Marta: Redondo 2
Sintético: Redondo 10,
Liner Extralargo 2
Marta: Redondo 2
Sintético: Redondo 10,
Liner Extra Comprido 2
D 282 300 301

302 / 3x Pinceles Pincéis

Sintético: Redondo 4, 8,
Plano Cuadrado 1/2"
Sintético: Redondo 4, 8,
Plano Cuadrado 1/2"
D 282 300 302

400 / 4x Pinceles Pincéis

Sintético: Redondo 1, 4,
Liner Extralargo 4, Plano Medio 6
Sintético: Redondo 1, 4, Liner Extra
Comprido 4, Plano Médio 6
D 282 300 400

401 / 4x Pinceles Pincéis

Marte: Redondo 4/0, 4
Sintético: Redondo 8, Plano Cuadrado 1/2"
Marta: Redondo 4/0, 4
Sintético: Redondo 8, Plano Cuadrado 1/2"
D 282 300 401
PK1

402 / 4x Pinceles Pincéis

Sintético: Redondo 6, Abanico 2
Oval 1/2", Plano Extralargo 3/4"
Sintético: Redondo 6, Leque 2
Oval 1/2", Plano Extra Comprido 3/4"
D 282 300 402

500 / 5x Pinceles Pincéis

Sintético: Redondo 6, Liner Extralargo 2,
Plano Medio 6, Oval 1/2",
Plano Cuadrado 1/2"
Sintético: Redondo 6, Liner Extra
Comprido 2, Plano Médio 6, Oval 1/2",
Plano Cuadrado 1/2"
D 282 300 500

501 / 5x Pinceles Pincéis

Marta: Redondo 2/0, 2, 6
Sintético: Oval 1/2", Plano Cuadrado 1/2"
Marta: Redondo 2/0, 2, 6,
Sintético: Oval 1/2", Plano Cuadrado 1/2"
D 282 300 501
PK1

Estuches de Pinceles con Cremallera de Cierre

Estojos de fecho de correr com Pincéis

Mango Corto Cabo Curto

Set Bellas Artes

Conjunto Belas Artes

10x Pinceles Pincéis

Marta: Redondo 4/0, 0, 2, 4
Sintético: Redondo 8,
Plano Cuadrado 1/2", Oval 1/2",
Plano Extralargo 1/2", Plano Medio 6,
Liner Extralargo 2
Marta: Redondo 4/0, 0, 2, 4
Sintético: Redondo 8,
Plano Cuadrado 1/2", Oval 1/2",
Plano Extra Comprido 1/2",
Plano Médio 6, Liner Extra Comprido 2
D 282 300 111
PK1

Set Clásico Conjunto Clássico

10x Pinceles Pincéis

Sintético: Redondo 0, 2, 4, 6, 10,
Abanico 2, Liner Extralargo 4,
Plano Cuadrado 1/2",
Plano Medio 2, 6
Sintético: Redondo 0, 2, 4, 6, 10,
Leque 2, Liner Extra Comprido 4,
Plano Cuadrado 1/2",
Plano Médio 2, 6
D 282 300 110
PK1



El contenido puede variar
O conteúdo pode variar



Aquafine

Pinceles Mostrador de Madera

Expositor de Madeira para Pincéis

Mueble vacío para exponer gama de pinceles Aquafine.
 Para más información, póngase en contacto con su representante de ventas local.

Unidade vazia para expor a gama completa de pincéis Aquafine. Para mais informações, contacte o seu representante de vendas local.





La gama de pinceles Georgian comprende pinceles de cerda natural y pelo de marta de pelo de marta, ideales para pintores al óleo.

- Mango largo ergonómico y equilibrado para una comodidad óptima
- Un pincel elegante con virola de sombra negra y mango negro
- Una herramienta ideal para pintar bellas artes y manualidades tanto para artistas profesionales como para estudiantes de arte
- Hecho a mano en nuestra fábrica de la República Dominicana

A gama de pincéis Georgian inclui pincéis de cerdas naturais e de marta, com cabo comprido, ideais para pintura a óleo.

- Cabo longo ergonómico e equilibrado para um ótimo conforto
- Um pincel elegante com virola e cabo preto
- Uma ferramenta ideal para pintura artística e artesanato para artistas profissionais e estudantes de arte
- Fabricado à mão na nossa fábrica na República Dominicana

Pinceles Naturales Georgian

Estos pinceles están hechos de cerdas Chungking de calidad extrafina para retener al máximo el color y para obtener pinceladas lisas y flexibles. Están hechos a mano usando una técnica tradicional con trama bloqueada, que les proporciona mayor duración y control. Con tamaños a partir del 1, los pinceles están disponibles en una variedad de siete formas para distintos trazos.

Pinceles Georgian de Marta

Pinceles de mango largo con pelos de marta roja europea de alta calidad. Ideales para los detalles finos en los retratos y otras técnicas que no pueden elaborarse con los tradiciones pinceles de cerdas. Disponibles en tamaño pequeño de 0 a 10 y con 4 puntas distintas.

Series 18
Lengua de Gato Corto
Mango Largo
Língua de Gato Curto
Cabo Comprido
No. 2
D 283 018 002
No. 6
D 283 018 006
No. 10
D 283 018 010
PK1

Series 36
Plano Cuadrado
Mango Largo
Plano Quadrado
Cabo Comprido
No. 2
D 283 036 002
No. 4
D 283 036 004
No. 6
D 283 036 006
No. 8
D 283 036 008
No. 10
D 283 036 010
No. 12
D 283 036 012
No. 14
D 283 036 014
No. 16
D 283 036 016
No. 18
D 283 036 018
PK1

Series 278
Paletina
Mango Corto
Trincha
Cabo Curto
2"
D 283 278 200
2.5"
D 283 278 250
3"
D 283 278 300
PK1

Series 63
Liner Extra Largo de Marta
Mango Largo
Liner Extra Comprido em Marta
Cabo Comprido
No. 5/0
D 283 063 050
No. 1
D 283 063 001
No. 2
D 283 063 002
No. 3
D 283 063 003
PK1

Series 60
Plano Corto de Marta
Mango Largo
Plano Curto em Marta
Cabo Comprido
No. 2
D 283 060 002
No. 4
D 283 060 004
No. 6
D 283 060 006
No. 8
D 283 060 008
PK1



Pincéis Naturais Georgian

Estes pincéis são compostos por cerdas Chungking de alta qualidade, para retenção máxima das cores e obtenção de pinceladas suaves e flexíveis. São feitos à mão, usando uma técnica tradicional com trama interligada para maior durabilidade e controlo. Com dimensões a partir de 1, os pincéis estão disponíveis numa variedade de sete formatos para pinceladas para traços diferentes.

Pincéis em marta Georgian

Pincéis de cabo comprido com cerdas de alta qualidade de marta vermelha europeia, ideais para detalhes pormenorizados em retratos e noutras técnicas delicadas, que não podem ser alcançados com os pincéis de cerdas tradicionais. Disponíveis em tamanho pequeno de 0 a 10 e com 4 pontas diferentes.

Series 67

Lengua de Gato de Marta

Mango Largo
Língua de Gato em Marta
Cabo Comprido

- No. 2
D 283 067 002
- No. 4
D 283 067 004
- No. 6
D 283 067 006
- No. 8
D 283 067 008

PK1



Series 61

Redondo de Marta

Mango Largo
Redondo em Marta
Cabo Comprido

- No. 0
D 283 061 990
- No. 2
D 283 061 002
- No. 4
D 283 061 004
- No. 6
D 283 061 006
- No. 8
D 283 061 008
- No. 10
D 283 061 010

PK1



Series 24

Redondo

Mango Largo
Redondo
Cabo Comprido

- No. 1
D 283 024 001
- No. 2
D 283 024 002
- No. 4
D 283 024 004
- No. 6
D 283 024 006
- No. 8
D 283 024 008
- No. 10
D 283 024 010

PK1



Series 84

Abanico

Mango Largo
Leque
Cabo Comprido

- No. 2
D 283 084 002
- No. 4
D 283 084 004
- No. 6
D 283 084 006

PK1



Series 48

Plano Largo

Mango Largo
Plano Longo
Cabo Comprido

- No. 2
D 283 048 002
- No. 4
D 283 048 004
- No. 6
D 283 048 006
- No. 8
D 283 048 008
- No. 10
D 283 048 010
- No. 12
D 283 048 012

PK1



Series 12

Lengua de Gato

Mango Largo
Língua de Gato
Cabo Comprido

- No. 2
D 283 012 002
- No. 4
D 283 012 004
- No. 6
D 283 012 006
- No. 8
D 283 012 008
- No. 10
D 283 012 010
- No. 12
D 283 012 012

PK1





Estuches de Pinceles Surtidos Estojes de Pincéis Sortidos

Mango Largo Cabo Comprido

300 / 3x Pinceles Pincéis

Cerda Natural Blanca:
Redondo 4, 8, Plano Cuadrado 6
Cerdas Naturais Brancas:
Redondo 4, 8, Plano Quadrado 6

D 283 300 300

301 / 3x Pinceles Pincéis

Marta: Redondo 2, Plano Corte 2,
Liner Extralargo 5/0
Marta: Redondo 2, Plano Curto 2,
Liner Extra Comprido 5/0

D 283 300 301

302 / 3x Pinceles Pincéis

Cerda Natural Blanca: Redondo 2,
Plano largo 2, Lengua de Gato Corto 6
Cerdas Naturais Brancas:
Redondo 2, Plano Comprido 2,
Lingua de Gato Curto 6

D 283 300 302

400 / 4x Pinceles Pincéis

Cerda Natural Blanca:
Redondo 2, Plano Cuadrado 4,
Lengua de Gato 4, Plano Largo 8
Cerdas Naturais Brancas:
Redondo 2, Plano Quadrado 4,
Lingua de Gato 4, Plano Comprido 8

D 283 300 400

401 / 4x Pinceles Pincéis

Cerda Natural Blanca:
Plano Cuadrado 6, Plano Largo 4
Marta: Redondo 0, Lengua de Gato 2
Cerdas Naturais Brancas:
Plano Quadrado 6, Plano Comprido 4
Marta: Redondo 0, Lingua de Gato 2

D 283 300 401

PK1

402 / 4x Pinceles Pincéis

Cerda Natural Blanca: Redondo 8,
Abanico 4, Lengua de Gato Corto 6
Marta: Redondo 4
Cerdas Naturais Brancas: Redondo 8,
Leque 4, Lingua de Gato Curto 6
Marta: Redondo 4

D 283 300 402

500 / 5x Pinceles Pincéis

Cerda Natural Blanca:
Lengua de Gato 2, Abanico 2,
Plano Cuadrado 2, Plano Largo 4
Marta: Redondo 2
Cerdas Naturais Brancas:
Lingua de Gato 2, Leque 2,
Plano Quadrado 2, Plano Comprido 4
Marta: Redondo 2

D 283 300 500

501 / 5x Pinceles Pincéis

Cerda Natural Blanca:
Plano Cuadrado 6,
Plano Largo 8
Marta: Liner Extralargo 2,
Plano Corte 4,
Lengua de Gato 2,
Cerdas Naturais Brancas:
Plano Quadrado 6,
Plano Comprido 8
Marta: Liner Extra Comprido 2,
Plano Curto 4, Lingua de Gato 2

D 283 300 501

PK1

Estuches de Pinceles con Cremallera de Cierre Estojo com fecho de correr com Pincéis Sortidos

Mango Largo Cabo Comprido

Set Clásico Conjunto Clássico 10x Pinceles Pincéis

Cerda Natural Blanca:
Redondo 2, 4, 6, Abanico 4,
Lengua de gato 2, 6, Plano largo 4, 8,
Plano cuadrado 6, 10,
Cerdas Naturais Brancas:
Redondo 2, 4, 6, Lingua de Gato 2, 6,
Plano Quadrado 6, 10, Leque 4,
Plano Comprido 4, 8

D 283 300 110

PK1

Set Bellas Artes

Conjunto de Belas Artes 10x Pinceles Pincéis

Marta: Redondo 2, Plano Corte 4
Cerda Natural Blanca: Redondo 8,
Lengua de Gato 6, Abanico 6,
Lengua de Gato Corto 6,
Plano Cuadrado 4, 8, Plano Largo 6, 10
Marta: Redondo 2, Plano Curto 4
Cerdas Naturais Brancas: Redondo 8,
Lingua de Gato 6, Plano Quadrado 4, 8,
Leque 6, Plano Comprido 6, 10

D 283 300 111

PK1



El contenido puede variar
O conteúdo pode variar



Georgian
Pinceles Mostrador de Madeira
Expositor de Madeira para Pincéis

Mueble vacío para exponer gama de pinceles Georgian.
 Para más información, póngase en contacto con su representante de ventas local.

Unidade vazia para expor a gama completa de pincéis Georgian. Para mais informações, contacte o seu representante de vendas local.



SAPPHIRE

Los pinceles Sapphire son una combinación única de los mejores pelos de marta roja con filamentos sintéticos cónicos, unidos para crear un pincel que reúne las características de un pincel de marta y la longevidad de un sintético.

La línea Sapphire ha sido diseñada para los artistas más exigentes, idóneos para las técnicas de la acuarela, el óleo, la tinta y la ténpera.

Os pincéis Sapphire têm uma mistura única dos melhores pelos de marta vermelha e filamentos sintéticos cónicos, unidos para criar um pincel com as mesmas características de um pincel de marta e com a duração de um sintético.

A gama Sapphire foi projectada para os mais exigentes pintores de belas artes e artistas em aguarela, óleo, tinta e guache.



Series 60
Plano Medio
Mango Corto
Plano Médio
Cabo Curto
No. 2
D 219 060 002
No. 4
D 219 060 004
No. 6
D 219 060 006
No. 8
D 219 060 008
No. 10
D 219 060 010
No. 12
D 219 060 012
No. 14
D 219 060 014
No. 16
D 219 060 016
No. 20
D 219 060 020
PK1



Series 67
Lengua de Gato
Mango Corto
Língua de Gato
Cabo Curto
No. 4
D 219 067 004
No. 6
D 219 067 006
PK1



Series 21
Plano Extra Largo
Mango Corto
Plano Extra Comprido
Cabo Curto
1/4"
D 219 021 006
1/2"
D 219 021 012
3/4"
D 219 021 019
1"
D 219 021 025
PK1



Series 52
Oval
Mango Corto
Oval
Cabo Curto
1/2"
D 219 052 012
3/4"
D 219 052 019
1"
D 219 052 025
PK1



Series 85
Redondo
Mango Corto
Redondo
Cabo Curto
No. 5/0
D 219 085 050
No. 2/0
D 219 085 900
No. 0
D 219 085 990
No. 1
D 219 085 001
No. 2
D 219 085 002
No. 4
D 219 085 004
No. 6
D 219 085 006
No. 8
D 219 085 008
No. 10
D 219 085 010
No. 12
D 219 085 012
No. 14
D 219 085 014
PK1



Series 50
Liner Largo
Mango Corto
Liner Comprido
Cabo Curto
No. 1
D 219 050 001
No. 3
D 219 050 003
PK1



Series 51
Liner
Mango Corto
Liner
Cabo Curto
No. 10/0
D 219 051 100
No. 2/0
D 219 051 900
No. 0
D 219 051 990
No. 1
D 219 051 001
No. 2
D 219 051 002
PK1



Series 48
Abanico
Mango Corto
Leque
Cabo Curto
No. 2
D 219 048 002
PK1



Estuches de Pinceles Surtidos
Estojo de Pincéis Sortidos

4x Pinceles Pincéis
Mango Corto Cabo Curto

Set Clásico Conjunto Clássico
Redondo 4,5, Liner Largo 3, Plano Extra Largo 1/4"
Redondo 4,5, Liner Comprido 3, Plano Extra Comprido 1/4"
D 219 300 104

Set para Detalles Finos
Conjunto para Detalhe Fino
Liner Largo 1, Redondo 4, 6, 8
Liner Comprido 1, Redondo 4, 6, 8
D 219 300 108
PK1

El contenido puede variar
O conteúdo pode variar



Series 57
Angular
Mango Corto
Angular
Cabo Curto
1/4"
D 219 057 006
1/2"
D 219 057 012
PK1



Series 55
Plano Lavis
Mango Corto
Plano Lavis
Cabo Curto
1/2"
D 219 055 012
3/4"
D 219 055 019
1"
D 219 055 025
PK1

Pinceles XL Graduate – para grandes obras de arte!

Una oferta única y completa de alta calidad para responder a la creciente demanda del mercado de pintura en formato grande.

Pinceles ideales para grandes lienzos, murales interiores y exteriores y decoración doméstica. Estos pinceles de gran formato son idóneos para las técnicas tradicionales, técnicas mixtas y arte callejero.

La gama ofrece tres mezclas de cerdas: sintético blando para colores fluidos, pintura al agua, grandes extensiones de color y superficies lisas; sintético rígido para acrílicos de alta viscosidad, espesores y superficies rugosas; cerdas naturales para la pintura al óleo, pero también para bases y barnices aplicados en cualquier superficie.

Pincéis XL Graduate – para grandes obras-primas!

Uma oferta única e completa de alta qualidade para responder à crescente procura do mercado para pintura em grande formato.

Pincéis ideais para pintura em grandes telas, murais interiores e exteriores, e decoração de casa. Estes pincéis de grande formato são adequados às técnicas tradicionais, técnicas mistas e street art.

A gama abrange três misturas de cerdas: sintético macio para tintas fluídas, tintas à base de água, fundos grandes e superfícies lisas; sintético rígido para tinta acrílica de alta viscosidade, espessuras e superfícies ásperas e cerdas naturais para tinta a óleo, mas também gesso e verniz para todas as superfícies.



Lengua de Gato
Sintético Blando
Língua de Gato
Sintético Macio
No. 40
D 212 367 040
No. 50
D 212 367 050
PK1



Redondo
Sintético Blando
Redondo
Sintético Macio
No. 40
D 212 385 040
PK1



Plano
Sintético Blando
Plano
Sintético Macio
No. 30
D 212 360 030
No. 50
D 212 360 050
No. 60
D 212 360 060
No. 70
D 212 360 070
PK1



Lengua de Gato
Sintético Rígido
Língua de Gato
Sintético Rígido
No. 40
D 212 368 040
No. 50
D 212 368 050
No. 60
D 212 368 060
No. 70
D 212 368 070
PK1



Redondo
Sintético Rígido
Redondo
Sintético Rígido
No. 40
D 212 386 040
No. 50
D 212 386 050
PK1



Plano
Sintético Rígido
Plano
Sintético Rígido
No. 30
D 212 361 030
No. 50
D 212 361 050
No. 60
D 212 361 060
No. 70
D 212 361 070
PK1



Lengua de Gato
Cerda Natural
Língua de Gato
Cerdas Naturais
No. 30
D 212 369 030
No. 50
D 212 369 050
PK1



Redondo
Cerda Natural
Redondo
Cerdas Naturais
No. 50
D 212 387 050
PK1



Plano
Cerda Natural
Plano
Cerdas Naturais
No. 30
D 212 362 030
No. 50
D 212 362 050
No. 60
D 212 362 060
No. 70
D 212 362 070
PK1



GRADUATE

Los pinceles Graduate son una gama multitécnica, perfecta para estudiantes y pintores aficionados.

- Excelente relación calidad-precio
- Con 6 mezclas diferentes de pelo, la gama incluye pinceles con pelo natural, sintético y mezclas de pelos naturales y sintéticos
- 16 formas de cabezal y una gran variedad de tamaños, con mangos cortos y largos
- Las mezclas sintéticas son ideales para el acrílico, pero también son excelentes para todo tipo de pinceles.
- Los pinceles de cerdas naturales son la mejor elección para el óleo y hay 4 mezclas más especialmente adecuadas para la acuarela
- Fabricados a mano en nuestra fábrica de la República Dominicana

Pinceles Sintético Pincéis Sintéticos



Lengua de Gato
Mango Corto
Língua de Gato
Cabo Curto
No. 2
D 212 167 002
No. 6
D 212 167 006
PK1

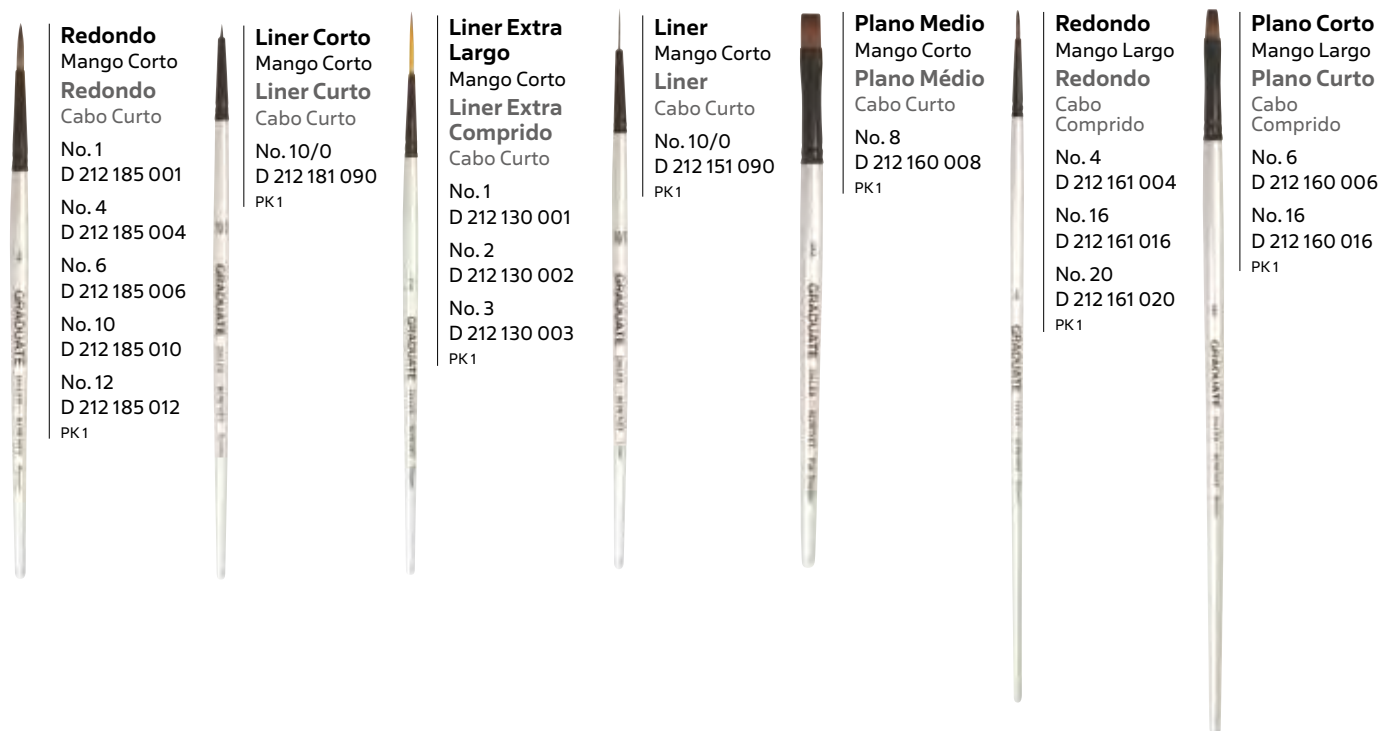
Plano Extra Largo
Mango Corto
Plano Extra Comprido
Cabo Curto
3/4"
D 212 121 075
PK1

Corte Espada
Mango Corto
Corte em Espada
Cabo Curto
1/4"
D 212 100 025
PK1

Angular
Mango Corto
Angular
Cabo Curto
1/4"
D 212 157 025
1/2"
D 212 157 050
PK1

Plano Lavis
Mango Corto
Plano Lavis
Cabo Curto
1/2"
D 212 155 050
3/4"
D 212 155 075
1"
D 212 155 100
PK1

Abanico
Mango Corto
Leque
Cabo Curto
No. 4
D 212 147 004
PK1



Redondo
Mango Corto
Redondo
Cabo Curto
No. 1
D 212 185 001
No. 4
D 212 185 004
No. 6
D 212 185 006
No. 10
D 212 185 010
No. 12
D 212 185 012
PK1

Liner Corto
Mango Corto
Liner Curto
Cabo Curto
No. 10/0
D 212 181 090
PK1

Liner Extra Largo
Mango Corto
Liner Extra Comprido
Cabo Curto
No. 1
D 212 130 001
No. 2
D 212 130 002
No. 3
D 212 130 003
PK1

Liner
Mango Corto
Liner
Cabo Curto
No. 10/0
D 212 151 090
PK1

Plano Medio
Mango Corto
Plano Médio
Cabo Curto
No. 8
D 212 160 008
PK1

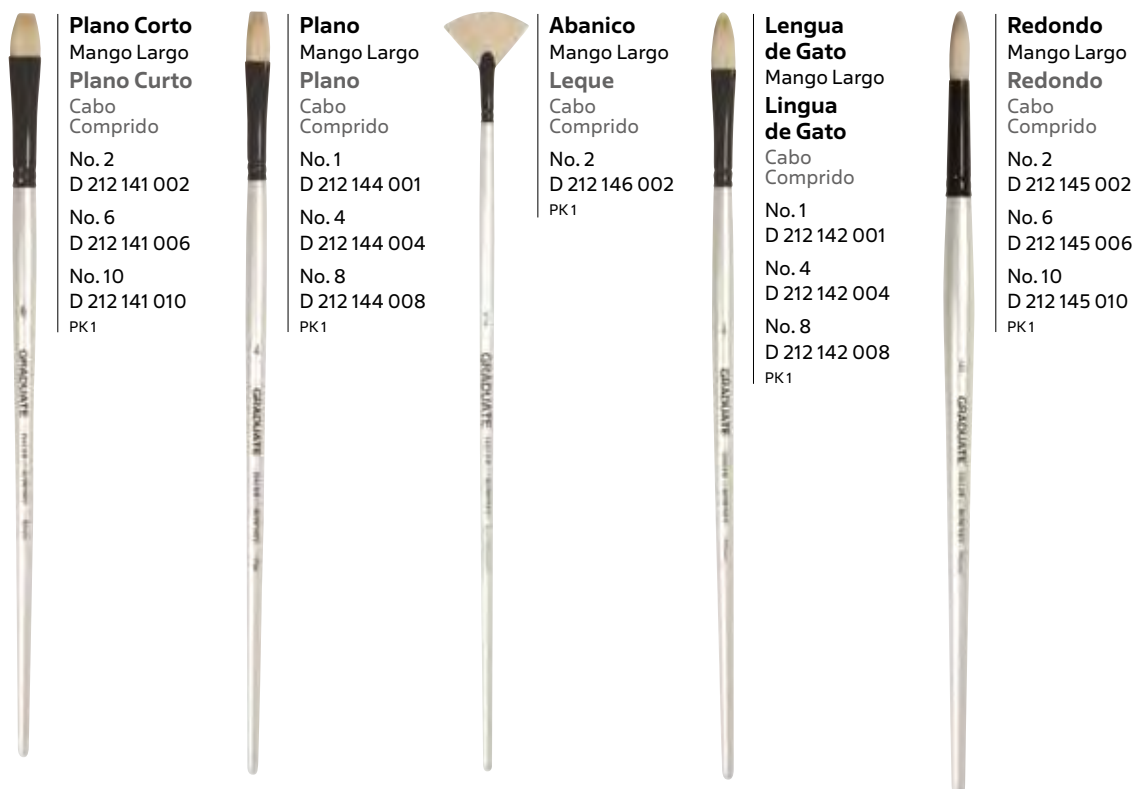
Redondo
Mango Largo
Redondo
Cabo Comprido
No. 4
D 212 161 004
No. 16
D 212 161 016
No. 20
D 212 161 020
PK1

Plano Corto
Mango Largo
Plano Curto
Cabo Comprido
No. 6
D 212 160 006
No. 16
D 212 160 016
PK1

Os pincéis Graduate são uma gama para técnica mista, perfeitos para estudantes e pintores amadores.

- Excelente relação qualidade/ preço
- Apresenta 6 variedades de cerdas e inclui pincéis com pelos naturais, sintéticos e mistos
- 16 pontas distintas e uma variedade de tamanhos, tanto com cabos curtos como longos
- As misturas sintéticas são óptimas para acrílico, mas são excelentes pincéis para todos os fins
- Os pincéis de cerdas naturais são a melhor escolha para óleo e existem mais 4 misturas particularmente adequadas para aguarela
- Fabricados à mão na nossa fábrica na República Dominicana

Pinceles de Cerdas Pincéis de Cerdas



Plano Corto
Mango Largo
Plano Curto
Cabo Comprido

No. 2
D 212 141 002
No. 6
D 212 141 006
No. 10
D 212 141 010
PK1

Plano
Mango Largo
Plano
Cabo Comprido

No. 1
D 212 144 001
No. 4
D 212 144 004
No. 8
D 212 144 008
PK1

Abanico
Mango Largo
Leque
Cabo Comprido

No. 2
D 212 146 002
PK1

Lengua de Gato
Mango Largo
Lingua de Gato
Cabo Comprido

No. 1
D 212 142 001
No. 4
D 212 142 004
No. 8
D 212 142 008
PK1

Redondo
Mango Largo
Redondo
Cabo Comprido

No. 2
D 212 145 002
No. 6
D 212 145 006
No. 10
D 212 145 010
PK1

Pinceles Pony / Sintéticos Pincéis de Pônei / Sintéticos



Plano Lavis
Mango Corto
Plano Lavis
Cabo Curto

1/2"
D 212 159 050
3/4"
D 212 159 075
1"
D 212 159 100
PK1

Oval
Mango Corto
Oval
Cabo Curto

1/2"
D 212 154 050
3/4"
D 212 154 075
1"
D 212 154 100
PK1

Redondo Lavis
Mango Corto
Redondo Lavis
Cabo Curto

No. 18
D 212 189 018
No. 26
D 212 189 026
No. 30
D 212 189 030
PK1

Pinceles de pelo de Cabra Pincéis em Pelo de Cabra



Cabra Negra
Cabra Preta

Putois
Mango Corto
Mopa
Redonda
Cabo Curto

1/2"
D 212 188 050
3/4"
D 212 188 075
1"
D 212 188 100
PK1

Cabra Blanca
Cabra Branca

Oval
Mango Corto
Oval
Cabo Curto

1/2"
D 212 152 050
3/4"
D 212 152 075
1"
D 212 152 100
PK1



GRADUATE

Set de Pinceles Graduate

La amplia gama de pinceles sueltos se completa con una selección de sets. Hay disponibles 22 blíster y 2 estuches rígidos con cremallera, que ofrecen combinaciones de 1, 3, 4, 5 y 10 pinceles.

En cada set se encuentra una selección de pinceles elegidos de modo que las combinaciones satisfagan su uso con técnicas y aplicaciones especiales.

Conjunto de Pincéis Graduate

A vasta gama de pincéis é complementada por uma selecção de conjuntos. Existem 24 blisters e 2 estojos rígidos com fecho de correr, que oferecem combinações de 1, 3, 4, 5 e 10 pincéis.

Em cada conjunto encontra-se uma selecção de pincéis, concebidas para se adequarem a determinadas técnicas e aplicações.

1x Pincel Pincel
Mango Largo
Cabo Comprido

Cerde Natural
Cerdas Naturais
Plano Corto 14
Plano Curto 14
D 212 141 014

Cerde Natural
Cerdas Naturais
Plano Corto 18
Plano Curto 18
D 212 141 018
PK1

3x Pinceles Pincéis
Mango Largo Cabo Comprido

Sintético Sintético
Plano Corto 8, Redondo 12, 20
Plano Curto 8, Redondo 12, 20
D 212 531 001

Cerde Natural Cerdas Naturais
Redondo 4, Plano 2,
Lengua de Gato 4
Redondo 4, Plano 2,
Lingua de Gato 4
D 212 531 002
PK1

3x Pinceles Pincéis
Mango Corto Cabo Corto

Plano Sintético
Plano Sintético
Plano de Cerda Corta 3/4",
Plano de Lengua de Gato 6,
Plano Oblicuo 3/8"
Plano de Cerdas Curtas 3/4",
Plano Lingua de Gato 6,
Plano Oblíquo 3/8"
D 212 530 001

Set sintético y Cerda Natural para Acuarela

Conjunto Sintético e Cerdas Naturais para Aguarela

Paletina oval de
Cabra blanca 3/4", 1/2",
Plano Sintético Lavis 1/2"
Trincha Oval de Cabra
Branca 3/4", 1/2",
Plano Lavis Sintético 1/2"
D 212 530 005

Sintético y Cerda Natural
Sintético e Cerdas Naturais

Abanico en Cerda Natural 1,
Plano de Cerda Sintética 3/8", 1/2"
Leque em Cerdas Naturais 1,
Plano em Cerdas Sintéticas 3/8", 1/2"
D 212 530 006

Redondo en Fibra Sintética
Redondo em Fibra Sintética
Redondo 4, 6, 10 Redondo 4, 6, 10
D 212 530 007

Set Sintético para Acuarela
Conjunto Sintético para Aguarela
Redondo 6, Liner Extralargo 2,
Oval 1/2"
Redondo 6, Oval 1/2",
Liner Extra Comprido 2
D 212 530 009
PK1

4x Pinceles Pincéis
Mango Largo Cabo Comprido

Sintético Sintético
Plano Corto 6, 12, Redondo 8, 18
Plano Curto 6, 12, Redondo 8, 18
D 212 541 001

Cerde Natural Cerdas Naturais
Redondo 2, Plano 1,
Lengua de Gato 2, Plano Corto 4
Redondo 2, Plano 1,
Lingua de Gato 2, Plano Curto 4
D 212 541 002
PK1

4x Pinceles Pincéis
Mango Corto Cabo Corto

Angular Sintético
Angular Sintético
Angular 1/8", 1/4", 3/8", 1/2"
Angular 1/8", 1/4", 3/8", 1/2"
D 212 540 006

Sintético para Detalle
Sintético para Detalhe

Liner Corto 10/0, 3/0,
Redondo 1, 3
Liner Curto 10/0, 3/0,
Redondo 1, 3
D 212 540 007

Cerde Natural
Cerdas Naturais
Plano Corto 6, Plano 4,
Redondo 1, 4
Plano Curto 6, Plano 4,
Redondo 1, 4
D 212 540 008

Set Sintético para Acuarela
Conjunto Sintético para Aguarela

Redondo 5/0, 4, 10,
Plano Lavis 1/2"
Redondo 5/0, 4, 10,
Plano Lavis 1/2"
D 212 540 009

Set Sintético y Cerda Natural para Acuarela

Conjunto Sintético e Cerdas Naturais para Aguarela
Lavis Plat Synthétique 3/4",
Rond Synthétique 1,
Ovale de Chèvre Blanche pour Lavis 1/2",
Mouilleur rond de Chèvre Moire 1/2"
Plano Sintético 3/4",
Redondo Sintético 1,
Oval Cabra Branca 1/2",
Oval Redondo Cabra Preta 1/2"
D 212 540 010
PK1

5x Pinceles Pincéis
Mango Largo
Cabo Comprido

Sintético Sintético
Plano 4, 8, 16, Redondo 4, 16
Plano 4, 8, 16, Redondo 4, 16
D 212 551 001

Cerde Natural
Cerdas Naturais
Abanico 2, Plano 4, Redondo 2,
Plano Corto 2, Lengua de Gato 1
Leque 2, Plano 4, Redondo 2,
Plano Curto 2, Lingua de Gato 1
D 212 551 002
PK1

5x Pinceles Pincéis
Mango Corto Cabo Corto

Clásico Sintético
Clássico Sintético

Liner 1, Lengua de Gato 6,
Redondo 1, Plano Medio 2, 10
Liner 1, Lingua de Gato 6,
Redondo 1, Plano Médio 2, 10
D 212 550 001

Selección Sintético
Seleção Sintético

Liner 10/0, Angular 1/4",
Lengua de Gato 4,
Plano Medio 8, Redondo 3
Liner 10/0, Angular 1/4",
Lingua de Gato 4,
Plano Médio 8, Redondo 3
D 212 550 002

Sintético para Detalles
Sintético para Detalhe

Liner 10/0, Liner Corto 5/0,
Liner Largo 1,
Plano Medio 4,
Lengua de Gato 4,
Liner 10/0, Liner Curto 5/0,
Liner Comprido 1,
Plano Médio 4,
Lingua de Gato 4
D 212 550 003

Set Sintético para Acuarela
Conjunto Sintético para Aguarela

Liner lungo 3, Redondo 6,
Lengua de Gato 6,
Plano Lavis 1/2",
Corte Espada 1/4"
Liner Comprido 3,
Redondo 6,
Lingua de Gato 6,
Plano Lavis 1/2",
Corte em Espada 1/4"
D 212 550 006

Plano y Plano Medio Sintético
Plano Médio e Sintético

Plano 4, 8,
Plano Cuadrado 8
Angular 1/4", 3/8"
Plano 4, 8,
Plano Cuadrado 8
Angular 1/4", 3/8"
D 212 550 008

Set Sintético para Paisaje y Acuarela
Conjunto Sintético para Paisagem e Aguarela
Redondo 0, 2, 8, Oval 3/4"
Liner Extralargo 1,
Redondo 0, 2, 8, Oval 3/4"
Liner Extra Comprido 1,
D 212 550 009
PK1

Estuches de Pinceles con Cremallera Estojes de Fecho de Correr para Pincéis

Mango Corto Cabo Corto

Set de Artista Conjunto de Artista
10x Pinceles Pincéis

Redondo 1, 4, 8, Liner Largo 3, Lengua de Gato 8,
Plano Medio 4, 10, Angular 1/2", Abanico 2, Plano Lavis 3/4"
Redondo 1, 4, 8, Liner Comprido 3, Lingua de Gato 8,
Plano Médio 4, 10, Angular 1/2", Leque 2, Plano Lavis 3/4"

D 212 500 100
PK1

Mango Largo Cabo Comprido

Set para Óleo y Acrílico Conjunto para Tinta Acrílica e a Óleo
10x Pinceles Pincéis

Sintético: Redondo 4, 16, Plano Corte 4, 8, 16
Cerde Natural: Plano Corte 6, Plano 2, 4, Lengua de Gato 6, Redondo 8
Sintético: Redondo 4, 16, Plano Curto 4, 8, 16
Cerdas Naturais: Plano Curto 6, Plano 2, 4, Lingua de Gato 6, Redondo 8

D 212 500 110
PK1



simply...

Pinceles Simply

Esta gama de sets representa una oferta con una buena relación calidad-precio ideal para los principiantes de cualquier técnica.

Pennelli Simply

Questa gamma completa di set rappresenta un'offerta con un ottimo rapporto qualità/prezzo per i principianti di tutte le tecniche.



Acrylic Brushes

Pincéis para Tinta Acrílica

Gold Taklon Synthetic Zip Case

Estojo com Fecho de Correr com Pincéis Sintéticos Taklon Ouro

Short Handle Cabo Curto

9x Brushes Pincéis

1x Palette Knife Espátula de Corte

Round 1, 6, Filbert 4, Liner 1, Flat Shader 12, Angle Shader 1/4", Flat Wash 3/4", Skyflow 1", Fan 2/0, 1x Wooden Palette Knife Redondo 1, 6, Língua de Gato 4, Liner 1, Plano MKédio 12, Angular 1/4", Plano 3/4", Trincha 1", Leque 2/0, 1x Espátula de Corte

D 216 626 010

PK 6



Oil Brushes

Pincéis para Pintura a Óleo

Stiff Synthetic Hair Zip Case

Estojo com Fecho de Correr com Pincéis Sintéticos Rígidos

Short Handle Cabo Curto

9x Brushes Pincéis

1x Palette Knife Espátula de Corte

Round 0, 3, Filbert 2, 6, Flat 2, 8, Bright 4, 8, Skyflow 1", 1x Wooden Palette Knife Redondo 0, 3, Língua de Gato 2, 6, Plano 2,8, Plano curto 4,8, Trincha 1", 1x Espátula de Corte

D 216 646 010

PK 6



Water Brushes

Pincéis com Reservatório

3x Water Brushes

Pincéis com Reservatório

Small, Medium & Large
Pequeno, Médio e Grande

D 845 900 004

PK 6



Watercolour Brushes

Pincéis para Aguarela

Soft Synthetic Hair Zip Case

Estojo com Fecho de Correr com Pincéis Sintéticos Suaves

Short Handle Cabo Curto

9x Brushes Pincéis

1x Water Brush Pincel para Reservatório

Round 0, 2, 4, 8, Filbert 6, Flat Shader 10, Skyflow 1", Oval Wash 3/4", Flat Wash 3/4", 1x Water Brush Redondo 0, 2, 4, 8, Língua de Gato 6, Plano MKédio 10, Trincha 1", Oval 3/4", Plano 3/4", 1x Pincel com Reservatório

D 216 616 010

PK 6



Mixed Media Brushes

Pincéis para Técnicas Mistas

Assorted Synthetic Hair Zip Case

Estojo com Fecho de Correr com Pincéis Sintéticos Sortidos

Short Handle Cabo Curto

8x Brushes Pincéis

1x Palette Knife Espátula de Corte

1x Water Brush Pincel para Reservatório

Round 4, Spotter 10/0, Sword 1/2", Flat Wash 1/2", Bright 8, Fan 4, Flat Shader 4, Oval Wash 1/2", 1x Palette Knife, 1x Water Brush Redondo 4, Liner Curto 10/0, Corte em Espada 1/2", Plano 1/2", Plano Curto 8, Leque 4, Plano KMédio 4, Oval 1/2", 1x Espátula de Corte, 1x Pincel com Reservatório

D 216 656 010

PK 6



Pinceles Simply

Esta gama de sets representa una oferta con una buena relación calidad-precio ideal para los principiantes de cualquier técnica.

Pennelli Simply

Questa gamma completa di set rappresenta un'offerta con un ottimo rapporto qualità/prezzo per i principianti di tutte le tecniche.

Ziplock seal
Fecho de correr hermético



Pinceles Simply Sets

Los sets de pinceles vienen en una bolsa reutilizable de la marca Simply con cierre zip. Corta fácilmente el encabezado y crea una elegante bolsa con cierre de cremallera.

Conjunto de Pincéis Simply

Os conjuntos de pincéis vêm numa embalagem Simply reutilizável com fecho de correr hermético. Corte facilmente a parte superior e crie uma bolsa elegante com fecho de correr.

Acrylic Brushes

Pincéis para Tinta Acrílica

Gold Taklon Synthetic Brush Sets

Conjuntos de Pincéis Sintéticos Taklon Ouro

Short Handle Cabo Curto



5x Brushes Pincéis

Round 6, Filbert 4,
Flat Shader 8, Flat Wash 3/4",
Angle Shader 1/4"
Redondo 6, Língua de Gato 4,
Plano Médio 8, Angular 1/4",
Plano 3/4"

D 216 620 500
PK 6



5x Brushes Pincéis

Round 3, 5,
Flat Shader 2, 4, 6
Redondo 3, 5,
Plano Médio 2, 4, 6

D 216 620 501
PK 6



10x Brushes Pincéis

Round 1, 3, 5, Filbert 2, 6,
Bright 2, 6, 10, Flat 2, 8
Redondo 1, 3, 5, Língua de Gato 2, 6,
Plano Curto 2, 6, 10, Plano 2, 8

D 216 620 110
PK 6

Oil Brushes

Pincéis para Tinta a Óleo

Stiff Synthetic Hair Brush Sets

Conjuntos de Pincéis Sintéticos Rígidos

Short Handle Cabo Curto



5x Brushes Pincéis

Round 2, Bright 4, 6,
Flat 2, 8
Redondo 2,
Plano Curto 4, 6, Plano 2, 8

D 216 640 500
PK 6



10x Brushes Pincéis

Round 0, 2, 6, Filbert 2, 10,
Bright 2, 4, 10, Flat 2, 8
Redondo 0, 2, 6, Língua de Gato
2, 10, Plano Curto 2, 4, 10, Plano 2, 8

D 216 640 110
PK 6



5x Brushes Pincéis

Round 0, 4, Filbert 6,
Flat Wash 1/2", 3/4"
Redondo 0, 4,
Língua de Gato, 6,
Plano 1/2", 3/4"

D 216 610 500
PK 6



10x Brushes Pincéis

Round 0, 1, 2, 4, 5, 8, Script 3,
Flat Wash 1/4", 1/2", Oval Wash 3/4"
Redondo 0, 1, 2, 4, 5, 8,
Liner Comprido 3,
Plano 1/4", 1/2", Oval 3/4"

D 216 610 110
PK 6

Mixed Media Brushes

Pincéis para Técnicas Mistas

Assorted Synthetic Hair Brush Sets

Conjuntos de Pincéis Sintéticos Sortidos

Short Handle Cabo Curto



3x Brushes Pincéis

Skyflow 1", 1 1/2", 2"
Trincha 1", 1 1/2", 2"

D 216 650 300

PK 6



10x Brushes Pincéis

Liner 1, 10/0, 20/0, Script 1,
Spotter 5/0, 10/0, Angle Shader 1/4",
Flat Shader 0, Filbert 0, Fan 10/0
Liner 1, 10/0, 20/0, Liner Comprido 1,
Liner Curto 5/0, 10/0, Angular 1/4",
Plano Médio 0, Língua de Gato 0,
Leque 10/0

D 216 650 310

PK 6



10x Brushes Pincéis

Round 0, 4, 8, Spotter 10/0, Sword 1/2",
Flat Wash 3/4", Bright 10, Fan 4,
Flat Shader 6, Oval Wash 1/2"
Redondo 0, 4, 8, Liner Curto 10/0,
Corte em Espada 1/2", Plano 3/4",
Plano Curto 10, Leque 4,
Plano Médio 6, Oval 1/2"

D 216 650 110

PK 6



20x Brushes Pincéis

1x Water Brush Pincel com Reservatório
4x Palette Knives Espátulas de Corte

Round 0, 4, 8, Spotter 10/0, Sword 1/2", Skyflow 1",
Flat Wash 3/4", Bright 8, 10, Fan 4,
Flat Shader 4, 6, Oval Wash 1/2", 1x Water Brush,
4x Palette Knives, 7x Foam Brushes
Redondo 0, 4, 8, Liner Curto 10/0, Corte em Espada 1/2",
Trincha 1", Plano 3/4", Plano Curto 8, 10, Leque 4,
Plano Médio 4, 6, Oval 1/2", 1x Pincel com Reservatório,
4x Espátulas de Corte, 7x Pincéis com Esponja

D 216 750 025

PK 6

Mixed Media Foam Brushes

Pincéis com Esponja
para Técnicas Mistas

Assorted Foam Brush Set

Conjunto de Pincéis com
Esponja Tamanhos Sortidos

Short Handle Cabo Curto



10x Foam Brushes

Pincéis com Esponja

D 216 650 210

PK 6



25x Brushes Pincéis

10x Acrylic Brushes, 5x Oil Brushes
& 10x Watercolour Brushes
10x Pincéis para Tinta Acrílica, 5x Pincéis
para Tinta a Óleo e 10x Pincéis para Aguarela

D 216 720 025

PK 6



45x Brushes Pincéis

1x Water Brush Pincel com Reservatório
4x Palette Knives Espátulas de Corte

10x Acrylic Brushes, 5x Oil Brushes,
10x Watercolour Brushes, 13x Mixed Media Brushes,
1x Water Brush, 4x Palette Knives, 7x Foam Brushes
10x Pincéis para Tinta Acrílica, 5x Pincéis para Tinta a Óleo,
10x Pincéis para Aguarela, 13x Pincéis para Técnicas Mistas, 1x Pincel
com Reservatório, 4x Espátulas de corte, 7x Pincéis com Esponja

D 216 750 090

PK 6



El papel de dibujo para esbozo, acuarela y pastel Daler-Rowney es uno de los mejores y más apreciados en todo el mundo.

La elección de la superficie adecuada puede tener un efecto dramático en el resultado final de una obra. La rugosidad o el grano de una hoja de papel de dibujo tiene un efecto directo sobre la imagen creada a lápiz o carboncillo.

El éxito de una obra realizada con pasteles blandos depende de la trama fibrosa del papel, que debe tener la capacidad de retener en su superficie los pigmentos no aglutinados. Las complejas técnicas de la acuarela requieren papel de altas prestaciones, expresamente creado para recibir el color de forma precisa y rápida, pero también para resistir repetidas extensiones de color. El papel Daler-Rowney satisface las exigencias del artista y le asiste en sus necesidades gracias a un papel libre de ácidos, que no se decolora con el tiempo y permanece fiel al color original.

Disponible en una amplia gama de tamaños, gramajes y formatos: de las hojas sueltas o los blocs de dibujo, a los blocs con espiral o los cuadernos para bocetos de fama mundial.

El papel Daler-Rowney ha sido estudiado para acompañar a los artistas en todas las fases de su recorrido, de los principiantes a los profesionales.

A Daler-Rowney tem reputação mundial por ter os melhores papéis para desenho, esboço e para trabalho em pastel e aquarela.

A escolha da superfície adequada pode ter um efeito dramático no resultado final de uma obra. A rugosidade ou grão de uma folha de papel de desenho tem um impacto direto na imagem criada a lápis ou carvão.

Obras realizadas com sucesso com pastéis suaves dependem das fibras do papel, que deve ter a capacidade de reter os pigmentos não aglutinados na sua superfície. As complexas técnicas de pintura em aquarela exigem papéis de alto desempenho, especialmente criados para aceitar a tinta com precisão e rapidez, mas também para resistir a repetidas velaturas. Os papéis Daler-Rowney atendem às exigentes necessidades dos artistas e apoia-os totalmente com papéis sem ácido que não irão descolorar com o tempo, permanecendo fiéis às cores originais.

Os papéis estão disponíveis numa ampla variedade de tamanhos, gramagens e formatos, desde folhas soltas a blocos para desenho, blocos com espiral e blocos para esboço de fama mundial.

Os papéis Daler-Rowney são projectados para apoiar os artistas em cada etapa do seu percurso, desde principiantes até profissionais.





El papel para acuarela Aquafine es ideal para estudiantes y principiantes.

Fabricado con celulosa 100% virgen, el papel para acuarela Aquafine no contiene ácidos y está impregnado en carbonato de calcio para prevenir el deterioro del color y preservar la integridad del papel a largo plazo.

Las hojas no contienen agentes blanqueadores ópticos. El peso de 300g/m² ofrece una buena absorberencia y una superficie fácil de usar y corregir.

Os papéis para aguarela Smooth e Texture Aquafine são ideais para estudantes e principiantes.

Produzida com celulose 100% virgem, o papel para aguarela Aquafine é isento de ácidos e impregnado de carbonato de cálcio para evitar a deterioração da cor e preservar a integridade do papel ao longo do tempo.

Cada folha é isenta de agentes branqueadores ópticos. A gramagem de 300g/m² oferece boa absorção e a superfície apresenta grande facilidade de uso e de correção.



Aquafine Papel para Acuarela de Grano Grueso Papel para Aguarela de Grão Fino

300g/m² 140lb.

Bloc / 12 Hojas Bloco / 12 Folhas

A4: D 403 660 400
PK 6
A3: D 403 660 300
PK 3

Bloc Jumbo / 50 Hojas Bloco Jumbo / 50 Folhas

A4: D 431 231 409
A3: D 431 231 309
PK 3

Hojas Folhas

70 x 50cm: D 403 660 030
PK 25



Cuaderno de Viaje / 12 Hojas Caderno de Viagem / 12 Folhas

A5: D 432 250 500
PK 6

Bloc Postales 12 hojas / Con expositor de mostrador Bloco Postal 12 Folhas / Com expositor de balcão

14.8 x 10cm: D 431 230 600
PK 20



Cartones Aquafine

Los blocs Aquafine Artboard son duraderos de 1,4 mm, libres de ácido y laminados con Aquafine Acuarela, creando una superficie que es perfecta para cualquier trabajo de acuarela e ideal para artistas tanto en el estudio como fuera de él.

Cartão Telado Aquafine

Os blocos de cartão telado Artboard Aquafine caracterizam-se pela sua resistência e um contracollado com 1,4mm, isentos de ácido, laminados com o papel para aguarela Aquafine, criando uma superfície perfeita para qualquer trabalho em aguarela para artistas tanto em estúdio como em viagem.



Aquafine Papel para Acuarela Grano Grueso Cartón Bloco de Papel Grão Grosso

Bloc / 10 Hojas Bloco / 10 Folhas

A4: D 304 601 410
A3: D 304 601 310
PK 3



Aquafine
Papel para Acuarela de Grano Fino
Papel para Aguarela de Grão Fino Acetinado
300g/m² 140lb.

Bloc / 12 Hojas
Bloco / 12 Folhas

A4: D 431 235 400

PK 6

A3: D 431 235 300

PK 3

Bloc Jumbo / 50 Hojas
Bloco Jumbo / 50 Folhas

A4: D 431 235 409

A3: D 431 235 309

PK 3



Cuaderno de Viaje / 12 Hojas
Caderno de Viagem / 12 Folhas
A5: D 432 255 500
PK 6



Aquafine
Textura Prensado en Frío (NOT)
Cuadernos de Acuarela
Caderno de Aguarela
Grão Fino

300g/m² 140lb.

A5 Artbook
Cuaderno / 20 Hojas
Retrato / 20 Folhas

Azul Real Azul Royal

D 476 204 500 00

PK 3

A5 Artbook
Paisaje / 20 Hojas
Paisagem / 20 Folhas

Turquesa Turquesa

D 476 216 500 00

Azul Real Azul Royal

D 476 214 500 00

Azul Marino Azul Marinho

D 476 217 500 00

PK 3



Turquesa Turquesa



Azul Real Azul Royal



Azul Marino Azul Marinho



By: Jenny Muncaster
Created with: Aquafine Watercolour
More: www.jennymuncaster.co.uk



El papel System3 está formado por una superficie de alta calidad para acrílico con una trama que recrea la textura natural del lino.

Ideal para todos los tipos de colores acrílicos y auxiliares, se trata de una superficie perfecta, tanto para ejercitarse y desarrollar la técnica, como para las obras acabadas.

O papel System3 para tinta acrílica é constituído por uma superfície de alta qualidade com uma textura que imita a trama natural do linho.

Ideal para todos os tipos de tintas acrílicas e aditivos, trata-se de uma superfície perfeita quer para praticar e desenvolver a técnica, quer para obras finais.



System3
Papel para Acrílico
Papel para Tinta Acrílica
230g/m² 140lb.

Bloc / 20 Hojas
Bloco / 20 Folhas
A5: D 403 600 500
A4: D 403 600 400
PK 6
A3: D 403 600 300
A2: D 403 600 200
PK 3

Cartones System3

Los cartones Acrílicas System3 son duraderas tablas sujetapapeles sin ácido de 1,4 mm laminadas con papel acrílico System3, creando una superficie perfecta para cualquier trabajo con acrílico e ideal para artistas tanto en el estudio como en movimiento.

Cartão Telado para Tinta Acrílica System3

Os blocos de cartão telado Artboard System3 caracterizam-se pela sua resistência e um contracolado com 1,4mm, isentos de ácido, laminados com o papel para tinta acrílica System3, criando uma superfície perfeita para qualquer trabalho com tinta acrílica para artistas tanto em estúdio como em viagem.



System3
Cartón Acrílico
Bloco de Cartão Telado para Tinta Acrílica

Bloc / 10 Hojas
Bloco / 10 Folhas
A4: D 304 602 410
A3: D 304 602 310
PK 3



El papel para pintura al óleo Georgian presenta una superficie excelente para el color al óleo, gracias a la trama natural semejante al lienzo.

Tiene la capacidad de absorber el óleo de modo uniforme manteniendo la luminosidad, intensidad y brillo de los colores.

O papel para pintura a óleo Georgian apresenta uma superfície excelente para a tinta a óleo, graças à trama natural semelhante à tela.

Consegue absorver o óleo de modo uniforme mantendo a luminosidade, intensidade e brilho das cores.



Georgian
Papel para Pintura al Óleo
Papel para Pintura a Óleo
290g/m² 174lb.

Bloc / 12 Hojas
Bloco / 12 Folhas
A4: D 403 612 400
A3: D 403 612 300
7 x 10in / 17.8 x 25.4cm: D 403 611 400
9 x 12in / 22.9 x 30.5cm: D 403 611 700
10 x 14in / 25.4 x 35.6cm: D 403 611 900
12 x 16in / 30.5 x 40.6cm: D 403 612 200
16 x 20in / 40.6 x 50.8cm: D 403 612 700
PK 3
Hoja Folha
20 x 30in / 50.8 x 76.2cm: D 401 020 001
PK 12

Cartones Georgian

Los Georgian Artboard Pads son tableros resistentes de 1,4mm, sin ácido, laminados con Georgian Oil Painting Paper, creando una superficie perfecta para cualquier obra al óleo e ideal para artistas tanto en el estudio como de viaje.

Cartão Telado Georgian

Os blocos de cartão telado Georgian caracterizam-se pela sua resistência e um contracolado com 1,4mm, isentos de ácido, laminados com o papel para tinta a óleo Georgian, criando uma superfície que é perfeita para qualquer trabalho a óleo e ideal para artistas tanto em estúdio como em viagem.



Georgian
Cartón
Cartão Telado

Bloc / 10 Hojas
Bloco / 10 Folhas
A4: D 304 603 410
A3: D 304 603 310
PK 3



Papel Optima para Técnica Mixta

El papel Optima para técnica mixta ofrece un grano excelente para todas las técnicas de dibujo como lápiz, bolígrafo, tinta, pastel y carboncillo. Es ideal también para obras en acuarela y acrílico. Con un gramaje alto, 250g/m² y encuadernados con espiral, estos blocs de dibujo son tan versátiles que son válidos incluso para collages.

Papel Optima para Técnicas Mistas

O papel Optima para técnicas mistas oferece um grão excelente para todas as técnicas de desenho como lápis, caneta, tinta, pastel e carvão. É ideal também para obras em aguarela e com tinta acrílica. Com uma gramagem elevada de 250g/m² e encadernação em espiral, estes blocos de desenho são tão versáteis que podem até ser usados para criações em colagem e diários gráficos.



Papel para Técnica Mixta Optima Papel Optima para Técnicas Mistas

250g/m² 169lb.

Spiral / 30 Hojas
Bloco em Espiral / 30 Folhas

A5: D 437 150 500

A4: D 437 150 400

PK 6

A3: D 437 150 300

A2: D 437 150 200

PK 3



Optima Artbook para Técnica Mixta Bloco com Espiral para Técnicas Mistas

250g/m² 169lb.

Artbook / 20 Hojas
Bloco com Espiral / 20 Folhas

A5: D 468 298 500 00

A4: D 468 298 400 00

A3: D 468 298 300 00

20 x 20cm: D 468 298 800 00

PK 3

Cartones Optima

Los Optima Artboard Pads son duraderos cartones de 1,4 mm, sin ácido, laminados con papel Mixed Media, creando una superficie perfecta para cualquier mixta e ideal para artistas tanto en el estudio como en movimiento.

Cartão Telado Optima

Os blocos de cartão telado Optima caracterizam-se pela sua resistência e um contracolado com 1,4mm, isentos de ácido, laminados com o papel para técnica mista, criando uma superfície perfeita para qualquer trabalho para artistas tanto em estúdio como em viagem.



Optima Cartón

Cartão Telado

1.4mm

Bloc / 10 Hojas
Bloco / 10 Folhas

A4: D 304 604 410

A3: D 304 604 310

PK 3



Los blocs de dibujo Daler-Rowney ofrecen un papel ideal para dibujos y bocetos, gracias a su trama lisa o de grano fino.

Disponible en toda una serie de gramajes, el papel es idóneo para todas las técnicas secas, para dibujo con bolígrafo y tinta. El papel más pesado soporta incluso acuarelas ligeras.

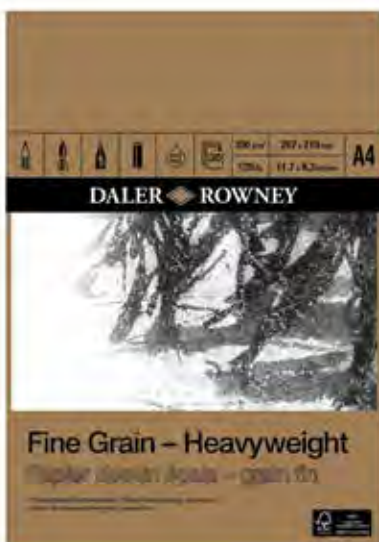
El papel de grano fino está disponible también en un formato ecológico a base de papel reciclado.

Os blocos de desenho grão fino apresentam um design altamente versátil, com um papel com uma superfície ligeiramente texturizada.

Disponível numa ampla variedade de gramagens, é perfeito para todos os desenhos técnicos e trabalhos com caneta e tinta. O papel com maior gramagem suporta muito bem leves aplicações de aguarela, colagens e trabalhos em técnica mista.

Está também disponível um formato de papel reciclado ecológico.

Grano Fino – Papel de Dibujo Grueso Grão Fino – Papel de Desenho Espesso



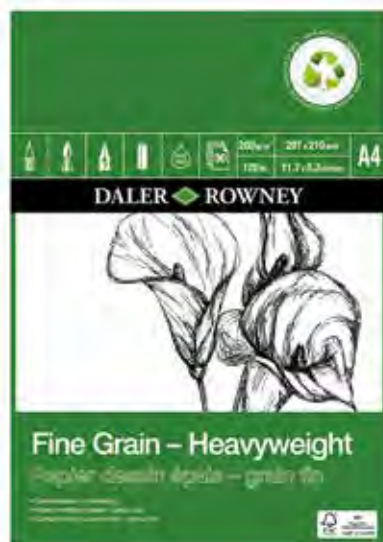
Papel de Dibujo Grueso – Grano Fino Papel de Desenho Grosso – Grão Fino

200g/m² 120lb.

**Bloc / 30 Hojas
Bloco / 30 Folhas**

A5: D 437 033 500
A4: D 437 033 400
A3: D 437 033 300
PK 6

A2: D 437 033 200
PK 3



Papel Eco de Dibujo Grueso – Grano Fino Papel de Desenho Grosso Reciclado – Grão Fino

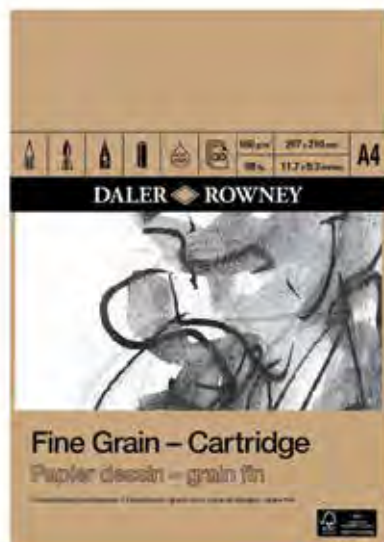
200g/m² 120lb.

**Bloc / 30 Hojas
Bloco / 30 Folhas**

A5: D 434 230 500
A4: D 434 230 400
A3: D 434 230 300
PK 6

A2: D 434 230 200
PK 3

Grano Fino – Papel de Dibujo Grão Fino – Papel de Desenho



Papel de Dibujo – Grano Fino Papel de Desenho – Grão fino

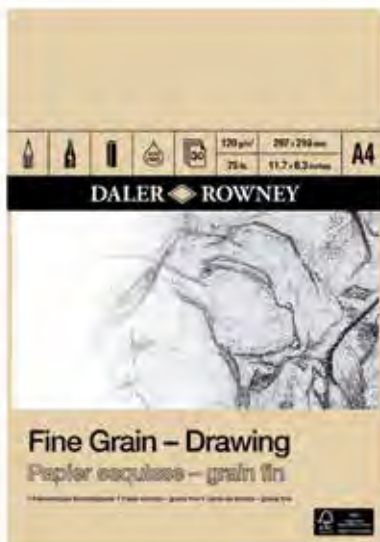
160g/m² 98lb.

**Bloc / 30 Hojas
Bloco / 30 Folhas**

A5: D 437 034 500
A4: D 437 034 400
A3: D 437 034 300
PK 6

A2: D 437 034 200
PK 3

Grano Fino – Papel de Esbozo Grão Fino – Papel de Esboço



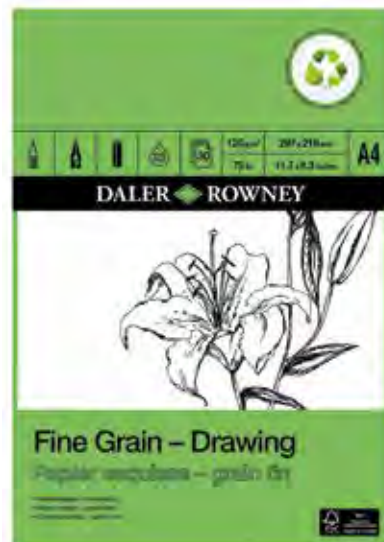
Papel de Esbozo – Grano Fino Papel de Esboço – Grão fino

120g/m² 75lb.

**Bloc / 30 Hojas
Bloco / 30 Folhas**

A5: D 437 035 500
A4: D 437 035 400
A3: D 437 035 300
PK 6

A2: D 437 035 200
PK 3



Papel Eco de Esbozo – Grano Fino Papel de Esboço Eco – Grão Fino

120g/m² 75lb.

**Bloc / 30 Hojas
Bloco / 30 Folhas**

A5: D 434 250 500
A4: D 434 250 400
A3: D 434 250 300
PK 6

A2: D 434 250 200
PK 3

Daler Rowney Papeles lisos son ideales para los artistas que buscan un papel de dibujo y esbozo con una superficie sin textura.

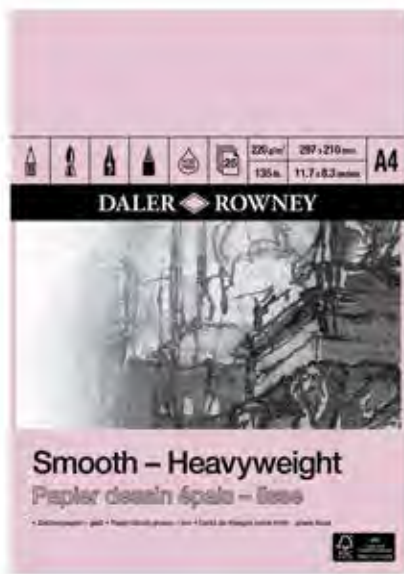
Daler Rowney papeles lisos son ideales para los artistas que buscan un papel de dibujo y esbozo con una superficie sin textura. Hay 3 gramajes diferentes de papel en la gama, cada uno de los cuales es adecuado para todas las técnicas secas y el trabajo de pluma y tinta, con los papeles de peso pesado también el apoyo a la luz lavados de acuarela.

Os papéis lisos Daler-Rowney são ideais para artistas que procuram um papel de desenho e esboço com uma superfície sem textura.

Os papéis lisos Daler Rowney são ideais para os artistas que procuram um papel de desenho e esboço com uma superfície sem textura. A gama dispõe de papéis com 3 gramagens diferentes, cada uma sendo adequada para todas as técnicas secas e trabalhos com caneta e tinta, com os papéis de gramagem elevada a suportar velaturas leves em aguarela.

Papel Liso

Papel Liso



Papel de Dibujo Grueso – Liso
Papel de Desenho Grosso – Liso

220g/m² 135lb.

Bloc / 25 Hojas

Bloco / 25 Folhas

A5: D 403 040 500

A4: D 403 040 400

PK 6

A3: D 403 040 300

A2: D 403 040 200

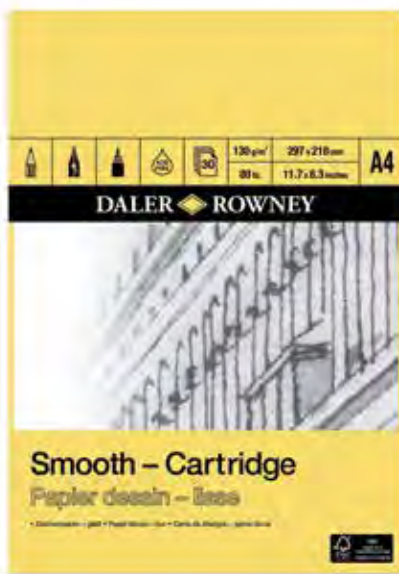
PK 3

Bloc Jumbo / 60 Feuilles

Bloco Jumbo / 60 Folhas

25 x 25cm: D 434 232 525

PK 3



Papel de Dibujo – Liso
Papel de Desenho – Liso

130g/m² 80lb.

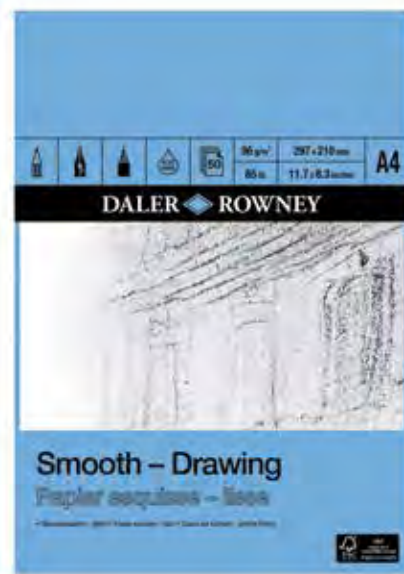
Bloc / 30 Hojas

Bloco / 30 Folhas

A4: D 403 010 400

A3: D 403 010 300

PK 6



Papel de Esbozo – Liso
Papel de Esboço – Liso

96g/m² 65lb.

Bloc / 50 Hojas

Bloco / 50 Folhas

A4: D 403 020 400

A3: D 403 020 300

PK 6



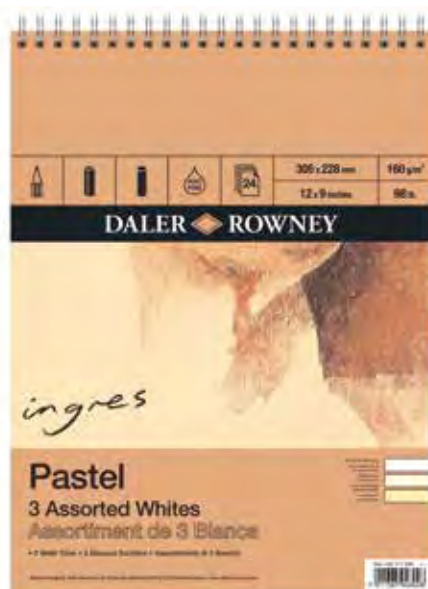
ingres

Papel para Pastel Ingres

Blocs de dibujo encuadrados con espiral; papel de grano grueso de 160g/m² disponibles en dos surtidos de colores. Las páginas están separadas por una hoja ligera para permitir al artista trabajar en el bloc sin estropear las obras realizadas con anterioridad en el mismo.

Papel para Pastel Ingres

Blocos de desenho, encadernados com espiral, com uma gramagem de 160 g/m², disponível em duas cores. As folhas são intercaladas por uma camada intermédia, permitindo assim que o artista trabalhe no bloco, sem danificar obras anteriores.



Ingres
Papel para Pastel
Papel para Pastel
160g/m² 98lb.

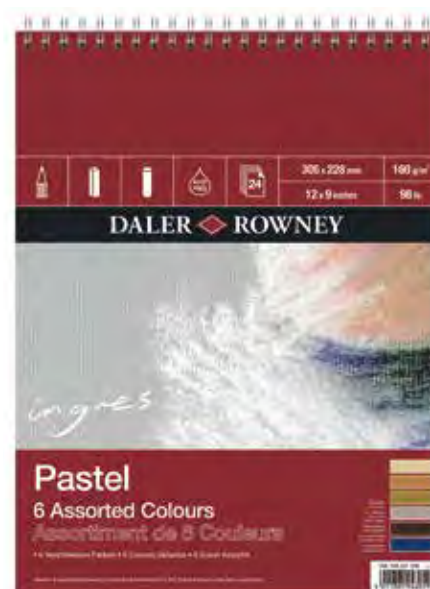
Bloc de Espiral / 24 Hojas
Bloco em Espiral / 24 Folhas

Surtido de Blancos Blancos Sortidos

6 x 9in / 15.2 x 22.9cm: D 405 210 906

9 x 12in / 22.9 x 30.5cm: D 405 211 209
PK 6

12 x 16in / 30.5 x 40.6cm: D 405 211 612
PK 3



Bloc de Espiral / 24 Hojas
Bloco em Espiral / 24 Folhas

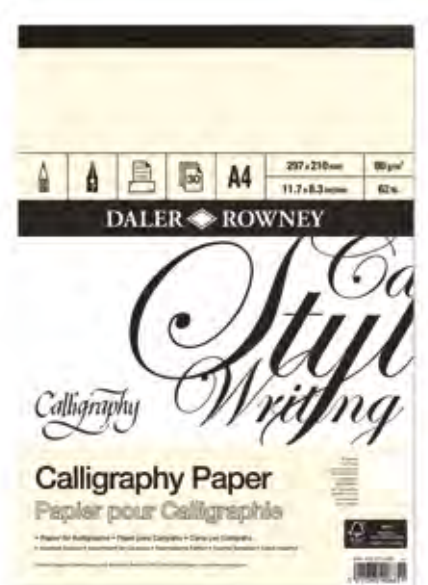
Tonalidades Surtidas Cores sortidas

6 x 9in / 15.2 x 22.9cm: D 405 220 906

9 x 12in / 22.9 x 30.5cm: D 405 221 209
PK 6

12 x 16in / 30.5 x 40.6cm: D 405 221 612
PK 3

Calligraphy



Papel para Caligrafía
Papel para Caligrafía
90g/m² 62lb.

Bloc / 30 Hojas
Bloco / 30 Folhas

A4: D 403 375 400

PK 6

A3: D 403 375 300

PK 3

Papel para Caligrafía

Blocs de dibujo fabricados con un excelente papel pergamino de 90 g/m² con superficie en nube, muy apreciados por los artistas de la caligrafía.

Papel para Caligrafía

Blocos de desenho produzidos com um excelente papel pergamino de 90g/m² com superfície em nuvem, muito apreciados pelos artistas da caligrafia.

simply...®

Una gama completa de blocs Simply.

La gama Simply de blocs encolados para satisfacer las necesidades de los artistas principiantes con papeles de buena calidad para las técnicas más importantes, desde esbozos y dibujos hasta y las técnicas húmedas.

Uma gama completa de blocos de papel Simply.

A gama de blocos de papel colados Simply foi escolhida para responder às necessidades dos artistas principiantes, com papéis de boa qualidade para as técnicas mais importantes, desde o esboço e o desenho até ao traçado e às técnicas húmidas.



Simply
Papel para Acrílico
Papel para Acrílico
190g/m² 90lb.

Bloc / 16 Hojas
Bloco / 16 Folhas
A4: D 436 731 400
PK 6



Simply
Papier Aquarelle
Papel para Aguarela
190g/m² 90lb.

Bloc / 14 Hojas
Bloco / 14 Folhas
A4: D 431 536 400
PK 6



Simply
Papel para Técnica Mixta
Papel para Técnicas Mistas
160g/m² 98lb.

Bloc / 30 Hojas
Bloco / 30 Folhas
A4: D 437 736 400
PK 6



Simply
Papel Multicolor
Papel Multicolor
120g/m² 75lb.

Bloc / 21 Hojas
Bloco / 21 Folhas
A4: D 438 432 400
PK 6



Simply
Papel Negro
Papel Preto
120g/m² 75lb.

Bloc / 30 Hojas
Bloco / 30 Folhas
A4: D 438 436 400
PK 6



Simply
Papel para Dibujo
Papel para Desenho
120g/m² 75lb.

Bloc / 50 Hojas
Bloco / 50 Folhas
A4: D435931400
PK 6



Simply
Papel para Esbozos
Papel para Esboço
100g/m² 65lb.

Bloc / 60 Hojas
Bloco / 60 Folhas
A4: D 434 936 400
PK 6



Simply
Papel Pastele
Papel para Pastel
150g/m² 90lb.

Bloc / 14 Hojas
Bloco / 14 Folhas
A4: D 437 532 400
PK 6



Simply
Papel de Calco
Papel Vegetal
43g/m² 29lb.

Bloc / 40 Hojas
Bloco / 40 Folhas
A4: D 435 936 400
PK 6

Ebony

Álbum de Dibujo Ebony

La línea Ebony presenta una selección de álbumes de dibujo con papel rugoso de excelente calidad, almidonado y blanqueado, idóneo para todas las técnicas secas, para pluma y bolígrafo, tinta y acuarela ligera.

Diários Gráficos de Desenho Ebony

A gama Ebony apresenta uma seleção de diários gráficos com capa dura e de qualidade superior, com papel suave, branco natural ou papel preto ligeiramente texturizado, adequado para todas as técnicas secas, caneta e tinta e velaturas leves em aguarela.



Ebony Bloc de Dibujo con Tapa Dura Diário Gráfico com Capa Dura

160g/m² 109lb.

Cuaderno / 62 Hojas
Caderno / 62 Folhas

Retrato Retrato

A5: D 813 880 500 00

A4: D 813 880 400 00

PK 5

A3: D 813 880 300 00

PK 3

Paisaje Paisagem

A5: D 813 881 500 00

A4: D 813 881 410 00

PK 5



Ebony Álbum de Dibujo con Espiral Diário Gráfico com Espiral

160g/m² 109lb.

Cuaderno / 54 Hojas
Caderno / 54 Folhas

Retrato Retrato

A6: D 813 200 600 00

A5: D 813 200 500 00

A4: D 813 200 400 00

PK 6

A3: D 813 200 300 00

PK 3

Paisaje Paisagem

A5: D 813 100 500 00

A4: D 813 100 410 00

PK 6

A3: D 813 100 310 00

PK 3

Cuadrado Quadrado

14 x 14cm: D 813 201 414 00

20 x 20cm: D 813 202 020 00

PK 6

30 x 30cm: D 813 203 030 00

PK 3



Ebony Álbum de Dibujo con Papel Negro, Tapa Dura y Espiral Diário Gráfico com Papel Preto, Capa Dura e Espiral

160g/m² 109lb.

Cuaderno / 40 Hojas
Caderno / 40 Folhas

Retrato Retrato

A5: D 813 600 500 00

A4: D 813 600 400 00

PK 6

A3: D 813 600 300 00

PK 3

Paisaje Paisagem

A4: D 813 610 410 00

PK 6

A3: D 813 610 310 00

PK 3

Cuadrado Quadrado

14 x 14cm: D 813 601 414 00

PK 6

30 x 30cm: D 813 603 030 00

PK 3



Ivory

Álbumes de Dibujo Ivory

La gama Ivory, con su papel liso de color crema y páginas microperforadas, sigue siendo un álbum de dibujo muy popular entre los artistas más exigentes. Disponible en lomo duro y lomo blando con tapas suaves al tacto.



Diários Gráficos de Desenho Ivory

A gama Ivory com o seu papel de gramagem leve, suave, de cor cremosa, com as páginas micro perfuradas, continua a ser o diário gráfico mais popular entre os artistas mais exigentes. Está disponível em versão com capa dura e mole, com um toque suave.

**Ivory
Bloc de Dibujo
con Tapa Dura
Diário Gráfico
com Capa Dura
90g/m² 60lb.**

**Cuaderno / 478 Hojas
Caderno / 78 Folhas**

A5: D 813 550 526 00
A4: D 813 550 426 00
PK 5

**Ivory
Bloc de Dibujo
con Tapa Flexible
Diário Gráfico
com Capa Mole
90g/m² 60lb.**

**Cuaderno / 478 Hojas
Caderno / 78 Folhas**

A5: D 481 150 526 00
A4: D 481 150 426 00
PK 5

Althea and the Raven

By: John Howe

Created with: Graphite pencil on Ebony paper





Los cuadernos Earthbound están hechos con tapas de papel kraft reciclado duradero.

Presentan un característico papel reciclado sin ácido que posee unas magníficas características de dibujo y una superficie apta para todos los medios secos.

Os Diários Gráficos são fabricados com capas de papel kraft reciclado.

São caracterizados por terem um papel reciclado distinto, sem ácido, que tem excelentes características de desenho e uma superfície adequada para toda as técnicas secas.



Earthbound
Álbum de Dibujo en Papel Reciclado
Diário Gráfico com Papel Reciclado
110g/m² 70lb.

Tapa Dura / 80 Hojas
 Capa Dura / 80 Folhas
 A4: D 474 100 400
 PK3

Spiral / 80 Hojas
 Espiral / 80 Folhas
 A4: D 474 500 400
 PK3



By: Jenny Muncaster
 Created with: System3 Ink
 More: www.jennymuncaster.co.uk

simply...

Una gama compacta de cuadernos de dibujo de uso diario.

Con papel blanco suave de grano medio, están disponibles en varios tamaños en formato de tapa dura y espiral con tapas negras.

Uma gama compacta de diários gráficos de desenho para o dia a dia.

Com papel branco suave de grão médio, estes cadernos estão disponíveis numa variedade de tamanhos em formato capa dura e em espiral com capa preta.



Simply

Bloc de Dibujode Bolsillo Blanco Cálido

Diário Gráfico de Bolso para Desenho com Papel Branco Suave

100g/m² 65lb.

Tapa Blanda en Expositor de Mostrador
Capa Mole em Expositor de Balcão
24 Hojas Folhas

14 x 8.9cm: D 482 150 355
PK 15

100g/m² 65lb.

Tapa Dura en Expositor de Mostrador
Capa Dura em Expositor de Balcão
72 Hojas Folhas

14 x 8.9cm: D 482 100 355
PK 10



Simply

Bloc de Dibujode Blanco Cálido

Diário Gráfico para Desenho com papel Branco Suave

100g/m² 65lb.

Tapa Dura Capa Dura
54 Hojas Folhas

A6: D 482 154 600
A5: D 482 154 500
A4: D 482 154 400
A3: D 482 154 300

PK 5

Simply

Bloc de Dibujode en Espiral Blanco Cálido

Diário Gráfico com Espiral para Desenho com papel Branco Suave

100g/m² 65lb.

Tapa Dura Capa Dura
54 Hojas Folhas

A6: D 482 254 600
A5: D 482 254 500
A4: D 482 254 400
A3: D 482 254 300

PK 5

Paper

Una selección completa de paspartú de alta calidad fabricados en el Reino Unido.

Los paspartú Daler-Rowney se fabrican en el Reino Unido con celulosa procedente de bosques europeos de explotación controlada.

Bosques donde se plantan de nuevo los árboles talados específicamente para la producción del papel, y donde cada año se planta un número de árboles mayor que el de los talados. Todos los paspartú cumplen las rigurosas especificaciones de la Fine Art Trade Guild (FATG) y están disponibles en una variedad de colores para satisfacer una amplia gama de exigencias, de la presentación más elemental a las valiosas obras de arte.

Uma selecção completa de passe-partout de alta qualidade fabricados no Reino Unido.

Os passe-partout são fabricados no Reino Unido, usando celulose de madeira proveniente de florestas de exploração controlada na Europa.

Nestas florestas são cortadas e plantadas árvores, especificamente para a produção de papel e são plantadas anualmente mais árvores do que as que são abatidas. Todos os passe-partout cumprem as especificações rigorosas do Fine Art Trade Guild (FATG) e estão disponíveis numa variedade de cores para satisfazer uma ampla gama de necessidades, desde as apresentações mais básicas às valiosas obras de arte.



Paspartú de alta calidad, fabricados en el Reino Unido.

Daler-Rowney es una orgullosa empresa con sede en el Reino Unido, cuyo legado se remonta a 1700, y fabrica todos sus paspartú en sus instalaciones de Bracknell, Berkshire.

Desde aquí, los productos se suministran a los mercados de bellas artes y enmarcación de más de 100 países de todo el mundo.

- Más de 1,5 millones de cartones al año
- Equipo de producción especializado
- Grosor actual del tablero de 1,25 mm a 2,6 mm
- Tamaño máximo del tablero 1030 mm x 1600 mm
- Más de 90 colores de papel disponibles, incluidos los especiales

Passe-partout de alta qualidade, fabricados no Reino Unido.

A Daler-Rowney, sendo uma orgulhosa empresa sediada no Reino Unido, com uma herança que remonta a 1700, fabrica todos os seus passe-partout nas suas instalações dedicadas em Bracknell, Berkshire.

A partir daqui os produtos são fornecidos para o sector de belas artes e molduras em mais de 100 países em todo o mundo.

- Mais de 1,5 milhões de placas por ano
- Equipa de produção dedicada
- Espessura actual das placas de 1,25 mm a 2,6 mm
- Tamanho máximo da placa 1030mm x 1600mm
- Mais de 90 cores de papel de topo disponíveis, incluindo especiais



Paneles a Medida

Como complemento a la oferta de productos listos para pedir, los tableros a medida pueden fabricarse específicamente según un requisito concreto. Sujeto a una cantidad mínima de pedido, se pueden fabricar rápidamente a un tamaño específico, combinando cualquier núcleo con uno de los más de 90 papeles de cubierta diferentes. La gama de almas es la siguiente:

Conservación/Blanco Plus:

1,25 mm, 1,4 mm y 2,6 mm de grosor
Tamaño máximo del cartón: 1030 x 1600

Alma Negra:

1,4 mm de grosor / Tamaño máximo del tablero 853 x 1600 mm

Alma Crema:

1,25 mm, 1,4 mm y 2,6 mm de grosor
Tamaño máximo del tablero 1030 x 1600 m

Quadros por encomenda

Para complementar a oferta de placas prontas a pedir, podem ser fabricadas placas sob requisitos específicos. Sujeitos a uma quantidade mínima de pedido, podem ser rapidamente fabricadas num tamanho específico, combinando qualquer núcleo com uma das mais de 90 cores diferentes.

A gama de núcleos é a seguinte:

Conservação/ Núcleo Branco Plus:

Espessuras de 1,25 mm, 1,4 mm e 2,6 mm
Tamanho máximo da placa 1030 x 1600 m

Núcleo Preto:

Espessura de 1,4mm/ Tamanho máximo da placa 853 x 1600 mm

Núcleo creme:

Espessura de 1,25 mm, 1,4 mm e 2,6 mm
Tamanho máximo da placa 1030 x 1600mm



Paspartú listos para pedir

La gama estándar de paspartú Daler-Rowney comprende más de 400 tableros diferentes que pueden encontrarse en stock en cualquier momento.

Cubren una amplia variedad de necesidades de enmarcado y exposición, desde obras de arte enmarcadas profesionalmente hasta proyectos escolares de niños.

Placas prontas a encomendar

A gama padrão de passe-partout da Daler-Rowney inclui mais de 400 placas diferentes que podem ser encontradas em stock a qualquer momento.

Cobre uma ampla variedade de molduras e expositores, desde molduras para obras de arte profissionais a projectos escolares.



Daler-Rowney es miembro fundador de la Fine Art Trade Guild

Daler-Rowney é um membro fundador da Fine Art Trade Guild



PASPARTÚ PASSE-PARTOUT

Paspartú con Alma Blanca Plus

Estos tableros tienen un alma de calidad de conservación fabricada con fibras de alfa celulosa. El suave color blanco natural se mantiene con el paso del tiempo y el núcleo ofrece un corte en bisel limpio y nítido. Todos los tableros están exentos de lignina, son de tamaño alcalino, no contienen ácido y están tamponados con carbonato cálcico para mejorar su vida útil natural minimizando el efecto de los contaminantes atmosféricos. La gama está disponible en una amplia selección de colores y texturas y cumple las normas del Gremio de Bellas Artes (Nivel 3) para paspartú.

Passe-Partout com Núcleo Branco Plus

Estas placas apresentam um núcleo com um grau de conservação feito a partir de fibras de alfa-celulose. A cor branca suave natural permanece branca ao longo do tempo e o núcleo oferece um corte biselado com um aspecto limpo e nítido. Cada placa é isenta de lignina e de ácido, é alcalina e finalizada com carbonato de cálcio para melhorar a sua duração natural, minimizando o efeito de poluentes atmosféricos. A gama está disponível numa selecção abrangente de cores e texturas e está em conformidade com as normas do Fine Art Trade Guild (Nível 3) para passe-partout.

1.4mm

32 x 47in

81.5 x 120cm

51 Cores Cores

D 302 128 ***

PK 5

	101	Tinte 1 Matiz 1		285	Milkwood Ingres Milkwood Ingres
					
	091	Blanco Hielo Branco Gelo		655	Papiro Textura Papiro Textura
					
	062	Super Blanco Super Branco		070	Marfil Pálido Marfim Pálido
					
	054	Nieve Blanco Branco de Neve		696	Marfil Pálido Textura Marfim Pálido Textura
					
	200	Blanco Polar Ingres Branco Polar Ingres		011	Champagne Champanhe
					
	697	Blanco Nieve Textura Branca de Neve Textura		215	Crema Caramal Ingres Creme Caramelo Ingres
					
	103	Tinte 3 Textura Matiz 3 Textura		019	Crema Profundo Creme Profundo
					
	286	Blanco Algodón Ingres Branco Algodão Ingres		299	Arena Ingres Areia Ingres
					
	104	Tinte 4 Ingres Matiz 4 Ingres		695	Pergamino Claro Textura Pergaminho Claro Textura
					
	267	Blanco Suave Ingres Branco Suave Ingres		024	Prímula Prímula
					
	602	Blanco Alpino Textura Branco Alpino Textura		087	Sahara Sahara
					
	069	Blanco Antiguo Branco Antigo		018	Rosa Amanecer Rosa Amanhecer
					
	694	Blanco Antiguo Textura Branco Antigo Textura		059	Rosa Ocaso Rosa Crepúsculo

Paspartú con Alma Negra

Los Paspartús con Alma Negra están fabricados con fibras 100% recicladas y contienen negro de humo para crear con alma de color negro intenso que ofrece un aspecto claramente diferente. Cada tabla no contiene lignina, tiene un tamaño alcalino, un pH neutro y está tamponada con carbonato cálcico para mejorar su vida útil natural minimizando el efecto de los contaminantes atmosféricos. La gama cumple las normas del Gremio de Bellas Artes (Nivel 4) para Paspartú.

Passe-Partout com Núcleo Preto

Os passe-partout com núcleo preto são feitos a partir de fibras 100% recicladas e contêm carvão preto para criar um núcleo com uma cor preta profunda, oferecendo uma distinta aparência. Cada placa é isenta de lignina, é alcalina, com pH neutro e é finalizada com carbonato de cálcio, para melhorar a sua duração natural, minimizando o efeito dos poluentes atmosféricos. A gama está em conformidade com as normas do Fine Art Trade Guild (Nível 4) para passe-partout.

1.4mm

32 x 44in

81.5 x 112cm

1 Colore Cara Doble

1 Cor Dupla Face

D 302 004 ***

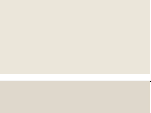
PK 5

ALMA NÚCLEO

 Alma Blanca Plus Núcleo Branco Plus

 Alma Negra Núcleo Preto



	085	Terracota Terracota 		013	Calabaza Pele de Gato 		034	Gris Medio Cinzento Médio 
	066	Rojo Pilar Vermelho Pilar de Caixa 		002	Aguacate Abacate 		737	Gris Piedra Cinzento Pedra 
	016	Carmesí Carmesim 		027	Verde Acebo Verde Azevinho 		026	Gris Verde Cinzento Esverdeado 
	031	Granate Castanho 		606	Fellstone Textura Pedra de Feltro Textura 		072	Gris Oscuro Cinzento Escuro 
	074	Azul Delft Azul Delft 		725	Óxido Ferrugem 		012	Negro Carbón Preto Carvão 
	041	Pompadour Pompadour 		049	Sello Selo 		042	Cartel Negro Preto Cartaz 
	029	Azul Húsar Azul Hussardo 		052	Gris Plata Cinzento Prata 		033	Plata Metálica Prata Metalizado 
	224	Azul Oxford ingres Azul Oxford Ingres 		022	Gris Paloma Cinzento Pomba 		032	Oro Metálico Ouro Metalizado 
	082	Azul Crepúsculo Azul Crepúsculo 		001	Gris Ceniza Cinzento Cinza 			

Goldfinger

Producto único creado por Daler-Rowney, Goldfinger es una pasta metálica decorativa universal, disponible en cinco acabados.

Puede usarse para restaurar objetos de anticuario, para dorar marcos para fotografías, en esténcil, para las decoraciones de enfoscado, arcilla o madera, para los frisos, para los muebles en similar, para tejidos, piel, plástico, para modelismo y para tarjetas de felicitación.

Goldfinger é um produto exclusivo desenvolvido pela Daler-Rowney e consiste numa pasta metálica decorativa universal, disponível em cinco acabamentos.

Pode ser usada para o restauro de antiguidades, molduras douradas, stencil, gesso, decorações em barro ou madeira, molduras com a técnica ormolu, têxteis, couro, plásticos, modelagem e cartões comemorativos.

	600	Or Antique Ouro Antigo
	675	Or Souverain Ouro Soberano
	344	Or Vert Ouro Esverdeado
	230	Cuivre Cobre
	702	Argent Prata



Goldfinger 22ml
D 145 008 ***
PK 1



Goldfinger Barniz Verniz
75ml: D 145 007 000
PK 6





Los lienzos Daler-Rowney son fabricados a mano por artesanos en nuestras instalaciones de la República Dominicana.

Todos los lienzos tienen un tejido de algodón 100% de alta calidad, libre de ácido, con triple imprimación y listo para usar tanto para pintura acrílica como al óleo. La tela está disponible en dos gramajes: 250 g/m² en la gama Simply y 350 g/m² en la gama Artists.

La superficie es de textura media para adaptarse a una amplia variedad de técnicas. Cada lienzo se apoya en un robusto bastidor de madera, al que se añaden barras transversales en la parte posterior para mantener la rigidez en los tamaños más grandes.

En ambas gamas se puede encontrar una amplia variedad de tamaños con una selección de perfiles de borde tradicionales y profundos. También se puede encontrar una tercera opción de paneles de lona en la gama Simply. Los lienzos FW Mixed Media completan la oferta de lienzos. Estos lienzos de perfil delgado se benefician de un tablero bajo la tela del lienzo que proporciona una superficie rígida y plana, perfecta para el vertido, así como para una amplia gama de técnicas tradicionales.

As telas Daler-Rowney são feitas à mão por artesãos na nossa fábrica na República Dominicana.

Todas as telas apresentam um acabamento com tecido 100% algodão de alta qualidade, isento de ácidos, triplamente preparado para ser usado tanto com tintas acrílicas como tintas a óleo. O tecido apresenta 2 gramagens: um com 250 g/m² na gama Simply e outro com uma gramagem elevada com 350 g/m² na gama Artists. A superfície tem uma textura média para se adaptar a uma grande variedade de técnicas. Uma moldura de madeira resistente suporta cada tela, com barras transversais adicionais na parte de trás para manter a rigidez nos tamanhos maiores.

Existe uma ampla variedade de tamanhos em ambas as gamas, com uma escolha de perfis tradicionais e profundos. Pode ser também encontrada uma terceira opção de cartões telados na gama Simply.

As telas para as técnicas mistas FW completam esta oferta. As telas de perfil fino beneficiam de uma placa por baixo da tela, que proporciona uma superfície rígida e plana, perfeita para a técnica de pouring e também para uma ampla gama de técnicas tradicionais.

Ideales para todas las técnicas de la pintura acrílica y al óleo, capaces de mantener trazos de pintura gruesos sin formar grietas.

Lienzos sin ácido, listos para usar, resistentes y de excelente calidad, con una trama de grano medio de 350g/m² y triple imprimación. Disponibles con bastidores de sección estándar o de gran espesor, todos los bastidores están grapados por detrás, formando ángulos precisos, y pueden colgarse sin enmarcar.

As telas Artists são ideais para todas as técnicas com tinta acrílica e tinta a óleo, sendo capazes de manter aplicações espessas de tinta sem rachar.

As telas apresentam uma gramagem elevada e de alta qualidade com 350 g/m², isentas de ácido, com uma textura de grão médio e com um acabamento triplo, prontas para serem utilizadas.

Disponíveis em formato padrão ou em 3D profundo, todas as telas são agrafadas na parte de trás com ângulos precisos e podem ser penduradas sem moldura.

Bastidores Entelados Telas para Pintura

20 x 30cm / 8 x 12"	D 511122 030	●□
20 x 50cm / 8 x 20"	D 511122 050	●□
24 x 30cm / 9 x 12"	D 511122 430	●□
30 x 40cm / 12 x 16"	D 511123 040	●□
30 x 60cm / 12 x 24"	D 511123 060	●□
40 x 50cm / 16 x 20"	D 511124 050	●□
40 x 60cm / 16 x 24"	D 511124 060	●□
40 x 80cm / 16 x 31"	D 511124 080	●□
40 x 100cm / 16 x 39"	D 511124 010	●□
50 x 60cm / 20 x 24"	D 511125 060	●□
50 x 80cm / 20 x 31"	D 511125 080	●□
50 x 100cm / 20 x 39"	D 511125 010	●□
60 x 70cm / 24 x 28"	D 511126 070	●□
60 x 80cm / 24 x 31"	D 511126 080	●□
60 x 90cm / 24 x 35"	D 511126 090	●□
60 x 100cm / 24 x 39"	D 511126 010	●□
60 x 120cm / 24 x 48"	D 511126 012	●□
70 x 90cm / 28 x 35"	D 511127 090	●□
70 x 100cm / 28 x 39"	D 511127 010	●□
80 x 120cm / 31 x 47"	D 511128 012	●□
PK 6		
100 x 140cm / 39 x 55"	D 511121 014	●□
PK 4		



Cuadrado Quadrado

15 x 15cm / 6 x 6"	D 511121 515	●□
20 x 20cm / 8 x 8"	D 511122 020	●□
30 x 30cm / 12 x 12"	D 511123 030	●□
40 x 40cm / 16 x 16"	D 511124 040	●□
50 x 50cm / 20 x 20"	D 511125 050	●□
60 x 60cm / 24 x 24"	D 511126 060	●□
70 x 70cm / 28 x 28"	D 511127 070	●□
PK 6		
100 x 100cm / 39 x 39"	D 511121 010	●□
PK 4		

Lienzo para Pintar 3D con Perfil Alto

Tela para Pintura 3D com Perfil Alto

30 x 40cm / 12 x 16"	D 512 183 040	●□
30 x 80cm / 12 x 31"	D 512 183 080	●□
40 x 50cm / 16 x 20"	D 512 184 050	●□
40 x 80cm / 16 x 31"	D 512 184 080	●□
40 x 100cm / 16 x 39"	D 512 184 010	●□
40 x 120cm / 16 x 47"	D 512 184 012	●□
50 x 60cm / 20 x 24"	D 512 185 060	●□
50 x 70cm / 20 x 28"	D 512 185 070	●□
50 x 100cm / 20 x 39"	D 512 185 010	●□
60 x 80cm / 24 x 31"	D 512 186 080	●□
60 x 90cm / 24 x 35"	D 512 186 090	●□
60 x 100cm / 24 x 39"	D 512 186 010	●□
70 x 100cm / 28 x 39"	D 512 187 010	●□
80 x 100cm / 31 x 39"	D 512 188 010	●□
80 x 120cm / 31 x 47"	D 512 188 012	●□
100 x 120cm / 39 x 47"	D 512 181 012	●□
100 x 140cm / 39 x 55"	D 512 181 014	●□
100 x 150cm / 39 x 59"	D 512 181 015	●□
120 x 150cm / 47 x 59"	D 512 181 215	●□

PK 4



Cuadrado Quadrado

20 x 20cm / 8 x 8"	D 512 182 020	●□
30 x 30cm / 12 x 12"	D 512 183 030	●□
40 x 40cm / 16 x 16"	D 512 184 040	●□
50 x 50cm / 20 x 20"	D 512 185 050	●□
60 x 60cm / 24 x 24"	D 512 186 060	●□
80 x 80cm / 31 x 31"	D 512 188 080	●□
90 x 90cm / 35 x 35"	D 512 189 090	●□
100 x 100cm / 39 x 39"	D 512 181 010	●□

PK 4



FW.

Los lienzos rígidos FW Mixed Media presentan una superficie rígida, ideal para el vertido y otras técnicas que requieren un lienzo perfectamente plano.

La construcción tradicional del bastidor de madera se complementa con la adición de un tablero rígido en la cara superior, debajo de la tela del lienzo.

Triplemente imprimado y listo para su uso, el tejido en sí está libre de ácido con una textura de grano medio.

As telas rígidas para técnica mista FW apresentam uma superfície rígida, ideal para a técnica de pouring e outras técnicas, que exigem uma tela perfeitamente plana.

A construção tradicional da moldura em madeira é complementada pela adição de uma placa rígida no topo superior, por debaixo da tela.

Com um acabamento triplo e pronta a ser utilizada, a tela tem uma textura com grão médio e é isenta de ácido.



Perfil

El perfil de los listones de madera en el bastidor se define por la profundidad y la anchura de los listones. Cuanto más grueso sea el perfil, más fuerte y más rígido es el bastidor.

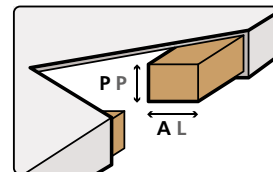
Perfil

O perfil das barras de madeira utilizadas numa moldura é definido pela profundidade e largura destas. Quanto mais grosso for o perfil, mais forte e mais rígida é a tela.

Profundidad x Ancho

Profundidade x Largura

- 16 x 29mm
- 37 x 24mm



Traverses Listones Cruzados

Los bastidores más grandes pueden necesitar un soporte adicional y se pueden añadir listones cruzados dentro del bastidor para mas fuerza.

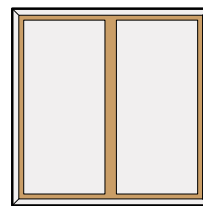
Barras Transversais

Telas maiores podem precisar de suportes e barras transversais, que podem ser adicionados dentro da estrutura para maior resistência.

Listones Cruzados

Barras Transversais

- Ninguno
Nenhuma
- 1 Liston
Barra
- 2 Listones Cruzados
2 Barras Transversais



FW

Bastidores Rígidos Técnica Mixta

Telas Rígidas para Técnica Mista

4 Piezas Unidades

- 30 x 30cm / 12 x 12" D 513 443 030 ●□
- 30 x 41 cm / 12 x 16" D 513 443 041 ●□

PK 5

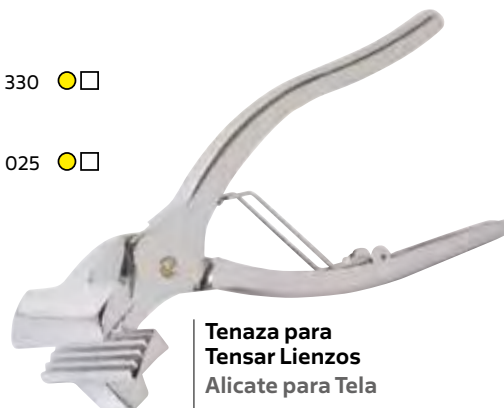
5 Piezas Unidades

- 23 x 30cm / 9 x 12" D 513 452 330 ●□

6 Piezas Unidades

- 20 x 25cm / 8 x 10" D 513 462 025 ●□

PK 5



Tenaza para Tensar Lenzos
Alicate para Tela

D 495 020 000

PK 1



Simply Expositores de Mostrador para Minibastidores

Expositores de Balcão para Mini Telas

Bastidor Magnético
Tela Magnética
6.6 x 6.6cm / 2.6 x 2.6"
D 515 930 900
PK 15

Panel Magnético para Lienzo
Cartão Telado Magnético
6.6 x 6.6cm / 2.6 x 2.6"
D 525 930 900
PK 18

Pizarra Magnética
Quadro Magnético
6.6 x 6.6cm / 2.6 x 2.6"
D 845 900 920
PK 22

Bastidor con Lienzo
Tela
10.2 x 10.2cm / 4 x 4"
D 515 300 404
PK 16

Minipanel para Lienzo 3 piezas
Mini Cartões Telados 3 Unidades
6.6 x 6.6cm / 2.6 x 2.6"
D 525 930 910
PK 15

Minibastidor Blanco
Mini Tela Branca
6.4 x 6.4cm / 2.5 x 2.5"
D 515 020 202

Minibastidor Negro
Mini Tela Preta
6.4 x 6.4cm / 2.5 x 2.5"
D 515 130 202

Minibastidor Rectangular
Mini Tela Rectangular
5.1 x 7.6cm / 2 x 3"
D 515 030 203
PK 16

Simply Cartones Entelados Cartões Telados

18 x 24cm / 7 x 9": D 301 091 824
20 x 30cm / 8 x 12": D 525 042 030
24 x 30cm / 9 x 12": D 301 092 430
30 x 40cm / 12 x 16": D 301 093 040
40 x 50 cm / 16 x 20": D 301 094 050
50 x 60cm / 20 x 24": D 301 095 060
50 x 70cm / 20 x 28": D 525 045070
PK 6

Cuadrado Cuadrado

20 x 20cm / 8 x 8": D 525 042 020
30 x 30cm / 12 x 12": D 525 043 030
40 x 40cm / 16 x 16": D 525 044 040
PK 6



La línea se caracteriza por lienzos de grano medio de 250g/m², sin ácidos, de triple imprimación y listos para usar.

La oferta, disponible en una gama completa de formas y tamaños, incluye cartones entelados y bastidores con entelados de sección estándar o más gruesos (bastidor 3D).

Todos los bastidores están grapados por detrás formando ángulos precisos y pueden colgarse sin enmarcar.

A gama de Telas Simply apresenta um grão médio texturizado de 250 g/m², sem ácido, triplamente preparada e pronta para uso.

Disponível numa ampla variedade de formatos e tamanhos, a gama inclui cartões telados, bem como telas com padrão ou quadros 3D mais profundos.

Todas as telas são agrafadas na parte de trás, com cantos precisos e podem ser penduradas sem moldura.



Simply Bastidores Entelados

Cartões Telados

10 x 30cm / 4 x 12":	D 514 081 030	● □
13 x 18cm / 5 x 7":	D 514 021 318	● □
18 x 24cm / 7 x 10":	D 514 081 824	● □

PK10

20 x 50cm / 8 x 20":	D 514 082 050	● □
----------------------	---------------	-----

PK5

24 x 30cm / 10 x 12":	D 514 082 430	● □
-----------------------	---------------	-----

PK10

30 x 40cm / 12 x 16":	D 514 083 040	● □
30 x 60cm / 12 x 24":	D 514 083 060	● □
30 x 80cm / 12 x 31":	D 514 083 080	● □
30 x 100cm / 12 x 39":	D 514 083 010	● □
40 x 50cm / 16 x 20":	D 514 084 050	● □
40 x 60cm / 16 x 24":	D 514 084 060	● □
40 x 80cm / 16 x 31":	D 514 084 080	● □
40 x 100cm / 16 x 39":	D 514 024 010	● □

40 x 120cm / 16 x 47":	D 514 084 012	● □
------------------------	---------------	-----

50 x 60cm / 20 x 24":	D 514 085 060	● □
-----------------------	---------------	-----

50 x 70cm / 20 x 28":	D 514 085 070	● □
-----------------------	---------------	-----

50 x 100cm / 20 x 39":	D 514 085 010	● □
------------------------	---------------	-----

60 x 70cm / 24 x 28":	D 515 026 070	● □
-----------------------	---------------	-----

60 x 80cm / 24 x 31":	D 514 086 080	● □
-----------------------	---------------	-----

70 x 90cm / 28 x 35":	D 515 027 090	● □
-----------------------	---------------	-----

80 x 100cm / 32 x 39":	D 514 088 010	● □
------------------------	---------------	-----

80 x 120cm / 32 x 347":	D 515 028 012	● □
-------------------------	---------------	-----

PK5

Cuadrado Quadrado

10 x 10cm / 4 x 4":	D 514 081 010	● □
---------------------	---------------	-----

20 x 20cm / 8 x 8":	D 514 082 020	● □
---------------------	---------------	-----

30 x 30cm / 12 x 12":	D 514 083 030	● □
-----------------------	---------------	-----

PK10

40 x 40cm / 16 x 16":	D 514 084 040	● □
-----------------------	---------------	-----

50 x 50cm / 20 x 20":	D 514 085 050	● □
-----------------------	---------------	-----

60 x 60cm / 24 x 24":	D 514 086 060	● □
-----------------------	---------------	-----

70 x 70cm / 28 x 28":	D 515 027 070	● □
-----------------------	---------------	-----

80 x 80cm / 31 x 31":	D 515 028 080	● □
-----------------------	---------------	-----

100 x 100cm / 39 x 39":	D 515 021 010	● □
-------------------------	---------------	-----

PK5



3 Piezas Unidades

18 x 24cm / 7 x 10":	D 514 031 824	● □
----------------------	---------------	-----

24 x 430cm / 10 x 12":	D 515 032 430	● □
------------------------	---------------	-----

30 x 40cm / 12 x 16":	D 515 033 040	● □
-----------------------	---------------	-----

30 x 60cm / 12 x 24":	D 515 033 060	● □
-----------------------	---------------	-----

40 x 50 cm / 16 x 20":	D 515 034 050	● □
------------------------	---------------	-----

40 x 60cm / 16 x 24":	D 515 034 060	● □
-----------------------	---------------	-----

50 x 60cm / 20 x 24":	D 515 035 060	● □
-----------------------	---------------	-----

50 x 70cm / 20 x 28":	D 515 035 070	● □
-----------------------	---------------	-----

60 x 80cm / 24 x 31":	D 515 036 080	● □
-----------------------	---------------	-----

PK5

Cuadrado Quadrado

20 x 20cm / 8 x 8":	D 515 032 020	● □
---------------------	---------------	-----

30 x 30cm / 12 x 12":	D 515 033 030	● □
-----------------------	---------------	-----

PK5

Simply Bastidores 3D

Telas de alta espessura 3D

24 x 30cm / 10 x 12":	D 515 082 430	● □
-----------------------	---------------	-----

30 x 40cm / 12 x 16":	D 515 083 040	● □
-----------------------	---------------	-----

40 x 50cm / 16 x 20":	D 515 084 050	● □
-----------------------	---------------	-----

40 x 80cm / 16 x 31":	D 515 084 080	● □
-----------------------	---------------	-----

50 x 60cm / 20 x 24":	D 515 085 060	● □
-----------------------	---------------	-----

60 x 80cm / 24 x 31":	D 515 086 080	● □
-----------------------	---------------	-----

80 x 100cm / 31 x 39":	D 515 088 0810	● □
------------------------	----------------	-----

PK4

Cuadrado Quadrado

20 x 20cm / 8 x 8":	D 515 082 020	● □
---------------------	---------------	-----

30 x 30cm / 12 x 12":	D 515 083 030	● □
-----------------------	---------------	-----

40 x 40cm / 16 x 16":	D 515 084 040	● □
-----------------------	---------------	-----

50 x 50cm / 20 x 20":	D 515 085 050	● □
-----------------------	---------------	-----

60 x 60cm / 24 x 24":	D 515 086 060	● □
-----------------------	---------------	-----

80 x 80cm / 31 x 31":	D 515 086 060	● □
-----------------------	---------------	-----

PK4



Perfil

El perfil de los listones de madera en el bastidor se define por la profundidad y la anchura de los listones. Cuanto más grueso sea el perfil, más fuerte y más rígido es el bastidor.

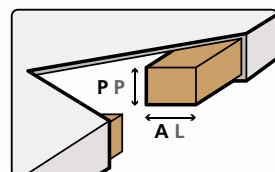
Perfil

O perfil das barras de madeira utilizada na moldura da tela é definido pela profundidade e pela largura destas. Quanto mais grosso for o perfil, mais forte e mais rígida é a tela.

Profundidad x Ancho Profundidade x Largura

● 16 x 29mm

● 37 x 24mm



Traveses Listones Cruzados

Los bastidores más grandes pueden necesitar un soporte adicional y se pueden añadir listones cruzados dentro del bastidor para mas fuerza.

Barras Transversais

Telas maiores podem precisar de suporte e barras transversais podem ser adicionadas dentro da estrutura para maior resistência.

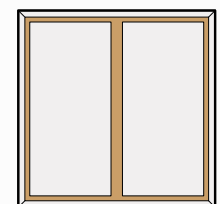
Listones Cruzados

Barras

□ Ninguno
Nenhuma

□ 1 Liston
Barra

□ 2 Listones Cruzados
Barras





Los accesorios artísticos Daler-Rowney son una colección de herramientas artísticas que mejoran la experiencia creativa del artista. Abarcando todas las disciplinas, las herramientas de arte de Daler-Rowney tienen como objetivo ofrecer a los artistas una experiencia pictórica completa y agradable.

Los accesorios de arte Daler-Rowney son adecuados tanto para artistas principiantes como profesionales, y la amplia gama de productos disponibles garantiza que ningún proyecto quede sin terminar. Diseñadas para complementar los vibrantes colores y elegantes pinceles de Daler-Rowney, estas herramientas para artistas son la elección perfecta para quienes buscan una gama de accesorios eficaz y resistente.

Entre los accesorios artísticos de Daler-Rowney se encuentran 32 cuchillos de pintura y paleta, 17 paletas únicas en distintos materiales y pergaminos acrílicos y vegetales desechables. Además de estos productos, los artistas encontrarán cucharillas, maniqués de madera, alicates y accesorios para transportar y limpiar pinceles.

Os acessórios de arte Daler-Rowney são uma coleção de ferramentas artísticas que melhoram a experiência criativa de um artista. Abrangendo todas as disciplinas, as ferramentas artísticas Daler-Rowney têm como objetivo proporcionar aos artistas uma experiência de pintura abrangente e agradável.

Os acessórios de arte Daler-Rowney são adequados tanto para artistas principiantes como para profissionais e a ampla gama de produtos disponíveis garante que nenhum projecto ficará por terminar. Concebidas para complementar as cores vibrantes e os pincéis elegantes da Daler-Rowney, estas ferramentas artísticas são a escolha perfeita para quem procura uma gama de acessórios eficaz e robusta.

Entre os acessórios de arte da Daler-Rowney encontram-se 32 espátulas de pintura e paletas, 17 paletas únicas em diversos materiais e pergaminhos acrílicos e vegetais descartáveis. Além destes produtos, os artistas vão encontrar canetas de ponta, manequins de madeira, alicates e acessórios para transporte e limpeza de pincéis.



CABALLETES CAVALETES

Caballetes de Mesa Cavaletes de Mesa



Wimbourne

Caballete de mesa en madera aceitada, con soporte regulable. Altura máxima del lienzo 690 mm (27in). La posición del lienzo puede regularse en inclinación tanto hacia adelante como hacia atrás.

Cavalete de mesa em madeira oleada, com suporte regulável. Altura máxima da tela 690 mm (27in). A posição da tela pode ser configurada para se inclinar para a frente ou para trás.

Peso:
Peso:
2.1kg (4.6lb)
Altura máxima del lienzo:
Altura máxima da tela:
390mm (27.2in)
Tamaño plegado:
Dimensões (fechado):
785 x 330 x 95mm (19 x 13 x 4in)
D 802 000 014
PK 1



Lincoln

Ligero 100% FSC (FSC-C111372) certificado caballete de mesa de madera de haya aceitada que se pliega para fácil de guardar. Totalmente ajustable hacia atrás. Fácil de montar y fijar su obra sobre la mesa gracias a los pies de goma y los bordes de madera.

Cavalete de mesa leve em faia oleada e com o certificado 100% FSC® (FSC-C111372), dobrável em formato plano, para facilitar o armazenamento. Totalmente ajustável para trás. Fácil de montar e de fixar o seu trabalho numa mesa, graças aos pés de borracha e cantos em madeira.

Weight:
Peso:
1.36kg (3lb)
Altura máxima del lienzo:
Altura máxima da tela:
50cm (19.6in)
Tamaño plegado:
Dimensões (fechado):
515 x 420 x 80mm
(20 x 16.5 x 3in)
D 802 000 011
PK 1



Artsphere A3

Un diseño genial e innovador en el sector de los caballetes para artistas, diseñadores, aficionados y artesanos, el caballete de mesa ArtSphere está dotado de una única junta esférica que permite al plano de dibujo desmontable deslizarse en cualquier dirección. El caballete es fácil de usar y de mover; lleva una robusta asa que bloquea de forma segura el plano de dibujo, que de ese modo queda listo para cientos de usos, como el dibujo, la pintura, el boceto rápido o la escultura.

Ideal para su uso en estudio, en casa o en la escuela, el caballete ArtSphere tiene una base pequeña pero una amplia superficie de trabajo que puede colocarse en horizontal o en vertical (posición retrato o paisaje). También, si se desea, se puede utilizar de forma independiente con la mesa de dibujo, ideal para mantener tenso el papel mientras se pinta. Los lienzos más gruesos pueden colocarse sobre la mesa de dibujo usando las cuñas reposicionables.

Peso:
Peso:
2.6kg (8lb)
Superficie de trabajo:
Superfície de trabalho:
785 x 420 x 80mm
(19 x 16 x 3in)
D 802 000 023
PK 1

Um novo conceito brilhante na concepção de cavaletes para artistas, designers, amadores e artesãos. O cavalete de mesa Artsphere possui uma junta esférica exclusiva que permite que a superfície removível possa mover-se em qualquer direcção. Fácil de usar e manobrar durante o trabalho, este cavalete tem uma alça robusta que bloqueia a superfície de forma segura, para centenas de utilizações como desenho, pintura, modelagem e escultura.

Ideal para uso em estúdio, casa ou na escola, o Artsphere tem uma base pequena e uma grande área de superfície de trabalho, que pode ser posicionada plana ou retrato/ paisagem. Também é possível utilizar a base de desenho de forma independente, ideal para manter a folha esticada durante o trabalho. Peças mais profundas, como telas, podem ser seguras à base, usando as cunhas reposicionáveis.



Edinburgh

Caja caballete de madera, con cajón, de mesa. Fabricado 100% FSC (FSC-C111372) madera de olmo aceitada certificada. Inclinación completamente regulable y soporte superior para el lienzo. Idóneo para pintura al óleo, con colores acrílicos y acuarelas. Separadores extraíbles para el cajón y asa para el transporte incluidos.

Poids:
Peso:
1.6kg (3.5lb)
Altura máxima del lienzo:
Altura máxima da tela:
430mm (17in)
Tamaño plegado:
Dimensões (fechado):
270 x 378 x 89mm
(11 x 15 x 4in)
D 802 000 098
PK 1

Cavalete de mesa com caixa de madeira. Fabricado em madeira de olmo oleada, com o certificado 100% FSC® (FSC-C111372). Totalmente ajustável ao ângulo de pintura e suporte superior para tela. Dobra-se para criar uma mala de transporte portátil, na qual podem ser armazenados todos os materiais de arte. Adequado para a pintura a óleo, tinta acrílica e aguarela. Tem divisórias removíveis e uma pega para transporte incluída.

Caballetes de Estudio

Cavaletes de Estúdio



Peso:
Peso:
7kg (15.5lb)
Altura máxima del lienzo:
Altura máxima da tela:
1620mm (64in)
D 803 660 728
PK1



Peso:
Peso:
12kg (26.5lb)
Altura máxima del lienzo:
Altura máxima da tela:
2130mm (84in)
D 803 660 740
PK1



Peso:
Peso:
6.7kg (14.9lb)
Altura máxima del lienzo:
Altura máxima da tela:
1730mm (68in)
D 803 660 728
PK1

Lyra

Lyra es un caballete de exposición que tiene postes laterales altos y un soporte inferior ajustable. Está fabricado con 100% FSC (FSC-C111372) certificado madera de haya oleaginoso.

Lyra é um cavalete de exposição que tem postes laterais altos e um suporte de tela ajustável. É fabricado em madeira de faia oleada, com o certificado 100% FSC® (FSC-C111372).

Extra Large

Caballete de estudio Extra Grande. Un caballete de trinquete ajustable y sólido que permite una inclinación para adelante y para atrás. Fabricado 100% FSC (FSC-C111372) madera de haya aceiteada certificada.

Um cavalete de catraca forte e ajustável que pode ser inclinado para trás ou para frente. Fabricado em faia oleada, com o certificado 100% FSC® (FSC-C111372).

Cotswold

Fabricado 100% FSC (FSC-C111372) madera de haya aceiteada certificada de alta calidad. Caballete muy robusto con cremallera para regular la altura. Puede inclinarse hacia adelante y atrás en distintas posiciones. Fácil de transportar porque se presenta listo para su montaje, con solo 5 tornillos Allen (llave Allen incluida) con elementos de fijación en latón. Incluye instrucciones simples y claras.

Fabricado em madeira de faia de alta qualidade oleada, com o certificado 100% FSC® (FSC-C111372). Cavalete muito resistente, com uma catraca de metal ajustável em altura e pode ser inclinado para frente e para trás, oferecendo uma gama de posições. É facilmente transportável, porque vem pronto para montar com apenas 5 parafusos Allen (chave Allen incluída), com elementos de fixação de latão e instruções fáceis de seguir.



Poids:
Peso:
7kg (15.5lb)
Altura máxima del lienzo:
Altura máxima da tela:
2400mm (94in)
D 803 660 731
PK1



Poids:
Peso:
7.25kg (16lb)
Altura máxima del lienzo:
Altura máxima da tela:
2700mm (106in)
D 802 000 103
PK1

Gloucester

Versión más grande del modelo Cotswold, de madera de haya aceiteada 100% FSC (FSC-C111372) certificada de alta calidad. La barra central puede regularse verticalmente para evitar angulaciones de luz desfavorables. Dotado de repisa para objetos.

Versão maior do modelo Cotswold, este cavalete é fabricado em madeira de faia de alta qualidade oleada, com o certificado FSC® (FSC-C111372). O poste central pode ser ajustado verticalmente para evitar ângulos de iluminação desfavoráveis. Inclui uma prateleira para materiais de arte.

Exeter

Este caballete de madera de haya 100% FSC (FSC-C111372) certificada es fácilmente plegable y almacenable, lo que lo hace particularmente popular en escuelas, colegios y universidades. De buena calidad y totalmente ajustable, le permite trabajar en diferentes posiciones, ya que se puede cambiar la altura así como los ángulos de trabajo.

Este cavalete de madeira de faia, com o certificado 100% FSC® (FSC-C111372), é fácil de dobrar e de guardar, tornando-o particularmente popular em escolas, faculdades e universidades. De boa qualidade e totalmente ajustável, este cavalete permite trabalhar em várias posições, pois é possível ajustar a altura e também o ângulo das superfícies de trabalho.

Chevalets de Campagne Cavalete de Campo



Peso:
Peso:
1.6kg (3lb)
Altura máxima del lienzo:
Altura máxima da tela:
670mm (26in)
Tamaño plegado:
Dimensões (fechado):
838 x 128 x 76mm
(33 x 5 x 3in)
D 802 000 001
PK 1



St Pauls

Ideal para pintar tanto al óleo como a la acuarela, este caballete plegable para esbozos está fabricado en madera de haya aceitada 100% certificada FSC® (FSC-C111372). También puede utilizarse como soporte para lienzos. Incluye correa de cuero para sujetar las patas, tapones antideslizantes y correa de hombro para llevarlo sobre el terreno.

Ideal para a pintura a óleo e aguarela, este cavalete dobrável para desenho é fabricado em madeira de faia oleada, com o certificado 100% de FSC® (FSC-C111372). Também pode ser usado como transportador de tela. Inclui uma fita em couro para segurar os pés juntos, pés antiderrapantes e alça de ombro para transportar.



Peso:
Peso:
4.4kg (9.8lb)
Altura máxima del lienzo:
Altura máxima da tela:
770mm (30in)
Tamaño plegado:
Dimensões (fechado):
560 x 115 x 260mm
(22 x 4.5 x 10in)
D 802 000 121
PK 1

Cornwall

Caballete de caja compacto y transportable para trabajar en el exterior. El caballete tipo caja incorpora un mueble con un cajon y una paleta de madera.

Fabricado 100% con madera de haya aceitada con certificación FSC® (FSC-C111372).

Cavalete com caixa compacta e transportável, ideal para pintar ao ar livre. O cavalete de caixa incorpora uma gaveta e uma paleta em madeira. Fabricado em madeira de faia oleada, com o certificado 100% FSC® (FSC-C111372).



Peso:
Peso:
3.5kg (7.8lb)
Altura:
Altura:
760mm (30in)
D 803 665 708
PK 1

Expositor para Artistas

Expositor de dibujos plegable ideal para exponer pinturas, grabados y dibujos. Fabricado en madera de haya aceitada 100% certificada FSC® (FSC-C111372).

Expositor para Artistas

Expositor de desenho dobrável ideal para expor pinturas, gravuras e desenhos. Fabricado em madeira de faia oleada, com o certificado 100% FSC® (FSC-C111372).

simply...®

Como complemento de los demás productos Simply, la gama de caballetes Simply es competitiva y completa.

La gama se compone de los productos más vendidos para atraer a principiantes y novatos. Todos los caballetes Simply son ideales tanto para exteriores como para interiores.

- Caballete de campo ligero de aluminio
- Mini caballetes de mesa, ideales para decoración
- Práctico caballete de caja, ideal para trabajos de mesa

Para complementar os produtos Simply, a gama de Cavaletes Simply é competitiva e abrangente.

A gama é composta pelos melhores para atrair os artistas principiantes e os que ainda vão começar. Todos os cavaletes Simply são ideais para uso interno e externo.

- Cavalete de campo leve em alumínio
- Mini cavaletes de mesa, ideais para decoração
- Cavalete de caixa prático, ideal para trabalhos de mesa



Caballete de Mesa de Madera
Cavalete em Madeira para Mesa

D 835 200 010
PK1



Mini Cabalette de Mesa de Madera
Mini Cavalete em Madeira para Mesa

D 835 100 005
PK1



Caballete de Campo (Aluminio)
Cavalete de Campo Portátil (Alumínio)

D 835 300 050
PK1



Mini Caballete en Espositor de Mesa
Mini Cavalete em Expositor

D 835 100 015
PK 24



Caja Caballete de Madera
Cavalete de Caixa em Madeira

D 835 200 020
PK1

**Carpetas Daler-Rowney –
el arte de la presentación.**

Ideales para dar buena imagen,
distinguirse de los demás y
mejorar la presencia de obras
de arte o fotografías.

**Pastas Daler-Rowney –
a arte da apresentação.**

Crie uma primeira impressão
que saliente a sua apresentação,
as suas obras de arte ou
fotografias e que faz com que
se destaque dos demais.

Proteger sus obras de arte mientras las transporta o almacena es vital.

Nuestra gama de bolsas para proyectos mantendrá sus obras limpias, secas y planas en todo momento. Con nuestra gama de Carpetas Estudio, Carpetas Clásica y Carpeta con cremallera, puede estar seguro de que sus obras permanecerán intactas y bien presentadas.

É vital proteger o seu trabalho artístico, enquanto o transporta ou o armazena.

A nossa gama de pastas de projectos irá manter o seu trabalho limpo, seco e plano em todos os momentos.

Com a nossa gama de Malas de Estúdio, Malas Artísticas e Portefólios com fecho pode ter a certeza que o seu trabalho irá permanecer ileso e bem apresentado.



Carpeta Estudio
Mala de Estúdio

A3: D 801 200 300
A2: D 801 200 200
A1: D 801 200 100
PK 2



Carpeta de Arte Clásica
Mala artística Clássica

A4: D 821 100 400
A3: D 821 100 300
A2: D 821 100 200
A1: D 821 100 100
PK 1



Carpeta Clásica
Mala Clássica com Fecho de Correr

A3: D 801 030 300
A2: D 801 030 200
A1: D 801 030 100
PK 1



Fundas para Apresentação
Pastas para Apresentação

80µ

A4 / 10 Pack: D 801 822 400
A3 / 10 Pack: D 801 722 300
A2 / 5 Pack: D 801 722 200
A1 / 5 Pack: D 801 722 100
PK 1



Graduate Portafolios
Portefólio com Fecho de Correr

A3: D 826 300 300
A2: D 826 300 200
A1: D 826 200 100
PK 1



Graduate Carpetas para Artistas
Pastas para Artista

A4 / 4 Anillos Anéis D 826 100 400
A3 / 3 Anillos Anéis D 826 100 300
A2 / 6 Anillos Anéis D 826 100 200
A1 / 9 Anillos Anéis D 826 100 100
PK 1

PORTAFOLIOS PORTEFÓLIOS

Los portafolios para artistas son una forma atractiva y económica de almacenar y presentar obras de arte y documentos de gran tamaño.

Son ligeros pero están bien fabricados, con fuertes elásticos o cintas para sujetar las obras con seguridad.

Los Portafolios de Artista están disponibles en una amplia gama de colores, tamaños y estilos.

Os Portefólios Artists são uma maneira atraente e económica para armazenar e apresentar grandes obras de arte e documentos.

Leves, mas bem construídos, com elásticos fortes ou fitas para guardar o seu trabalho em segurança.

Os Portefólios Artists estão disponíveis numa ampla gama de cores, tamanhos e estilos.



Carpeta de Dibujo Earthbound
Portefólio Earthbound

A4: D 474 310 400
A3: D 474 310 300
A2: D 474 310 200
A1: D 474 310 100
PK 3



Carpeta de Dibujo
Negra Classic
Portefólio
Clássico Preto

A4: D 471 310 400
A3: D 471 310 300
A2: D 471 310 200
A1: D 471 310 100
52 x 72cm: D 471 315 272
PK 3

Carpetas de Dibujo de Colores Studio **Portefólios Estúdio Coloridos**



Berry Framboesa

A4: D 468 370 400
A3: D 468 370 300
A2: D 468 370 200
PK 3



Cortecia Cortiça

A4: D 468 360 400
A3: D 468 360 300
A2: D 468 360 200
A1: D 468 360 100
PK 3



Negro Preto

A4: D 468 378 400
A3: D 468 378 300
A2: D 468 378 200
A1: D 468 378 100
PK 3



Gris Cinzento

A4: D 468 310 400
A3: D 468 310 300
A2: D 468 310 200
A1: D 468 310 100
PK 3



Azul Navy Azul Cadete

A4: D 468 390 400
A3: D 468 390 300
A2: D 468 390 200
A1: D 468 390 100
PK 3

Simply Bolsas de Plástico son una solución para transportar obras de arte.

Protegen las obras de la intemperie y una solución de almacenamiento ordenada. Los bolsos de plástico son ligeros y disponen de asa de transporte.

- Plástico resistente
- Ideales para transportar, proteger y almacenar
- Ligero y con asa
- Inserto de cartón para hacerlo más resistente

As Bolsas de plástico para Artistas Simply são uma solução econômica para transportar obras de arte.

Estas bolsas protegem os trabalhos de intempéries, mas também suprimem a necessidade de arrumação. As bolsas de plásticos são leves e têm uma pega de transporte.

- Plástico espesso
- Ideal para transportar, proteger e armazenar
- Leve com uma pega
- Inserir um cartão para o tornar mais resistente



Simply Bolsas de Plástico para Artista Bolsas de Plástico para Artista

A4: D 829 700 400
A3: D 829 700 300
A2: D 829 700 200
A1: D 829 700 100

PK1



Una paleta es una forma extremadamente limpia y cómoda de mezclar los colores de pintura.

Daler-Rowney dispone de una amplia gama que se adapta a todas las técnicas, tamaños y preferencias.

Su paleta de artista debería depender de sus necesidades: desde la clásica paleta de madera tradicional con un agujero para el pulgar, o una paleta de plástico con pequeños pocillos para mezclar cantidades más pequeñas; paletas de porcelana que son ideales con acuarela y tintas, manteniendo sus pinturas húmedas durante más tiempo y muy fáciles de limpiar.

Las paletas desechables son cómodas y no hay que limpiarlas. Nuestras paletas metálicas son adecuadas para todo tipo de pinturas, fáciles de limpiar, extremadamente duraderas y ligeras.

Uma paleta é a maneira mais conveniente e limpa de misturar as suas tintas.

A Daler-Rowney tem uma extensa gama que se adapta a todas as técnicas, tamanhos e preferências.

A paleta do artista depende das suas necessidades: desde a paleta de madeira clássica tradicional com um buraco para o polegar à paleta de plástico com pequenas cavidades para misturar menores quantidades ou à paleta de porcelana, ideal para aguarela e tintas, mantendo as suas tintas húmidas por mais tempo e fácil de limpar.

As paletas de uso único oferecem a conveniência do descartável, sem ser preciso limpá-las. A nossa paleta de metal é adequada para todos os tipos de tinta, é fácil de limpar e é extremamente durável e leve.

Paleta Stay-Wet

Las paletas Stay-Wet impiden que los colores acrílicos se sequen demasiado rápido en la paleta. Constituyen un accesorio indispensable para la pintura acrílica, ideal para ahorrar color y evitar tener que mezclar de nuevo. No apta para colores acrílicos de alta viscosidad.

Paleta Stay-Wet

Evita que as tintas acrílicas sequem rapidamente na paleta. É um acessório essencial para pintura acrílica, ideal para poupar tinta e evitar ter que misturar novamente as tintas. Não deve ser usado com tintas acrílicas de alta viscosidade.



Palettes Stay-wet

Paleta Stay-Wet

Gande Grande
D 121 900 100
Recarga Grande Recarga Grande
D 121 900 101
Pequeña Pequeña
D 121 900 110
Recarga pequeña Recarga Pequeña
D 121 900 102
PK 1



Paleta Pelable de Papel para Colores Acrílicos y Óleo Paleta com Folhas de Papel para Tintas Acrílicas e a Óleo

A4: D 404 211 400
A3: D 404 211 300
PK 5

Paleta Pelable de Papel para Óleo Paleta com Folhas de Papel Destacável para Tinta a Óleo

A4: D 404 210 400
10 x 14in / 25.4 x 35.6mm: D 404 210 480
PK 6



Paleta Metálica Artists

Paleta em Metal Artists

Ovalada Oval
12 x 18cm: D 803 052 001
PK 1

Paleta de Porcelana Artist Paleta em Porcelana Artists

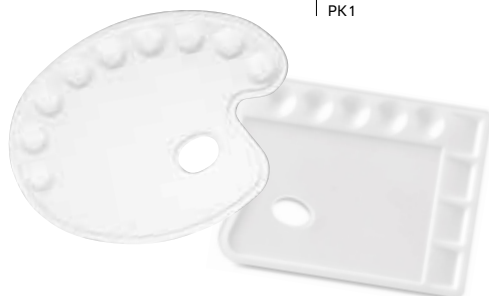
Redonda Redonda
15.3cm: D 803 052 002
PK 3
Rectangular Rectangular
22 x 20cm: D 803 052 003
PK 3



Paleta de Madera Artists Paleta em Madeira Artists

Rectangular Rectangular
18 x 24cm: D 803 050 001
20 x 30cm: D 803 050 002
30 x 40cm: D 803 050 003
PK 3

Ovalada Oval
18 x 24cm: D 803 050 004
20 x 30cm: D 803 050 005
30 x 40cm: D 803 050 006
PK 3



Paleta de Plástico Artists Paleta em Plástico Artists

Ovalada Oval
17 x 25cm: D 803 051 004
22 x 30cm: D 803 051 005
25 x 35cm: D 803 051 006
PK 3

Rectangular Rectangular
17 x 25cm: D 803 051 001
22 x 30cm: D 803 051 002
25 x 35cm: D 803 051 003
PK 3

Paleta de Plástico Paleta em Plástico

6 Pocillos Godés para Água
14 x 21cm: D 803 005 006
PK 6
12 Pocillos Godés para Água
31cm: D 803 005 112
PK 1

ACCESORIOS ACESSÓRIOS

Accesorios para Artistas

La amplia gama de accesorios para artistas Daler-Rowney completa la oferta de colores, soportes y pinceles con productos adecuados para principiantes, aficionados y artistas.

Acessórios para Artistas

A gama abrangente de acessórios para artistas Daler-Rowney complementa a oferta de tintas, papéis e pincéis, com produtos adequados para iniciantes, amadores e artistas talentosos



Caja Vacía para Artistas

Caixa Vazia Artists

Ideal para conservar los materiales artísticos
Ideal para guardar material de pintura
L 32.5cm x D 20cm x H 14.5cm

D 801 300 100

PK1



Espanja para Acuarela Artist

Espanjas para Aguarela Artists

6 Piezas Unidades

D 132 990 010

PK1



Rueda de Color

Círculos Cromáticos

D 815 000 001

PK1



Tenaza para Tensor Lienzos

Alicate para Tela

D 495 020 000

PK1



Transparente Fijador Aerosol Spray Fijador Incolor

Transparente Fijador Aerosol con protección UV. Para pastel, tiza, carboncillo y lápiz.

Spray Fijador Incolor com protecção UV. Para pastel, giz, carvão e lápis

150ml: D 114 170 000

400ml: D 114 280 000

PK 6



Pocillo

Godés para Paleta

Sencillo Individual

D 806 060 001

PK 3

Sencillo / Tapa de Plástico

Individual / Tapa de Plástico

D 806 060 009

PK 3

Doble Duplo

D 806 060 002

PK 3

Doble / Tapa de Plástico

Duplo / Tapa de Plástico

D 806 060 010

PK 3



Porta Pinceles de Bambú Mate para Artistas
Porta Pincéis em Bambu Mate Artists

36x36cm

D 806 060 006

PK 1



Lava Pinceles de Aluminio
Recipiente em Alumínio
para Lavar Pincéis

D 806 060 008

PK 1



Cinta Adhesiva Húmeda

Fita Adesiva Húmida Artists

50m

D 806 060 005

PK 2



Difusor Aerosol
Spray Difusor

D 806 061 003

PK 6

Maniqui de Madera
Manequins de Madeira

30cm Hombre Homem

D 806 060 003

PK 1

30cm Mujer Mulher

D 806 060 004

PK 1





ESPÁTULAS Y CUCHILLOS ESPÁTULAS & ESPÁTULAS DE CORTE

La gama de espátulas y cuchillos Daler-Rowney ofrece una combinación perfecta de funcionalidad, calidad y elegancia.

La gama se presenta en una variedad de formas y tamaños para todas las técnicas tradicionales de pintura en espesor, relieve, pastas acrílicas y para la preparación de fondos. Las cuchillas pulidas son flexibles y resistentes, complementadas con un práctico mango de madera que permite un control perfecto del producto sobre la superficie.

A gama de espátulas Daler Rowney oferece uma combinação perfeita de funcionalidade, qualidade e elegância.

A gama está disponível numa variedade de formas e tamanhos, ideais para todas as técnicas tradicionais de pintura espessa, baixos-relevos, pastas acrílicas e para a preparação de superfícies. As lâminas polidas são elásticas e resistentes e o prático cabo de madeira garante o controle perfeito do produto sobre a superfície.



System3 Set de Espátulas Conjunto de Espátulas de Corte

7x Surtidos / Sortido

D 803 320 006

PK1



Graduate Set de Espátulas Conjunto de Espátulas de Corte

6x Surtidos / Sortido

D 803 123 001

PK1



4220
200 x 27

4200
200 x 25

4021
133 x 17

4020
120 x 18

4019
110 x 16

Espátulas y Cuchillos Espátulas

D 803 00* ***
PK1

Espátulas Espátulas de Corte

D 803 00* ***
PK3

4030
69 x 17

4029
73 x 21

4028
73 x 21

4012
73 x 32





Información General

El contenido de las cajas, las formulaciones de los colores y los accesorios presentados en este catálogo pueden excepcionalmente ser modificados sin previo aviso. En ningún caso se tomarán en consideración reclamaciones en relación con presuntos daños debidos a un material defectuoso; nuestra responsabilidad se limita a su sustitución si el defecto ha sido objetivamente comprobado.

Los productos de este catálogo no están representados en escala, por lo cual es importante leer las medidas.

Informações Gerais

O conteúdo das embalagens, as fórmulas das tintas e os acessórios apresentados neste catálogo estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Sob nenhuma circunstância será levada em consideração qualquer reclamação sobre um possível dano provocado por um material defeituoso. A nossa responsabilidade limita-se à substituição se o defeito for objetivamente provado.

Os produtos apresentados neste catálogo não estão em escala, por favor confirme as dimensões.

Información obre el Pedido

Para facilitar el reconocimiento de los artículos presentados en el catálogo, todos los colores, barnices y accesorios tienen un código formado por nueve cifras, expresamente estudiado.

- Las primeras 3 cifras se refieren a la gama
- Las 3 cifras centrales se refieren al formato
- Las últimas 3 cifras se refieren al color, si está disponible en colores

Unidad de Venta (PK), indica la cantidad en que está disponible el producto y no puede modificarse durante el pedido.

Informações sobre a Encomenda

Para facilitar a identificação dos artigos deste catálogo, é atribuído um código de 9 dígitos a todas as tintas e cores, vernizes e acessórios.

- Os primeiros 3 dígitos referem-se à gama
- Os 3 dígitos do meio referem-se ao tamanho ou a uma especificação do artigo
- Os últimos 3 dígitos referem-se à cor do item, quando disponível em cores.

Unidade de Venda (PK) indica a quantidade disponível do produto e não pode ser alterada durante a encomenda.

Las Cartas de Colores

Los colores en las cartas son la correspondencia más próxima que se pueda obtener con las limitaciones de la reproducción en cuatricromía, de modo que son solo una indicación del color real.

Los límites técnicos de este tipo de impresión no permiten la perfecta reproducción cromática de los colores, motivo por el cual Daler-Rowney proporciona cartas de colores pintadas a mano como elemento de referencia en punto de venta que garantiza la fidelidad de la tinta.

As Tabelas de Cores

As cores nas tabelas são a correspondência mais próxima que se pode obter com as limitações da reprodução em quadricromia e, como tal, são apenas uma indicação da cor real.

Os limites técnicos deste tipo de impressão não permitem a reprodução cromática perfeita das cores, motivo pelo qual a Daler-Rowney fornece tabelas de cores pintadas à mão como referência em loja, para garantir a fidelidade da cor.

Condiciones de Venta

Los términos y condiciones de venta se aplican a todos los productos del catálogo. Los términos y condiciones de venta se publican en la lista de productos de cada área geográfica y están disponibles en las oficinas del agente de zona.

Condições de Venda

Os termos e condições de venda aplicam-se a todos os produtos do catálogo. São disponibilizados na lista dos produtos de cada área geográfica e estão disponíveis junto do agente local.

Derechos de Autor

Todos los contenidos, imágenes y textos son propiedad de Daler-Rowney y de los artistas. Es necesario solicitar aprobación escrita de Daler-Rowney antes del uso o duplicación en cualquier forma de los materiales arriba indicados.

© Daler-Rowney 2023. Todos los derechos reservados.

Direitos de Autor

Todo o conteúdo, imagens e texto são propriedade da Daler-Rowney e dos artistas. É necessário pedir a aprovação por escrito à Daler-Rowney antes de qualquer utilização ou duplicação dos materiais em qualquer formato.

© Daler-Rowney 2023. Todos os direitos reservados.



The mark of responsible forestry

Daler-Rowney is FSC® certified.

Look out for our FSC-certified products.



Nocivo en
contacto
con la piel.
Provoca grave
irritación ocular

Nocivo por
contacto com
a pele. Provoca
irritação
ocular grave



Líquido y vapor
inflamables

Líquido e vapor
inflamáveis



Puede ser letal en
caso de ingestión y
penetración en las
vías respiratorias

Pode ser letal em
caso de ingestão e
de penetração nas
vias respiratórias



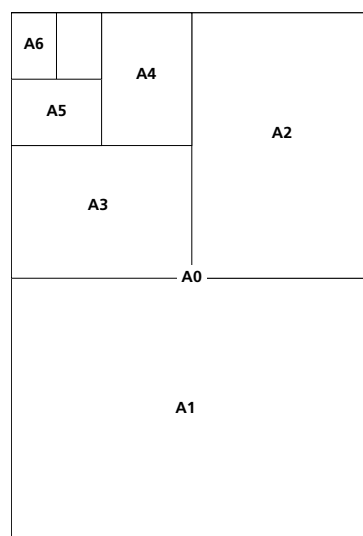
Tóxico para los organismos
acuáticos con efectos de
larga duración

Tóxico para a vida aquática,
com efeitos de longa duração



Puede provocar
una reacción alérgica
cutánea. Utilizar
guantes/prendas
protectoras/proteger
los ojos

Pode provocar
uma reacção alérgica
cutânea. Utilizar
luvas/vestuário/
óculos de protecção



A6: 14.8 x 10.5cm
A5: 21 x 14.8cm
A4: 29.7 x 21cm
A3: 42 x 29.7cm
A2: 59.4 x 42cm
A1: 84 x 59.4cm
A0: 118.8 x 84cm





*Nuestro agradecimiento a nuestros artistas:
Um agradecimento aos nossos artistas:*

Alexander Lumsden
Alyx Barrett
Amylee Paris
Anokhi Desai
Charles Evans
Cherie Altea
Chris Valentine
Jenny Muncaster
John Howe
Kerry Lemon
Lisa Jay
Michael Corr
Pepe Gaka
Rosanna Morris
Stephanie Kane
Willi Gebbi



Agradecimiento especial al artista de portada:

*Um agradecimento especial
aos nossos artistas de capa:*

Pepe Gaka

Fotografía de productos y asistencia:

Fotografia de produto e suporte:

Callum Davies
Nik Garrad

Diseñado por:

Design de:

Nik Garrad

www.nikdesign.co.uk

