CUADROVÍA
LAMELA
EL MÉTODO ORIGINAL

LAMELA

MATERIAL EDITORIAL

Así empezó todo: historia de Lamela

Rosario Lamela

CERTIFICADOS DE LA EMPRESA A LA CALIDAD

Nuevos proveedores de producto finalizado han sido seleccionados por su calidad en la fabricación, respaldada por la obtención del certificado ISO 9002 de AENOR, lo que nos procura una confianza extra para nuestros clientes y usuarios. El compromiso de Editorial Lamela , en caso de que algún artículo resultase defectuoso, es el de reponerlo por otro sin coste alguno para el cliente.

CERTIFICADOS AL RESPETO A LA NATURALEZA

Del mismo modo la preocupación por la conservación del Medio Ambiente nos lleva a trabajar constantemente en la elección de materiales y procesos de producción que no sean dañinos para el ecosistema, un compromiso que se ve respaldado por la certificación de Gestión Medioambiental ISO 14001 de AENOR para aquellos proveedores elegidos en nuestros procesos de fabricación.

RECICLAJE

Todos nuestros envases son de cartón reciclable y fabricados con materiales reciclados, en un intento de cooperar con la disminución de la tala de árboles y de su conservación.

Desde muy niña recuerdo a mi abuela y a mi madre insistiendo siempre en la importancia que la educación, la preparación, el tesón, la disciplina y los valores aportarían a mi vida. A mis 16 años tuve que interrumpir los estudios a causa de una enfermedad nerviosa que me dejó la mente en blanco, perdí la memoria y quede con un fuerte dolor de cabeza que me impidió leer absolutamente nada en varios años, pero mi vocación por la enseñanza seguía ahí y, a los 32 años, ya casada y con un hijo decidí acabar la carrera de Magisterio. De repente me encontré en un aula con 40 niños de cuatro años y sin la más remota idea de qué hacer con ellos.

A lo largo de mi carrera, nadie me había orientado sobre como actuar en una situación así, ni sabía cómo se utilizaban los distintos métodos de lecto-escritura, sólo sabía que existían métodos globales que partían de la palabra o de la frase, silábicos a partir de la sílaba y los fonéticos que iniciaban la enseñanza de la lectura partiendo de los fonemas, pero... ¿cómo se utilizaban? ¿cuál era el mejor?

Tampoco tenía ni idea de que, antes de empezar con la lecto-escritura, eran necesarios ciertos ejercicios gráficos preparatorios para el dominio de la mano, así como actividades psicomotríces, dominio del esquema corporal, adquisición de ciertos conceptos de lateralidad, espacio, tiempo, tamaño, cantidad, adicción, etc.., todos ellos imprescindibles para el trazado de las grafías, así como para poder apreciar las pequeñas diferencias que hay entre ciertas letras, su situación en el tiempo, en el espacio, su tamaño, etc.

Ante mi falta de preparación, empecé a buscar información en libros de educación infantil, asistí a cursillos, pregunté a compañeras y las cosas fueron mejorando. Después pasé a un curso de EGB seguí con mi formación, acudiendo a cursillos de E. Infantil y sobre todo de Dislexia. Colaboré con D. Agustín Regadera, asesor del I.C.E. de Navarra aplicando a todos los alumnos del colegio, las pruebas de detección de la dislexia, para el curso que organizó el I.C.E. de U.D.E.N.

Durante el tiempo que estuve en E.G.B. fui anotando los errores más frecuentes que cometían los niños, tanto en lectura como en escritura. Así como el niño necesita ayuda para aprender a andar (la mano de una persona o un tacatá) también necesita ayuda que le facilite el aprendizaje de la escritura. A mí me faltaron esas ayudas, tanto al iniciar la escritura, como mis primeros años de estudiante, que es cuando se afianza su aprendizaje.

El cambio continuo de pautas, así como de tipos de letras, sin llegar a perfeccionar ninguna, dieron como resultado una letra desastrosa que ni los niños, ni yo misma entendía. Tenía que buscar un tacatá que me ayudase a mí y a mis alumnos.

Probé primero con las dos líneas. Los niños encontraban rápidamente donde ubicar el cuerpo principal de las letras, pero no contaban con una medida para la anchura de las mismas, ni para los espacios de separación; las prolongaciones podían ser unas más largas que otras y se podían inclinar hacia un lado o hacia otro. Además los movimientos tan amplios que el niño tiene a esa edad, no cabían en esas angosturas.

Lo intenté cuadriculando la pizarra y para mí fue de una gran ayuda. Las letras tenían todas la misma medida, tanto su cuerpo principal como las pro-

longaciones y las separaciones eran siempre iguales. Sin embargo, no ocurría lo mismo con los niños.

En los cuadernos de cuadros, todas las líneas son iguales, por lo que, les costaba mucho mantenerse en la misma línea y en el supuesto de que lo consiguieran, eran incapaces de contar sin equivocarse, tanto los cuadros de separación de palabras, como los de salto de línea a linea; además sus amplias letras no cabían en unos cuadros tan pequeños.

Ante estas dificultades decidí unir las dos pautas en una. Por fin un tacatá perfecto para la enseñanza de la escritura, y así es como nació la Cuadrovía Lamela®.

Las primeras hojas las realicé en una hoja en blanco y con la ayuda de una regla y un lapicero "fabricaba" las hojas con la "cuadrovía"que al día siguiente entregaría a mis alumnos. En el margen y entre las dos líneas, les dibujaba la imagen de un trenecito y aún recuerdo mis lágrimas cuando comprobé los grandes cambios en la escritura de mis niños y niñas, animándolos a la escritura con la frase motivadora: ¡empezamos en el tren y sin salirnos de la vía!

Número de cuadernos de Cuadrovía Lamela® recomendado por edad del alumno y curso

- Las cantidades y formatos expresados en el cuadro adjunto lo son en el supuesto de usar 5 libretas por alumno y curso.
- Si nunca se ha utilizado el método Cuadrovía Lamela®, para las edades marcadas con un asterisco se recomienda el aumento del tamaño, no sobrepasando el de 3 mm en ningún caso.
- Es recomendable el uso de lapicero para su escritura en infantil y primer ciclo de primaria.
- Los cuadernos con Cuadrovía Lamela@ para una correcta escritura, no tienen limitación de edad.

AÑOS	8 MM	6 MM	5 MM	4 MM	3 MM	2,5 MM
DE 4 A 5	2	3	-	-	-	-
6	-	1	4	-	-	-
7	-	-	-	5	-	-
8 (*)	-	-	-	5	-	-
9 (*)	-	-	-	1	4	-
10 (*)	-	-	-	-	5	-
DESDE 11	-	-	-	-	1	4

PEFC

Nuestros proveedores disponen de Sistemas de Control de la Cadena de Custodia de Productos Forestales en su modalidad multisite, conforme con los requisitos del Documento de Referencia «PEFC ST 2002:2013 Cadena de Custodia de Productos Forestales-Requisitos», para las actividades de fabricación de cuadernos, sobres y bolsas de papel.

NOTA

Editorial Lamela se reserva el derecho a modificar, de forma total o parcial, cualquier característica de los artículos referenciados en el presente catálogo, sin previo aviso.

Distribuidor oficial: Lamela Logística

Teléfono: 941.894.955
Fax: 941.123.320
www.lamelalogistica.com
info@lamelalogistica.com

Material de apoyo para la enseñanza de la escritura

Preescritura

Números del 1 al 4	Conocimientos de la vía, preescritura y series.
Números del 5 al 6	Grafemas.

Escritura

8 mm	Número 1	Vocales, s, l, d, m, p, t.
	Número 2	p, n, ñ, ll, y b, v, h, ch.
	Número 3	h, ch, r, r suave, rr, f, j, c, k.
	Número 4	r, r suave, rr, c, ce, ci, qu, g, gue, gui.
6 mm	Número 5	Mayúsculas e inversas.
	Número 6	Mayúsculas, sílabas directas dobles y números.
	Número 7	Mayúsculas, sílabas directas dobles y números.
	Número 8	Mayúsculas, sílabas inversas y conflictivas.
	Número 9	Mayúsculas y sílabas directas dobles.
4 mm	Números del 10 al 17	Se repite todo el proceso con ditintos textos.
3 mm	Números del 18 al 22	Se repite todo el proceso con ditintos textos.

Evaluando

Números del 1 al 17	Cuadernos de evaluación lectográfica.

DESCARGAR UNA MUESTRA

PREESCRITURA

Preescritura

Paquetes de 10 unidades.

Cajas de 250 unidades.
25 paquetes de 10 unidades.

Material diseñado para alumnos de 4 a 5 años.

Colección de 6 cuadernillos para trabajar la motricidad fina.

- En los números del 1 al 4 presentamos actividades basadas en trazos y series con dificultades espacio-temporales y direccionalidad.
- Todo este proceso resulta especialmente lúdico y ameno gracias al contenido de frases motivadoras en las cuales tratamos los conceptos básicos para educación infantil.
- Reconocimiento visual y de trazo con muestra de los números del 1 al 9.
- Iniciación en la pauta Cuadrovía Lamela® de 8 milímetros.
- Los números 5 y 6 tratan la escritura de los fonemas aislados. Grafemas en minúscula y mayúscula.

REFERENCIA	NÚMERO
L35001	PREESCRITURA 1
L35002	PREESCRITURA 2
L35003	PREESCRITURA 3
L35004	PREESCRITURA 4
L35005	PREESCRITURA 5
L35006	PREESCRITURA 6

Escritura

DESCARGAR UNA MUESTRA

ESCRITURA

Paquetes de 10 unidades.

Cajas de 250 unidades.
25 paquetes de 10 unidades.

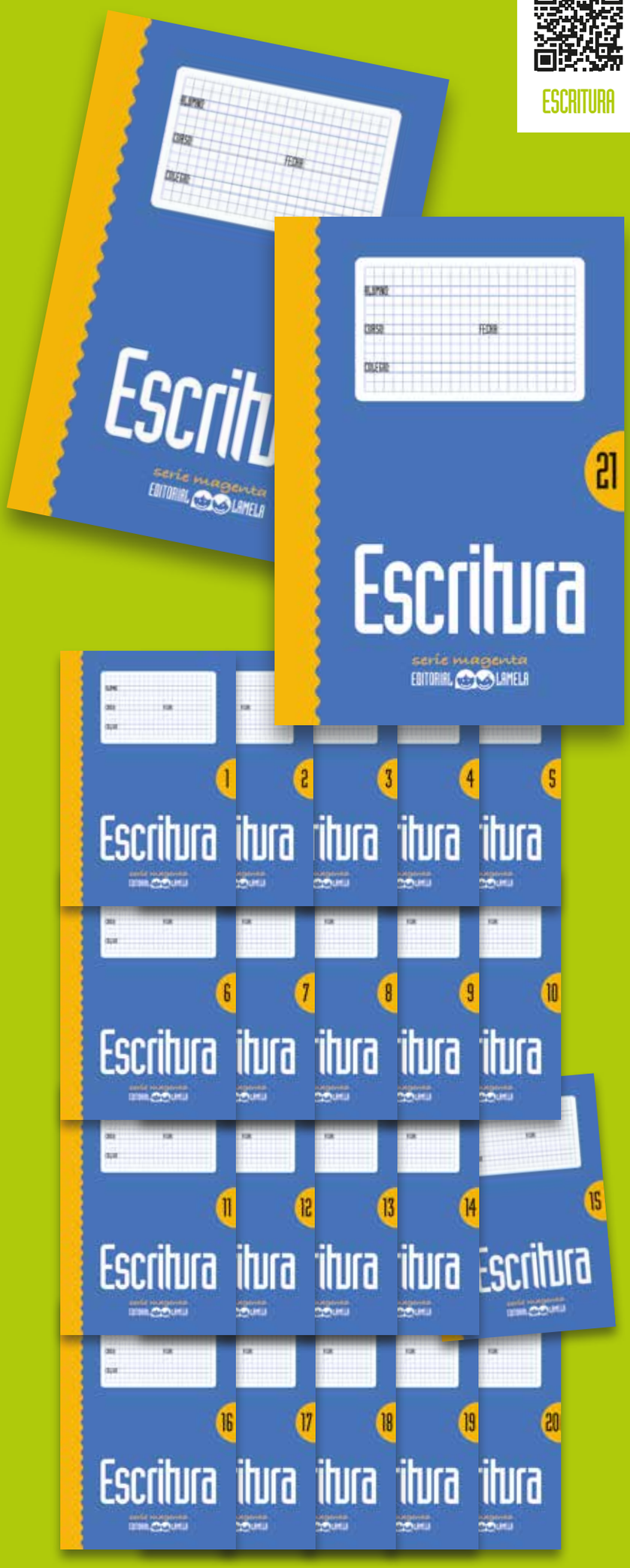
Material diseñado para alumnos de 5 a 12 años.

Colección de 22 cuadernos en color con pautas de Cuadrovía Lamela® que van desde los 8 mm hasta los 3 mm, en la progresión que sigue:

DEL NÚMERO 1 AL 4	PAUTA DE 8 MM.
DEL NÚMERO 5 AL 9	PAUTA DE 6 MM.
DEL NÚMERO 10 AL 17	PAUTA DE 4 MM.
DEL NÚMERO 18 AL 22	PAUTA DE 3 MM.

En Educación Infantil aconsejamos no utilizar pauta Cuadrovía Lamela® inferior a los 6 mm, ya que a esa edad los movimientos de la mano son muy amplios y necesitan espacio.

REFERENCIA	NÚMERO
L31001	ESCRITURA 1
L31002	ESCRITURA 2
L31003	ESCRITURA 3
L31004	ESCRITURA 4
L31005	ESCRITURA 5
L31006	ESCRITURA 6
L31007	ESCRITURA 7
L31008	ESCRITURA 8
L31009	ESCRITURA 9
L31010	ESCRITURA 10
L31011	ESCRITURA 11
L31012	ESCRITURA 12
L31013	ESCRITURA 13
L31014	ESCRITURA 14
L31015	ESCRITURA 15
L31016	ESCRITURA 16
L31017	ESCRITURA 17
L31018	ESCRITURA 18
L31019	ESCRITURA 19
L31020	ESCRITURA 20
L31021	ESCRITURA 21
L31022	ESCRITURA 22



DESCARGAR UNA MUESTRA

CARTILLAS

Cartillas

Tres cartillas cuya finalidad es conseguir motivar al niño y despertar su amor por la lectura. En principio el niño, cuando se enfrenta por primera vez con los textos de las mismas, cuenta con la ventaja de estar familiarizado con las palabras generadoras que encabezan página a través de los Autodictados, y conocer los fonemas a partir del cuento «Pepita y Miguel». Este conocimiento previo le estimula a seguir explorando sus páginas con agrado.

Paquetes de 10 unidades.

Cajas de 50 unidades.
5 paquetes de 10 unidades.

Material diseñado para el alumno.

Para facilitarle el camino se recurre a las siguientes estrategias:

- Letra grande y redonda que le ayudará a discriminar con claridad las formas de las grafías.
- Al principio, cada cuatro o cinco páginas, se vuelven a tratar los fonemas estudiados con letra más reducida y distinto texto.
- Las palabras iniciales son monosílabas o bisílabas, las frases constan de una sola línea y todas con su correspondiente ilustración para facilitar la comprensión desde el principio.
- Las sílabas conflictivas (ce, ci, que, qui, gue, gui, güe, güi, ge, gi) se han distanciado unas de otras, para evitar el cansancio que supone su adquisición ininterrumpida. Cada sílaba es de un color, para facilitar la visión y su emisión de un solo golpe.
- Una flecha indica al niño dónde debe empezar, el camino a recorrer y el final, así como el momento en que debe alargar el fonema para no entrecortar la palabra y evitar el silabeo.
- Se intercalan, además, páginas de repaso y controles de evaluación y comprensión lectora.
- La letra de imprenta se introduce de forma gradual, con el apoyo del mismo texto en redondilla.

En el interior de las tapas y contratapas se insertan las explicaciones sobre la forma de utilizar el método.

REFERENCIA	NÚMERO
L10001	CARTILLA 1
L10002	CARTILLA 2
L10003	CARTILLA 3

Tebeolín

Paquetes de 10 unidades.

Cajas de 50 unidades.
5 paquetes de 10 unidades.

Material diseñado para alumnos de 4 a 6 años.

DESCARGAR UNA MUESTRA

TEBEOLÍN

El objetivo de estos dos libros de cuentos es conseguir el aprendizaje de la lectura de una forma lúdica, despertando el interés y el deseo por la lectura a través de sus divertidos dibujos y colorido, así como por su atractivo sistema de viñetas.

«Pepita y Miguel» trata todos los fonemas aislados.

«Miguel y los lobos» y otros cuentos estudia las sílabas conflictivas e inicia al niño en la ligazón a través del juego. Empezar en el punto, seguir la flecha y dar la mano.

Cuenta además con 4 páginas de evaluación por medio de la asociación de cada dibujo con su nombre.

REFERENCIA	NÚMERO
L22001	1 «PEPITA Y MIGUEL»
L22002	2 «MIGUEL Y LOS LOBOS»

DESCARGAR UNA MUESTRA

TEBEOLEO

Tebeoleo

Realizados con una letra amplia y clara, con textos cortos y sencillos acompañados siempre de su correspondiente dibujo, estos libros facilitan una rápida percepción en la ligazón de los fonemas, evitando el silabeo y aportando una buena comprensión. Los textos están, a menudo, rodeados por bocadillos tipo tebeo que tanto gustan a los pequeños.

Paquetes de 10 unidades.

Cajas de 50 unidades.
5 paquetes de 10 unidades.

Material diseñado para el alumno.

El libro número 1 empieza con el juego: «Empiezo en el punto, sigo la flecha y doy la mano». Sigue el cuento de «Pepita y Miguel» con sus viñetas correspondientes acompañadas de los gestos de cada fonema así como la posición de labios y lengua al pronunciarlos.

Los fonemas estudiados son los siguientes: vocales, s, l, d, m, p, t, n, ñ, ll e y.

En el número 2 encontramos los siguientes cuentos: «La gallina, la culebra y el gallo», «La gallina, el gallo y el lobo mudito», «La gallina, la culebra y las motos».

Empieza con el refuerzo y la evaluación de los dos últimos fonemas estudiados en el libro número 1 y sigue con los fonemas: b, v, h, ch, r inicial, rr doble y r suave, f, j, c, k, z, qu, q, y las siguientes mayúsculas en letra redonda y tipo imprenta: R, S, D, P, Qu, E, F, G, V, M, N, C, L, LL.

El libro número 3 empieza con el cuento del Gallo Miguel y los lobos gemelos.

Trata el resto de fonemas, las sílabas inversas y mixtas y todas las mayúsculas.

REFERENCIA	NÚMERO
L34001	TEBEOLEO 1
L34002	TEBEOLEO 2
L34003	TEBEOLEO 3

Paquetes de 10 unidades.

Cajas de 50 unidades.
5 paquetes de 10 unidades.

Material diseñado para el alumno.

El Salto I y II

Iniciación a la lectura comprensiva

DESCARGAR UNA MUESTRA

EL SALTO

Estos dos libros vienen a cubrir el vacío que supone pasar de la adquisición de las técnicas lectoras a tener que comprender los ejercicios con los que se va a encontrar al iniciar la Enseñanza Primaria.

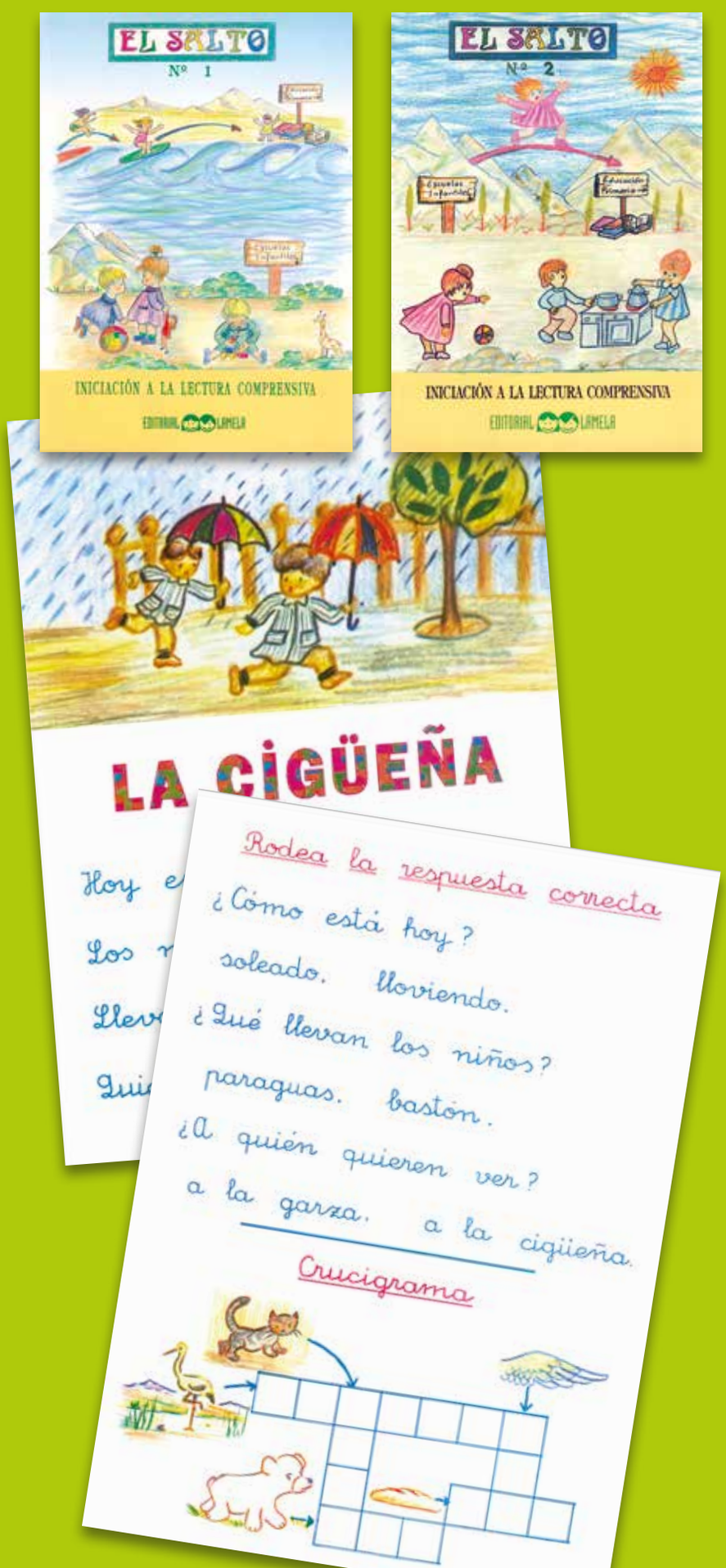
Están ilustrados con grandes y atractivas imágenes referidas al texto y sus frases sencillas; cortas y de fácil comprensión, acompañadas de preguntas claras y precisas sobre su contenido, introducen al niño de una forma agradable y sencilla en el camino de la comprensión.

La claridad de su letra redonda y sin comprimir, así como la separación espacial que llevan las palabras y líneas entre si, facilitan su rápida lectura.

Los crucigramas, adivinanzas y jeroglíficos, siempre relacionados con el tema que acaban de leer, hacen que su resolución siempre sea amena y entretenida, contribuyendo a despertar en el niño el amor por la lectura.

Dada su claridad y sencillez, pueden utilizarse también como libros de vacaciones.

REFERENCIA	NÚMERO
L19001	EL SALTO 1
L19002	EL SALTO 2



DESCARGAR UNA MUESTRA

EVALUANDO

Evaluando

Colección de 17 cuadernos en color, cuyo objetivo es evaluar y reforzar el aprendizaje grafo-lector de una forma amena y entretenida.

Paquetes de 10 unidades.

Cajas de 50 unidades.
5 paquetes de 10 unidades.

Material diseñado para el alumno.

Su contenido es el siguiente:

- Reconocimiento de letras sueltas, letras dentro de la palabra, palabras enteras y su escritura.
- Formación de sílabas, autodictados, asociación de nombres y frases con sus correspondientes dibujos.
- Escribir en cada bocadillo lo que dice cada personaje, escribir las acciones que observan.
- Leer una poesía y realizar un dibujo sobre lo que ha leído. El juego del espacio, sopa de letras sencillas, crucigramas, jeroglíficos, etc.

Por su sencillez y lo entretenidos que resultan, se pueden aconsejar como cuadernos de vacaciones. La edad aconsejada depende de la preparación que haya recibido el niño. Una edad orientativa podría ser:

DE 4 A 5 AÑOS	DEL NÚMERO 1 AL 4
DE 5 A 7 AÑOS	EL RESTO

REFERENCIA	NÚMERO
L30001	EVALUANDO 1
L30002	EVALUANDO 2
L30003	EVALUANDO 3
L30004	EVALUANDO 4
L30005	EVALUANDO 5
L30006	EVALUANDO 6
L30007	EVALUANDO 7
L30008	EVALUANDO 8
L30009	EVALUANDO 9
L30010	EVALUANDO 10
L30011	EVALUANDO 11
L30012	EVALUANDO 12
L30013	EVALUANDO 13
L30014	EVALUANDO 14
L30015	EVALUANDO 15
L30016	EVALUANDO 16
L30017	EVALUANDO 17

Baraja de la profesora, y baraja atril

BARAJA DE LA PROFESORA

Con las imágenes de los personajes de los cuentos y los sonidos que emiten (grafemas) en una cara y, en la otra, el párrafo de cuento que le corresponde. Lleva una solapa superior que, al desdoblarla sobre la figura, ocultándola, permite evaluar la adquisición de los fonemas.
Presentación en caja rígida.

BARAJA ATRIL

Con la misma concepción de la anterior, pero en tamaño superior (30 x 10,5 centímetros) y con la particularidad de poderse sujetar en modo atril encima de la mesa y que pueda ser vista por los alumnos desde sus pupitres, la disposición de las cartas permite presentar por delante la imagen y que su explicación quede por detrás a la vista de la profesora.
Encuadernación con espiral.

REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
L12022	BARAJA DE LA PROFESORA
L12033	BARAJA DE LA PROFESORA ATRIL

Baraja del alumno y baraja mural silábica

Material diseñado para el alumno.

BARAJA DEL ALUMNO

Con la que puede realizar distintas actividades. Presentación en caja rígida.

BARAJA MURAL SILÁBICA

Facilita enormemente la iniciación a la ligazón de los distintos fonemas y está siempre a punto para corregir cualquier posible error de descodificación tanto en las sílabas directas e inversas como en las trabadas y en las conflictivas. Su tamaño es de 26 x 38 centímetros, con 52 páginas unidas por una espiral. La letra tiene un cuerpo principal de 3 x 4 centímetros.

REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
L12003	BARAJA MURAL SILÁBICA
L12011	BARAJA DEL ALUMNO

Material diseñado para el profesor.

Autodictados

Autodictados es un juego muy útil en el bloque I (Lenguaje Oral) y en el II (Aproximación al Lenguaje Escrito) del Área de Comunicación y Representación.

Autodictados está compuesto por cincuenta y cuatro cartones de 19 x 20 centímetros con imágenes gráficas y otras tantas con sus correspondientes imágenes literales, cada una de ellas generadora de un fonema o una sílaba conflictiva.

- Veinte etiquetas con verbos, artículos, preposiciones y adjetivos para poder formar frases.
- Una baraja del alumno con los personajes del cuento «Pepita y Miguel».
- Una hoja explicativa de su uso con cincuenta y siete juegos de lenguaje («Las medallas», «Adivina, adivinador», «La caza del gazapo»)... que se pueden realizar con este juego a partir de los 3 años.

REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
L14001	CAJA DE AUTODICTADO

DESCARGAR UNA MUESTRA

GATEANDO

Gateando

Fichas

Las fichas Gateando para Educación Infantil de 3-4 años están distribuidas en diez cuadernos para todo el curso.

Paquetes de 10 unidades.

Cajas de 450 unidades.
45 paquetes de 10 unidades.

Material diseñado para alumnos de 3 años.

Con el fin de facilitar la globalización, partimos de tres centros de interés (Otoño, Invierno, Primavera Verano), abarcando cada uno de ellos los temas que se desarrollan dentro de esas estaciones. Así el niño puede potenciar los sentidos a través de sus vivencias, observando, palpando, degustando, oliendo, y experimentando con objetos y seres reales. Hay temas que consideramos conveniente estudiar en el momento en que se están produciendo, por lo que deben tratarse a lo largo de todo el curso. Estos temas son los siguientes: alimentos, oficios, deportes, fiestas, plantas, vestidos, animales, observación de los fenómenos atmosféricos y conocimiento del cuerpo y la propia imagen.

Con este tratamiento dado a los contenidos se proporciona a la escuela material para que organice un ambiente rico en estímulos y recursos que garantice la participación activa de todos los alumnos con deleite y agrado al conectar con sus intereses.

No damos los contenidos terminados sino que los exponemos, creando las condiciones necesarias para que el niño sea autor de su propio aprendizaje.

REFERENCIA	NÚMERO
L33001	GATEANDO 1
L33002	GATEANDO 2
L33003	GATEANDO 3
L33004	GATEANDO 4
L33005	GATEANDO 5
L33006	GATEANDO 6
L33007	GATEANDO 7
L33008	GATEANDO 8
L33009	GATEANDO 9
L33010	GATEANDO 10

Paquetes de 10 unidades.

Cajas de 500 unidades.
50 paquetes de 10 unidades.

Material diseñado para alumnos de 4 a 6 años.

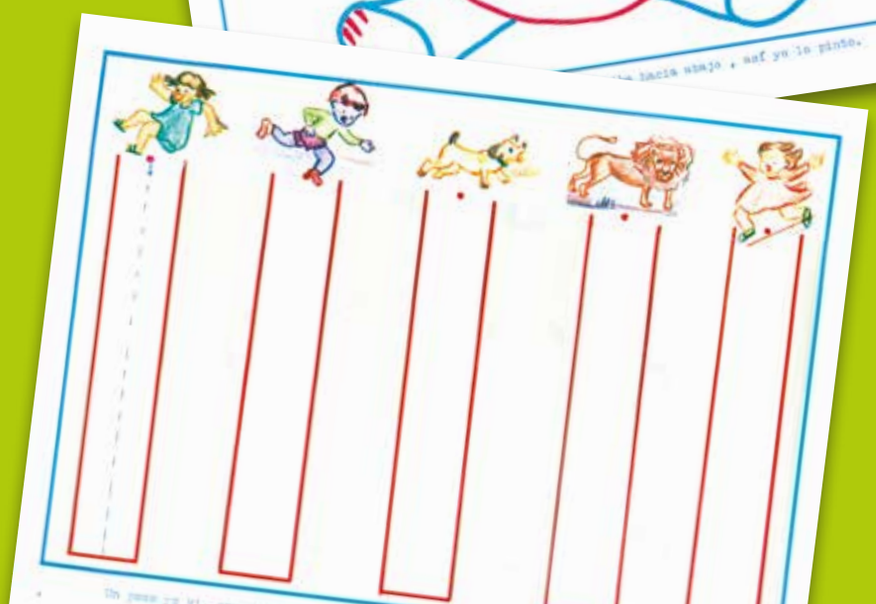
Caminando

Minifichas

Colección de 17 cuadernos de apoyo para reforzar y ampliar la Aproximación al Lenguaje Escrito en Educación Infantil, Primer Ciclo de Educación Primaria y para el tratamiento de la diversidad.

DESCARGAR UNA MUESTRA

CAMINANDO



- Del número 1 al 3, preescritura, perfeccionamiento del trazo, formación rítmica, percepción y estructuración espacio-temporal. Del número 4 al 8, lo anterior más discriminación visual y auditiva de los fonemas.
- Del número 9 al 13, todo lo anterior más la lectura y escritura de fonemas y palabras (apoyo a la primera cartilla), y estudio de las sílabas «ca, co, cu, que, qui ce, ci, r inicial, suave y doble». Los números 14 y 15, discriminación visual y auditiva de las sílabas «ga, go, gu, gue, gui, ge, gi» (apoyo a la segunda cartilla), crucigramas, lectura comprensiva y escritura de palabras con las letras «c, z, k, j, q, r».
- Los números16 y 17, identificación y escritura de palabras con sílabas inversas y trabadas (apoyo a la tercera cartilla), series, crucigramas, percepción y estructuración espacio-temporal.

REFERENCIA	NÚMERO
L02001	CAMINANDO 1
L02002	CAMINANDO 2
L02003	CAMINANDO 3
L02004	CAMINANDO 4
L02005	CAMINANDO 5
L02006	CAMINANDO 6
L02007	CAMINANDO 7
L02008	CAMINANDO 8
L02009	CAMINANDO 9
L02010	CAMINANDO 10
L02011	CAMINANDO 11
L02012	CAMINANDO 12
L02013	CAMINANDO 13
L02014	CAMINANDO 14
L02015	CAMINANDO 15
L02016	CAMINANDO 16
L02017	CAMINANDO 17

DESCARGAR UNA MUESTRA

EL TREN

El tren de los números

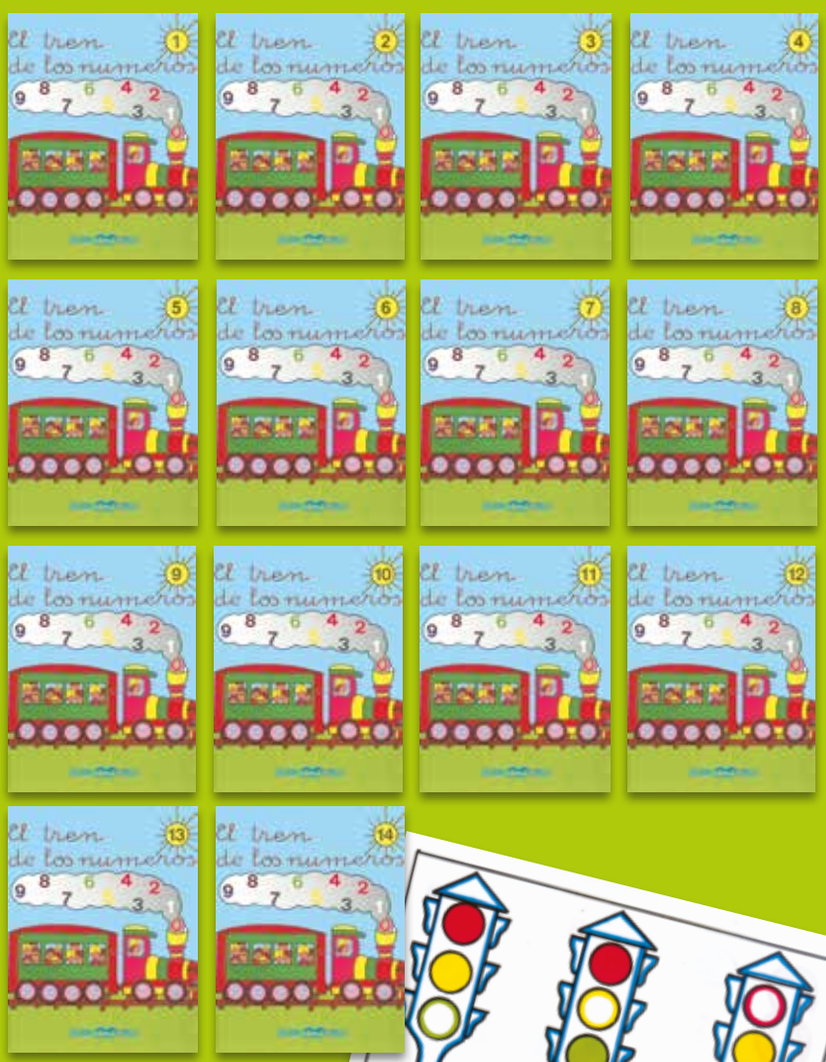
Cuadernos de Matemáticas

Colección de 14 cuadernos en color que, con gran variedad de estímulos y recursos didácticos enseña al niño a caminar por el mundo de la abstracción, ayudándole a subir los escalones que debe superar hasta llegar al número.

Paquetes de 10 unidades.

Cajas de 500 unidades.
50 paquetes de 10 unidades.

Material diseñado para alumnos de 4 a 6 años.



Tratan los cuantificadores (más, menos, grande, pequeño, muchos, pocos, falta, sobra, etc.) desde todos los enfoques posibles; atributos y relaciones de objetos y colecciones (clasificación, seriación, forma, color, tamaño, ordenación de elementos, conjuntos, correspondencias, experiencias cuantitativas); orientación y representación en el espacio (arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda); el número (composición y descomposición del 1 al 9 e iniciación a la suma y resta, aspectos cardinales y ordinales del número y la serie numérica).

REFERENCIA	NÚMERO
L03001	CUADERNO 1
L03002	CUADERNO 2
L03003	CUADERNO 3
L03004	CUADERNO 4
L03005	CUADERNO 5
L03006	CUADERNO 6
L03007	CUADERNO 7
L03008	CUADERNO 8
L03009	CUADERNO 9
L03010	CUADERNO 10
L03011	CUADERNO 11
L03012	CUADERNO 12
L03013	CUADERNO 13
L03014	CUADERNO 14